

沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第五十八冊

黃山書社





國家出版基金項目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

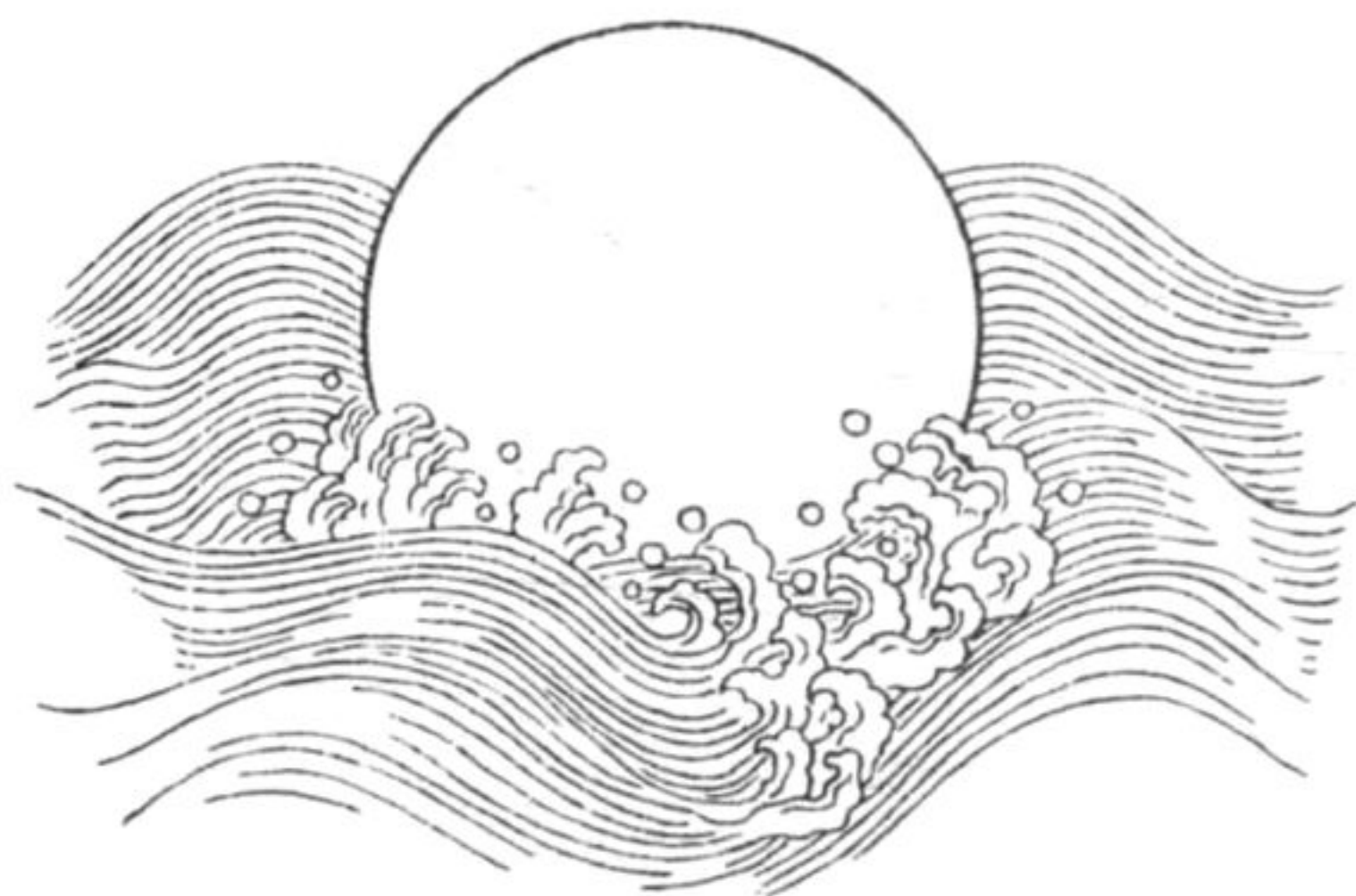
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第五十八冊

黃山書社



(明) 穆文熙 著

穆考功逍遙園集選二十卷

明萬曆二十九年穆光胤刻本

逍遙園全集敘

南彰市人李維禎本寧父漢

穆公為郎時司馬石公為給事中

上疏多指乘輿及中貴人中貴人磯

上總杖之謂公而穆公亦擁護之至

解官與俱歸天下莫不高公之義以為

逍遙園全集敘

一丁廷壽百六十九

為宋家季心之流也公知其能文章

也及公稍遷吏部郎中於饒口投轄

璵管大海之外又削其籍不復用天下

所無者能名穆公之義者而公願益

肆力於學六經史子百氏之書無所不

研精竹素碑板流播江南以自贍

矣而海內所宗文章家王元美先生

者推許特至于是公文名大振為

玄纁之贊相屈居望何多矣其是

人崔侍御集公詩書文行之而公之

子內史仲祚請敘于余在史館職

公體氣高亮風棱剛壯而博大恢

逍遙園全集敘

二

五

廓推誠不矜心儀不必去管時任

雲蒸龍變以傳功名之會而不實

公齋志以沒徒以空文垂見于後

世也今集傳古文諸體畢備宜

核而後有篇故核不卑積學而

後且句故句不薄強思而後有字

收字而凡三百篇十九黃初建州以

朝三石西宋賸國急所考鏡而自成

機抒情事配合意象高均博而綴

雅而新不佻偃公之所為詩也以

中莊騁其辨以檀石其法以經

長雖其氣以就門窮其繼以詹宋

道遠固全集敘

三

一百五

四大家暢其指持信正而灑叙

事瞻而壯襟師心匠意不求傲聲

握掌之以而斲輪削鏤省神理

馬公之所為文也蓋自東晉及中

原文壯適居江左帝王更考之地為

已乃所辱而江左文章家日形自盛乃

玉鄙第以朝省轉陵中石修于今

益甚而李于田李伯應魏懋權諸大

子攘臂而事之自以為此是之羅無怪

是者即止代之荆先而為以地位陽

中興而為應公郭蔡皆灼灼人耳目

其用吳操王考山可勝為弁鈔先生

道遠固全集敘

四

一百五十四

何安山尸祝師友之有彼以其命此

以其實多衆者勝彼自而汰此實而

精多精者勝彼公魏人也史稱魏南

有鴻溝東有淮潁而省長城守自

河外守白馬之津不怯侯刑制之盛

其俗也果魯漸重而於節剛少尚

氣力雖公所治著日之去風者多矣
完而骨勁鼎足伉其汗面之是不
受霸馬洛浦之容少如舊澤連城
之聲如掩寸瑕而必所寶重垂慕必
得馬寧子夫江左花鳥泉石之課閭
襜褕德之苑袍鏡輦恍之飾一覽

道通園全集敘

六

五

二百七十一

而事再示而望餘味者以此也

明興之百餘年魏人志汝梗以賦名而

公始也體為魏以地位陽是為之

新魏而日天公其魏於為之中及此

以公拙職建柏奔和先主之推解特至

也者以此公家在好振人之志亦里作

義無窮高才感年以任抑鬱而望
一切憂憤皆懷牢播之平之感累
其國曰道多惟以拘墨自娛丹鉛雌
黃朝夕不輟也春秋我國評苑石傳
國語抄評七雅集纂史記帝略四文
鴻裁而得提衡文浦有珠諸家雋
語閱方隨筆以情之之得凡字平
卷其於文尤剗心故集文勝其情云
第曆辛丑夏日為如趙士植書

道通園全集敘

六

六

二百七十一

消搖園集叙

吾魏即負大名、顧南未盡黃河西
未盡太行、北未盡廣武、東未盡博昌
其境守不能當海內、百分之一、山僅太
岱、浮丘、鮒、鰓、鳳皇、川僅雕、馬、鸕、鶒、濁
漳、百泉、其名勝不能當海內、萬分之

消搖園集

後序

一

一以故靈氣慧業稍遜他方、而乃
一片莽宕渾灝之氣、字為人文、歷
代以來亦龍不賦、質有其父、自
倉帝開蹟、卜生、接、武漢有西司馬
楊玉華、而京房杜鄴與之偶、晉有
陸潛、張華、而成公綏、來廣、以與

之偶、唐有陳伯玉、宋延清、阮亦杜
諸詞人、而崔日知、沈雲卿與之偶、宋
有王元之、歐陽永年、既、蘄、黃、諸文
士、而柳開、宋白與之偶、即

明興、宋祭酒可偶、劉誠意、宋文憲王
襄敏、可偶、丘文莊、謝文肅、盧次樵

消搖園集

後序

二

王允、姜李于鱗、安在夫、魏人士之少
文、而史傳乃以激、重、矜、節、劉武尚氣
慨之乎、寃矣、然次樵用貲起家、又
貴之本者、十餘年、三都、兩京之才、雅
自負、而流落不偶、老死田間、不獲
執牛耳壇坫、上於是吾邑段、尚

先生出先生與次授于鱗同時
稍晚不及相遇中原嘗餘酒元美
先生即元美先生亦推轂先生甚
曰清以大江為鴻溝晉楚之隙交
相朝也蓋抗推建較迭盟中夏者
幾廿陽秋當今

清樞閣集

後序

三

上唐寅章卿間先生與元美相繼
脩文地下文章之柄始散而不收或曰
雲杜或曰甬東或曰涇水或曰中山
猶夫周之後有七雄漢之後有之
國地醜德齊美能相尚嗟、假令
先生與元美先生至今存寧與分

挈至此元美先生故有前後集
千餘卷流傳海內而先生消搖
園集和刻之家塾海內仍未覩
其大全不修故先生門下僕也而
先生又不修家甯氏安忍私先生
集不以之海內於是先生之子內

清樞閣集

後序

四

仲舒以選定屬新太史南子興以
序屬意太史李本寧而教青之
後不修與太中丞王子廓共之子
廊修世譜頤樂善與不修同不
修不能詩然知先生詩出工部
間出高峯絕不為晚唐人語不修

不能文態的知先生文出司馬之
長簡出左氏國策南華鴻烈
與呂覽文選絕不為前人語
大都書罔而不投才罔而不揆思
罔所不冥法罔所不符藻不至靡
逸不至蕩博不至猥精不至削恍

消滯園集

後序

五

慨悲壯沈洋爾雅杰然自鳴其家
者也先生初為工部郎繼為吏部
郎方浸以鄉用而以剛腸直道不
容于時歸而恬澹落穆得自專
精肆力于學故其詩名文類行七
子為海內嚆矢消滯故南華篇

名吾邑為名德園又南華一爰
為吏之地故先生取以名集若其
平生任俠行德千里誦義嘗解
官擁石大司馬歸里與輸之千金
助賑則元美先生與趙夢白志
傳之洋不佞可勿喋喋矣

消滯園集

後序

六

萬曆辛丑秋仲

巡按直隸督理宣大叢攝學校轄山
西大同所屬直隸保延三州監察御史
門人崔邦亮頓首拜撰

後學潞梁朱宗吉書

穆考功逍遙園集選卷之一

門人文濟李民質

魏郡敬甫穆文熙著 門人德巖崔邦亮

關中子興南師仲選 濠梁汝脩朱宗吉校

子仲裕穆光胤梓

賦類

逍遙園賦 有序

余舍東有園一區帶城下自為儒時與拱辰石君分席共業為鉛硯之所後相繼登第去

逍遙園集選 卷之一

比余既解考功郎歸稍作池館壘山石裒

集詞翰日棲遲其間乃未幾而拱辰倦於太

僕亦謝病歸則無日不晤於此晤則習於

幽事而委命順理怡情養性庶幾有逍遙之

風余因據莊生逍遙篇為賦紀之拱辰覽之

謂與樂志論唐子西語相軒輊也遂刻置臺

端其辭曰

伊予性之好僻予開別園於城隅築垣墻以周

衛芳誅白茅以為廬蒔花竹以匝徑予種菱芰

以盈池縣桔槔於金井予時自視而灌蔬拾隄

以名吾洞雲鶴以號吾堂臺則有讀書過鴻東

山俯谿皆環列槐柳有雲樹之蒼茫亭則有牡

丹芰荷松蘿止觀悉斜帶清溪儼山家之行藏

時其條風布暖紅藥繽紛朱明協候綠葉垂雲

秋至而籬菊歲暮冬至而簷梅有芳景鍾時至

興隨賞殺陶其借我良朋契若蘭薰鵲冠草履

褐衣苧襟相與臨花塢步芳亭撫白日玩青冥

觀儵游聽鳥鳴數飛花零落英弄池水盪浮萍

逍遙園集選 卷之一

指點奇石較計陰晴雲霞園座鷗鳥不驚而或

投博賭勝角奕取贏縱歌層臺蹴鞠廣庭鳴琴

深洞放雀高城已而偃息臺端何慮何營酒泛

綠醅飯煮青菁時復有墨客琴士畫史騷流詩

談白雪園擬丹丘譜探飛龍帖抹蒼蚪日有文

事之起予了無俗務之交酬燕坐予箕踞長嘯

方科頭羲和予御頓玄兔方影留連予蝶夢

擾予浮漚方來予隨分既往予堪羞若夫五

嶽三江勝地無垠梁苑金谷樂事紛紜金紱之

家炙手可熱許史之門吐氣成雲子雲著書而
諛莽相如作賦而得金稷下梟鳴而千人辯折
座間塵動而百夫生欣古匪不有吾匪不聞第
以靜躁不同趨舍有方或圖南以廣運或蚊睫
以自藏苟所志之得適雖微眇其何妨吾故遵
南華之遺訓於以逍遙乎此鄉於是拱辰聞之
踊躍歌曰邈天地兮濛濛紛世事兮風飄紉幽
蘭兮吾黨撫桂樹兮城隅誓從子兮逍遙安所
問兮盈虛歌既余復為之亂曰惟余之志子與
逍遙園集選 卷之一 三

大雪賦

戊寅歲三冬皆雨雪、皆浹旬不止平地深
三尺許蟲谷道路之間或及尋丈寒威慘人
肌骨特異往歲因為賦紀之其詞曰
伊仲冬之月令常長至之佳辰羣陰凝聚而已

極諸陽潛蓄而欲伸惟陰陽不愆於遵會故協
氣遂呈於有象始紛、而霧集離盈、而飛蕩
既穿簾而透幄復堆甍而集幌瀾旬日其不止
未更大而如掌匪瑀匪鈹萬花皆六無險無夷
千巖並璞瑤壘堦序瓊綴林木長簷滴溜訝千
點之明珠高崖懸素驚百丈之飛瀑假山崎嶇
儼乎玉鬣昂藏曲池平衍恍然匹練攝光入甕
牖而為圓隨圭竇而為方淺之則尺寸而可計
深之則萬斛而難量此皆風威之過激故致流
影之顛狂我聞雪以三尺為瑞或及丈而反災
苟遺蝗之已矣何牛目其及哉蓋陽道之盛常
早得於晴霽而陰道之極遂久滯而不開時有
嫠婦稚子獨卧荒茨夜火不然朝對啼饑旅客
他鄉囊乏子錢食桂樵玉委頓不前長城候士
征衣擁鐵眉鬚膠冰肌膚欲裂逐臣棄子生死
他鄉金雞未下肝夕徬徨凡此之類當此之際
慨陽和之難遇嗟陰黯之為盤愁忽、而轉增
涕淫、而更滴其為困窮之苦如此若夫堂列

釋綸爐藝沉檀雪兒倦歌瑤瑟厭彈則有富厚之樂平臺置酒枚馬在房彩筆孺詞雍容趨蹌則有詞賦之樂淮西夜半鵝鴨池邊元濟就擒戰士凱旋則有成功之樂又有坐竹窓烘茶竈讀南華拊檠操披鶴氅著皂帽酌濁酒而成醺携藤杖而遊遨時縱目於高臺或徐步於短橋託情於灞水之驢寄興於剡溪之棹此則為幽人之樂夫富厚之樂、以其外有識之士或鄙其汰詞賦之樂、之斯雅彌文角勝寧足高下成功之樂、則云奇惟是丈夫幸際明時幽人之樂、則在我守此終身奚之不可至於困窮之苦則苦雖在人吾實念之、雖艱曷能濟之於是為之乳曰玄冥司令陰以萃子騰六呈祥彌大地兮陵谷高下忽異致兮人情憂樂紛殊類予吾既以樂吾之樂而復以憂人之苦委義命於獨守冀陽春於同普

陽春賦

客有問於稷子者曰子作逍遙賦盡四時之

樂作大雪賦悉祁寒之苦然四時之中惟春為寒冰雪之後必有陽春子其為我作陽春賦焉穆子唯、乃攤簡摘詞布寫園景亦庶乎麗水知冰一嚮知鼎而上林雲夢之盛可想矣其辭曰

粵自孟春之後以及初夏之前陽道乘時而上升和氣應節而始旋冰溶、而漸解水澹、而生烟柳盈、而敷綠草離、而競鮮物隨時以趨盛景逐處以生妍其花則有絳桃粉圓丹梅

逍遙園集選

卷之一

六

和

紅杏海棠帶雨春睡未足牡丹烘日黃紫特盛其鳥則有布谷伯勞竹雞黃鸝水澤鴛鴦雙棲暖沙社前紫燕並掠香泥其走獸則有鹿麋狡兔寢訛豐草栖依桂樹吳臺悼徃梁園憶故其昆蟲則有朱鯉錦鱗出沒盆沼吞吐雲霧鵬鵠不驚網罟莫懼是也於十二律則中簇言萬物簇然生也中夾鍾言萬物孚甲種類分也中姑洗言萬物之鮮如洗也於十二時則為寅言萬物始生煥然也為卯言萬物之生茂也為辰

言萬物之生蛻也於星則南至於尾於心於房
言萬物之生漸有門戶也又南而至於亢於角
言萬物之生皆有枝格如角也又西而至於軫
於翼言萬物之生皆盛大而有羽翼也於風則
為條居東北言條治萬物而出之也為明庶居
東方明萬物之盡出也為清明居東南吹萬物
而盡發生之也維茲三陽物生之數過此而數
成於七漸窮於九物極則反盛不可久嗟乎達
士見微知著因無識有陽春之暖冰雪之後肅
道通園集選 卷之一 陳松

鴉陣賦

石子有園在郭北之兌隅仲冬日邀穆子往
遊其間因訪如金衲子於真空堂、面城澤

水遶其下隄蜿蜒循郊關而東北之幾數里
許古樹環生莽蒼迷望霜深葉落參差排空
時日薄嶙嶙羣鳥萃止相與繼觀久之而知
全又述其朝莫來去之狀甚奇乞余賦之余
惟鴉兵象也羣集陣形也兵陣之間非禪僧
所居而如金則降心戰勝浸然大乘者也為
作鴉陣賦示之其辭曰

繁萬類之流行兮咸鍾氣於大鈞何鳥生之獨
夥兮乃羣止而駭人凌倒景以交飛兮披遠漢
而直下羽翮以相摩兮聲嘈其交啞度城
則重霧彌空越水則密雲亘地瞻望不可以目
窮指顧有難以數計爾其集也或附深枝或倚
危柯踈而不散葦置星羅若三軍之正辟壘也
左而依左右而依右密而有條蟻屯蜂湊若三
軍之結部曲也止者誰呼飛者遙應軒翔上下
川原響動若金鉦羽旗音容並作而彌令乎卒
徒者也前者欲既後者隨遮連氛累霧掩日韜
霞若龍驤虎奔車騎交馳而聽令於主帥者也

由城隅以薄關朔循水際以抵郊衢險阻併包
原隰不遺若常山蛇之勢而首尾相顧者也歛
喙而奔然不譁戢翼而肅然不乳時避狸奴不
忘射彈若刁斗之鳴而夜柝以防變者也至於
城折初歇天光欲曙望舒將收羲輪未御則矯
翼厲翮凌空薄漢波涌潮鳴奔雷激電響若砢
弓躍如流箭鷹鷂俄翼矧如澤鴈鵠震魄胡
論斥鷃此猶朱雀鳥隼各居其次而敵不可迫
鵞鵝魚麗各成其勢而敵不可測者也謂鴉為
逍遙園集選 卷之一 九
陣疇曰不然唯斯之內有衲居焉心苟無物乃
稱上禪不見鴉出胡知其還不見鴉靜胡知其
誼其聚也為色其散也為空忘戰鬪於蚊睫等
勝負於飛鴻眇波海之鵬翮又何有於鳥之雌
雄

穆考功逍遙園集選卷之一終

穆考功逍遙園集選卷之二

門人文濟李氏質

魏郡敦甫穆文熙著 門人德嚴崔邦亮

關中子興南師仲選 濠梁汝備朱宗吉校

子仲裕穆光胤梓

詩類

四言古詩一首

鴉鵒吟

陰陽有時合順自然衆鳥盡彩尔獨夜翩秋月

逍遙園集選 卷之二

之下鳴聲四宣坐者毛疎卧者驚眠更搏鳥子

掩靄如盜洒毛平蕪慈烏夜驚彼蒼者鷹能伐

狡兔巧則鸚鵡潔則白鷺爾何為者爪距徒具

為人之妖為鳥之靈自矜便利何為人得繫其

兩足鍛其羽翼人皆甘心我獨心惻世有好回

歲匿莫識竊園者侯竊勾者賊身無顧禍天刑

不極大造何心叩之默

五言古七首

荷花吟

我聞王井蓮花開足十丈遠道那能觀側身徒
悵望鑿池小亭前桔槔嘗自傷引水育池蓮漸
見青錢放仲夏花始發及秋花愈暢明珠紛時
走纖塵了不上幽香詎能人輕紅超色相颺涼
蝶未知水碧月相盪幽人性耽此把書時自向
採、憶秋江擊節發高唱折葉曲為筒與客傾
新釀擢露擬金莖療此文園恙緝衣代締綌寒
威等挾纊藕可雪為絲實可資為養回首西嶽
峯竒趾空幻妄吾情苟得適吾神將自王華池
逍遙園集選 卷之二 二 節

田家邀飲觀果園

筍輿出北門行過野人家禾黍被遙阡古木間
桑麻伏暑既炎蒸道里復狹斜豈不憚此行其
如野興賒主人三四輩置酒雙樹下汲水遠座
右南風何灑、野老來爭席忘機信非假解衣
談移時不知有長夏東鄰有果塢正是果熟時
徒步一往觀隔林乃見之輝、映日紫離、亞

枝垂萬顆失櫻苑輕紅亂荔枝憐此形味美取
之不自禁敗之如長康涼意覺森、主人從吾
好摘之益盈襟置之肩輿中相愛亦何深歸來
視吾園桃李亦成叢樊籬分尔我為惠良不公
回看野老家位個愧古風來年果熟日總以餽
鄰翁

夏日東園游興

幼年重遊俠老去始耽幽開園東門外種瓜擬
故侯茅茨八九椽中央起高樓登樓時舒嘯凭

逍遙園集選 卷之二 三 朱五

開眺遠疇禾麻被郊野槐陰當戶稠好鳥紛時
過雲光澹不流城影落前除白日下高丘新月
初娟、涼風來颺、幽意吾管領閒情付水漚
歸去何妨晚野鶴自悠、

郭外避暑覽旱憂之

何處堪逃暑時登郭外臺高臺半砌雲古木四
週迴燭龍銜日過樓影正東來翛然雪欲下挹
之可褰徊鵲冠湯自倚葛襟無用開旁睨四野
中旱魃方為災嘉穀已垂賴倏忽半成摧農夫