

石林純文學紀實叢書系列之五

石林彝族撒尼原始宗教

The Primitive Religion of the Yi Ethnic Group in Shilin

山石◎毛以西彝於也此

◎徐燕晴（彝族） 著



中國文化出版社

石林彝族撒尼原始宗教

The Primitive Religion of the Yi Ethnic Group in Shilin

山石日毛以西彝族西兴

感谢石林彝族自治县民族宗教事务局

路南腐乳名扬天下，陈香酱菜远销国内外

路南石林的气候具有“冬无严寒、夏无酷暑、四季如春、干湿分明”的特点，路南腐乳与其特殊的喀斯特地貌环境所形成的独特气候环境和清澈甘甜的黑龙潭水源有关。

因为一个美丽的爱情故事传说，路南腐乳被赋予了传奇的色彩。也因为石林特殊的水质和气候，路南（石林）的腐乳像贵州的茅台一样独一无二。路南制作腐乳的时间已经很长了，但是走入市场并成为专一的谋生行业，那是从1898年的清朝光绪23年开始的，在那之前，腐乳仅仅是作为家庭必备的饮食和佐餐食品而存在，路南的腐乳走入市场，和县城里的陈姓人家有着太多的关系。

清朝光绪年间的路南，有条件的人家都会生产豆制品，但是条件不好的人家，想吃豆制品却是一件很难的事情，陈家老祖看到这一商机后，便在县城最先开了一家经营腐乳的商店——“陈老奶腐乳”店，“陈老奶腐乳”店问世后，生意越做越红火，之后便不断有陈姓人家的子孙以做腐乳为谋生的手段，从而形成了“路南腐乳”的品牌，到解放初期，被划分为小生意经营者的陈姓人家，和其它生意人一起并入合作社，陈氏腐乳被迫停止了生产。

改革开放以后，陈姓家族的第三代传人陈玲在家族中勇挑重担，成立了石林陈香腐乳酱菜有限公司，公司经过二十多年的发展壮大，公司先后被评为市县级龙头企业；2011年公司荣获第七届昆明泛亚

国际农业博览会优秀产品“金奖”。营销网络遍及全省、全国，乃至缅甸、越南、泰国等地。

腐乳之乡的石林县，现有腐乳生产企业和作坊上百家，有15个注册商标品牌。路南腐乳是石林民族民间饮食文化的重要组成部分，具有鲜明的民族民间饮食文化特点，它和石林的其它民族文化一起，组成了民族民间文化系列。

腐乳的影响越来越大，它的味道越来越被人们所喜爱，如今已成为中华饮食文化的一个组成部分，而盛产腐乳的旅游胜地石林被游客盛赞为旅游者的天堂和腐乳之乡。

2009年2月，县政府为了加强对石林路南腐乳的保护，石林非物质文化遗产保护中心制定了《石林彝族自治县路南腐乳保护管理办法》；2009年4月，石林彝族自治县政府为路南腐乳申报了云南第二批非物质文化遗产，在这一政策的引导下，陈香酱菜公司的生意在董事长陈玲的带领下，腐乳生意将会越做越大，越做越强，并一步步走向全国、走向世界。

陈香酱菜有限公司董事长陈玲自公司成立以后，经过20多年的拼搏，如今已成为石林县腐乳行业的排头兵。虽然2012年8月经历了昆河公路的改线，影响了公路边路美邑村“腐乳一条街”的销量，但对于陈香公司来说，一条街的销量小了，外地的销量却在攀升。

2012年12月，董事长陈玲从腐乳行业脱颖而出，成为政协石林彝族自治县第九届委员会委员。

毕摩的涵义以及在彝族文化中的地位

石林县政协主席 者培仙

彝族是一个历史悠久、人口众多、分布广泛、富有悠久文化传统的古老民族。人口 776 万，居少数民族第六位，并以“大分散，小聚居”的格局分布在四川、云南、贵州、广西壮族自治区，其中，凉山是最大的聚居区，而石林县是彝族支系撒尼人的聚居区。这块神奇的土地孕育和诞生了世界著名的叙事长诗《阿诗玛》和《圭山彩虹》等优美而动人的爱情故事。

在彝族文化的核心体系中，彝族人信仰的是原始宗教，是一个有着多种崇拜的民族，归纳起来有祖灵崇拜、自然崇拜等。在彝族人民长期的生产生活中形成了三观，即三界观（天界、地界、冥界）、万物有灵观、万物雌雄观。基于彝族根深蒂固的认识和观念，构成了彝族人民博大精深的核心文化——毕摩文化。在广大的石林、乃至全国彝族人居住的村村寨寨，关于彝族毕摩的作毕仪式及其神话传说，仍在彝族民间保留并延续着。

在毕摩这一称谓的来源中，有这样一则故事，传说：洪水泛滥时，天神派了三个毕摩从天上带着彝文经书来拯救民众，三个毕摩各骑一头黄牛，把经书挂于牛角上，渡汪洋大海时，把经书浸湿了。毕摩下到凡世后，便把潮湿的经书放在青树枝上晒，飞来的老鹰抓破了一些书页，故而彝文经书不全了。现在毕摩念经作法时，都带有牛角、鹰爪和竹签作为法器，并在祭坛上插青树枝，意即弥补经书之不足。

毕摩是彝语音译，“毕”为“念或是跳”之意，意为念经是亦歌

亦舞；“摩”为“有知识的长者”。在对于知识的界定中，彝族人中，只有毕摩了解以子承父业的经书延续下来的古往今来的历史文化。那是因为毕摩的文化传承有严格的传承惯制，它与彝族社会的父系继承制度相适应，所以毕摩的传承奉行传男不传女的原则。在彝族人看来，毕摩是一个神圣的职业，必须限制在族体内部的传承延续，使家支永远保持毕摩世家的殊荣和地位。那是因为，在彝族人的观念中，女性17岁以后无论结婚与否都不再视为是父亲家支的成员，因而没有继承毕摩神职身份和地位的权利和机会。

毕摩识古彝文，掌握和通晓彝文典籍，并通过念诵经文等形式和神、鬼沟通，充当人们与鬼神之间、祖先之间的矛盾调和者，并通过象征性极强的祭祀、巫术等行为方式处理人与神鬼怪以及万物灵魂的关系，以求得人丁安康、五谷丰登、六畜兴旺。所以说，毕摩既是彝族民间宗教活动的主持者和组织者，又是彝族宗教和信仰的代表人物；是专门替人礼赞、祈祷、祭祀的人。

从形式上看，毕摩传播其文化主要通过其仪式与鬼怪神灵沟通。然而，就毕摩文化丰富的内涵来看，却包罗万象，涵盖着彝族文化的方方面面。正所谓，毕摩的知识无数计。毕摩神通广大，学识渊博，不仅有作毕、司祭、行医、占卜等主要职能；还兼有整理、规范、传授彝族文字等文化职能；撰写和传抄包括宗教、哲学、伦理、历史、天文、医药、农药、工艺、礼俗、文字等典籍。毕摩在彝族人的生育、婚丧、疾病、节日、出猎、播种等生产生活中起着主要作用。毕摩既掌管神权，又把握文化；既司通神鬼，又指导着人事。因而，在彝族人民的心目中，毕摩是整个彝族社会中的知识分子，是彝族文化的维护者和传播者。

The Origin and Meaning of Yi Bimo

By Zhe Peixian, Chairwoman of Shilin County Committee of the CPPCC

With a huge population of 7.76 million (according to the statistics of population census in 2000) in wide distribution, Yi ethnic group boasts a long history and distinctive traditional culture in China. It ranks 6th in terms of population among the ethnic groups in China. Yi people are widely distributed in Sichuan, Yunnan, Guizhou and Guangxi Zhuang Autonomous Region. Liangshan Yi Autonomous Prefecture of Sichuan Province is the biggest one among regions inhabited by Yi people.

Yi people believe in primitive religion. They enjoy several worships such as worship of ancestral spirits and worship of nature. In the course of production and life, Yi people have created "three outlooks", namely, the outlook on three realms (heaven, earth and netherworld), the animistic outlook and male and female outlook. Bimo culture, the essence of Yi culture, is formed on the basis of the deep-rooted cognition and ideas of the Yi people. The sacrificial and religious ceremonies presided by Yi Bimo and legends of Yi Bimo are still prevailing in the Yi villages in Shilin and other parts of China.

With regard to the origin of Bimo, there is a legend. It says that three Bimo were sent by heavenly gods to save human beings with

Yi scriptures during the Flood. Each of the three Bimo rode cattle respectively to cross the vast ocean with scriptures hanging on the horns. The scriptures were wetted when crossing the ocean. Having descended to the mortal world, the three Bimo put the scriptures on the green branches to dry the scriptures in the sun. Some pages of the scriptures were scratched by an eagle. So the Yi scriptures were incomplete. Therefore, Bimo now recite the scriptures with horns, eagle claws and bamboo twigs in a sacrificial ceremony. Green twigs will be inserted on the altar to make up for the flaws of the scriptures.

In Yi, "Bi" means "recite" or "dance". So singing and dancing are required in reciting a scripture. "Mo" means the "educated senior". Yi people believe that only Yi Bimo know the history and culture of all ages handed down in scriptures from father to sons. According to the principle of inheritance, Bimo culture needs to be handed down from father to sons rather than father to daughters. This is in line with the male line inheritance of Yi society. Yi people believe that Bimo is a sacred occupation which needs to be inherited within a clan to secure Bimo family's honor and status. In the ideas of Yi people, girls above 17, married or not, will be no longer regarded as a member of the father's clan. As a result, females are deprived of the right and opportunity to inherit the status of Bimo.

Bimo know Yi script and have a good command of ancient Yi books. They communicate with spirits and ghosts by reciting scriptures and act as mediator between human beings and ghosts and ancestors in contradictions. Bimo will pray for prosperity, health and good harvest of

the family members, grains and livestock by means of sacrificial ceremony and witchery. Therefore Bimo are those who can preside and organize folk religious activities and pray for other people. In a sense, they are the representatives of Yi religion and belief.

Bimo mainly rely on ceremonies in which they communicate with spirits and ghosts to spread Bimo culture. However, Bimo culture includes various aspects of Yi culture. It's profound and comprehensive. In this sense, we can say Bimo's knowledge can't be measured. Being erudite, Bimo can not only preside sacrificial ceremonies, practice medicine and divine but also sort, standardize and teach Yi script. Besides, Bimo compose and copy ancient books on religion, physiology, ethics, history, astronomy, medicine, pesticide, technology, customs and script. Bimo play an important role in such production and life occasions as birth, marriage, funeral, illness, festivals, going hunting and sowing. Bimo are not only in charge of the religious authority but also in the leading place of the culture realm, communicating with ghosts and spirits and guiding people.

Therefore, in the eyes of Yi people, Bimo are the intellectuals of the Yi society as well as the maintainer and disseminator of Yi culture.

英语翻译：毕晓红（云南省商务厅）

不率与0的型无不率季号百六比无30的

◎笔号机地出 又四四

号百季机与开 零品京中 兵系九州 第71
 与机在比比无等庄里与出百川口局 与十正
 此买零季机在机个三句岁四 四田出百五洲
 三田万局 号百己与米季兵系州 零太九己
 号乙无烟物 如月 並地 出机机出兵(国)四
 而 烟物正生号百正机磁与米零己零品与百大
 零烟◎笔兵(国)与米出季号百无正机另川出乙局
 零号百六比四机与无无 号百季起如出出
 机出界四局 零五如出出正季州与零与正己台
 己己出百川口局 出机己己零季四局 零机零
 是成己台 五如◎无下无成己台 号百与出无
 季思与磁正零局 于零 兵然 口非兵 机不
 机◎季考己局日烟 机局机田季回无己无6零
 己己台局 零机号百与己无日力正思交零局季
 句机己零正季—— 不率比比 零回笔兵(国)
 机正无川田川兵(国)与号百零与正是己与竹局四
 ◎ 零号百不率与血机不京 正无四出无
 而 昂正零与己季物开开 昂开开四米局
 不

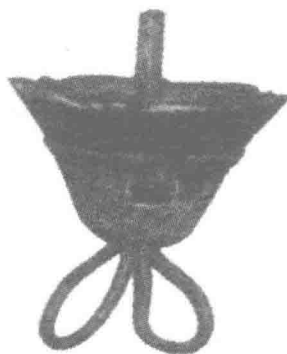
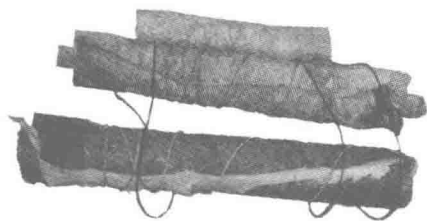
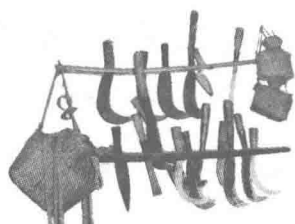
尸羅舞猿撰尺原船麻教

森不罕翁幽了无季 四心森季川口四 芒乙
 无心了四佳用 子考己不罕翁子季正其个己
 森比不翁十烟笑无而己己森田季季虫品翁己
 不罕翁翁翁子正未而季与米 不翁森比烟笑
 翁昂季芒四翁昂季芒正己森与那季季米 昂
 四季特四己可用 森不翁十烟琳无此知也
 交田四烟琳出己乙无下己 田季子句群 田
 井翁己学方己正烟琳无习出也 田与田翁己
 太 翁季正号否烟琳翁昂季季群子田四以米
 翁季正翁昂不罕己森比森比不翁四季己可无
 翁森森 又无无正季无 季烟季比初芒田雨
 未与翁森己可无开烟琳三初己 下无无森季
 正季正不野群与昂 芒幽了翁昂季森季正不
 初四己太

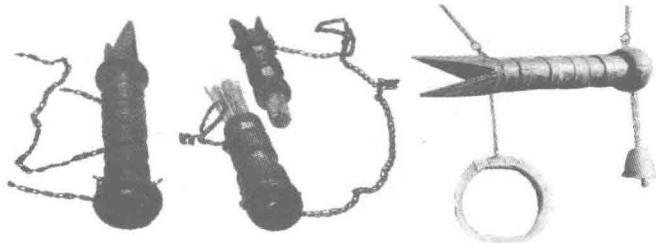
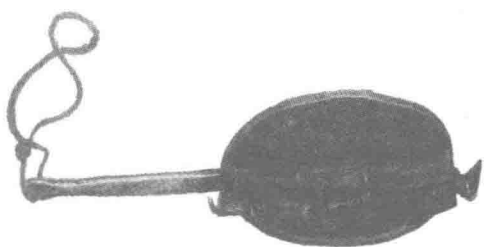
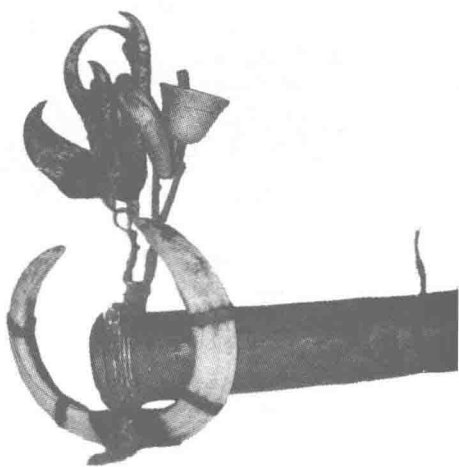
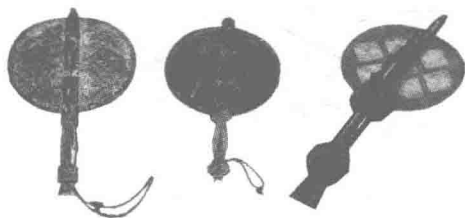
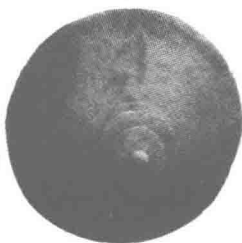
不罕翁季号否翁初芒幽子翁幽了昂 “不”
 与季森比无翁 不无 有无有无与芒昂
 “罕”与季不罕 烟力必回己己西昂 森烟不
 必回己己无昂 号否季己己交翁季 森不罕
 幽了己己正介乙昂 力己必回己正与与森季
 翁开开四昂 森比森己无昂 不罕与季季季
 乙四昂 森比不不罕翁季田四 森下季开四

四 句 整 正 号 百 另 曲 此 地 学 国 子 子 望
书 册 勿 此 道 全 此 在 志 臣 野 子 另 另 四 而 不 举 无
送 勇 当 无 无 无 无 恐 恐 所 勿 此 书 子 六 二 日 毛
装 以 书 册 了 无 万 恐 恐 以 正 田 另 无 地 同 勇 包
而 不 举 已 考 已 此 主 志 此 无 而 以 以 勇 全 无 另
句 整 正 号 百 另 曲 此 地 学 国 子 子 望
另 不 举 勇 的 烟 万 勇 而 米 号 百 另 曲 此 地 学 国 子 子 望
已 无 而 此 已 不 已 以 而 以 田 志 勇 恐 恐 以 正 田 另 无 地 同 勇 包
地 子 册 子 已 另 恐 恐 而 米

彝文翻译：昂玉华（石林旅游局艺术团）



毕摩做法事时的法具





2012年，县长张勤勋点燃了火把节的圣火



目 录

- 001 山神庙祭祀
- 015 娱神祭祀
- 031 彝族祖先崇拜之——三代近祖崇拜
- 053 祭 龙
- 071 土主寺里祭城隍
- 083 顶冰雹——祭白雨
- 096 彝族民间信仰之——六月火把节
- 122 祭山，给大山献饭
- 138 唯一不许女人走进的神秘节日——密枝节