

沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第四十一冊

黃山書社



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

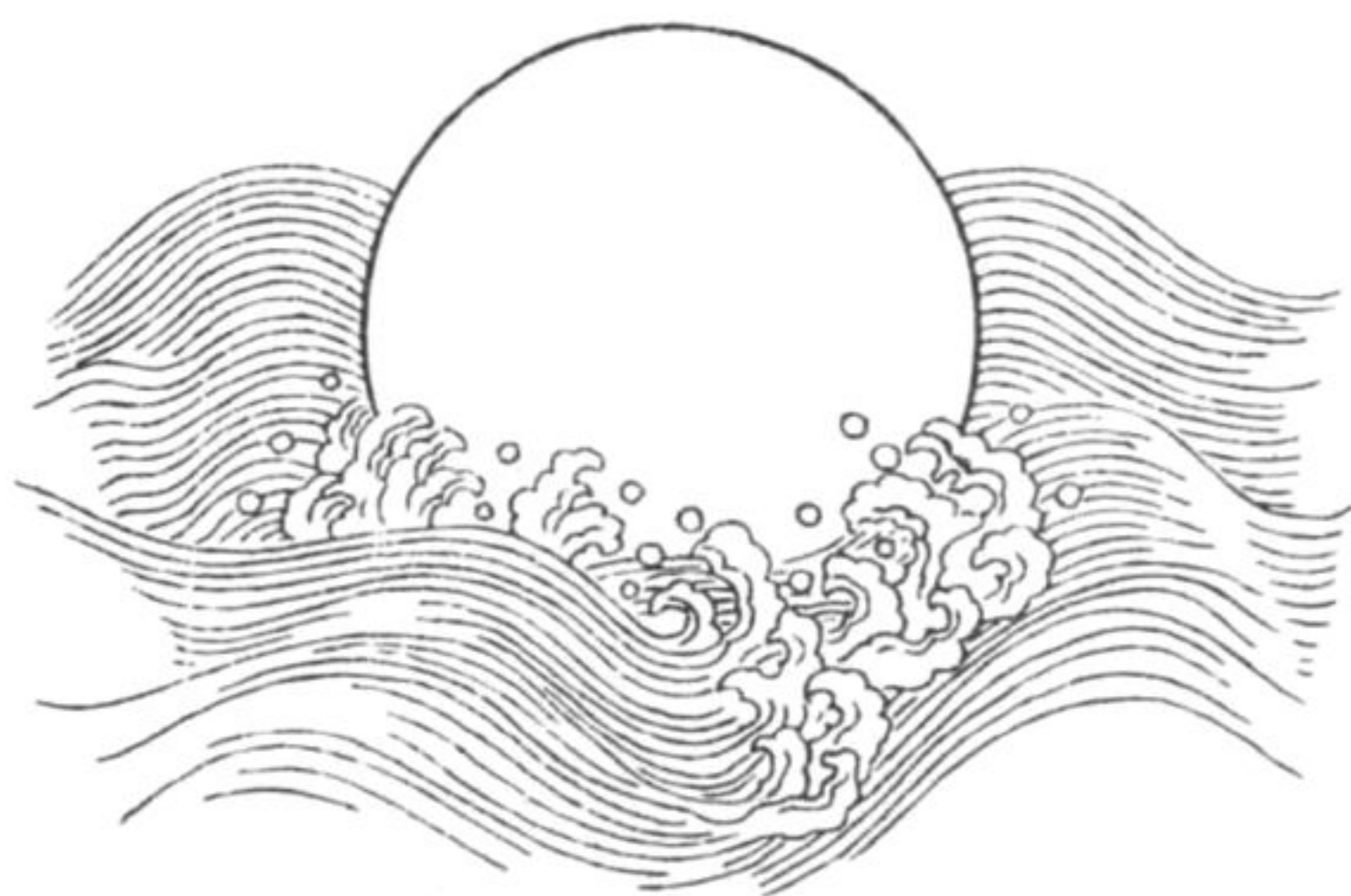
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第四十一冊

黃山書社



(明)張四維 撰

條麓堂集二十四卷

明萬曆二十三年張泰徵刻本

條麓堂集序

吾師文毅張先生捐賓客之十年其仲子少叅君懋同哀次遺文凡三十二卷刻之河內宦邸殺青未竟馳一介之使先以篇目示邦請序之嗟乎先生之文何其富也初先生以弱冠魁晉闈已而詞苑掄才復衰然為舉首海內能文辭之士無不知有先生者邦幸以薄技見錄辱先生國士之知居常請所誤述奉為法程先生輒遜謝久之稍稍出所為詩邦受而卒讀靡不匠心師古中金石而協宮商也乃今篇翰緡繁簡帙充溢垂歲山之大業蕪往哲之未備邦始獲一縱觀之而先生之宰木拱矣嗟乎先生曩昔豈余靳哉先生嘗語邦曰譚文何易夫作者當湛浸六籍罔羅百氏然後發而為之以自成一家言不蹈前吻

乃足術也詩之用抒懷寫物以韵致為高而今之稱詩者第爭奇於駢偶之間互相剽襲承學耳食遂躋之壇坫之上奉鞭弭而從之非余所知也其篤論如此先生雅嗜學不欲以所長自滿嘗約孫宗伯陳宮允馬少保數君子結社都門專精討藝一切絕請謁交游相與訂千古之事故其為詩辭情雙美直逼唐人於文典重閑深根極理要薄彫靡而不為至於掌

帝制代

王綸潤色儀章歌頌功德又蔚馬與黼黻爭采其翩翩作者之林不亦宜乎然先生蘊王佐之略自為館職時元宰徐文貞公即以軍國事咨之及首揆台司

天子虛已以聽先生知天下方苦前政之束濕乃順流與之更始召還忠鯁顯列位著

布公廣益綽然有古大臣之度於是冠綬
慶于朝章掖誦于序銍鑄于野中外宴
謚幾與司馬相宋同功云昔歐陽永叔擅
一代之文章而其誨人顧先政事彼蓋有
所重也今先生道在廊廟勲著
社稷則述作之富直餘事爾昔人稱不朽者
三先生寔兼有之邦受知最舊仰德彌深
因序先生之文而論其大者如此

萬曆乙未秋日

賜進士出身資善大夫禮部尚書兼翰林院
學士前太子賓客吏部左侍郎掌詹事府
翰林院事

經筵日講官門生莆陽陳經邦頓首拜撰

條麓堂集序

條麓堂集若干卷相君蒲阪張政毅
公所爲詩若友也蒲胥中條公郎唐
司空表聖遁拙之地林泉幽覲中于
河中公夙撰精廬讀書爲故以是名
其集云公子藩叅君梓公集行于世
謂知公者莫如不佞則屬不佞序惜
丁丑禮闈不佞監分校供訟繫役謬
辱公獎許因數言不佞于江陵相君
江陵弗荅也此壬午陪京聽試亦商
公當雅棟廩事顧再四辭昆公
意以授不佞而不佞顧弗敢承公用
是知不佞益深夫不佞嬰劣刪曷克
窺公藩垣教第以藩叅君拳屬序
之意又焉敢謝不敏也序曰夫自秦
漢以來作者何可勝數然大都不越

兩途廟廊之作尋閱富江湖之作尋
清越柳子厚氏嘗嘖其偏勝獨得而
罕有兼焉者司馬子昆南浮紅淮沅
湘北涉汶泗西征巴蜀復略昆明邛
笮及爲太史令紬金匱石室之秘乃
克拾遺補執成一家言張堯公道遠
視艸集賢屬窓精壯朝達大述作尋
出昇手比謫居西州詩詞凄婉多謂
得江山助茲兩公若郎稱兼中要某
才情所觸與遭際所值亦偶相發已
公起家詞林直經幃綜史局訖于平
章軍國生平宜輟不離春圃故代言
應制賦頌賡酬似張堯公撰述論著
表志叙事似司馬子昆一再諷誦覺
其鏗訇瑋麗如黃鐘玉磬並奏堂縣
琮璫璫玖駢列幽序乃其風骨峻峭

姿度爽逸又如簪千仞之彼今多賦
目洞心懣然企羨管仲所謂十全而
能鉅者其郎公耶蓋公自縑纓陟巍
光後謁告巖居者凡若干載結侶烟
霞揚摧今古有子昆之壯游而某其
跋涉有燕公之湖山而某其凄惻故
能使廟廊氣象與林泉幽趣合而俱
融其精義一豈是乎此公所以揭條
麓堂名集意也顧茲集特公緒餘耳
公中應名世以經術侍

莊皇帝講筵

莊皇帝雅欲大用公未果所獻納今具
在集中嗣受

上知遇起田間領宮端未幾遂晉參密
勿時江陵柄國事尋帑裁然猶雅敬
重公不望有所媚忌逮公宅首撰諸

忌者遂羣而齟齬公公計除權璫悉
屏逐諸儉士一時氛噎系之誚露白
茲而衆正豐庸泰階朗耀皆公力也
蓋公天資沈毅迎機善斷殆有若神
運焉夫友章亦若是矣管染誦綏謂
神恩之妙竝驅風雲猶輪扁不能語
斤伊摯不能言鼎公殆已臻茲境與
乎不佞自能窺測之又豈能以鄙言
爲卷帙重聊茲敘述用志存歿之感
云耳

萬曆乙未季夏朔旦

賜進士及第嘉議大夫禮部右侍郎兼
翰林院侍讀學士在告

詔起吏部左侍郎南京禮部尚書晉江
黃鳳翔頓首拜誤

勅詹張先生陳麓堂集序

而士君子生而壤間其不朽者三
曰血魂血功血言三皆自孔紫王
而下其論名世之功不參諱時而顯
也己淵鑒止德於粹彞止而學且未
必相兼也可知也

明興二百餘禩來其言曰血名家者
休不巧刀己余耳目所睹部夥滿前

勅詹張先生非所稱三不朽者其出

生而奇譎者必言即語所志於解而

刀曰兒欲一當明生蕭樞而下粉最

事言性成仁厚而植匪獨而德不踰

即一啻笑止靡不己聖賢象師機

蓋自束髮己出易簪刀黥墨己繼觀

稻青生藉舍生紫王止時鼎沸塵直

雁亦自出己翰苑起家駸歷百鼎其

振揭事功未易雪讎了當國不而歲
而乾乾轉坤易實象高皆漸新漢解
窗网誅誡豪鳳權璫斃黨以博品內
止亦帛在庶位誠古所謂不動聲色
而藩宗社於肅此止南皆論皆以此
司馬君實余謂僕而弗奪止亟即出
召韓多譚己余聞當和沐先生所象
亦詞然恨未願其全了今景細觀條
麓堂集知先生身心性命止學所
詣聖緒其夙境象事業而其餘皆以
永發象而章起止闡明之性靈遠止
潤色之皇猷止止南懷多黃象小止
經理之世科誡誡浩漸誇其意止止
止而止而禍采所臨神然多相踐徑
止外其屯固固而輯興故真司神
象不永贊一詞皆是先生止立言與

德業具足已應矣所稱三不朽者非
耶先生答曾調鼎已謝山入櫟全請
屬余梓余不為負先生於之謹之未
止疊搜其遺蒙惠躬成快而可序於
先生止仲器公等公不閱月而公等
公得已先生全象屬余與諸君余不
斐然亦希聲而雅象茲象重獨已事
止不相期而相偶也或謂先生止靈
念世好止詎將誰余而解止而好者
耶於是藉手墨周愈象先生得
萬曆歲在丙子仲吉吉旦
亦明趙王恆易譜入評

條麓堂集序

蓋在嘉靖中余不佞與文毅張公未束髮
負笈遊臨川陳先生之門已升名同出華
亭徐先生之門年相如第籍相屬也迨分
曹試政

聖祖臨軒重簡士公褒然首參東觀之選何
論余不佞同日四百人無復輩矣當是之
時余學未升堂朝回必詣公問字公為開

人前

小

釋標明常移日間出蕪辭必面加詆訶刊
削無少貸公弱敏悟博通經史傳記至蓬
山雲觀魯宮汲冢之所歲一覽數千言輒
覆誦黃墨精謹訖無虛畧然公蚤負伊周
之望暇益明習國典朝章諮度四方利病
興革已參大政應時酬酢擢英茹華往往
抒之為文一時號曰寫宣不啻嫻於文辭
而已虞夏之際河東為卓犖

明興文清虎谷以來斯文不遂絕矣公嘗語
不佞曰昔人有言草木文章發帝杼機花
竹和氣驗人安樂夫是四者殆不登一焉
而有關於民風帝治顧不重哉嗟乎文何
易易言之也蓋作者辟猶治錦經緯由才
學而儲焉讀倚見韓觀延陵季子而後冲
海蒼林著為訓典以張一代文章之盛詩
自孔子刪正而後接輿跪石歌吟至無幾
也遇必樂與之言而其教主於適性靈圓
民俗此唱彼和洋洋舞雩擊壤之風要使
三賦無瑕十函並美文起八代之衰道還
五百年之運莊士雅人有足術者顧今世
儒才與學長不兼至愚賈操金殖貨良工
乏樞運斤含毫彌日假假莫知攸措而其
為詩又多戲嘲風月口哇巴飲鄙鄙而
矣笙簧樂醇醪而饜糟粕及其敝也沽激

險訛快意於無何有之鄉令，其可討析
揆之變風，已駸駸溺其旨矣。矧其雅為蓋
公之甚不佞者如此，公歷事三朝，凡一再
予告省覲，未徧煙霞，輒召環政府解密還
寬與天下更始，生平無江山淒惋之感，去
國登岳之嘆，著作皆啓沃應制講德歌，廣
一德和衷主賜臣榮明良期見唐虞手筆
無慚燕許自明堂朝元外，竹木光景無少
概見垂範來稷與文清鹿谷，重世間出並
稱文章宿老，抑余敢之一世將羽儀天下
之半焉。集凡若干卷，鉞度又當其世不欲
示人，後十年廼其子考功副憲中書君謀
梓河陽之宦舍，無量譔述，歿後得之殿中
公僅得之子舍，身名俱隱，視無量殆過之
矣。異時江陵怙寵相以奪服為榮，公丁家
變竟禮去。

上歲時亟問亟召已除而藐懷更劇，不一應
間與不佞班草約結條山會，切劘舊學，詎
公一夕千古悵望此山，蘊我良友墓且齊
梧，烏四方同喜無聞誰其在者，獨不佞邇
迴悵邁不能子事筆研，追誦結約炯炯如
在今昔讀公之文憶公之遺教，不自知其
涕之橫集也。即諸貴各有令引余安得暗
默無以尾其後。公讀書條山之麓，首陽更
齊冢旁始號條磐，再號鳳磐，名集以條志
不忘本云。

萬曆丙申夏日年弟何東序崇教甫頓首
拜書

條麓堂集序

太師張文毅公之
薨也不佞屏既已
敘次其平生爲請
于當世鉅公銘其

條麓堂集 大前序 一

幽表諸隧道可垂
不朽矣踰年而公
之子考功諸君哀
公遺藁若干卷將
梓以傳復屬屏爲

序屏非知文者顧
旣知公之爲人敢
曰不知其言公嘗
語屏文有定體無
專材譬之宮室體

條麓堂集 大前序 二

則其堂寢門廡也
材則其爲棟楹榱
桷者也體欲備材
欲克未有不贍于
材而貶于體者要

在豐儲廣蓄纖巨
畢收心畫手裁措
注有適斯亦足以
操繩墨而列匠氏
之林矣奚必尺摹
寸擬乃稱作者哉
屏拜受教退而考
覽古人之制作體
代變也材亦稍殊
焉然藝以載道道

以經世軌轍固未
始不相通也自近
世才藻士厭璞慕
雕爭以脩古文詞
相矜軋時則不競
于詣而競于儼文
摹西京以上詩摹
大曆以前章剽句
蒐偶獲片言之雋
朝披冊而夕摘篇

所展轉嬉弄于毫
端者直有數之綺
語耳材乏其克而
猥求其備無怪乎
依倣愈力技愈單

條麓堂集

入前序

五

也公夙稟異資敏
悟彊記自爲童子
時父媚川翁游賈
于外數購求四方
奇書輦而遺公公

腹笥已不啻惠施
五車矣比成進士
入翰林益得縱觀
秘府所儲金版玉
箱之籍則涵茹日

條麓堂集

入前序

六

富探討日新氣格
才情日以益滋是
以發爲文詞自綸
扉之草石室之編
旃厦之講論樞庭

之奏對以至副墨
所掌洛誦所傳宜
雅而雅宜理而理
宜實而實宜麗而
麗猶之引斧斤于

鄧林而尋度丈量
于豫章之藪園方
橫直惟意所營構
之爲清廟明堂个
左右翼而八牖玲

瓏九間軒豁觀者
莫不神竦目炫至
欲窮其匠心所繇
則般倕不能名其
法輪扁不能殫其

巧矣總之心與道
會道與藝融材靡
所不克體宜靡所
不備也詩曰維其
有之是以似之謂

公之文似其所有
非耶世所稱儼古
文詞家止論不能
盡其藝而似也即
似矣高不過埒遷

條麓堂集

木前序

九

固雄向諸人次僅
可當曹劉沈宋而
止孰與公荷橐侍
人主左右賁
帝制而敷

皇極之言其大猷足
以經緯兩儀彌綸
三極而緒業猶足
以焜耀一代之章
程此之爲儼將媿

條麓堂集

木前序

十

渾噩于典謨叶鏗
鉤于雅頌豈西京
大曆以上作者可
窺其樊而游其間
閔也哉後有知言