

劉因集

〔元〕劉因著

商聚德點校



人民出版社

劉因集

〔元〕劉因著

商聚德點校

常州大學圖書館
藏書章



人民
出版
社

策劃編輯:方國根

責任編輯:方國根 崔秀軍

封面設計:石笑夢

圖書在版編目(CIP)數據

劉因集/(元)劉因著;商聚德 點校. —北京:人民出版社,2017.5

ISBN 978-7-01-016093-1

I. ①劉… II. ①劉…②商… III. ①劉因(1249~1293)-
文集 IV. ①Z429.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 077177 號

劉 因 集

LIUYIN JI

[元]劉因 著 商聚德 點校

人民出版社 出版發行

(100706 北京市東城區隆福寺街 99 號)

北京匯林印務有限公司印刷 新華書店經銷

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月北京第 1 次印刷

開本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印張:18.75

字數:380 千字

ISBN 978-7-01-016093-1 定價:78.00 元

郵購地址 100706 北京市東城區隆福寺街 99 號

人民東方圖書銷售中心 電話 (010)65250042 65289539

版權所有·侵權必究

凡購買本社圖書,如有印製質量問題,我社負責調換。

服務電話:(010)65250042

點校說明

一、底本的選擇

劉因文集的版本甚多，中國古籍總目（中華書局、上海古籍出版社2009年版）列出的有十四部。其中，主要為如下幾部：

（一）靜修先生文集（二十二卷。含詩十四卷，詞（樂府）一卷，文七卷），元至順庚午（1330）宗文堂刊本。四部叢刊（上海商務印書館1935年初版，1984年起上海書店影印出版）、中華再造善本叢書（北京圖書館出版社2004年版）所刊的靜修集，都是它的影印本。當今的一些電子版靜修集，所據也是這個版本。（簡稱元至順本）

（二）劉文靖公文集〔二十八卷。含詩十五卷（含賦三篇），詞一卷，文十卷，附錄一卷，考異一卷〕，明成化十五年（1479）蜀藩刻本。北京圖書館古籍珍本叢刊（書目文獻出版社1988

年版) 所收的劉文靖公文集，是其影印本。(簡稱明成化本)

(三) 靜修先生文集 [十二卷。含詩五卷 (含賦三篇)，文七卷]，畿輔叢書刻本。清光緒年間定州謙德堂王灝刻。叢書集成初編 (商務印書館民國二十五年初版，中華書局1985年新一版) 所收的靜修集即據畿輔叢書本排印。(簡稱畿輔叢書本)

(四) 靜修先生文集 (二十八卷。含丁亥詩集五卷，樵庵詞一卷，遺詩六卷，遺文六卷，拾遺七卷，續集三卷。原有附錄二卷闕) 文淵閣四庫全書本。乾隆四十二年修，台北商務印書館1986年影印。(簡稱文淵閣本)

(五) 文津閣四庫全書本 (篇卷同文淵閣本)。乾隆四十九年修，北京商務印書館2006年影印。(簡稱文津閣本)

(六) 靜修先生文集，容城三賢文集本。有清道光十六年刊本、光緒二十四年刊本。(簡稱三賢集本)

本次點校，以文淵閣本作底本，以文津閣本、元至順本、明成化本、畿輔叢書本、三賢集本為主要參校本。理由是：

(一) 四庫全書本收集劉因詩文最齊全。該本收有詩874首，詞(樂府)33首，賦3篇，文116篇。在上述各本中是最全的。(元至順本只有詩757首，詞32首，文90篇，賦全闕，明成

化本與文淵閣本相近，但也有闕遺（如，五言古詩闕五首）；畿輔叢書本校勘較精，但詞33首全闕，詩、文也有闕遺。）

（二）反映了劉因文集的初始面貌。該本提要稱，其內容包括：劉因自訂的丁亥集五卷、門人故友哀輯的樵庵詞集一卷、遺文六卷、遺詩六卷、拾遺七卷、續集三卷（楊俊民輯），共二十八卷。後賈彝復增入附錄二卷。至正中，官為刊行。該書總目稱：「靜修集三十卷，兩江總督採進本。」但未提及所據之底本。畿輔叢書本刊有一篇元代刊刻劉因文集的公文，提供了重要信息。其文曰：「元至正九年九月十一日牒。皇帝聖旨。（中略）先生詩文，大關世教。豈容獨缺。今鈔錄詩文附錄共三十卷，於各路儒學錢糧多處，刊行傳布，則上可以禪國家之風化，下可以為學者之範模。牒請照驗施行。准此。」至正九年為公元1349年。牒中說的這個三十卷本，與四庫全書總目所說正相吻合（文淵閣本、文津閣本以及四庫全書總目，都說到「靜修集三十卷」，但抄寫時略去附錄，實為二十八卷）。由此推測，這個版本，可能即是四庫全書總目所說的「至正中，官為刊行」的版本。該本之編次，反映了劉因詩文搜集的過程及原始面貌，可信度高，有利於進一步研究。

文津閣本比文淵閣本後出，補出了原本中的一些闕文，但卻又增加了一些新的缺誤。以劉因集而論，還是文淵閣本更好些。

(三) 底本也有缺點，即同一體裁的詩文分散於不同卷中，不易查找。我們特編了「體裁簡目」，似可解決這個問題。

總之，劉因集以文淵閣本為底本，以文津閣本、元至順本、明成化本、畿輔叢書本、三賢集本為主要參校本。

二、其他參考書籍

主要有：

元·蘇天爵編：元文類，原名國朝文類，四部叢刊本。

清·顧嗣立編選：元詩選，中華書局1987年排印本。

陳衍輯撰：元詩記事，上海古籍出版社1987年版。

李修生主編：全元文，江蘇古籍出版社1999年版，卷四六二，劉因文。

楊鐱主編：全元詩，中華書局2013年版，第十五冊，劉因詩。

唐圭璋編：全金元詞，中華書局1979年版。

三、軼文拾補

本書據元詩記事採入軼詩一首（馮道），據全元詩採入軼詩一首（題楊補之梅花），據全元文採入軼文一篇（山居賦），據全金元詞採入軼詞二首（菩薩蠻·湖上即事、玉樓春）。以上內容，作為「拾補」，附於續集卷三之末。

劉因遺像一幀，選自三賢集本。

四、點校方式

卷次、篇目、文字，以底本為準，凡有所改動，均出注。底本有缺誤的，則據他本改正。不能確定正誤的，用「一作」表示並存。點校者有所申說，則用「按」表示。

注號位置，關於個別字詞的，置於該句標點符號前；關於全句的，置於標點符號後；關於全篇的，置於篇末。

注文用腳注，每頁重新編號，以便查看。

本書採用現代標點符號。

底本原有「附錄」，已不可考見。謹據明成化本、三賢集本所載補入，但篇目有所增刪。書名依照當今古籍點校本通例，改稱劉因集。

點校者 商聚德

二〇一五年四月

體裁簡目

(為便於檢索，特編此目)

辭 2 章 (卷 1 2 章)

五言古詩 161 首 (卷 1 34 首、卷 11 76 首、卷 12 38 首、卷 19 8 首、卷 26 5 首)

七言古詩 63 首 (卷 11 23 首、卷 14 32 首、卷 19 8 首)

雜言 10 首 (卷 3 5 首、卷 14 2 首、卷 19 2 首、卷 26 1 首)

五言律詩 105 首 + 1 首 (卷 4 37 首、卷 15 36 首、卷 19 29 首、卷 26 3 首、拾補 1 首)

七言律詩 204 首 (卷 4 69 首、卷 15 32 首、卷 16 57 首、卷 21 39 首、卷 26 7 首)

五言絕句 52 首 (卷 5 37 首、卷 17 15 首)

七言絕句 277 首 + 1 首 (卷 5 94 首、卷 17 71 首、卷 18 61 首、卷 21 51 首、拾補 1 首)

樂府 (詞) 33 首 + 2 首 (卷 6 22 首、卷 18 11 首、拾補 2 首)

賦3首+1首(卷二十一首、卷二十七2首、拾補1首)

雜著15篇(卷七6篇、卷二十一6篇、卷二十八3篇)

書疏18篇(卷七1篇、卷二十三8篇、卷二十四4篇、卷二十七5篇)

碑銘表誌13篇(卷八5篇、卷九8篇)

記12篇(卷十一篇、卷二十四1篇)

序說題跋28篇(卷十一16篇、卷十二8篇、卷二十四4篇)

銘贊雜文25篇(卷十一22篇、卷二十四1篇、卷二十七2篇)

雜記5篇(卷二十五5篇)

總計：詩875首(含拾補2首)；詞(樂府)35首(含拾補2首)；賦4篇(含拾補1篇)；文116篇。

靜修先生遺像



原刊于《容城三賢文集》本《靜修先生集》

劉因的生平與思想

劉因（1249—1293），字夢吉，號靜修，保定容城（今河北容城縣）人。元代思想家、詩人。他傾心理學，很有思想，著書立說，成為名重一時的學者。元代初年，是理學由江南走向全國普及的時期，在當時，理學還是興盛的，有生命力的。劉因以自己的教學和著述為理學在北方的傳播作出了積極貢獻，他提出的一些見解博得了學界的好評，他的詩文深受人們的喜愛，他的品格和風節更贏得了普遍的尊敬。

一、時代與生平

劉因生活在一個久亂初寧的年代。他的故鄉容城地處華北平原腹地。遠自五代時期後晉石敬瑭割讓燕雲十六州於契丹，包括容城在內的廣大北方地區即淪於契丹（後稱遼國）的統治之

下。北宋初年，雖一度光復，但為時不長，澶淵之盟則進一步確認了遼國對這一地區的統治權。其後，遼國衰落，女真族建立的金國興起，並很快取遼而代之，北方廣大地區遂成為金國版圖。公元1127年，發生了「靖康之變」，趙宋王朝的徽、欽二帝當了金人的俘虜，北宋滅亡，江淮以北的廣大地區便全處於金國的統治之下。

十三世紀初，蒙古崛起，勢力漸向中原擴張，河朔地區長期處於蒙、金的戰亂之中。金人日益腐化，力量逐漸衰落。蒙古步步進逼，金國朝不慮夕。金宣宗（完顏珣，金朝的倒數第二代君主）于貞祐年間（1214）放棄黃河以北廣大地區，被迫南渡，將首都遷至汴京（今開封），後再遷蔡州（今汝南），苟延殘喘至1234年，金國終被蒙古與南宋的聯軍所消滅。

與金國衰落的同时，南宋也並無起色。直到金人遷都汴京的那年，南宋才停止了對金人的納幣稱臣。其後，雖然參與了聯合滅金的軍事行動，但總的來說仍是只圖苟安，不思進取，對於蒙古（後改國號為「元」）的南侵掉以輕心。1279年，元軍終於滅掉南宋，完成了中國的再度統一。

劉因出生于蒙古滅金後的第十五年，上述這些戰亂他並沒有親身經歷過。劉因幼年，就全國範圍說，戰爭雖有，但遠在江南，劉因生活的今河北一帶，倒是一派升平氣象。蒙古貴族在進軍華夏的初期，原本是很野蠻的，「以殺戮搶掠為常」。太宗窩闊台時期，採納耶律楚材的建議，

訂出稅法，改由按戶徵收粟賦，從而有了比較穩定的剝削方式；嚴重破壞農業生產的「圈地」政策也被明令停止。遭受長期戰亂破壞的北方經濟得以恢復和發展。1259年，憲宗（蒙哥）死于軍中；忽必烈北上爭位，很快便擊敗了幼弟阿里不哥，次年，在開平（今多倫）即大汗（皇帝）位，建元「中統」（劉因時年十二歲）。

忽必烈當藩王時，就在潛邸設金蓮川幕府，廣攬人才，重用儒生。中統建元後，進一步遵用漢法，吸收歷代統治經驗，改革舊的蒙古制度，從而使他的政權蒸蒸日上，呈現出一派蓬勃生機。在政治軍事方面，他先是徹底粉碎了阿里不哥聯合漠北、中亞諸王企圖爭位的勢力；繼而於中統三年，鎮壓了盤踞山東、江淮的李璫的叛亂；至元八年（1271）定國號為「元」，至元十三年（1276）攻佔南宋的國都臨安，至元十六年（1279）滅南宋，統一了全中國，建立起「北逾陰山，西極流沙，東盡遼左，南越海表」^{〔1〕}的大帝國。疆域之遼闊，超過漢唐盛世。

劉因的祖輩是金朝的臣民，高祖父、曾祖父和叔祖父曾仕金，其父劉述親身經歷了金朝末年的戰亂，幼年時從親南渡，二十幾歲返回故鄉，而後曾短期仕元，但主要過的是隱居不仕的處士生活。劉因在故鄉出生時，已是久亂初寧的元蒙初年。時代的風雲，家業的盛衰，祖父輩的經

〔1〕元史卷五八，地理志·序，中華書局1976年版。

歷，都在他的心靈中烙上深深的印跡，給予他的思想和性格以重要影響。

劉因自幼天資聰慧，穎悟過人。本傳說他「天資絕人，三歲識書，日記千百言，過目即成誦。六歲能詩，七歲能屬文，落筆驚人。」劉因少有大志，十八歲作的希聖解中，即以「希賢希聖」自期，並以「天地間一清才」自命。青年時期寫的一些詩篇中，也常坦率地表露自己的志向和抱負。

元朝初年，還沒有實行科舉。劉因身為布衣，無由進入仕途，難以實現他建功立業的抱負。劉家「世為儒家」，不治產業。為了謀生，劉因只得走「授徒教學」一途。劉因的教學與一般的鄉村塾師不同，他有自己的獨立見解，能將理學思想貫注其中，他還親自編訂和撰寫了一批輔助教材和參考書籍。用今天的話說，就是在教學上頗有革新精神。這就引起了時人的注意。在丞相文貞王不忽木的薦舉下，至元十九年（1282），太子真金下詔，徵劉因入朝，授給他承德郎、右贊善大夫的官職（五品）。後又命他教授近侍子弟。但劉因入朝為時不長（一說「數旬」，一說「數月」），因繼母病重，劉因辭歸。第二年繼母去世，為官的事遂被擱置。

此後的幾年間，劉因仍以教書為生。但因遭荒年，糧價上漲，他的生活頗為拮据，有時不得不以一些代食品糊口。此時期的詩作中，對這種清貧生活多有反映，並流露出比較濃重的隱逸情調。劉因的生活不僅是清貧的，而且是孤寂的，不幸接連而至：早失父母，兩個姐姐又相繼亡

故；四十歲後喜得一子，卻又不幸早夭。劉因身體本來就比較羸弱，喪子的憂傷更使他受到沉重打擊，以致百病纏身，「形體癯瘠，鬚髮斑白」^(一)。

至元二十九年，又有朝臣薦舉劉因，忽必烈才又想起這位「貧居教授」的儒生，於是下詔，「以集賢學士、嘉議大夫徵因」，這個職位屬於「三品清要之官」，授給一個平民，在當時是被看作「不次之寵」的。但此時的劉因，身體已惡化到「不能扶病而行」的地步，只得上書「以疾固辭」，寫下了著名的上政府書（一名上宰相書）。忽必烈得知這個情況後，也不相勉強，惋惜地說：「古有所謂不召之臣，其斯人之徒與！」^(二)「不召之臣」喻賢能耿介有操守的人。忽必烈這樣說，既是對劉因的稱讚，又有隱然以「大有為之君」自命的意思。如果劉因不是中年早逝，或許他能輔翼這位君主而發揮更大的作用吧。遺憾的是，他竟沒有從那場大病中挺過來，就在這年夏季四月十六日，劉因竟因病與世長辭。年僅四十五歲。

門人故友將他葬于容城溝市里先塋。元仁宗延祐年間（1313—1319），朝廷對劉因進行表彰：「贈翰林學士、資德大夫、上護軍，追封容城郡公，諡文靖。」^(三)

(一) 李謙序。原載四部叢刊本靜修先生文集卷首。見劉因集·附錄一。

(二) 元史本傳。見劉因集·附錄二。

(三) 靜修先生墓表及元史本傳。見劉因集·附錄二。