

—— 徽州文化地理研究文库 ——

徽州古道研究

HUIZHOU GUDAO YANJIU

陈 琪◎著



安徽师范大学出版社



项目“安徽师范大学地理学”资助出版

—— 徽州文化地理研究文库 ——

徽州古道研究

HUIZHOU GUDAO YANJIU

陈 琪◎著



安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

丛书策划:黄成林

责任编辑:祝凤霞

装帧设计:任 彤

图书在版编目(CIP)数据

徽州古道研究 / 陈琪著. — 芜湖:安徽师范大学出版社,2016.10

(徽州文化地理研究文库)

ISBN 978-7-5676-2485-6

I. ①徽… II. ①陈… III. ①古道—研究—徽州地区 IV. ①K928.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第112287号

徽州古道研究

陈 琪 著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbxfxb@126.com

印 刷:安徽芜湖新华印务有限责任公司

版 次:2016年10月第1版

印 次:2016年10月第1次印刷

规 格:700 mm×1000 mm 1/16

印 张:22

字 数:382千

书 号:ISBN 978-7-5676-2485-6

定 价:60.00元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

总 序

根据上海辞书出版社2009年版《辞海》关于广义文化“是指人类在社会实践中所获得的物质、精神的生产能力和所创造的物质、精神财富的总和”的定义的框架,广义的徽州文化是指一府六县的徽州人在南宋至清末期间社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力和创造的物质、精神财富的总和。徽州文化物质文化、制度文化、精神文化齐备,文化遗存非常丰富,具有独特性、典型性、丰富性和辉煌性等特征。

徽州文化研究始于二十世纪初,二十世纪八十年代以来愈益受到学界的关注,专业学术团队不断形成,学术交流频繁,专业性的学术期刊成功创办,研究成果层出不穷。就研究成果而言,徽州文化研究领域主要集中在徽商及相关问题(包括徽商研究、商书研究、会馆和同乡会研究)、宗族与徽州区域相关问题(包括宗族研究、佃仆制研究、棚民问题研究、土地关系及赋役制度研究、会社研究)、社会文化史、法制史、艺术史和其他方面^①,涉及的学科包括哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、农学、医学、管理学、艺术学等十二个学科大类。如果从二级学科看,相关学科介入徽州文化研究有早有晚,研究成果多少不一,与研究徽州文化领先学科相比,地理学科研究徽州文化尚显不足。

文化地理学是研究人类各种文化现象的空间分布、地域组合及文化区形成、发展和演变规律的一门科学,并且探讨文化事象在形成和发展中与地理环境的关系。从地理学的角度研究徽州文化,无论从传统文化地理学六大研究领域入手,还是从新文化地理学视角切入,可供研究的内容非常多,无论哪个方面都有很大的拓展空间。

齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化、徽州文化都是区域性的地域文化,相比较而言,徽州文化最年轻,是中国封建社会末期乡村社会的文化,徽州文化核心区空间最小,“小徽州”仅约一万二千平方千米,但其文化特质类型多,显性遗存多,景观

^①王振忠. 徽学研究入门[M]. 上海:复旦大学出版社,2011:16-55.

密度大,可研究内容多,并且不少文化特质能够为学界所认同,自成一派,如新安理学、新安画派、新安医学、徽派民居、徽派朴学、徽派篆刻、徽派版画、徽剧、徽商、徽菜等,这在面积不大的区域性的地域文化中非常罕见。徽州有“东南邹鲁”“文物之海”“文献之邦”之称,且不说数十万件徽州文书和具有省级及以下头衔的文化遗存,据不完全统计,截至2016年4月,以徽州物质文化为基础的有形遗产中,就有享有世界级头衔的“世界文化遗产”一处,享有国家级头衔的“国家历史文化名城”两座、“国家历史文化名镇”三处、“国家历史文化名村”二十一处、“国家历史文化名街”一处、“全国重点文物保护单位”三十四处、“中国传统村落”八十六处,还有“国家级非物质文化遗产”九项,等等。虽然徽州文化研究成果灿若星云,但可研究的内容、可探讨的视角还非常多。从地理学科层面看,能为地理人所关注,研究对象必须有“看得见摸得着的抓手”,必须蕴含丰富的地理信息,必须有可以拓宽深究的空间。徽州文化特质满足被地理学科关注的这些前提条件。

徽州文化地理研究具有多重价值。从大的层面看,虽然徽州文化只是中国封建社会末期具有标本意义的区域性文化,但却蕴含着丰富的中国传统文化的优秀内核,很多内涵需要科学解读和倾心传承。从地理学科层面说,都说“一方水土养一方人,一方人成就一方文化”,我们可能还不能准确、科学地说出徽州文化形成发展的地理背景和生态机制;都说“景观是观念的外化和固化”,可能谁也不敢说对徽州文化景观“已经完全解码”;都说徽州文化要“古为今用”,可能谁也不敢打包票在利用徽州文化特质发展文化旅游时没有“戏说”的成分;都说“徽商是徽州文化的酵母”,谁都不敢说已经弄明白了徽商与众多徽州文化特质之间千丝万缕的联系和影响,厘清了徽州文化整合;都说“徽州文化形成于徽州,影响于域外”,但徽州文化扩散路径、扩散方式未见深度研究;都知道有“大徽州”与“小徽州”之分,到底徽州文化区划的依据是什么同样有待探讨……凡此种种,不一而足。

其实,我们开展徽州文化地理研究,有很多优势:

一是空间距离较近。学校地处皖南,临近徽州文化核心区。虽然空间距离近已经不是当今多大的优势,但学院很多老师和研究生研究问题的空间在皖南,熟悉皖南尤其是古徽州一府六县,积累有一定的人脉资源和文献资料。由于空间距离近,徽州文化核心区是我院地理科学和旅游管理本科专业野外实践定点区域,核心实践内容区域地理、旅游资源都离不开徽州文化源地、徽州文化景观、徽州文化生态、徽州文化整合和徽州文化区等。空间距离近,下乡入村开展田野调查可以“说走就走”。

二是可用资源丰富。首先,当今世界是一个网络社会、开放性社会,众多的学术资源我们可以共享,且不说这方面的学术著作、期刊文献、学位论文以及没有公开的文书,仅出版发行的多卷本徽州文书集萃就有《徽州千年契约文书》(分“宋·元·明编”和“清·民国编”两编,每编20卷,王钰欣、周绍泉主编,花山文艺出版社1992年、1993年出版)、《徽州全书》(已出版五辑共50卷,刘伯山主编,广西师范大学出版社2005年至2015年出版)、《中国徽州文书(民国编)》(共20卷,黄山学院编,清华大学出版社2010年出版)、《安徽师范大学馆藏徽州千年契约文书集萃》(共10卷,李琳琦主编,安徽师范大学出版社2014年出版)等,认真研读这些文献,肯定能够从中发现很多可以为我所用的信息。其次,本校历史与社会学院研究徽州文化起步早、队伍强、成果多,我国本来就有“史地不分家”的传统,向他们当面请教,汲取他们的学术营养,非常方便。还有,学校图书馆馆藏徽州文书非常多,除已经整理出版的外,尚未整理公开的非常丰富的徽州珍贵文献资料我们可以分享。再则,前往安徽大学徽学研究中心、黄山学院徽文化研究所等省内外徽州文化研究机构或团体学习,到中国徽州文化博物馆等以徽州文化特质为主要或重要藏(展)品的文博单位调研,向专家求教,必将使我们受益无穷。

上述资源仅仅是已有文献资源,实地调研以徽州文化特质为核心的文保单位和文化名城名镇名村名街等,走访以徽州文化特质为传承对象的非物质文化遗产传承人,调研与徽州文化有关的生成性资源,等等,更是海量的与时俱进的可以为我所用的资源。

三是已有一定基础。尽管我院老师研究徽州文化地理起步比较晚,二十世纪九十年代中期才有成果问世,但学者对这些成果给予积极评价,被引用和下载频次非常高。如张祖群先生在《试论徽州文化的文化地理外向扩散与有机保护》一文表3中列出了被引频次位居前三十位的以“徽州”为主题的论文,我们学院师生的论文占五分之一,“被引频次靠前的文献有两个稳定的来源:一是以安徽师范大学为代表的地理学背景学者,同时他们的徽州文献的下载频次也异常高;另外历史学背景、建筑学园林背景、法律、地质学背景的学者合计占另外一半。”^①又如朱竑、司徒尚纪先生在《近年我国文化地理学研究的新进展》中对我院黄成林老师予以鼓励:“黄成林对徽州文化的生态学研究最为深入,对徽派民居建筑风格、徽菜风味、徽商崛起等文化事象作出了科学的诠释,同时,他又不受环境决定论的束

^①张祖群. 试论徽州文化的文化地理外向扩散与有机保护[J]. 西北工业大学学报(社会科学版), 2011, 31(4): 45.

缚,对徽商对徽州文化的影响也进行了有益的探讨,对文化地理的相关理论和方法起到了一定的推动作用。”^①陆林、凌善金、焦华富著《徽州村落》(安徽人民出版社2005年出版)系国家社科基金资助项目成果之一,是全面、系统研究徽州文化的大型学术丛书“徽州文化全书”之一种,受到广泛好评。

研究徽州文化地理,既有可以研究的空间,还有一定的优势,又逢学院鼓励老师组建徽州文化地理研究团队,资助出版我校专兼职教师和研究生徽州文化地理研究方面的专著和论文选集,希望师生积极投身徽州文化地理研究,为徽州文化研究做出我们应有的贡献。

安徽师范大学国土资源与旅游学院

二〇一六年四月

^①朱竑,司徒尚纪. 近年我国文化地理学研究的新进展[J]. 地理科学,1999,19(4):340.

序

徽州地处万山之中,对外交通极为不便。1919年,歙人吴日法在《徽商便览》前言中指出:

吾徽居万山环绕中,川谷崎岖,峰峦掩映,山多而地少,遇山川平行处,人民即聚族居之,以人口孳乳故,徽地所产之食料,不足供徽地所居之人口,于是经商之事业以起,牵牛车远服贾,今日徽商之足迹,殆将遍于国中……惟吾徽道途梗阻,交通乏便。……吾徽之由陆路旅行者,东则有大鄣之固,西则有浙岭之塞,北则有黄山之隘;由水路旅行者,则东涉浙江,滩险三百六十,西通彭蠡,滩险八十有四,经历险阻,跋涉山川,糜费金钱,牺牲时日,旅之往来,殊非易事。

在传统时代,水路虽是最便利的交通运输方式,但闯江有八十四滩之险,而新安江有过之而无不及,民间素有三百六十滩之说,“一滩高一滩,新安在天上”。1925年,有位叫徐云松的人,在新安江上写下了《徽河苦》的歌谣:

徽州府,交通阻,谁人晓得徽河苦?

徽河之苦在滩多,天干水浅没奈何!

……

徽州人,生意客,一年一度归不得,必到三年才准归。

归来船上讨苦吃,吃苦坐舱中,天天盼顺风。

……

这首歌谣作“于徽河舟上”,备述了新安江水道之艰难。除了水道之外,自皖南前往全国各地,还有众多的陆路。明清以来,由于外出务工经商者为数可观,徽

州应当是商编路程遗存最多的地区。在明清交通地理文献中,徽州至各地的交通路线所见颇多。如明末清初西陵檐漪子(汪淇)的《天下路程图引》卷一中,即首列8条水、陆路程,包括徽州府由徐州至北京陆路程、徽州府由严州至杭州水路程、徽州府由景德镇至武当山路、徽州府由金华至温州府路、徽州府由开化县至常山陆路、徽州由青阳至池州府路、徽州府由玉山至崇安县陆路和徽州府由常山县至建宁府路。此外,由外地进入徽州的路线也有8条,分别由杭州、苏州、丹阳、南京、芜湖、饶州、湖广、仪真等地前来徽州。这16条路程具有两个明显的特点:其一,前8条水、陆路程的起点“徽州府”或“徽州”,在陆路程中都是指徽州府的治所徽城(歙县县城),而水路程的始发地,则是县城东南二里处练江上的渔梁坝。在后8条中,除第1条的终点为休宁县的齐云岩(今齐云山)外,其他的也都是徽州府治所歙县县城。其二,虽然上揭16条水、陆路程的起点或终点绝大部分是徽州府城,但其他各县也都被编织在各条路程所形成的网络中。当然,上述记录的是徽州对外交通的主要路线,区域内外其他较小的通道还有不少。

对于交通地理的了解,有助于我们理解明清以来徽州社会的诸多现象。例如,徽州民间启蒙读物《三言杂字》“生意类”曰:

做生意,……本钱大,收茶叶,芽尖子,粗荭萝,做水客,船上坐,从威坪,到淳安,往茶园,下严州,出杭州,至苏州,归行家,等客来,谈价钱,兑银两,生意成,趁钱好,带回货,粗细布,衣服帽,披风帽,子源扇,曹苏木,益美布,田家伞,福建烟,川广药,绍兴酒,金华腿,过萧山,买布草,毛宝白,天蓝青,黑绿红,各样色,长短尺,阔狭寸,发上船,装来家……

可见,由新安江东下,是徽州人前往长江三角洲的重要路线。徽商由此外出,贩运茶叶,采购布匹、烟酒、药材、日用杂货等,实际上,水路亦即商路。另外,《徽商便览》还详细列举了徽州一府六县的对外交通,其中有一条“安庆由陆路至徽州路程”尤其值得重视。该条商路早在明代即已存在,民间称其为“大洪岭路”。祁门有《大洪岭》民谣:“大洪岭,如巨蟒。上七下八十五里,钻云破雾八十一道弯。南指景德镇,北望扬子江。”这是说,大洪岭路以祁门境内的大洪岭段最为难行。对此,吴日法曾指出:“大洪岭路,北经石埭、贵溪县境,以达殷家汇、安庆及沿江各埠,祁人由之。”由祁门县城北上,出大洪岭往北再转向西北,可前往池州府石埭、贵池一带,沿着秋浦河一直走到殷家汇,西行至黄湓再过江,进入安庆府以及江北

各地。迄今,大洪岭上的部分路段石板犹存,茶亭及寺庙之断壁残垣亦依稀可见。岭上有明清碑刻多方,其主要内容涉及茶庵管理、禁种苞芦、重修大洪岭、严禁勒索行旅客商等。从中可见,自明万历以后,这条道路便是徽州人(特别是祁门人、黟县人、休宁人和歙县人)经池州前往安庆的重要交通要道。有鉴于此,大洪岭路对于安庆、池州和徽州三府陆路交通和商业具有重要意义。另外,作为皖南与江北的交通要道,大洪岭路显然还是棚民进入徽州的主要通道。因此,安庆等地的棚民进入徽州地区,祁门县是首选。由此,我们就不难理解——在嘉庆年间徽属各县棚民的数量统计中,祁门县高居榜首。因此,研究徽州古道或许是我们探索区域开发与社会变迁的重要途径之一。

安徽中国徽州文化博物馆陈琪馆长,长期从事“徽学”研究。十数年来,他不辞辛劳,奔波于徽州及周边各县开展田野调查,收集碑刻等散落山野和民间的徽州文献,特别是对徽州的古道,做了颇为细致而深入的探讨。本书是其前期成果的部分展示,全书以古道为脉络,生动地刻画了沿线的交通状况、风俗民情、遗址遗存等,颇具雅俗共赏的特色。今值该书出版前夕,作者征序于我,遂写下以上的文字,作为先睹为快的感想吧。

王振忠

二〇一五年十月

目 录

第一章 徽州古道的前世今生	001
徽州古道的发展历程	003
徽州古道的科学价值	007
徽州古道的历史文化价值	011
徽州古道的旅游价值	018
第二章 徽杭古道	021
逍遥岭古道	023
一、龙川的禁碑与乡约	024
二、伏岭——品徽菜赏徽剧	028
三、“江南第一关”与岳飞斩龙脉传说	028
四、“神犬”与逍遥岭古道	030
五、“路会”——维护徽州古道的群众组织	032
六、蓝天凹与清凉峰	033
七、胡雪岩——徽杭古道走出的红顶商人	035
昱岭关古道	038
一、渔梁——徽州商人起航的地方	038
二、三阳坑——林语堂誉之为“东方瑞士”	040
三、三阳秋千传万村	043
四、叶村镇邪消灾叠罗汉	045
五、众人齐心协力修“关桥”	047
六、洪灵椿堂与横山古道	049
七、老竹铺大方茶与傀儡戏	051
八、昱岭关——“歙州第一处紧要墙壁”	052
大连岭古道	054

一、徽州隐士献国策	054
二、朱元璋古道轶事	057
三、大连岭——“江南第一岭”	058
四、红色古道大连岭	061
谷雨岭古道	062
一、璜蔚村——徽州“戏窝”	062
二、朱元璋在璜蔚整编军队	065
三、“老鼠吃麦穗”的启示	067
四、鸠坑跳竹马	068
五、鸠坑贡茶	070
第三章 徽饶古道	073
浙岭古道	075
一、浙水与浙岭	075
二、“天一生水”阁	076
三、“十八折”与继志亭	077
四、吴楚分源碑与堆婆古迹碑	078
五、万善庵与同春亭	082
回岭古道	090
一、五里一潭溪,十里三贤子	090
二、龙堂基古庙与东源乐输碑	093
三、回岭石拱洞的五谷树	094
四、莲花顶——饶河之源	095
平鼻岭古道	097
一、皖南革命摇篮石屋坑	098
二、冷水亭里供奉泗州大圣	099
三、平鼻岭头军事要冲	100
四、平鼻岭严禁锄种保生态	101
五、擎天石——藏宝的地方	102
右龙岭古道	104
一、渔亭——新安江水运最西的码头	104
二、鳊峰绿茶和新石器时期遗址	106

三、误砍荫木,勒石示众	107
四、徽州遗风“孤坟总祭”	108
五、绿色山村右龙	110
六、深山中的茶马古道	111
七、宋代舞起的“板凳龙”	113
八、瑶里古镇——中国瓷器瓷之源	114
塔岭古道	118
一、中国歙砚产地——龙尾山	118
二、“渔翁撒网”溪头村	120
三、“溪头牛”的民间传说	122
四、齐云山上香与百丈冲石阑记	123
五、塔岭的传说	126
六、塔坑的“赣皖界碑”	127
第四章 徽池古道	129
大洪岭古道	131
一、大洪岭——闾江正源	131
二、深山古道上的枫林街	133
三、不老山梅道士与龙虎山张天师斗法	134
四、燕窝里村的鳊鱼“遗臭万年”	135
五、郑寡妇励志开新岭	136
六、大洪岭头碑亭——徽商维修古道的见证	138
七、赎田归庵,备茶济渴,严禁典卖	140
八、古道沧桑,旅游正兴起	142
西武岭古道	144
一、柏溪金牛古洞与寨基坦	144
二、石钟山与泉水里	146
三、“过了西武岭,不管家中盐油米”	146
四、孙洪维躬身重修西武岭古道	147
五、感受西武岭	151
榉根岭古道	153
一、榉根岭战事	153
二、王寒谷与圆通庵茶亭	155

三、修路建桥造庵——热心公益的徽州民众	158
四、启源亭与智慧的徽州少年	162
五、玉泉亭与“古长城”	163
六、输山碑与古稀亭	164
石门岭古道	167
一、柯村盆地——油菜花拍摄基地	167
二、柯氏宗祠——皖南红色政权苏维埃政府原址	168
三、孙村风水宝塔——旋溪塔	169
四、胡门古树林与箬笠岭碑记	172
五、埠头驿站和石门岭的来历	174
六、石门岭上步云庵	175
赤岭古道	184
一、“祁红”发源地古镇历口	184
二、“目连故里”环砂村	186
三、乡规民约与罚戏碑	188
四、御医王璵倡建“合一堂”	193
五、历溪村的麻衣龙	197
六、历溪目连戏班与小金水的绝技	199
七、茅棚店里观音戏目连	201
八、善庆禅院和尚铸铜钱	204
九、操兵坦与千层锅	205
第五章 徽宁古道	207
箬岭古道	209
一、许村——箬岭古道第一站	209
二、古道有三名，一关通三地	210
三、“茶茶坦，板门面，家家户户开店面”	212
四、“打一杵来过一肩，不怕箬岭高如天”	212
五、程含光箬岭鞭虎救弟	214
六、汪华凿山开道与箬岭关上忠烈庙	215
七、叶赫那拉氏与“唱灯棚”	218
八、程光国立志修箬岭，洪亮吉撰写《新修箬岭道记》	219

色岭古道	221
一、色岭古道——徽州粮食运输的生命线	221
二、“老庵”驿站，一段生死离别的故事	223
三、古道上的旺子洞与天星洞	224
四、重修色岭梅花岭碑记	225
鞞岭古道	227
一、来苏桥	227
二、“事忌太遽，徐为之备”，避免了一场“马”灾	229
三、“此公宰县，邑人之幸也”	230
四、千灶万丁的大徽村消失之谜	231
五、鞞岭脚村	233
六、乾隆错读“鞞岭”成“羽岭”	236
七、“生在扬州，玩在苏州，死在徽州”	238
丛山关古道	240
一、反抗压迫跳大雉，逐邪避灾“破寒酸”	241
二、篁墩居士程敏政过丛山关	242
三、师生齐上阵，垒城置楼抗清军	245
四、“此妇经尝世所稀，视夫战死死如归”	246
五、胡乐——被人遗忘的古巡检司	247
六、丛山关——一段逐渐远去的故事	251
黄连凹古道	253
一、财主为迎娶媳妇兴建文昌古道	253
二、黄连凹——歙县南乡的粮食补给线	257
三、众商共建黄连凹茶亭	260
四、莲花图与莲花庵的传说	268
杨桃岭古道	270
一、万年米行——一个开在深山的加工厂	270
二、石家村	272
三、曹诚英——“老病孤身何所寄？南迁北驻迟疑”	274
四、旺川“六月会”	276
五、深藏古祠里的太平天国壁画	280

六、上庄——山清以旷,水环以幽	285
七、杨桃岭——一条爱情小道	286
梅花岭古道	291
一、谭家桥真的有座桥	291
二、黄山茶林场——古道旁的“小上海”	294
三、岭脚村——茶亭的大本营	295
四、两尺长的草鞋荆条编	296
五、骑龙庵——一段美好的传说	297
六、乐得坐庵——一个消失的茶亭	299
七、长亭更短亭,亭亭见人心	300
八、谭家桥——红色教育基地	301
第六章 其他古道	303
羊栈岭古道	305
一、麻田街——徽青古道上的驿站	305
二、宏村、卢村——徽州古道上的亮丽风景	307
三、官铺街——消失的古驿站	309
四、羊栈岭——“七省通衢”	309
五、“迎瑞亭”歇息喝茶赏对联品人生	311
六、扁担铺——深山老林中的街市	313
七、“寇之自池来者,警先黟,羊栈岭力捷道”	315
白际岭古道	317
一、榆村双溪汇流,程氏三代沐恩	317
二、“山水照人迷向背,只寻孤塔认西东”	319
三、在廊亭街听流水欢歌看皓月当空	321
四、岭脚村——白际岭古道的起点	323
五、尚未揭开面纱的纯净之地	325
六、油煎豆腐瀑布	326
七、接驾亭和汰厦巡检司	327
八、白际——一个尚未开发的乡村旅游处女地	329
主要参考文献	331
后记:走出来的古道	333

第一章 徽州古道的前世今生

有人说,路是走出来的。徽州人凭着坚毅,走出大山,走向全国,走向世界,走出了徽州古道,走出了一代徽商。

有人说,路是修出来的。徽州人凭着智慧,披荆斩棘,逢山开路,遇水架桥,修筑了徽州古道,留下了不朽文化。

经过时代的风雨,徽州古道日渐湮没,但很多徽州古道路线已为公路和铁路所采用,这表明徽州古道选线科学,其建设过程蕴含着徽州人朴素的科学精神。

经过岁月的洗礼,徽州古道日渐苍凉,但很多徽州古道遗存为当代人探寻和凭吊,这表明徽州古道充满着历史和文化,写满了逐渐远去的故事,浸润着徽州人传统的人文精神。