



职业教育“十二五”规划教材
学前教育专业系列教材

幼儿玩教具 制作与应用

YOUER WANJIAOJU ZHIZUO YU YINGYONG



主编◎蒋慧娇

副主编◎郑 轩



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

幼儿玩教具制作与应用

主 编 蒋慧娇

副主编 郑 轩

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿玩教具制作与应用 / 蒋慧娇主编. —长春:
东北师大出版社, 2014. 8
ISBN 978 - 7 - 5602 - 9841 - 2

I. ①幼… II. ①蒋… III. ①幼儿教育—玩具—制作—职业教育—教材②幼儿教育—教具—制作—职业教育—教材 IV. ① G614

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 204170 号

☐责任编辑: 贾 音 ☐封面设计: 宣是设计
☐责任校对: 邓 艳 ☐责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春伊通经济开发区金玉街 118 号 (邮政编码: 130117)
电话: 0431-82687213 010-82893515
传真: 0431-85691969 010-82896571
网址: <http://www.nenup.com>
东北师范大学出版社激光照排中心制版
北京京华虎彩印刷有限公司印刷
北京市顺义区顺平路南彩段 5 号 (邮政编码: 101300)
2014 年 8 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 版第 2 次印刷
幅面尺寸: 185mm×260mm 印张: 7 字数: 104 千

定价: 28.00 元

前言

幼儿玩教具制作是学前教育专业学生必学的一门课程，也是基础课程之一。随着学前教育的发展，国家对幼儿教师的素质要求越来越高，学前教育专业的学生也迫切需要掌握幼儿玩教具制作这一基本技能。

目前，幼儿玩教具制作存在很大的发展空间，它是进行科学的学前教育的重要手段之一，是幼儿认识世界、实现身心健康发展的重要途径，也是幼儿教育思想理念的重要载体。幼儿的日常学习以直接经验为基础，主要通过游戏活动和日常生活获取，因此幼儿教育应最大限度地创设游戏活动，创设健康丰富的教育环境，合理安排活动，满足幼儿通过直接感知、实际操作、亲身体验获取经验的需要；而幼儿玩教具正是幼儿获取直接经验的重要载体，也是幼儿教师有效传递教育信息、呈现教育理念、调动幼儿主体认知的积极性和有效性的的重要手段。

本教材的编写立足于幼儿教育的需要，结合幼儿园实际教学内容，收集多所幼儿园的玩教具并进行筛选、设计；同时，~~结合幼儿游戏活动~~，集色彩、美术造型、手工技能和幼儿教育理念为一体；既强调造型设计，又注重美观实用；既体现幼儿教育理念，又强调知识技能；既强调实践操作，又注重创新拓展设计，使玩教具能真正应用于幼儿园的教育实际中。

本教材主要根据玩教具所呈现的教育作用及特点按项目进行归类，共分六个项目，包括体育运动类玩教具、认知益智类玩教具、动手操作类玩教具等，每个项目的内容以任务为导向，设有任务要求、任务内容、任务测评、知识拓展、思考问题及参考图例等，充分体现幼儿玩教具的教育理念及实际使用，为学生的专业发展提供一定的空间和保障。

本教材主要适用于职业院校学前教育专业，同时也可作为其他与幼教相关的学校、机构以及广大玩教具爱好者的参考用书。

本教材的编写得到徐家寄、杨丹丹、季海鹰、陆茹等幼儿教师及临海市中心幼儿园、临海市回浦幼儿园、临海市中山幼儿园的支持和帮助，在此深表感谢！限于作者水平，本书难免存在错误或不当之处，欢迎同行与读者批评指正。

编者
2014年6月

目 录

绪 论	1
项目一 体育运动类玩教具	5
任务一 动力小火车	5
任务二 高跷	8
任务三 保龄球	11
项目二 认知益智类玩教具	16
任务一 数字色卡	16
任务二 动物钟表	19
任务三 小熊找数字	22
任务四 形状小嘴	25
任务五 会变的图形	27
项目三 动手操作类玩教具	32
任务一 弯弯绕绕的线条缝手套	32
任务二 小猪吃豆豆	35
任务三 扣纽扣	37
任务四 自制几何形体积木	42
项目四 科学知识类玩教具	48
任务一 青蛙的生长过程	48
任务二 人体的秘密	52
任务三 老奶奶进城	54
任务四 各种各样的桥	56
项目五 角色扮演类玩教具	63
任务一 手指玩偶	63
任务二 指偶大本营	66
任务三 动物手偶	69
任务四 城市老鼠和乡村老鼠	73

项目六 观赏玩赏类玩教具 81

 任务一 草莓生日蛋糕 81

 任务二 小兔的故事 84

 任务三 米塑 87

 任务四 废弃物制作拨浪鼓 91

参考文献 105

绪论

玩具在幼儿生活中充当着重要角色，也是幼儿的亲密伙伴。幼儿是在玩玩具的过程中认识世界和培养能力的。对幼儿来说，玩具就是教具，教具就是玩具。教具和玩具制作是幼儿教师的一项基本功，幼儿园游戏课中的玩具，故事课、语言课中的教具和道具，综合课中的教具以及课外的玩具除了市场上购买及配套的以外，大多是出自幼儿教师的手工制作，或家长、幼儿配合制作完成的。

玩教具制作是幼儿教师结合课程和幼儿教育特点，有意识、有目的地收集素材，制作成便于幼儿使用的、美观的教具和玩具。这样的玩教具可以促进幼儿智育、体育、美育等方面的发展。玩教具制作也是幼儿教师美术方面综合能力的体现，是教师应用生活中的材料和废弃物能力的体现，是教师智慧和创造能力的象征。

一、玩教具的定义和历史

1. 玩教具的定义

在幼儿园教育活动中，玩教具是指幼儿在游戏和学习活动中使用的玩具、教具。它们是借助一定的物质材料（比如，布、纸、塑料、木材、金属等），依据一定的设计要求，通过功能化生产或手工制作而完成的可视的平面或立体的玩具、教具，集活动、游戏、娱乐、竞赛、教育功能于一身。

2. 玩教具的历史发展

玩具的产生是一个漫长的历史过程。玩具在中国的民间俗称“杂货”。它作为实物出现得比较早，可以追溯到原始社会的新石器时代；但长期以来，民间玩具往往被看作小玩意而不叫玩具。我国民间玩具历史源远流长，分布地域广阔，品种繁多。各种物质材料几乎都可以被用来制作民间玩具。

中国古代经典的玩具有：风筝、皮影戏、走马灯、滚灯、棋类、七巧板、陀螺（见图-1）、不倒翁（见图-2）、万花筒（见图-3）、泥哨哨（见图-4）等，其中被称为中国四大古典玩具有：九连环、华容道、七巧板、鲁班锁。随着社会的进步，现代玩具工业的发展表现出电子玩具、手持手动玩具向电动玩具发展，单个玩具向系列玩具发展等特点。

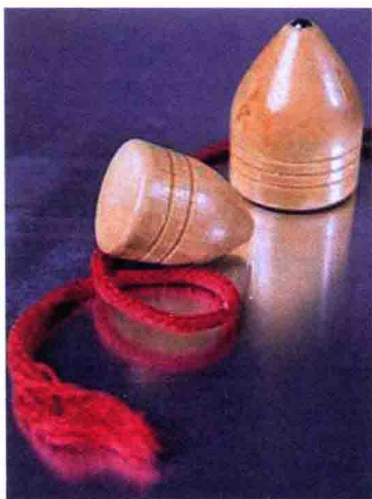


图 - 1 陀螺



图 - 2 不倒翁



图 - 3 万花筒



图 - 4 泥哨笛

二、玩教具制作的意义及要求

1. 幼儿园自制玩教具的意义

自制玩教具能培养幼儿的想象力和创造力，促进幼儿手部肌肉的发展，提高幼儿手眼协调性，锻炼幼儿脚步的力量及灵活性，培养幼儿的合作精神。玩教具可以教幼儿了解简单的知识，帮助幼儿学习与成长，为幼儿的学习提供各种感知觉刺激，还能培养幼儿的审美能力，提高资源再利用、节能环保的意识。

2. 自制玩教具的基本原则

自制玩教具的基本原则包括安全性原则、教育性原则、艺术性原则、可玩性原则、创新性原则和综合性原则。

1) 安全性原则

自制玩教具所用的材料和制品，要卫生，要清洗，不能含有有毒物质，不能使用受过污染的材料，不能有割伤或刺伤幼儿皮肤或眼睛的可能。自制玩教具如果采用电动的，要防止漏电。另外，自制玩教具的体积不能过小，以免幼儿因吞食而窒息。

2) 教育性原则

教育性原则是指玩教具要包含一定的教育知识,让幼儿学习各种概念或技能,促进幼儿智力的发展。

3) 艺术性原则

艺术性原则是指玩教具要具有一定的艺术审美要求,符合审美规律。

4) 可玩性原则

可玩性是玩教具的基本特点,幼儿主要通过在玩的过程中认知世界,培养能力,提高智育。

5) 创新性原则

创新性是指玩教具在设计构造过程中所富有的创新性,通过创新性设计提高幼儿思维的活跃性。

6) 综合性原则

综合性原则是指玩教具设计选材时,综合各种材料,并且要求幼儿教师制作玩教具时,把玩教具制作和幼儿游戏活动联系在一起,进行综合性设计。

3. 自制玩教具的基本规律

1) 构思

构思主要指在头脑中通过想象力和思维能力对作品的材料、造型、结构、色彩、装饰、功能等因素,以及学前儿童活动过程中的外部制约条件,进行全面的设计和思考。

2) 选材

选材是保证顺利实现构思和设计的重要前提条件。

3) 制作

运用各种技术手段去完成制品的施工阶段,制作方法根据材料的特点合理使用。

4) 装饰

通过图绘、粘贴等手法对玩教具进行美化装饰,增强美感。

4. 自制玩教具的基本要求

首先,设计制作要适宜幼儿身心发展特点。不同年龄、不同发展水平的儿童需求不同,教育任务也不同;其次,玩教具应经济耐用,不宜损坏,色彩不易脱落;最后,玩具的形象和色彩要符合艺术的要求。色彩鲜艳,形象逼真,能够激发幼儿快乐和喜爱的情感。

三、幼儿园自制玩教具的分类

幼儿园的玩教具,分为自制玩教具和生成品玩教具。自制玩教具可分为成人制作的玩教具和幼儿在教师指导下制作的玩教具。从制作材料上分,可分为布制玩教具(见图-5)、木制玩教具(见图-6)、竹制玩教具(见图-7)、纸制玩教具(见图-8)等。从玩教具的功能上分,可分为认知益智类、角色游戏类、体育运动类、玩赏观赏类、动手操作类、科学知识类。



图-5 布制玩教具

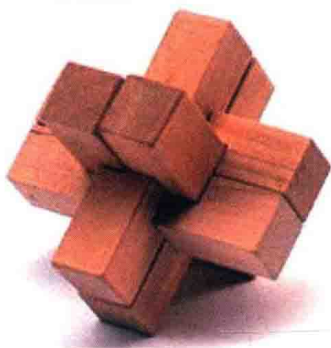


图-6 木制玩教具



图-7 竹制玩教具



图-8 纸制玩教具

项目一 体育运动类玩教具

➤ 知识准备

体育运动类玩教具是指在体育活动中所使用的各种设备、器械材料。按形体大小可分为大型体育活动设备（如荡船、木马、攀爬设备等），中型体育玩具（如秋千、平衡木、滑板、高跷等），小型体育玩具（如保龄球、皮球、跳绳、毽子、沙包等）。这类玩教具在体育游戏活动中应用广泛，教师可结合幼儿年龄特点和身心发展规律，遵循幼儿体育活动设计的兴趣性、新颖性原则，结合钻爬、平衡、投掷等锻炼的不同要求，大胆创新，变废为宝，制作各类新颖独特、安全实用的游戏材料。

任务一 动力小火车（见图 1-1-1）



图 1-1-1 教师带领幼儿利用“动力小火车”玩教具进行室外活动

【任务要求】

了解小火车的制作方法；提高手工制作能力及对材料的应用能力；能够将玩教具应用到相应的教育活动中；理解生活中简单的材料也可制作玩教具。

【任务内容】

一、材料与工具准备

一个大纸盒、多个大小一样的较小纸盒、颜料、笔、剪刀等。

二、制作步骤与方法

1. 收集一个大纸盒，多个大小一样的较小纸盒，进行卫生方面的处理。
2. 裁剪。将上下两个面裁剪掉，只剩下半圆形角。
3. 创意设计。以动物或植物为主要装饰物进行美化装饰，以水粉为材料进行绘画，注意色彩的搭配及对比。

三、应用

玩教具“动力小火车”可以丰富体育活动用具，在活动中结合故事，让幼儿更好地理解故事内容，更好地参与游戏活动，融入自己的角色扮演。这些活动可以提高幼儿的运动能力、身体协调能力、控制能力及团体合作能力等。让幼儿感受到小火车带来的快乐，同时在游戏的过程中进一步认识植物和动物。

根据小火车的特点，可以有以下玩法（见图 1-1-1）。

1. 以教师为火车头，幼儿尾随其后，一个接一个，有序地沿着路线进行开火车游戏。培养幼儿秩序感及团体凝聚力。

2. 将火车分节，幼儿分组进行比赛，设定终点线，比一比谁的火车开得最快。培养幼儿竞争意识，提高幼儿的身体控制能力，在活动中感受快乐。

在实际操作中，幼儿的操作思路跟教师的活动设计玩法可能会有出入，在遵循幼儿的个体差异发展需求上，给予其自由活动的空间，提供此游戏平台供幼儿想象，操作，以达到幼儿身心健康发展。

附 1 “动力小火车”主题活动设计计划表

序号	活动名称	主要涉及领域	主要活动目标	方式	活动准备资源
1	小火车的故事	语言交流活动	了解火车的特点，让幼儿讲讲有关坐火车的故事	故事分享交流	有关火车的图片
2	开火车游戏	游戏活动	根据玩教具特点在老师的带领下玩“开火车，坐火车”的游戏	活动交流	事先安排好场地，做好“小火车”，人数较多分组进行
3	百变火车	艺术活动	根据火车特点，在家长的帮助下收集各种火车图片，并张贴展览	收集、张贴、展览	收集准备图片

【任务测评】

制作标准	评价标准	教师评价（A/B）
1. 作品的安全性	A. 安全 B. 有安全隐患	
2. 作品的美观程度	A. 美观 B. 较美观	
3. 作品的创意度	A. 有创意 B. 没创意	
4. 作品的运用	A. 能运用 B. 基本可以运用	



【知识拓展】

小火车在幼儿心中承载着太多的梦想，它犹如一条长龙，飞速前进，飞向不同的城市，飞向辽阔的草原。

根据“动力小火车”主题任务活动，结合火车的特点及幼儿的活动兴趣创新设计，美化装饰。一辆五彩缤纷而又可爱的小火车由此产生。在认识火车的基础上制作火车，通过游戏活动，提高幼儿对游戏探索的兴趣，并进一步加深对火车的认识及理解。

【思考问题】

1. 在制作“动力小火车”过程中，如何能更好地引起幼儿的游玩兴趣？
2. 根据“动力小火车”的设计使用理念，能否设计相应的玩教具？有什么？请举例说明。

【参考图例】

见图 1-1-2~图 1-1-5。



图 1-1-2 幼儿利用水桶做的玩教具进行比赛



图 1-1-3 纸盒、泡沫箱做的小推车



图 1-1-4 幼儿进行“滑轮”比赛



图 1-1-5 玩教具“动物火车”
(培养幼儿的爬行能力)

任务二 高跷 (见图 1-2-1)



图 1-2-1 幼儿园的高跷

【任务要求】

了解高跷的制作方法和使用方法；提高动手能力及叶材料的应用能力；能够将玩教具灵活应用到相应的体育活动中，并能结合高跷特点设计多种活动方式。

【任务内容】

一、材料与工具准备

两个竹筒、刀锯、绳子、剪刀等。

二、制作步骤与方法

1. 收集竹子，用刀锯锯出多个高度一样的竹筒（见图 1-2-2）。



图 1-2-2 竹筒

- 2. 将锯好的竹筒清洗、晒干。
- 3. 在每个竹筒上钻出高低一样的两个小孔，再用绳子穿过小孔，调到跟幼儿合适的高度即可。
- 4. 可用水粉颜料进行美化装饰。

三、应 用

踩高跷运动可以丰富幼儿的晨间活动，提高身体平衡能力、手脚协调能力以及对高度的感受力；同时可以使幼儿在一定程度上了解我国民间文化，感受踩高跷带来的快乐。具体玩法如下（见图 1-2-3）。

- 1. 每个幼儿选择一副高跷，沿着老师划定的路线行走。
- 2. 以比赛的形式进行，比一比哪组或谁更快到达终点。



图 1-2-3 幼儿进行踩高跷活动

在实际运动中，幼儿可能更喜欢自由地玩。各位教师可根据幼儿的个体发展需求，给予其自由空间，但最好提供一定的线路，让幼儿遵循老师提供的路线进行操作，以达到运动的最佳效果。

【任务测评】

制作标准	评价标准	教师评价（A/B）
1. 作品是否完成	A. 完成 B. 未完成	
2. 作品的美观程度	A. 美观 B. 较美观	
3. 作品的使用性能	A. 可使用 B. 不能使用	
4. 作品的安全性	A. 安全 B. 不安全	

【知识拓展】

踩高跷是我国民间盛行的一种群众性技艺表演。它蕴含着丰富的文化内涵（见图 1-2-4），给许多人的童年带来了无限快乐。踩高跷俗称缚柴脚，亦称“高跷”“踏

高跷”“扎高脚”“走高腿”，乃民间节日在广场上表演的一种舞蹈形式。我国最早介绍高跷的是《列子·说符》：“宋有兰子者，以技干宋元。宋元召而使见其技。以双枝长倍其身，属其胫，并趋并驰，弄七剑迭而跃之，五剑常在空，元君大惊，立赐金帛。”从文中可知，早在公元前五百多年，高跷就已流行。它的主要特点是舞蹈者脚上绑着长木跷进行表演，技艺性强，形式活泼多样，由于演员踩跷比一般人高，便于远近观赏，而且流动方便，活动舞台不限，因此深受群众喜爱。



图 1-2-4 民间踩高跷活动

玩教具的高跷是根据民间踩高跷的原理进行适当改进而成。它虽然简单轻巧，但却很有意义，使幼儿在游戏和运动中产生无限乐趣。

【思考问题】

1. 如何能更好地使用制作的“高跷”？
2. 除了竹子以外，还有哪些材料可以制作“高跷”？
3. 根据“高跷”的设计使用理念，能否设计其他相应的玩教具？有什么？请举例说明。
4. 请根据玩教具“高跷”的应用特点制作相关的活动设计表。

【参考图例】

见图 1-2-5~ 图 1-2-8。



图 1-2-5 幼儿踩着易拉罐做成的“梅花桩”



图 1-2-6 玩教具“弯弯的跑道”
(培养幼儿身体转换飞向能力)



图 1-2-7 幼儿进行室外活动“过障碍物”
(提高跑、跳能力)



图 1-2-8 幼儿进行室外活动“钻山洞”
(提高爬、跑、跳能力)

任务三 保龄球 (见图 1-3-1)

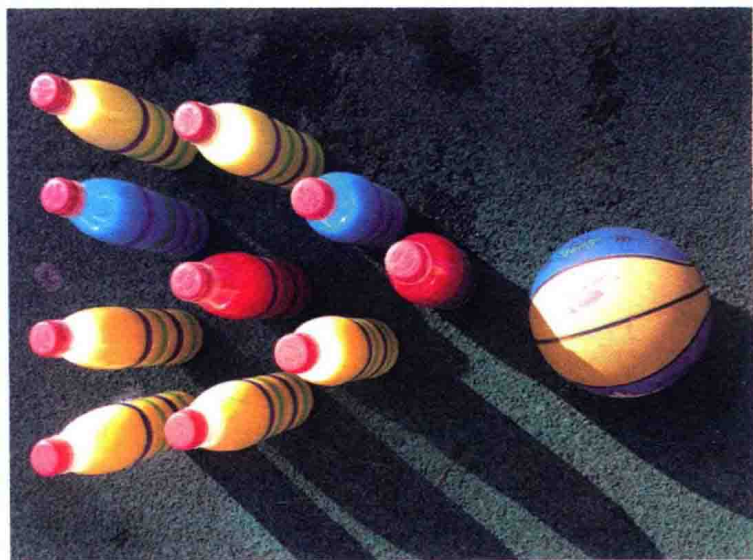


图 1-3-1 玩教具“保龄球”

【任务要求】

了解保龄球的制作方法、使用方法及运动特点；提高学生对废弃物材料及色彩的应用能力；提高活动创设能力；能够将生活中的运动项目通过构想设计应用到幼儿园的体育活动中。

【任务内容】

一、材料与工具准备

10 个大小一样的矿泉水瓶、色料、手工纸、小足球等。