



区域文化与传播丛书 | 丛书主编 商娜红

民元时期的新闻业： 一个剖面的研究

| 谭泽明 著 |

 复旦大学出版社

区域文化与传播丛书 | 丛书主编 商娜红

民元时期的新闻业： 一个剖面的研究

谭泽明 著

 復旦大學 出版社

图书在版编目(CIP)数据

民元时期的新闻业:一个剖面的研究/谭泽明著. —上海:复旦大学出版社,2017.4
ISBN 978-7-309-12868-0

I. 民… II. 谭… III. 新闻事业史-研究-中国-民国 IV. G219.296

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第040276号

民元时期的新闻业:一个剖面的研究

谭泽明 著

责任编辑/胡春丽

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143

当纳利(上海)信息技术有限公司

开本 890×1240 1/32 印张 7.25 字数 204 千

2017年4月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-309-12868-0/G·1695

定价: 30.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

丛 书 序

文化是人类社会特有的现象,作为一个内涵极富张力的词汇,英国人类学家泰勒(Tylor)给出了这样的描述,文化是“包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗等的复合体”。这不仅界定了文化的内核,也开启了文化研究的另一种范式。

综观人类社会发展的历史,毫无疑问,文化所展现的导向作用、调控作用、凝聚作用和驱动作用无与伦比。党的十七届六中全会指出,“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑”。正如联合国教科文组织所下的断言,“发展最终应以文化概念来定义,文化的繁荣是发展的最高目标”。

当前,地处祖国西南的民族自治区——广西——正以文化改革创新为引擎,加快建设文化强区。经济发展新常态之下,广西之于国家的定位是——建设面向东盟的国际大通道,打造西南中南开放发展新的战略支点,形成 21 世纪海上丝绸之路与丝绸之路经济带有机衔接的重要门户。“国际通道、战略支点、重要门户”的“三大定位”,注定广西在“内区域”和“外区域”的发展上大有可为,为广西文化强区建设注入更加开放的视角。

与国内发达地区相比,广西文化发展存在严重滞后、优势不显、赶超压力大等问题,不管是文化软实力的提升还是文化产业的发展都必然面临着比国内发达地区更大的困难。但同时,广西文化发展

也有潜力大、后劲足等优势，近年来尤其发展迅速。作为有着沿海沿江沿边“三区统筹”格局的少数民族自治区，广西有着得天独厚的区域文化资源优势——民族文化多姿多彩，边关文化风情浓郁，生态文化清丽独特，山水文化得天独厚，民间文化资源丰富，海洋文化恢宏开放，历史文化遗存开发潜力高，这些为广西建设民族文化强区奠定了重要后发优势。

广西各地的民间风俗和文化与东盟各国有很多相似甚至相同之处，广西一直以来都很重视与东盟的文化交流合作，以文化与东盟相牵手。特别是近十年来，广西紧紧抓住中国-东盟博览会永久落户南宁、中国-东盟自由贸易区如期建成和《广西北部湾经济区发展规划》全面实施为契机，结合广西实际积极开展全方位、多层次、广覆盖的对外文化交流活动，成为中国文化走向东盟的前沿窗口。广西通过打造文化外宣品牌、建立创新型交流载体、建设开拓性对外文化贸易品牌、扩大文化外交的成果，让广西成为中国文化走向东盟的前沿窗口、成为中国-东盟进行文化交流合作的聚集区、成为中华文化走向东盟的主力军和生力军，为建设具有广西气派、壮乡风格、时代特征、开放包容的广西文化作出贡献。

广西与东盟各国文化产业整合发展的空间也很大，在中国与东盟的合作框架下，把区域文化资源潜力转化为产业实力，不仅可以更好地保护各自的区域传统文化，而且能够更有效地承继、发展和创新民族传统文化，促进区域内文化产业的国际化发展。广西与东盟的区域文化传承创新也必须在中国-东盟文化交流合作框架下从“通道”向“战略支点”转型升级，把广西建设成为面向东盟开放合作的区域文化中心。推动广西与东盟区域文化发展繁荣，形成区域文化建设前景谋划与交流、区域文化资源共同开发与利用、区域文化

市场共同开拓与繁荣等机制,实现区域文化事业共同推进、区域文化内涵共同提升、区域文化产业共同发展等目标,提升广西在中国-东盟文化合作交流中的影响力。

广西与东盟区域文化交流合作也有助实施“一带一路”战略构想。文化交流与合作有助于促进广西与东盟国家不同文明的发展。“古丝绸之路既是一条通商互信之路、经济合作之路,也是一条文化交流之路、文明对话之路。”无论是古丝绸之路,还是海上丝绸之路的形成,都源自不同民族的人们对文化交流交融的向往与参与,更需要依托于促进文化艺术取长补短、商贸活动热络开展、不同文明交流合作的重要平台。在建设“一带一路”尤其“21世纪海上丝绸之路”的进程中,广西坚持文化先行,通过进一步深化与东南亚国家的文化交流,促进区域合作,实现共同发展,让命运共同体意识在沿线国家落地生根。

广西正处于赶超跨越的关键期与转型发展的攻坚期,大力推动广西文化特色研究以及文化产业发展,不断提升广西与东盟区域文化研究的品位,用文化研究的学术积累来丰富和发展广西文化品牌的内涵,提升广西文化软实力的影响正当其时。着力打造广西文化强区,使文化软实力提升成为广西经济社会发展的硬支撑,这既是建设文化强区的重要任务,又是实现发达广西战略的重要保障。

近年来,广西大学人文社会学科积极对接广西经济社会发展重大需求,围绕广西民族文化、东盟国家文化以及广西与东盟区域文化交流等领域展开研究,使高校服务社会、推进区域文化的传承创新相互融合、彼此促进,成效显著。特别是立足广西独特的区位和资源等优势,加强中国与东盟区域文化传承创新与交流研究,不断提升学校人文社会学科的实力和水平。本丛书定名为“区域文化与

传播”的意义即在于此。总体上说，该套丛书中的研究成果主要包括三个方面：一是广西地方特色文化研究，如《桂南前戏剧形态“跳岭头”研究》《壮族民俗文化双语平行语料库》《铜鼓文化与现代设计》《沿海跨境合作的文化动力——来自北部湾及粤港澳湾区的例证》等；二是东盟国家文化研究，如《马来西亚大伯公庙建筑文化研究》《菲律宾〈世界日报〉研究》等；三是中国-东盟文化交流与合作研究，如《兰那——中国东南亚壮泰族群的稻与家屋文化研究》等。此外，丛书还涉及文化产业、传媒经济等领域的研究，可谓题材丰富，选题精准，既有理论性又有现实性，有些成果展现了一定的研究深度和探索色彩。从某种意义上说，丛书不仅呈现了区域文化传播和研究的新进展，也反映了广西大学部分人文社会科学学科建设与发展的新成果。

最后，作为广西大学“211 四期”区域文化传承创新与交流研究学科群负责人，我谨向所有为本丛书付出辛勤劳动的人士致以衷心谢意！同时，我代表丛书全体作者，热切期待广大读者的批评指正。

是为序。

商娜红

2015 年 10 月于南宁

目 录

前言 / 1

- 一、研究缘起 / 2
- 二、研究的现状 / 5
- 三、研究的目标 / 9
- 四、研究的内容 / 10
- 五、研究的重点和难点 / 11
- 六、研究的方法 / 13
- 七、中国新闻史研究的本体 / 16
- 八、中国新闻史的具体状况 / 18
- 九、创新新闻史研究方法的路径 / 21
- 十、研究的意义 / 24

第一章 民国初年的中国社会 / 27

第一节 名存实亡的大一统局面 / 27

- 一、清贵族腐朽不堪 / 27
- 二、局势的扑朔迷离 / 28
- 三、角逐政权的竞争 / 31
- 四、革命力量薄弱 / 33
- 五、宣统皇帝退位 / 35
- 六、集权的短暂真空 / 36

第二节 社会价值建树的难题 / 38

- 一、传统儒学价值体系的崩溃 / 38

二、新价值体系的融合发展 / 40

三、社会价值观念的对立 / 42

四、新价值体系的影响 / 46

第三节 社会舆论环境 / 48

一、晚清的出版律例 / 48

二、租界对新闻业的影响 / 50

三、政治局势绑架新闻报业 / 52

第二章 民国前的报刊业 / 55

第一节 早期报人的贡献 / 55

一、早期报人的构成 / 56

二、早期报人的报刊主张 / 57

三、早期国人自办报刊的特征 / 60

第二节 维新派与第一次国人办报高潮 / 60

一、维新派的构成 / 61

二、维新派的报刊理论建构 / 62

三、维新报刊的特征 / 63

第三节 革命派与报刊的革命动员 / 65

一、孙中山的报刊理论建构 / 65

二、革命报刊蓬勃发展 / 66

三、革命报刊的特征 / 67

第四节 不合时宜的清末官报 / 69

一、清末官报 / 69

二、官报落伍的原因 / 71

三、官报与民报之比较 / 73

第五节 政论报刊的政治功能化改造 / 75

一、政论报刊的中心化 / 75

二、报刊政治功能的影响 / 77

三、中国特征的报刊 / 79

第三章 民国元年新闻事业概况 / 80

第一节 短暂的办报高潮 / 80

一、国人的第二次办报高潮 / 80

二、民初办报高潮的特征 / 83

第二节 政论：主流报刊传统基因 / 86

一、政党和朋党 / 86

二、党派报和非党派报 / 90

三、党派报的历史作用 / 93

第三节 新闻业概况 / 95

一、新闻从业者与专业主义 / 96

二、新闻业的经营管理 / 98

三、新闻传播的有限效果 / 99

第四节 新闻业务的发展 / 101

一、专业采访与白话文写作 / 101

二、报刊编排的革新 / 104

三、新闻业的技术革命 / 105

第四章 民国元年的新闻思潮 / 109

第一节 分化中的传统士人 / 109

一、传统士子面临抉择 / 109

二、科举废除与士子的茫然 / 111

三、“士”的转型与分流 / 113

第二节 社会语境的变迁 / 116

一、社会语境的概念 / 116

二、主体社会思潮 / 118

三、诉求于报刊载体 / 119

第三节 新闻思想和追求 / 121

一、新闻专业主义 / 121

二、报刊功利主义 / 125

三、新闻投机主义 / 127

第五章 《暂行报律》事件 / 129

第一节 《暂行报律》前后的新闻法 / 129

一、晚清的报律 / 129

二、《暂行报律》事件 / 131

三、民初其他报律 / 133

第二节 报刊言论与中央集权 / 134

一、“大一统”的思想传统 / 134

二、民权与集权的矛盾 / 136

三、《暂行报律》出台的必然与偶然 / 137

第三节 客观审视《暂行报律》 / 138

一、是否合乎法律 / 139

二、是否应该立法 / 140

三、懵懂觉醒和幼稚抗争 / 142

四、士子精神的显露 / 144

第六章 言论界骄子：梁启超最后的努力 / 146

第一节 梁启超的报刊思想 / 146

一、作为报人的梁启超 / 147

二、梁启超报刊思想研究概况 / 148

三、报刊思想分析 / 150

四、参政豪情与落幕悲情 / 153

第二节 “愿终身不离报馆” / 155

一、流亡生涯的结束 / 155

二、归国演讲的隐语 / 156

三、士子之身的选择 / 159

第三节 梁启超《庸言》个案分析 / 160

一、天津《庸言》杂志 / 161

二、梁启超《庸言》的目标 / 164

三、梁启超《庸言》的无奈 / 165

第七章 文人论政：报人张季鸾 / 168

第一节 榆林张季鸾 / 168

一、张季鸾的生平 / 168

二、关学思想根基 / 170

三、报刊活动概况 / 171

第二节 国士精神和新闻追求 / 172

一、国士精神 / 173

二、文人论政 / 175

三、报恩主义 / 178

第三节 张季鸾的传统原动力 / 179

一、精神层面：儒学支撑 / 179

二、行为层面：经世致用 / 180

第八章 儒商报国：史量才及其申报馆 / 182

第一节 史量才及其社会角色 / 182

一、生于商人家庭的史家修 / 182

二、报刊活动经历 / 184

三、史量才的社会角色演变 / 186

四、史量才的社会角色冲突 / 189

第二节 史量才与申报馆 / 192

一、史量才前的申报馆 / 192

二、史量才对申报馆的革新 / 193

第三节 史量才的报刊经营管理思想 / 195

一、人格·报格·国格 / 195

二、“史家办报” / 197

三、儒商报国 / 199

余论 / 201

参考文献 / 205

后记 / 219

前言

在中华文明步入现代化的艰苦跋涉中，公元 1912 年，即民国元年，是一个绕不过去的特殊年份。这一年，古老的中国大地上发生的很多事情都显得来去匆匆，各方势力在历史舞台上“你方唱罢我登场”，走马灯一样变幻莫测。

中国传统的帝国王朝在内外交困、南北夹击中黯然失去控制力，末代皇帝溥仪于 2 月 12 日下诏宣布退出历史舞台。中华民国临时政府在南京成立，建立了中国历史上第一个共和国，《中华民国临时约法》颁布，“言论自由”作为西方现代社会神圣不可侵犯的权利第一次移植到中国，并受到国家大法的保护。直隶总督袁世凯在与南方革命军对峙中，攫取了中华民国第一任大总统宝座，成为“中国的华盛顿”。虽然，在后面的日子里也出现了袁世凯 83 天“洪宪”皇帝梦、张勋“辫子兵”复辟等历史闹剧，但历史长河滚滚向前的趋势已不可逆转。正如孙中山所说：世界潮流浩浩荡荡，顺之者昌，逆之者亡。在这些重大历史事件中，总能发现新闻传播媒体的身影，报刊舆论所展现出的力量已经超出人们的常规想象。

民元时期的报刊媒体不断地参与改变了时局，在武昌起义中发挥了震慑作用，在满清朝廷退位中发挥了舆论引导作用，在国民革命中发挥了革命动员作用；民元时期的报刊媒体完整记录了民初共和历史的历程，记录了当时政权更替的全过程，记录了中国民主自由化的全过程，记录了媒介创造历史的全过程。

一、研究缘起

中国新闻史是中国近现代历史研究的重要组成部分，是新闻学科的基础学问。20世纪20年代，戈公振先生的《中国报学史》就是新闻学科得以确立的标志性成果，与《理论新闻学》、《实际应用新闻学》共同构成了中国新闻学的基础。时至今日，新闻史的研究已经走过了将近90年的历程，伴随着社会语境的变迁和变化，仍然是新闻学科的研究热点，拓展了研究的深度和广度。

历史的研究属于认识论范畴，“是一种研究人类过去事业的广泛的学问”^①，随着社会的发展，不同时期对待历史的态度总会有差别，不同历史观、不同价值观、不同社会背景等都会导致对历史认识的不同。此外，从某种程度上讲，历史的研究又接近于对某一民族、时代发展史的哲学性思考，不在于阐明具体事件的发生必然性和细节的真实性，“庶几使人知道每一个相当重要的民族集团，每一个相当重要的历史场合，都有一个观念作它的基础，而且过去历史上昭示我们的一切过渡和展开，都可以从先前的种种事变中见其端倪”^②。因此说，历史研究是一个常新而富有挑战性的工作，不能因为前辈学者们已经做了研究，后辈就可停下休息坐享其成，而更应该在前人的基础之上“更上一层楼”，为民族文化的发展添砖加瓦，增添厚度。

昨天的新闻就是今天的历史。蔡元培先生说：“余惟新闻者，史之流裔耳。”^③新闻事业在近代中国走向现代化的过程中发挥着不可忽视的作用，是历史发展的忠实文字记录。自从近现代报业诞生以来，再也找不出哪一种媒介能像报刊这样为历史研究提供丰富的史料，成为后人研究的不竭源泉。从一定意义上说，正是有了新闻事业的发展，有了报刊传媒的知识传播和宣传鼓动活动，中国近代社会才有了大步的跨

① [美]鲁滨孙(J. H. Robinson)著：《新史学》，何炳松译，中国人民大学出版社，2011年，第1页。

② 引自“干斯博士为原书第一版所作的序言”，[德]黑格尔(Hegel, G. E. F.)著：《历史哲学》，王造时译，上海书店出版社，2006年，第8页。

③ 蔡元培：“蔡序”，载徐宝璜：《新闻学》，中国人民大学出版社，1994年，第5页。

越,不至于远远落后于世界潮流。

研究民国元年的新闻事业,能更清楚地了解中国走向现代化的过程,了解中国知识分子的精神世界,了解他们在推动“大一统”国家继续前行的艰辛和痛苦,以及伟大而崇高的民族使命情怀。人类历史的发展有着自己的独特特点,“自有史时代(historic time)以来,人的变化,极为有限,人性的共通性,大致为中外学者所承认”^①。近现代的中国报人秉承了中国传统文人的独特气质,于建国安邦的大计上抒发己见,促进了新闻事业的发展。在民国初造之时,纷纷走到历史的前台,利用报刊媒体,掀起了一场办报的高潮,推动了中国的现代化进程。这一时期的新闻事业,虽然短暂,却是中国新闻史发展中的一个重要节点。

中国从近代走向现代的过程中,民国元年的新闻事业有着特殊的地位,它是民国《临时约法》确定的言论出版自由的一次伟大实践,是各种新闻思想和学说的实验场,是中国报人首次使用自由权利的过渡尝试期。国外学者已经注意到:“从传统到现代中国文化的转变中,19世纪90年代中叶至20世纪最初10年里发生的思想变化应被看成是一个比‘五四’时代更为重要的分水岭。”^②国内有研究者也充分肯定了这一点,“从辛亥至五四的民初10年间,是中国近代历史转型的重要阶段”^③。作为重要阶段中的重要年份,民国元年是是中国新闻史的重要节点。在“士”向现代知识分子、报人、职业撰稿人等转型过程中,受中国传统思想与外来思想双重夹击影响,其实际的思想行为变得异常复杂、焦虑、不成体系,令人琢磨不定。这些内藏传统思想真核、外披进口思想外衣的知识分子正经受着前所未有的历史考验和思想煎熬,经历着新思想诞生的分娩之痛。

民国元年的新闻事业具有承上启下的作用。它继续发扬了中国早期新闻业的成功经验,掀起了各种新闻思潮,实践了多种新闻思想,并萌芽了对中国现代化进程具有深远影响的新闻理论。在民初报人身

① 杜维运:《史学方法论》,北京大学出版社,2006年,第146页。

② [美]张灏著:《梁启超与中国思想的过渡(1890—1907)》,崔志海、葛夫平译,江苏人民出版社,1995年,第218页。

③ 吴雁南、冯祖贻、苏中立、郭汉民主编:“本卷导论”,《中国近代社会思潮(1840—1949)第二卷》,湖南教育出版社,2011年,第3页。

上,我们既能读到中国土人的传统精神内涵,也能看到中国未来知识分子的独特精神特征。一个过渡的年代是历史研究绕不过去的关键环节,是研究中国本土新闻事业的切入点。通过研究和把握特殊时段的特殊状况,能更好地理解报人和报业传接承载文化传统的问题,能更好地诠释中国传统文化之所以连绵不断并持续发展的问題。

民国元年的新闻事业充分体现了中国新闻事业的特殊性。中国的新闻事业历程与西方的新闻事业发展有很大的不同,这不仅体现在历史背景、历史人物和历史人物的任务等方面,更体现在中国士子精神的延续和传递,并结出中国本土民族特色的新闻理论伟大实践上,是世界文明史的重要组成部分。解读民国元年的新闻事业,深入勘察当时新闻事业的特殊性和报人的特殊历史追求,能更好地理解 and 掌握中国新闻史规律性的东西。这一时期,中国报人实践了多种新闻思想,颁布了新闻法律,催生了专业报人,孕育着更加深入、广泛和持久的思想启蒙运动。

在中国的历史上,王朝权力真空的时候,往往是思想较为活跃的时期,是催生伟大思想学说和伟大历史人物的关键阶段。民国元年前后就是一个短暂的中央集权国家权力真空时期,并出现了王朝政治与民权政治叠加存在的特殊现象。这一时期,“社会解体的迅速,政治斗争的剧烈,新旧观念的交错,使人们思想经常处于动荡、变化和不平衡的状态中”^①。虽然袁世凯控制了北京,但袁世凯远远没有控制整个中国,至少中国南方地区掀起了一次又一次的讨伐袁世凯和北洋政府的高潮。历史唯物主义认为,一个社会的物质生活生产方式决定着社会生活、政治生活和精神生活;社会存在决定社会意识,社会意识又反作用于社会存在。正是在这种混乱无序的局面下,历史唤起众多优秀人物走向历史舞台,著书立说,救亡图存。这其中,尤以报人最为活跃,也最为突出。

通过研读史料,不难发现,中国知识分子通过新闻事业影响和推动历史的发展从来没有民元时期这样明显。在辛亥革命之前,报人对政权的稳固性影响已经相当有成效,一些报人甚至冒着杀头的危险,给摇

^① 李泽厚:《中国近代思想史论》,生活·读书·新知三联书店,2008年,第429页。

摇欲坠的满清朝廷伤口上大把撒盐。辛亥革命后,中国报人通过手中的报刊能轻易影响到政权的稳固,使违背民主自由思想的乱政者纷纷倒台,使民主共和观念深入人心。虽然,当时的中国报业仍旧不够成熟,党同伐异之声随处可见,也出现了“癸丑报灾”的灾难性事件,但中国新闻事业在此过程中积累了丰富的经验,更获得了深刻的历史教训。方汉奇先生曾说过:“中国现代报纸雏形,基本上在辛亥革命时期就已经形成,在这个发展过程中,曾经有过很丰富、很宝贵的经验教训,研究得好可以从中得到很好的借鉴。”^①

此外,如何从传统思想文化角度入手挖掘中国新闻传播规律是新闻史研究者应该积极关注的领域,也是未来建立符合中国具体实际的新闻史学所必须走的路径。当前的中国新闻史研究过多依赖国外新闻史理论和革命史、朝代史等学科理论,对厚重传统文化关注较少,不符合中国历史发展的实际。如何认清传统知识分子和新型知识分子之间的演变脉络,是摆在学者面前亟待解决的问题。作为民族的新闻史学,其发生、发展过程一定与本民族特有的属性相关联,一定与本民族特有的经历有关系。

于是,我们可以从历史发展的粗线条入手,整体分析具有“分水岭”意义的民国元年新闻事业的概况。通过对民国元年新闻事业的整体把握,探讨中国传统士人精神对当时新闻事业的影响,分析外来报刊思想带给中国新闻事业的启示,研究中国新闻事业的整体发展脉络。以此为重要节点和分水岭,连贯前后,联系内外,分析中国新闻事业发展的—般性规律。通过历史典型事件和重要报人的分析研究,探讨当时中国新闻事业发展的特殊性问题。

二、研究的现状

总体来讲,晚清民初的新闻传播业处于一个变动发展的特殊历史时期,是中国新闻史研究绕不过去的一个重要节点,是新闻史研究亟待突破的重点领域,也是当前新闻史研究的热点领域。

^① 方汉奇:《报史与报人》,新华出版社,1991年,第28—29页。