



梅子涵 著

对面的笑

dui mian de xiao

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社



梅子涵 著

对 面 的 笑

ui mian de xiao



凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

对面的笑 / 梅子涵著. —南京: 江苏少年儿童出版社,
2009.1

(子涵童书)

ISBN 978-7-5346-4385-9

I. 对… II. 梅… III. 儿童文学—短篇小说—作品集—
中国—当代 IV. I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 189949 号

书 名 子涵童书·对面的笑

出版发行 凤凰出版传媒集团 (南京市中央路 165 号 210009)

江苏少年儿童出版社 (南京市湖南路 47 号 210009)

苏少网址 <http://www.sushao.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

(扬州市蜀岗西路 9 号 225008)

开 本 890×1240 毫米 1/32

印 张 7.75 插页 5

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-4385-9

定 价 16.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



梅生

作者简介：

他叫梅子涵。

在大学校园里，他是梅教授；

在儿童文学的路上，他是著名作家；

在爱他的孩子那儿，他是子涵伯伯子涵叔叔子涵哥哥，

不过总有一天，

他一定就成为真正的子涵爷爷了。

他是一个在黄昏来到孩子窗边的点灯人。

用文学点亮灯柱，

于是窗外的路上亮了，

孩子和父母的生活里有文学了。

文学真好，日子轻盈、浪漫、诞生很多的爱。

他讲着经典，讲着优秀，讲着文学里的高度，

他还讲着童年、讲着长大、讲着做一个像像样样的人，

讲着的时候，很多的人欢喜了，又落泪了，

他也落泪了，他喜欢，

大家称他是一个诗意的演说家，

他像那个花婆婆一样，为世界做着“第三件事”。







子涵童书——

献给童年的书

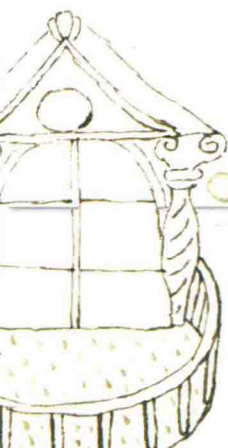


我是一个很矛盾的人。有时觉得自己很会写小说，有时又觉得自己很不会写；有时觉得自己很有幽默感，有时发现自己哪里有什么幽默感；有时觉得自己很年轻，有时觉得自己明天已经老了；有时认为自己到年纪很老的时候仍旧可以写出很好的东西来，有时觉得自己可能明天就再也写不了东西了；有时觉得自己读了不少的书，有时觉得自己怎么读的书那么少；有时觉得自己蛮富有的，有时觉得自己蛮贫穷；有时觉得自己心胸很开阔，有时发现其实特别狭隘；有时觉得自己总是酷得人人敬畏，有时发现除了我自己爱自己，还有谁喜欢我……

这很多的矛盾没有摧毁我，而是推动着我。使我知道努力学习，努力提高，努力改变，努力地过完一天又一天。

当然也努力地写出一篇又一篇的小说。

梅之江





我是一篇序言

梅子涵

我为小孩写作了很多年。我是著名作家了。可是我仍旧只是一篇序言。

什么叫序言呢？

就是开始。

就是第一页。

就是必须十分认真。

就是不可以马马虎虎。

就是心里很清楚，世界上有多少优秀作家，优秀的文学，优秀的为孩子们写的书。

就是知道，努力的路途有多长。



就是每次开始新的写作，都会有些小心翼翼。

就是每次新的写作开始了，都会很年轻般地微微激动，像在走进新的征途。而很多年前，我写的第一篇“文学”，就叫《征途》。

就是万一别人说，你写得真好！可是你明白，还有毛病呢！

就是万一别人说，你是里程碑了，你自己知道，只是一根电线杆。

就是别人总是得奖，可是你总是得不到什么奖，还是心情平静；如果你心情不那么平静，可是稍微过了一会儿，就立即平静了。

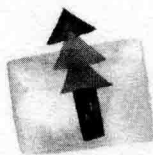
小的时候，劳动节、国庆节，马路上总是有大游行，我总是很早很早就站在路边



等。我看着第一支队伍走过来。我看着最后一支队伍走完。他们举着红旗，他们挥着鲜花，他们敲着锣鼓，他们喊着口号。他们欢舞着，他们庆祝着。我喜欢看。我站在空空荡荡的马路边等待浩浩荡荡。我等到浩浩荡荡走完了仍旧站在空空荡荡的马路边。那时我是一个小孩儿。我喜欢看别人庆祝。你现在还愿意这样热情地、心思简单地看着别人庆祝吗？不沮丧，不空落，不唠叨，不诅咒？所以，什么叫序言呢？序言又很像是一个小孩儿。他喜欢看别人浩浩荡荡，但是他自己却在浩浩荡荡的外面。

序言也就是，他从来就不在乎别人有没有把他看成是一个重要的作家。他在乎的是：我下面怎么写呢？

序言也就是第二页、第三页之前的那



个东西。

序言也就是所有后面的那些东西的前面。

序言后面的故事会不会很壮观呢？

我还是不要在乎那些壮观吧，我只是一篇序言。

其实，我好像连当一篇序言也没有资格。因为我有的时候不拥有真正的序言的心情。

所以我应该努力当成一篇序言。

不过，我为我的这几本书写的这一篇序言，是真正的序言！

这是序言。

目 录

马老师喜欢的 / 1

走在路上 / 10

写 信 / 21

课 堂 / 31

璞 璞 / 42

不应该这样 / 53

转学第一天第一节课 / 64

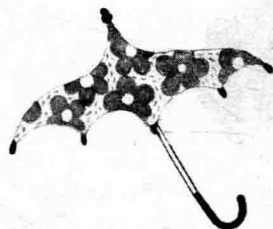
你的高地 / 74

吹着小哨前进 / 82

小 渡 / 93

男子汉进行曲 / 105

蓝 鸟 / 113



对面的笑 / 123

老 牛 / 128

林东的故事 / 137

我们没有表 / 155

警察游戏 / 165

双人茶座 / 180

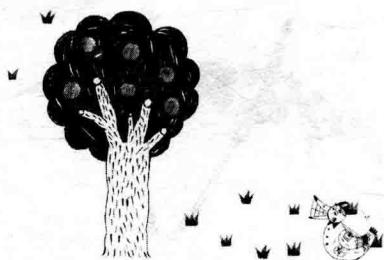
咖啡馆纪事 / 189

青蛙的声音癞蛤蟆的声音 / 202

中学生灵感 / 220

理解丰富理解个性理解小猫和老虎

(代后记) / 235





马老师喜欢的