

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

47

國家圖書館出版社

清代閨秀集刊
叢

肖亞男 主編

47

第四十七册目錄

曇花閣集四卷附賦	清・劉慧娟撰	清光緒十六年(1890)梁氏鏡古堂寫刻本	三
序一			五
序二			一一
自序			一七
恒言卷一			二三
試律卷二			六一
繡餘小草卷三			一〇一
餘生恨草卷四			一七七
附賦四篇			二三一
天風佩韻軒草二卷詩餘一卷	清・許嘉儀撰	清光緒十三年(1887)木活字本	二五三
序一			二五五
序二			二五九

序三 二六三

題詞 二六五

卷上 二六九

卷下 三二七

詩餘 三五五

跋 三八五

倚紅樓詩草一卷 清·潘淑正撰 清光緒十七年(1891)枕湖樓刻本 三九一

序一 三九五

序二 三九九

序三 四〇一

序四 四〇三

序五 四〇五

序六 四〇九

序七 四一三

題詞一 四一七

題詞二 四三五

目錄	·····	四三九
倚紅樓詩草	·····	四四一
後序	·····	四七三
識	·····	四七九
望月軒詩詞稿二卷	清·沈英撰 清光緒二十一年(1895)廣東萃經堂刻本	四八五
序	·····	四八五
卷一	·····	四八七
卷二	·····	五七三

清·劉慧娟 撰

曇花閣集四卷 附賦

清光緒十六年(1890)梁氏鏡古堂寫刻本

劉慧娟

劉慧娟（1830—？），字湘舫，晚號幻花女史，香山（今屬廣東中山）人。年二十歸順德舉人梁有成，夫婦相敬如賓。工詩詞，善作賦，并精術數。

周雲璩先生鑒定

雲華閣詩鈔初集

湘舲女史著

曇花閣詩序

蓋聞不疑治獄平反體賢母之心崔實居官仁惠稟
慈親之教供食而使知孝養封鯁而勿累清操自古
循良多由內訓然第勉廉能之績罕傳翰墨之聲即
如柳郢妙年但說和丸助讀麴昭家學惟聞傾笥易
書若夫詩美采繁才工賦茗雙聲度曲十索名題弓
矢箴言勸堯咨以善政筠籤記草識安定之禮宗此

則織絕夫人見華詞而色沮掃眉才子仰令德而心
慚者也我師母劉太夫人柔協輦絲華標冑緒窈
窕德象幼而能嫻織紵組紃貴而弗輟顧於鏡臺之
暇兼工斑管之吟柳陌朝鮮擘蠻箋而詠絮蘭缸夜
暖握兔穎以銘椒積久成編署曰繡餘小草行行錦
段字字璇璣沈雄則鐵板銅琶綺麗則色絲黃絹奏
雲璈於玉宇王母流音鏘寶瑟於瓊霄羲娥製曲要

其難及厥有兩端可揚摧焉大抵瓌姿獨絕壺範良
難謝道韞自恃清才時聞恨語張麗華非無雅製未
免遺言 太夫人度叶珩璜儀修筐筥娉娉善下德
娘於碩人抑抑能恭訓循夫師氏恩施拯斛智美椎
環婦職罔讐極韭苕梅蘇而必備姑恩有曲綜男錢
女布而均宜固知鍾婦禮儀匪恃吟哦之美班昭博
學端由德性之良其難及者一也才如蘇蕙偏增薄

命之嗟文若蔡姬徒有傷心之拍雖才華之足羨究
福慧之難全太夫人甫在稚年預徵貴兆其歸我
師梁夔譜先生也一燈佐讀百兩宜家梁桼桓車
卜同心而合志鄭蘭竇桂旋繞膝以怡顏旣而藥榜
書名花封作宰河陽春早導潘岳之板輿吳郡冬嚴
易蔣欽之幃帳

寵錫五花之誥榮簪九樹之釵薛媛固遜此聲華劉

妹尤欽其福澤其難及者又一也詰嗣伯騫世兄同
年理縣才長娛親志營展金荃之集彌戀春暉箋香
草之詞永懷愛日值魚書之有便並鴛錦以偕來貽
之輦鑑之圖委以玉臺之序鴻慈誼屬通家分叨譜
末隔宣文君之紗縵未獲樞承辨杜補闕之衣裳猥
蒙獎借辭既不獲言之無文竊愧蕪詞附鐫梨板聆
陽春之調導以巴歛開羣玉之府先之燕石所願壽

護十畝偕花黍以長春慈竹千竿蔭甘棠而並遠則
異日者金魚恪侍更續清吟銀鹿歡多頻添雅詠將
見一官一集冠他年令子之編定知宜雅宜風譜
盛世壽人之曲

光緒歲次庚寅中秋日門生戴鴻慈頓首拜序

師母劉太恭人曇花閣詩序

古來女士之譽德與才兼非徒鳩拙無為遂足揚輝
彤管也煦年十七從學家夔譜師於城南李氏園
竊聞師母劉太恭人工詩詞善賦數於同人中聆
其著作頌椒賦茗穆如清風雖班昭博學左芬逸才
不是過然同人又嘖嘖稱其孝舅姑和妯娌教子嚴
而愛持家井井肅若生有至性幼嘗刲股療親此豈

女相如不櫛進士之流醉草香蘭增重殷淳婦人之
集云爾哉 師視朋友如性命獎勵誘掖本於至情
而於煦尤矜譽之 太恭人精命理嘗飭人取賤造
一閱評騰精詳微有命不逮才之憾煦初不以為意
及掉鞅名場所遭終抑塞不一當夫乃歎 太恭人
數理之精為不可及也撫子二人文聲藉藉 師科
名雖畧晚不數載長郎旋捷於鄉仲子繼亦遊泮福