

时间的夜影

张珂一著

本书献给那些能够从日常的琐事中抬起头来（哪怕偶尔也好）
勇敢地遥望远方和审视生命的思考者。

新华出版社



时间的 夜影

张珂 / 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

时间的夜影 / 张珂著. —北京: 新华出版社,

2016. 8

ISBN 978-7-5166-2756-3

I. ①时… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 189270 号

时间的夜影

作 者: 张 珂

责任编辑: 赵怀志

封面设计: 人文在线

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 北京人文在线文化艺术有限公司

印 刷: 北京市媛明印刷厂

成品尺寸: 170mm×240mm

印 张: 19.75

字 数: 293 千字

版 次: 2016 年 8 月第一版

印 次: 2016 年 8 月北京第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-2756-3

定 价: 68.00 元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

自序

时间与人是哲学的一个命题。也是诗的主题。

在哲学里，时间与生命是完全不对等的，是完全没有可比性的。在时间的刀锋之下，生命是那么地短暂，那么地被动，那么地无助和无奈，人的欲望是那么地苍白，那么地无所谓。

时间是生命绝对的构件，肉体失去了时间意味着生命的终结；生命去了之后，时间仍然存在，恰如生命形成之前一样。生命只是时间的一个骤然的形式和载体，在时间气象万千的形式和载体中，是一个可有可无的存在，是一种侥幸和偶然。或许，死亡是时间的一种更为稳定和长久的表现。

作为时间的载体生命是虚无的，虚无得了如未曾发生过的灰飞烟灭。所以说，生命在时间面前输得一塌糊涂，输得没有一丝还手之力。

不向时间低头而顽强地活下去，这是人类的选择。要活下去，就只能想办法去躲避时间寒光闪闪的逼视。而这只能是如鸵鸟般将自己的头插入生命里的事物之内，而不再去正视生命本身的价值问题了。

躲避了时间，于是人们发现，在生命里面有情感，有记忆，有爱情，有痛苦，有微笑，有眼泪。只有在生命里的事物里，生命才有了具体的存在感，生命才有了安慰和从容，人的欲望似乎是真实的了。

但是，在生命的事物里一样东西是独一无二的，那就是诗。诗仍然无力反抗时间，但诗可以正视生命，赋予生命里的事物以尊严。当你忘掉时间的虚无和幻影时，诗确实代表着生命中最原始、最无助和最空洞的针对时间暴虐的某种抗争性。

对于诗人来说，生命去了，诗或许仍然会在，恰如对于许多人来说，



诗早已去了，生命的躯壳却在。

在诗中感悟时间，透过时间体味生命。《时间的夜影》就是这样一个在 2015 年留下的片段。

本集辑录了我在 2015 年所写的大部分的诗作。一年写近四百首诗，对于我来说是很高产的，远远超过了往年的数量。这或许与自己在这一年的状态有关。自己思考和写作多年的关于中国哲学史的书终于脱稿了，自己可以从纯粹思辨的理性的思维模式中解脱一下，于是将过往的一些感性的体验化成文字。

这本诗集是我探讨时间与人关系中的第一部诗集。希望如果条件允许能出一个“时间系列”，能够与有所共鸣的诗人和读者一起分享。

感谢新华出版社能够同意出版这本诗集，更要感谢人文在线的编辑范继义老师的接纳、推荐和给出的许多出色的建议。

2016 年 2 月 28 日子夜

目 录

等待（一）	1	夜的演员	25
等待（二）	2	践天命	26
布达佩斯之秋	3	星光 宿命	27
某个冬夜	4	秋叶	28
救赎	5	落花成冢	29
她的永生	6	你没走	30
哲学家	7	恍若虚无	31
我的诗	8	立春	32
梦的风帆	9	夜伫	33
回声	10	静物画	34
西塘静晚	11	自画像 2014	35
此刻的坐标	12	文字如刀	37
诗人	13	文字如剑	38
欢乐无缘	14	文字如殇	39
致冬日	16	文字如土	40
活埋	17	文字如光	41
她的梦	18	庞培	42
语言	19	虚拟	43
墓碑	20	所谓玫瑰	44
老年之殇	21	振翅欲飞	45
残喘	23	呻吟	46
黄昏的鸟	24	书房	47



肖邦之翼	48	夜之草	82
我，自己	49	骷髅夜话	83
金钱的价值	50	那首歌	85
鸟的春舞	51	红云	86
书桌	52	谁的时间	88
美的悲伤	53	隐士的骨灰	89
伊甸园	54	半只玫瑰	90
破碎了的爱	55	玫瑰的本色	91
孤独的境界	57	道德的渊源	92
生命的资格	59	所谓距离	93
青春的开始	60	另一种风	94
逝者如斯夫	61	花之吻	95
载入死亡的音乐	62	花祭	96
夜曲	63	泪滴	97
那晚的夜莺	64	爆裂的伤口	98
拯救	65	时间的重托	99
行不行	66	时间之后	100
书房 背影	68	玫瑰残梦	101
山顶的风景	70	真实的心跳	102
金钱与露水	72	窗户	103
题梵高自画像	73	缺失	105
黄昏的一角	74	夏夜的虫	106
残废	75	无处伤悲	107
四月初	76	夜之手	108
豪饮	77	没走	110
月的禁忌	78	再次哭泣	111
欣然	79	此时此刻	112
春不归	80	汗水	113
尼采的脸	81	特赦	114



成熟·····	115	卡西莫多·····	149
时间无计·····	116	埃斯梅拉达·····	150
子宫·····	118	皇冠·····	151
自赎·····	119	羞涩·····	152
晚霞·····	120	道德从人·····	153
梦的祈祷·····	121	释然的雪·····	154
烈士·····	122	活过·····	155
凌绝顶的思念·····	123	再次盛开·····	156
浮萍的寄托·····	124	耶稣的去向·····	157
我在哪·····	125	夏至·····	158
余晖·····	126	善的荣光·····	159
有预谋的死亡·····	127	诗的归宿·····	160
闲思·····	128	夏夜之魅·····	161
恋云·····	129	最亮的星辰·····	162
满树桃花·····	131	血泪约会·····	164
脚步·····	132	最难的不是死亡·····	166
最痛·····	133	历史的根·····	168
徒刑·····	134	那一瞬·····	169
厨师·····	135	长发·····	170
自爱三部曲·····	136	重逢·····	171
同质·····	137	距离·····	172
所谓英雄·····	139	时间的花·····	173
天涯无路·····	140	认输·····	174
浅笑·····	141	骗子们·····	175
夏夜·····	142	另一种死法·····	176
午夜钟声·····	143	致雨滴·····	177
归隐·····	145	竟然活着·····	178
酒徒·····	146	蟑螂的傲慢·····	179
再听肖邦·····	148	北斗星·····	181



所谓天才·····	183	路标·····	215
濒死的感觉·····	184	无梦·····	216
蝉鸣·····	186	蝴蝶·····	217
别活吞了我·····	187	台风·····	218
勇气·····	188	星空的图案·····	219
最终的正义·····	189	时间的结局·····	220
露西之夜·····	190	那个背影·····	222
照片·····	192	夜的背影·····	223
时间的夜影·····	193	孤独的重量·····	224
给历史·····	194	追云·····	225
无为·····	195	所谓孤独·····	226
清晨的仪式·····	196	冷月·····	227
光与夜·····	197	诗词的构成·····	228
只当听雨·····	198	诗人的功能·····	229
女人的境界·····	199	无解的残局·····	230
最后的月光·····	200	确定性·····	231
思想家·····	201	匆匆·····	233
初秋的高铁·····	203	唯实主义·····	234
肤浅·····	204	阴间·····	236
禅无语·····	205	谁的回音·····	237
秋夜的幸事·····	206	来去之间·····	238
秋夜对话·····	207	血色的笔·····	239
昨天·····	208	她的眼睛·····	240
有毒·····	209	牺牲品的反抗·····	241
太阳的光辉·····	210	看见自己·····	242
小逻辑·····	211	死去的日子·····	244
勇士·····	212	迷醉·····	245
愚蠢的极限·····	213	那片血·····	246
所谓神圣·····	214	灰·····	247



无诗·····	248
死神·····	249
流亡·····	250
烟斗·····	251
死得好看·····	252
伤口的意义·····	253
雾·····	254
尘埃·····	255
何必悲伤·····	256
梦境·····	257
塞纳河畔·····	258
美的残局·····	259
死在当下·····	260
失望·····	261
夜晚·····	263
色彩·····	264
雪野·····	265
失窃的夜曲·····	266
无题·····	267
誓言的去向·····	268
存在过才是真正的存在·····	269
懦弱的自盲人·····	271
沉寂·····	272
三国·····	273
有谁·····	275
永生·····	276

雪夜残鹃·····	277
时间的另类·····	278
曾经的路·····	279
梦回·····	280
如此富有·····	281
虚无的转化·····	282
马勒的夜·····	284
哪只脚上·····	285
怪胎·····	286
困囚·····	287
夜莺·····	288
时间的重量·····	289
时间的零和·····	291
生命的阶梯·····	292
金钱的功能·····	293
无解·····	294
书灯·····	295
消失·····	296
殊途同归·····	297
窗外·····	298
信仰的尸体·····	299
哲人的骨骼·····	301
闪电·····	303
所谓清晨·····	304
入夜·····	305



等 待（一）

对值得的东西
才值得等待

等待
只能在时间之外

阳光下的一切
只会
在虚伪中腐烂

匆匆
太匆匆

2015/01/01



等 待 (二)

在无悔的寂寞中
坚守着 等待着
在等待着
自己的到来

时间的碎片
铸成了铁血的花朵
已然开始抽绿
在等待着
自己的盛开

2015/06/23



布达佩斯之秋

秋叶

铅块般地坠落

夕阳

述不尽褐色的愁绪

留恋的眼神

飘过来

又飘过去

云中的路

打开了

又消失了

心

仿佛留下了

仿佛又

被带走了

谁

丢失在了

多瑙河畔的深秋

2015/01/02



某个冬夜

在未来的某个冬夜
这样厚厚的雪
会像寿衣
包裹着一具尸骨

北风
呼啸地吟诵
那些未寄出的诗

月光
如一只痴情的眼
在无星的角落
默数着未曾流出的泪

2015/01/02



救 赎

每一刻对孤独的固守
都是一首诗
每首诗
都是一块从天空跌落的石头
堆积着
铺垫着
通向未来的路

2015/01/03



她的永生

一切都已凝固为记忆
记忆融化时化作单字
滴入诗句
她也因此幸运地
获得了某种永生

2015/01/03



哲 学 家

哲学家
是山峰中
最高的那座
是沟壑中
最深的那个
是草原中
最广阔的那片
是星空中
最明亮的那颗
是眼泪中
最沉重的那滴
是生灵中
最痛苦的那类

2015/01/08