

中国文化通史

郑师渠 总主编

08

清前期卷

赵云田 分册主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

中国文化通史

郑师渠
总主编

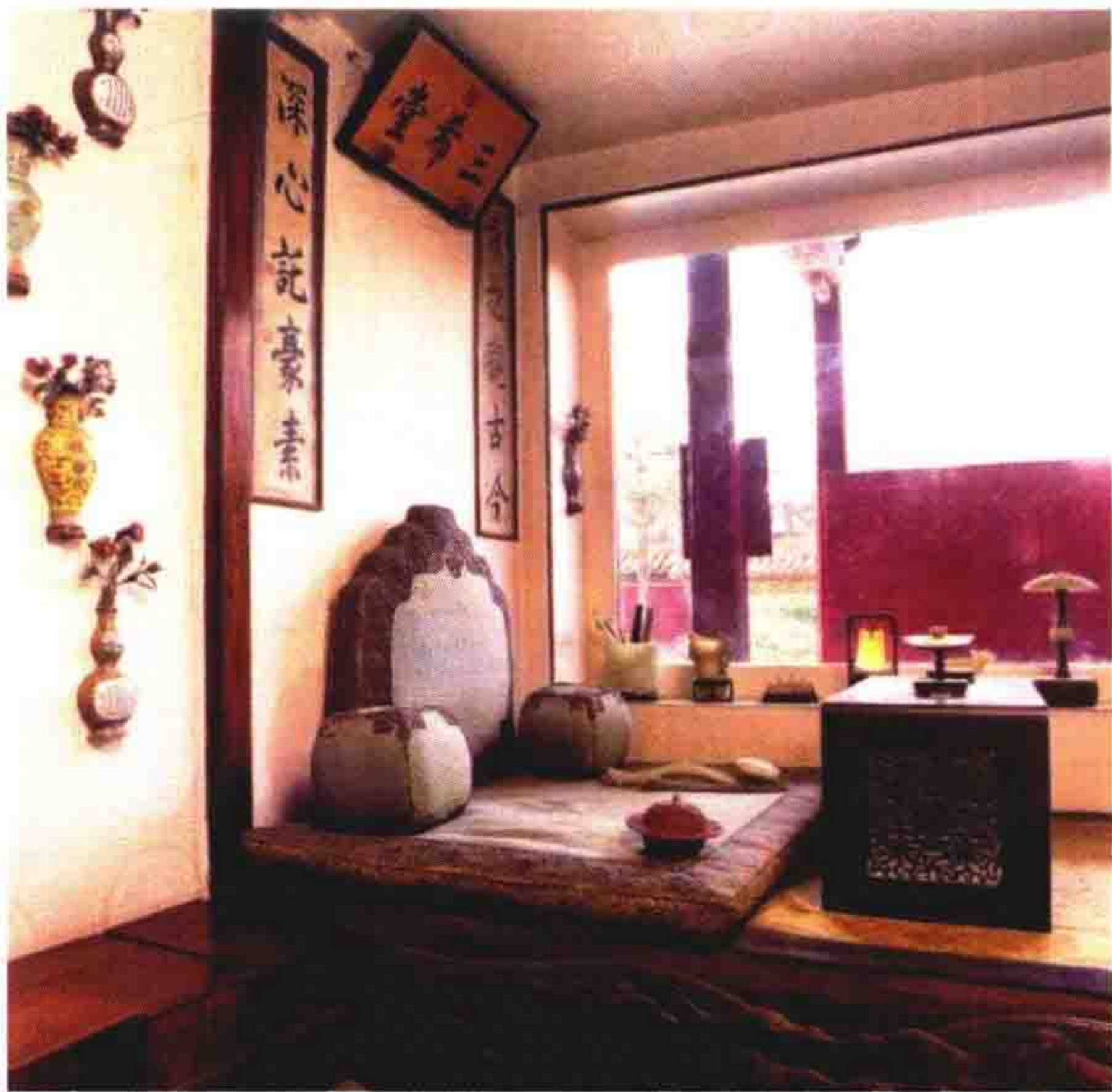
08

清前期卷

赵云田 分册主编



康熙帝读书像



养心殿内三希堂（上）
 邹一桂《芙蓉双鹭图》（下左）
 避暑山庄（下右）



康熙景德镇窑五彩人物故事瓷瓶（左）
唐英制青花缠枝莲觚式瓷瓶（右）



乾隆南巡图卷（局部）



鑿胎珐琅象 故宫博物院藏（上）
清人绘《台湾风俗图·赘婿》（下）



雍正帝手书（左）

郑板桥竹石图轴（右）



《钦定四库全书》书照（上）

傅山行书真迹《丹枫阁记》局部（下）



嵌珐琅文殊菩萨像

目 录

绪 言	/ 1
-----	-----

第一章 清前期的社会和文化	/ 7
---------------	-----

第一节 多民族统一国家的巩固和社会经济的发展	8
------------------------	---

第二节 文化政策和文化建设	16
---------------	----

第三节 文化对社会的影响	24
--------------	----

第二章 清前期文化的时代精神	/ 27
----------------	------

第一节 民族文化相互交流影响的加强	28
-------------------	----

第二节 传统文化的历史性总结	33
----------------	----

第三节 高扬批判和经世致用的旗帜	38
------------------	----

第三章 中国文化的起源	/ 43
-------------	------

第一节 理学与心学之争	44
-------------	----

- 一、理学真伪之辩 44
- 二、立《道学传》引起的争论 46

第二节 汉学与宋学之争 50

- 一、汉学与宋学的分化 50
- 二、汉学与宋学的对立 53
- 三、汉学与宋学兼采 57

第三节 中学与西学之争 59

第四章 国内外的文化交流 / 69

- 第一节 国内各民族间的文化交流 70
 - 一、汉族和各少数民族的文化交流 70
 - 二、各少数民族之间的文化交流 81

第二节 和亚洲各国的文化交流 88

- 一、和日本的文化交流 88
- 二、和朝鲜的文化交流 92
- 三、和琉球的文化交流 95
- 四、和越南的文化交流 97
- 五、和缅甸的文化交流 99

第三节 和欧洲的文化交流 101

- 一、天主教在中国的传布 101
- 二、西学在中国的传播 104
- 三、中国文化在欧洲的传播 108

第五章 博大精深的学术 / 115

第一节 清初学术流派 116

- 一、理学诸流派 116
- 二、诸子学的复兴 119
- 三、颜李学派 120
- 四、经学考据学诸家 122

第二节 乾嘉学派 126

- 一、乾嘉学派的形成 126
- 二、乾嘉学派的分野 128
- 三、乾嘉学派的局限性 136

第三节 嘉道之际学术思潮的变动 137

- 一、今文经学的复兴 138
- 二、常州学派的异军突起 140
- 三、经世思潮的涌动 143

第六章 哲学的发展 / 147

第一节 黄宗羲、顾炎武的哲学 148

- 一、黄宗羲的哲学思想 148
- 二、顾炎武的哲学思想 155

第二节 王夫之、颜元的哲学 160

- 一、王夫之的哲学思想 160
- 二、颜元的哲学思想 178

第三节 乾嘉学派的哲学 182

一、戴震的哲学思想 182

二、章学诚的哲学思想 187

三、焦循的哲学思想 189

四、阮元的哲学思想 191

第七章 异彩纷呈的宗教 / 193

第一节 道教的兴衰 194

一、清政府对道教的利用与限制 194

二、道教的戒律和经籍 197

三、道教的主要流派及代表人物 199

第二节 佛教的发展 205

一、清政府对佛教的政策 205

二、佛教的寺院和刻经 209

三、佛教的主要流派及代表人物 212

四、藏传佛教的兴盛及派别 222

第三节 伊斯兰教及其门宦制度 224

一、清政府对伊斯兰教的政策 224

二、门宦制度与教派 226

第四节 基督教的传播与被禁 233

一、天主教 233

二、俄罗斯东正教 239

三、基督教新教 242

第五节 民间秘密宗教的繁兴	244
一、民间秘密宗教的主要派别	244
二、民间秘密宗教的思想信仰	248

第八章 伦理道德思想的新趋向 / 251

第一节 具有经世致用特征的道德观	252
第二节 倡导个性解放的理欲观	258
第三节 肯定性善统一的人性论	275
第四节 强调功利主义的义利观	287

第九章 教育和科举制度 / 297

第一节 多种形式的教育	298
一、学校教育	298
二、私学教育	311
三、书院教育	316
四、寺院教育	319
第二节 科举制度	328
一、文科	328
二、武科	333
三、制科	336
四、八旗乡、会试	338

第十章 史学的发展 / 341

第一节 修史机构的创设 343

第二节 多种体裁的官修诸史 346

一、《明史》 346

二、《清实录》和《东华录》 348

三、《大清一统志》 351

四、续三通和清三通 352

五、《大清会典》等书 354

第三节 史家及其撰述 356

一、开辟一代新风的顾炎武 357

二、王夫之和《读通鉴论》 360

三、黄宗羲和《明儒学案》 362

四、顾祖禹和《读史方輿纪要》 364

五、乾嘉时代三大史学家及其著作 367

第四节 史学理论的新发展 373

一、史学与“经世致用” 375

二、“六经皆史” 377

三、史家与“史德” 378

第五节 少数民族史学 380

一、蒙古族史学 380

二、藏族史学 381

三、维吾尔族史学 382

四、彝族史学 383

第十一章 璀璨的文学 / 385

第一节 诗词的新成就 387

- 一、诗歌创作流派及代表作家 387
- 二、词的复兴和著名词派及词人 399

第二节 芬芳的散文园地 404

- 一、清初散文作家及其作品 404
- 二、桐城派古文 407
- 三、清前期的骈文创作 413

第三节 古典小说的辉煌成就 414

- 一、《聊斋志异》和清代文言短篇小说 414
- 二、长篇小说创作 422
- 三、吴敬梓与《儒林外史》 426
- 四、曹雪芹和《红楼梦》 431

第四节 繁荣兴盛的戏曲文学 439

- 一、李玉和《清忠谱》 440
- 二、洪昇和《长生殿》 444
- 三、孔尚任和《桃花扇》 447
- 四、《雷峰塔》 451

第五节 成就斐然的少数民族文学 453

- 一、蒙古族文学 453
- 二、回族文学 455
- 三、藏族文学 455