

走进广州好教育丛书·好学校系列

ZOUJIN GUANGZHOU HAOJIAOYU CONGSHU
HAOXUEXIAO XILIE

—— 宋东胜 欧阳宇 杜海军 黄蔼北◇编著 ——

鹤舞荔乡，翱翔致远

增城中学

的

教育教学探索



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

走进广州好教育丛书·好学校系列

ZOUJIN GUANGZHOU HAOJIAOYU CONGSHU
HAOXUEXIAO XILIE

—— 宋东胜 欧阳宇 杜海军 黄蔼北◇编著 ——

鹤舞荔乡，翱翔致远

增城中学
的
教育教学探索



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

鹤舞荔乡，翱翔致远：增城中学的教育教学探索/宋东胜等编著. —北京：北京师范大学出版社，2017.3

(走进广州好教育丛书，好学校系列)

ISBN 978-7-303-20924-8

I. ①鹤… II. ①宋… III. ①中学教育—教育研究—文集
IV. ①G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 165144 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

HEWULIXIANGAOXIANGZHIYUANZENGCHENG
ZHONGXUEDEJIAOYUJIAOXUETANSUO

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印刷：大厂回族自治县正兴印务有限公司

经销：全国新华书店

开本：787 mm×1092 mm 1/16

印张：16.25

字数：216 千字

版次：2017 年 3 月第 1 版

印次：2017 年 3 月第 1 次印刷

定价：39.00 元

策划编辑：路娜 郭翔

责任编辑：齐琳 董洪伟

美术编辑：焦丽

装帧设计：焦丽

责任校对：陈民

责任印制：陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58808284

丛书编委会

学术指导：顾明远

总策划：屈哨兵

总主编：吴颖民

编委：（按姓氏笔画排序）

丁邦友 王红 朱华伟 肖建彬 吴强

吴惟粤 吴颖民 姚继业 唐宏武 漆国生

执行主编：唐宏武 漆国生 丁邦友

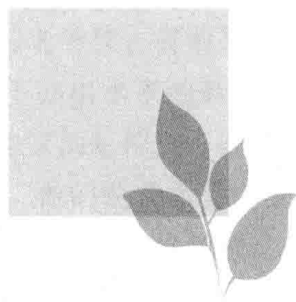
好学校系列编委会

主编：漆国生 丁邦友

副主编：卢捷 王惠

编委：（按姓氏笔画排序）

王卫东 吴宏超 麻彦坤



总序

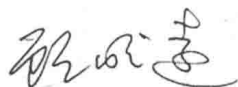


《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出：“办好每一所学校，教好每一个学生。”几年来，各地涌现出了一批好学校、好校长、好教师。总结和推广他们的经验，是推动我国教育改革和发展，提高教育质量，促进教育现代化的强大动力。广州市是我国改革开放的前沿，不仅有着深厚的文化积淀，而且在改革开放中敢为天下先，在教育领域积累了许多新经验。广州市教育局在《广州市教育事业第十二个五年规划》文件“办好让人民满意的教育”的要求下，决定组织编写“走进广州好教育丛书”，实在是适逢其时。这是对广州市多年来教育改革创新的一次总结，也是对广州市今后教育改革的一次推动。

根据编委会的设计方案，丛书拟从广州市 1000 多所中小学校、10 多万名教师中选出 10 所“好学校”、10 名“好校长”、10 名“好教师”列入首批出版计划。他们有的是已有 100 多年建校历史，积淀了深厚文化内涵，至今仍然在不断创新中继续勃发着育人风采的老学校；有的是办学时间不长，但在全校教职工磨砺创业、共同耕耘下办出水平的新学校。他们有的是办学理念先进、充满活力、管理经验丰富的好校长；有的是师德高尚、业务精湛、热爱学生的好教师。总之，他们热爱教育事业、热爱每一个学生，创造了卓越的成绩，是好学校、好校长、好教师队伍中的典范。

当前，我国教育正处在由数量发展转向质量提高的转折点上。到2020年，我国要基本实现教育现代化。教育现代化的实质就是要培养现代化的人。教育要回到原点，立德树人，培养具有为国家、为人民服务的责任心，具有创新精神和实践能力，并且具有国际视野和国际交往能力的人才。教育大计，教师为本。我们的校长和教师要立足中国，放眼世界，转变教育观念，改变人才培养方式，促进教育现代化的进程。

我希望广州市在编写“走进广州好教育丛书”的过程中继续挖掘先进人物和新鲜经验，率先实现教育现代化。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '陈明' (Chen Ming), written in a cursive style.

2016年7月

总序



2014年的教师节前夕，我写了一篇《广州教育赋》，后来这篇文章在《中国教育报》上刊登了。在这篇赋中我有这么几句话：“大信不约，好校长何止十百；大爱无疆，好老师何止百千；大成不反，好学生何止千万；大道不违，好学校就在此间。”中心意思是说，广州好教育是由十百千万的好校长、好教师、好学校 and 好学生共同铸成的。正是有着他们的大信大爱和大成大道，广州作为国家重要中心城市之一，在教育，尤其是基础教育方面，才能卓有建树，我们也才有可能编辑推出一套“走进广州好教育丛书”。

在这篇序言中我想表达三个朴实的想法。

第一个朴实的想法是，一个城市的教育发展单靠一两所名校，三几个名师、名校校长是支撑不起来的。能够为这个城市生生不息提供人才智力资源的应该是有那么一大群校长、一大批教师和一大拨学校。他们形成一个个各具怀抱的优秀群落，为这座城市辈代不绝地做着贡献，那我们就要为这一个个优秀群落树碑立传。对于广州这样有着将近1500所中小学的特大型城市而言，我们特别有理由这样做。正是有着他们的大信不约（语出《礼记·学记》），真正的信义不需要盟约，他们才会在每一所学校不断坚守；正是有着他们的大爱无疆，博大的仁爱无边无际，他们才会为每一个学生殚精竭虑；正是有着他们的大道不违（语出《晋书·

嵇康传》，原为“大道无违”），不违背教育的使命与世界发展的规律，他们才会为每一个进步中的时代进行着生动的背书。有了他们，才会有一座城市的教育；有了他们，才会有一座城市的发展。有人要问，这套“走进广州好教育丛书”最终出齐会有多少册？老实说，我也不能确切知道。这第一批推出的三十册只是一个开始，但我相信，只要这个城市在发展，属于这个城市的教育大赋就一定不会有画上句号的时候，它一定会以这样那样的形式展现出来，这其中自然包括我们手头这样的好教育行进记录。

第二个朴实的想法是，对于基层教育工作者来说，我们真正拿在手里的教育规律和教育法宝应该就那么几条，如果我们钻进教育思潮的各种主义与模式的迷宫中不得而出，那就容易忘记教育最基本的追求。几年前，广州一个区的教育论坛请来了顾明远先生，顾先生在论坛上说：“没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习。”我们深以为然。教育理论当然有很多，都值得我们认真学习，其他不讲，仅“因材施教”和“有教无类”两条，时常反思一下，在我们的教育现场中是否做到了？我相信，如果我们做到了，那我们就有可能进入好教师、好校长、好学校的序列。所以，在这套丛书中，我们特别看重的是重返教育现场，讲好教育故事，今往兼顾，名特相谐。丛书所列既有杏坛前辈，也有讲台新秀；既有百年老校，也有后起名品；各好其好，好好共生。早在 100 多年前，广州教育在现代化进程中就已经在鼎革书院中开风气之先。比如说鼎鼎有名的万木草堂，20 世纪 20 年代开辟新学堂，广州也是首先践行；比如说六三学制，最早就是在广州推行开来的。在当下的国家教育大格局中，广州教育自然也不能落后，要有广州的好教育。

第三个朴实的想法是，好教育需要有一个好的教育生态。习近平总书记说：“我们的人民热爱生活，期盼有更好的教育。”我们要努力办好人民满意的教育，那这个教育上的“好”应该好在哪些方面？除了上面提到的好学生、好教师、好校长、好学校之外，好的教育生态应该是一个必不可少的要素，这其中的一个重要标志就是能够形成尽可能多的教育

共识。我们组织编写这套“走进广州好教育丛书”，一个目的就是通过展示我们的教育实践来推动形成更多的教育共识：原来在我们这座城市，在我们身边，就有这么一些好的教育，值得我们称赞，值得我们珍惜，我们要好好善待这样的教育。我们的教育要全面上水平、走前列，这行过程中积累起来的好教育基础就是我们进一步奋力前行的保证。

最后，作为这套丛书的策划者，我还要特别感谢北京师范大学出版社，我至今仍记得三年前，时任北京师范大学副校长的杨耕同志领着北京师范大学出版社的朋友们和我们讨论这套丛书编写出版规划时的热烈情景；另外，我要特别代表广州市教育局感谢顾明远先生为本套丛书的欣然允序；还要感谢总主编吴颖民先生以及华南师范大学、广东第二师范学院、广州大学的分册编委的专家团队，正是有他们的认真组织和每一位分册作者的孜孜以求，这套丛书才得以和各位读者见面。



2016年7月

序 言

XUYAN

1928年，增城中学依鹤岭而建，2005年，高中部迁址于新鹤岭。昔日的增城中学占地面积仅三十来亩^①，学生千余人；而今学校占地三百多亩，拥有三千多莘莘学子。

87年来，增城中学在历任校长带领下，特别是在杨爱华、宋东胜两位校长带领下，秉承与发扬“鹤”的精神，坚持“人文·人本·人和”的办学理念，秉持“尚德求真”的校训，在广州地区特别是增城区（2014年之前为增城市，2014年撤市设区）范围内获得了极高的社会认可度和极强的民众认同感，学校连续16年获得“广州市高中毕业班工作综合评估”一等奖的荣誉。

鹤岭山上，群鹤翔集，鹤翔蓝天，鹤鸣校园，增添了学校的情趣。无论是增城中学的校园环境与建筑风格，抑或学校办学理念与文化标识，还是学校德育工作、教学改革和教科研开展情况，无不尽显鹤的本质。鹤鸟喜群，有着群飞群栖的特性，是和睦互助、共生共荣的折射；鹤鸟迁徙，有着绝不言弃的特质，是坚韧不拔、意志坚定的写照；鹤鸟南来北往，有着准确的定位和毫厘不爽的方向感，是目标精准、方向恒定的缩影；鹤鸟生命力强，有着松鹤延年的内质，是生机勃勃、不断进

^① 一亩约为 666.7 m²。

取的实录。鹤岭衍生而出的“鹤文化”，承载了增城中学共荣共生、坚韧不拔、定位恰当、生命力强的教育内涵，使得“增中人”在观念、行为和求学方面都有着浓郁的“鹤”的色彩。

学校秉持人文·人本·人和的办学理念，以“人文”的教育观培养人，以“人本”的价值观塑造人，以“人和”的社会观发展人，致力于把学生培养成尚德求真、身心健康、会思考、能创新、有社会责任感的公民，为他们的一生发展奠定基础。学校的办学目标简称“三色”“六有”。“三色”，即定位角色，坚持本色，形成特色。“六有”，即把更多的增城学子培养成有健美体格、有合作精神、有坚强意志、有明确方向、有行动准则、有远大理想的人才。“三色”目标要求师生在教育教学中定位要准确，要有自己的理想，要用科学客观的方法来定位；有了准确的定位之后，还要有恒心，凭着坚韧不拔的意志去追求，要坚持学校、师生自身的本色不改变；教师要有教学管理特色、学生要有学习方面的特色，学校要形成“翱翔”的特色。学校提倡的“六有”育人目标，是“鹤文化”的衍生，也是增城中学校园文化的结晶。

增城中学的校训是尚德求真。尚德是关乎做人的基本原则，指引学生应增厚美德，容载万物；求真，是坚持科学精神，引领学生做到实事求是、探求真知。“尚德求真”既是学校在办学、治学过程中必须持续秉承的优良传统，也体现了增城中学发展至今的精神主线。对教师而言，“尚德求真”就是要以德立身，工作作风踏实认真，正己正人，能够根据学校实际制定切实可行的目标与计划，并真正落实。对学生来说，“尚德求真”就是要刻苦钻研，不断进步。学校以“尚德求真”为校训，既体现了增城中学的办学精神，也是巨大的精神动力。

增城中学的校风是务实、进取、民主、和谐。87年来，增城中学建立了上下联动、多方沟通的教学机制。民主决策、民主监督已经成为全校师生教育教学的常规，这就充分调动了教师们的工作热情，树立了和谐的廉政教育意识。教风是爱生、敬业、博学、严谨。增城中学的教师，必须具备渊博的知识、精湛的技能和高尚的品德，才能培养出高素

质、高技能的人才，还必须从严执教，注重培养学生良好的行为规范和可贵的敬业精神。在 87 年办学过程中，增城中学重视培养学生的创新精神、实践能力和个性特长，形成了“尊师、善学、刻苦、创新”的学风。

学校秉承“鹤文化”的传统，践行学校的“一训三风”，立足于乡土，面向广东大地。增城中学孕育出诸多影响社会发展和经济繁荣的杰出学子，如岭南派大画家叶绿野、著名的书法家黄伯尧、广州作协副主席陆笙、解放军某部队装备部部长吴绍忠、私营企业家黎伟权、著名作家旻旻，等等，他（她）们都是增城中学学子中的杰出代表。

增城中学已经精心锤炼出了立足校情、领衔增城、辐射周边的德育工作体系。《增中人培养教程》在“做行为规范的增中人、做有责任感的增中人、做有远大理想的增中人”三方面形成了独有的特色，围绕道德教育、人格教育、生命教育、安全教育、礼仪教育、法治教育、心理健康教育、健体教育、合作教育、创新教育等方面开展德育工作。按照《增中人培养教程》，增城中学开设了面向师生的“感恩教育”“守法知行”“关爱他人”“珍惜生命”“勤学苦练”“公民意识”“团结协作”“富有责任”等专题讲座，反响颇大，影响深远。

在课程建设方面，我校除开足课时、开足课程、落实常规教学以外，开展的校本课程包括“高中作文能力教程”“中外名著选读”“校园足球文化与健康”等 16 套课程，与国家课程相互映照，饶有乐趣。“中外名著选读”“高中作文能力教程”等课程的开设，能突破原有课程结构和学科体系，从培养学生正确学习能力的角度，从学科的纵向发展与横向联系两个方面，将多种常识加以整合，使内容更切合当前社会对学生综合素质提升的要求。这些课程呈开放学习的态势，突破原有学科教学时空上的界限，打破传统的课堂教学封闭的陈旧模式，让学生在开放的、动态的教学中增长知识和才干，为提高“鹤翱翔”、求真知之效提供了依据，能补充真知视角，拓展学科内涵，实现“探真理之魂，立真知之根”的求学总目标，将更多的增城学子培养成为学识多样化、学而能致用、

水平与能力兼具的莘莘学子。

增城中学，凭借科学的办学理念和不懈的探索追求，用数十载的艰辛努力，筚路蓝缕，连续 16 次获得“广州市高中毕业班工作综合评估”一等奖的绝佳荣誉，开创了培养品学兼优、身心健康、富有爱心、责任感强的新时代合格的社会公民的新篇章。

学校重视培养学生的综合实践能力。学校认真贯彻“尚德求真”的校训，既培养学生的创新精神，发展学生个性特长，又培养学生热爱生活、关注社会、关心他人的品质，还培养学生良好的学习习惯和科学态度，提高学生的自主能力和团结协作的能力。学校根据校园教育资源、学生发展需求等实际情况，为满足学生个性化发展的需要，开发了“线的魅力——简便线描绘画”“中学生数码单反摄影入门（基础篇、景物篇、人像篇）”等系列美术校本教程，还开发了“十二孔陶笛教程”“中学生话剧欣赏与话剧表演”等系列音乐校本教程。这些较完整的教材体系的形成，凸显学校“笃行”办学特色，彰显美术和音乐的艺术内蕴，培养学生综合能力。

学校为进一步落实“尚德求真”的校训，实现学生全面发展的教育宗旨，每年 5 月定期举行“音乐节”，11~12 月份举行“鹤岭艺术节”“鹤岭社团文化节”“校运会”“汉语言文化节”和“英语圣诞晚会”等大型活动。另外，学校成立了三十多个社团（有些社团在增城区乃至广州市都有一定的影响力），也为弘扬学生个性而补充了实力，张开了想象与飞翔的艺术翅膀。学校每学期定期开展的学雷锋系列活动、成人教育活动、毕业班主题德育活动、宿舍文化节四组活动对“尚德”的内涵形成了互补。这些活动的有序开展，使得增城中学更显多姿多彩，更能促进各种人才的涌现和不断成长。

增中鹤岭文化，源自鹤岭，扎根于鹤岭。作为增城教育发展的名片，增城中学的创办与发展，是增城经济、文化、社会发展的必然诉求，离不开增城得天独厚的地理和物产资源的孕育，离不开增城一千八百多年来形成的人文环境的化育。学校一直承袭浓郁的增城地域文化，

接受地域文化的滋养，秉持“人文·人本·人和”的办学理念，坚持“尚德求真”的校训，全体师生全身心致力于教学改革，使得增城中学蒸蒸日上。鹤文化，为增城中学学子的人生目标厘定了内涵，为增城中学的发展提供了源源不断的精神动力和智力支持。

目标既定，方向指明，增城中学在教学改革大潮中，披荆斩棘，再创辉煌！

广州市增城区增城中学
2015年9月

目 录

MULU

第一章 鹤之源——增城中学发展简史 1

第一节 千年荔韵润鹤岭 3

一、地灵：扎根鹤岭，千鹤翔集 3

二、人杰：先贤重教，传承文化 4

第二节 古庠旧貌换新颜 8

一、新校十年跨越 9

二、校园建筑恢宏，风景如画 12

三、设施设备现代化 20

第二章 鹤之魂——增城中学的教育理念 23

第一节 依法治校育桃李 25

一、法治文化建设的常态化 25

二、依法管理实施的人本化 27

三、依法治校过程的民主化 29

第二节 尚德求真铸精魂 30

一、崇尚美德，务实求真 30

二、育人理念：安全第一，德育为先，以人为本 32

- 三、育人目标：尚德求真、品学兼优、身心健康、
有爱心、有责任感 37

第三节 逐浪扬帆竞风流 42

- 一、队伍建设 42
- 二、新教师成长故事——鹤鸣 43
- 三、名师教育教学故事 52

第三章 鹤之舞——增城中学的教育特色 93

第一节 德育春风馨满园 95

- 一、德育常规工作 95
- 二、德育渗透：培养具有高雅品性的学生——和谐、
友善、文明、互助 100
- 三、心理健康教育 113
- 四、展社团风采，扬青春魅力 121

第二节 特色发展奠根基 129

- 一、“翱翔计划”特色课程(高中部) 130
- 二、“鹤和·心品”特色课程(初中部) 152

第三节 “问题导学”添新姿 164

- 一、“问题导学”模式走进增城中学 164
- 二、高效学习小组的构建：“问题导学”课堂的
基石 167
- 三、“问题导学”课堂案例 169
- 四、“问题导学”激活了师生与课堂 175

第四节 科研泉流汇成川 186

- 一、教科研涓涓细流汇成川 186
- 二、科研名师纪实 189

第四章 鹤之翔——增城中学的师生发展 197

第一节 鹤舞豪情到碧霄 199

一、学生成长 199

二、优秀校友展示 202

第二节 关山初度路方长 216

一、特级教师期许的未来发展 216

二、我校“南粤优秀教师”对学校发展的构想 220

三、青年教师畅想学校的未来 222

四、未来5年的学校发展思路和目标 223

后 记 233

附录一 235

附录二 237