

海宁市档案局（馆）整理

宋雲彬日记

上册

中国近代人物日记丛书

中华

海宁市档案局(馆) 整理

宋雲彬日记

上册

中国近代人物日记丛书

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

宋云彬日记/海宁市档案局(馆)整理. —北京:中华书局, 2016.10

(中国近代人物日记丛书)

ISBN 978-7-101-10954-2

I.宋… II.①宋…②海… III.宋云彬(1897~1979)—日记
IV.K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 186836 号

书 名 宋云彬日记(全三册)

整 理 者 海宁市档案局(馆)

丛 书 名 中国近代人物日记丛书

责任编辑 俞国林 朱兆虎

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2016 年 10 月北京第 1 版

2016 年 10 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/850×1168 毫米 1/32

印张 36³/₄ 插页 13 字数 680 千字

印 数 1-2000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-10954-2

定 价 138.00 元



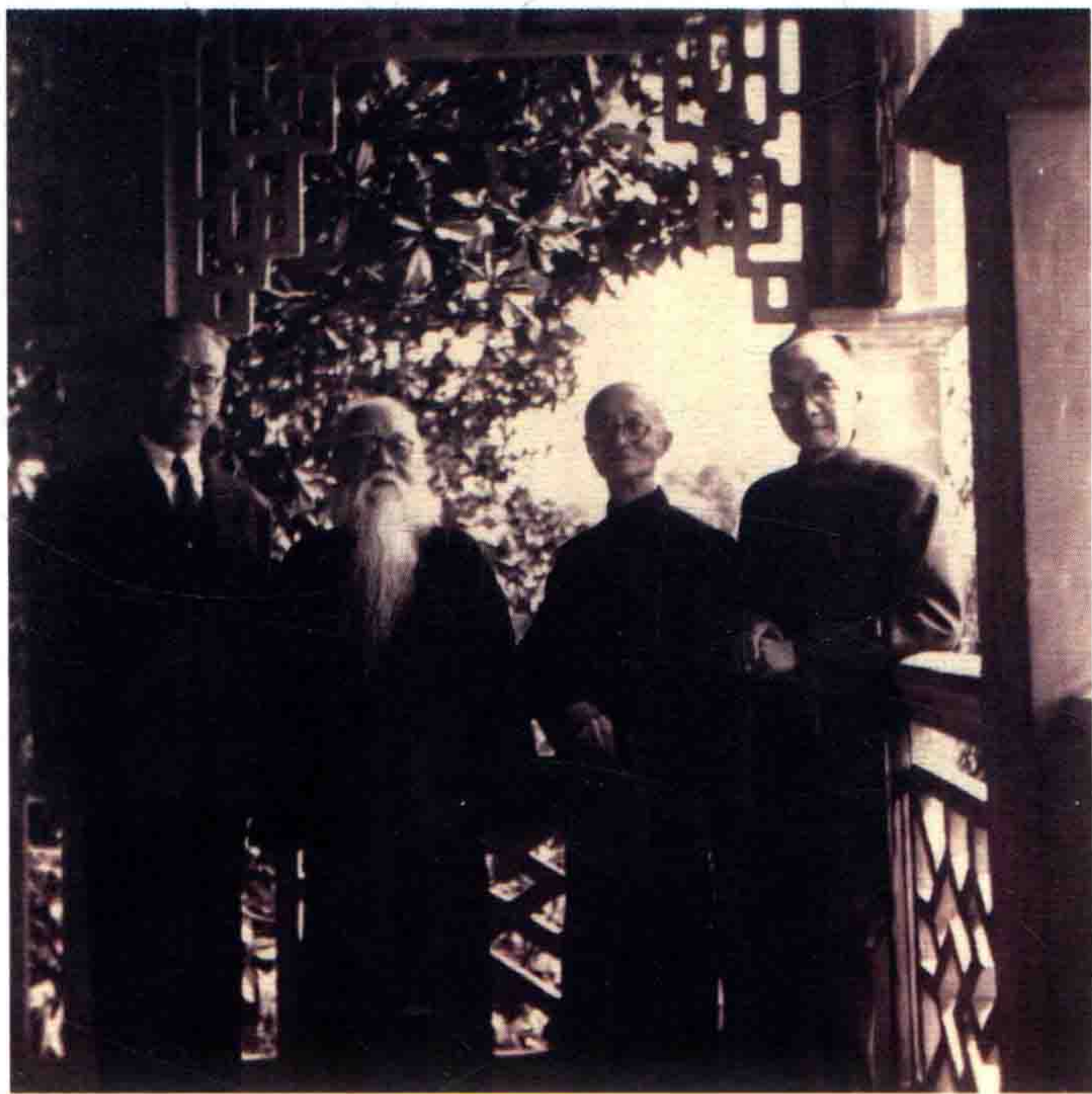


宋云彬先生



1949年3月在从香港到解放区的船上摄影留念。

中排左起为包达三、柳亚子、陈叔通、马寅初，后排左起为傅彬然、沈体兰、宋云彬、张絅伯、郑振铎、叶圣陶、王芸生



宋云彬（左一）和马一浮（左二）等人留影



1955年7月26日第一届全国人民代表大会第二次会议合影
第二排左四为宋云彬



1965年5月2日宋云彬结婚50周年纪念全家合影

前排左起：孙秀珍、宋京其、宋云彬

中排左起：宋京毅、李新、宋蕴庄、汤月涓

后排左起：宋剑行、李平、李伯宁

日記

廿七年十二月十八日起，寫日記。至此三頭，頗無閒斷。

時客桂林。

廿七年十二月十八日，星期一。上午八時半出席政治部駐桂辦事處第三組會議。討論參加粵漢鐵路元旦宴會。午與盧鴻基、王魯齋、飯於廣東通家。下午與李平書、高計、編印所書。晚與李魯齋、飯於柳州飯店。夜校將妻、剪長髮、金圖、氏書、畢。

十九日，雨。上午辦公文兩件。午與李魯齋、飯於巴金、楊朝、張鎮、飯於在桂南兩家午餐。商討出版文藝、信、合、手、目。

日記一

廿七年十二月十九日，抵桂。明年一月五日出版刊誌。傅朝然來信，致胡愈之、北字、維信。復彬然信。購手提二、臨前一桂幣三元五角。折金信幣一元七角五分。夜去風城、富、天、里、以、筆。

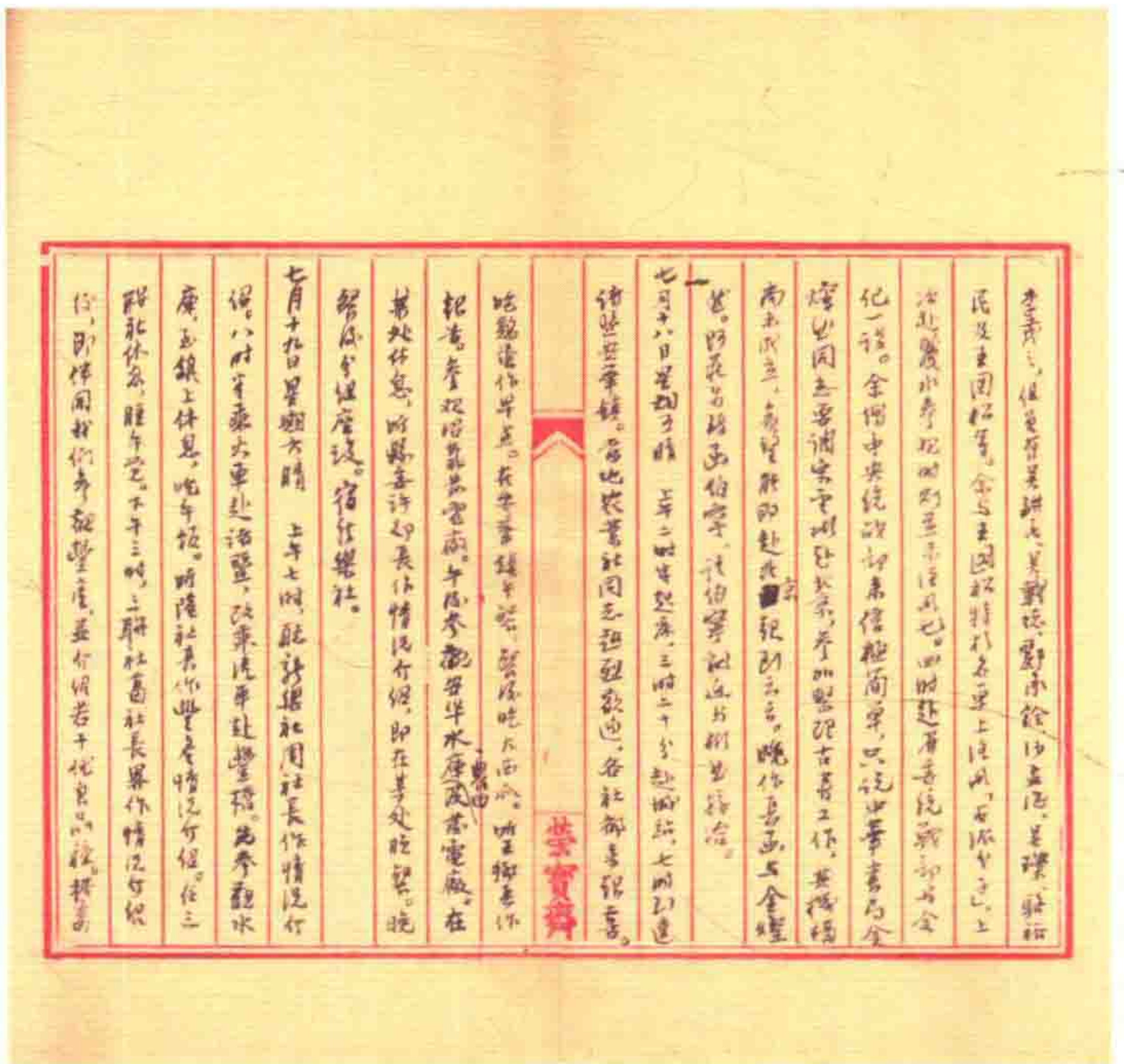
二十日，雨。上午辦公文信稿一。午與李魯齋、飯於味、校、川、東、館。訪、前、智、煥。晚、復、校、稿、主、負、長、告、金、國、氏、書。夜、以、大作、天、寒、非、寒、不、暖、矣。

二十一日，晴。上午辦公文兩件。午後到病中作。計月自雨、以、互、福、彬、以、函、來、張、李、昌、未、相、借、至、沒、問、聲、成、函、聲、為、金、同、藥、方、銀、元、二、錢、兩、月、二、錢、自、告、三、錢、連、起、二、錢、結、以、傳、手。

《桂林日记》手稿

頭立席相佐。冬地博覽會共信。赴者主而事仍請諸商賈。
知之時會已散棚。其非快為惡實也之大運。龍根如已巡撫
上海。蘇月若曾持府憲等來信。先將詢等會之暇青曾上此
案前其信。余以未有其信必誤。置之不復。初名神其已作獄中
囚也。將山本為地主。霞華于臨時之開會入都縣到府辦事。
此為捕房中意外。特于以詳詢等會而者一事必有誤折
矣。該捕房亦在為縣府新造文書。係房中從一數。似必異
眾也。支那。五的半通富。方時諸主席及煙。已向席借其案
書。余亦其案略設民盟事。至以田也席之特設昔之。以時
時會實老赴某華作吃麵。今飲招西一斤。夫西。後難以遠。
四月十五日星期日。上午九時至席修備會款。此次向金以石協商
會事為之休。有府憲到席。此在會上午十時半至十一時半
下午六時半至九時半由向會時間。
今日天氣晴。
十時會會老。考親絲綢。上將外得吃西湖雞。其菜
湯。佳甚。三時。赴九溪六洞。徑蘇堤。繞蘇堤。金位
四五年。未確以和。主遊九溪六洞。此次得清風。甚快。
以四半。不席至一會。九時半返寓。修衣書未。謂下午

《北京日记》手稿



《昨非庵日记》手稿

深柳讀書堂日記

一九六三年元旦冒雨二聯 上午，莫志恒來，莊、翁都全笑未，下
午，韓、陳九清過，余作聯，他們都不肯接，余去負，結果一笑而歸。
臨睡後，因思及，喜而作聯，此為常人所不能，此還沒和書。

丁酉二月望初三日 十年起程至家信 奉知也 俱討論 年信及
向唐回信也 寫到青信是信到 就寫了一封信 候神到 行
下年 俱俱也 俱討論。

丁巳三月是初四晴 上午在承看試卷。下午題和手寫詩。予如
聯語結論。吳贈。陳望道。劉恩真相識云云。

丁巳。是如多作
上年在宛看破卷。十年。赴江寧家訪。三加

聯得詩編。昔者。理中。賢。獻。有。後。思。凡。四。言。

月十五日。晴。上午赴新市。下午抵新市。年終所存二二三
度烟什物。沈子午。下午歸。訪諸陸翰仙。老舍。應子。小。時。性。雅。

一月之內是却日晴 幸甚昨晚來 今天上午回 看北水沙危乎 實係修
勿何具 計他未就 胡錫年 引陝西楊太末信 看今煤分 共計

此在會上強詞欺侮倫，擬設有強盜的村民五黃巾的三種未刻
雞稿之作此派人直搗邱武伯倫接渡

丁巳七月初一日 上午迎和平賓館。考小強結婚。午後到梨園在六二號房間休息。臨許孟行函念天才書。至下午二時半。復

卷之四 雜記 卷之五 雜記 卷之六 雜記 卷之七 雜記 卷之八 雜記 卷之九 雜記 卷之十 雜記 卷之十一 雜記 卷之十二 雜記 卷之十三 雜記 卷之十四 雜記 卷之十五 雜記 卷之十六 雜記 卷之十七 雜記 卷之十八 雜記 卷之十九 雜記 卷之二十 雜記 卷之二十一 雜記 卷之二十二 雜記 卷之二十三 雜記 卷之二十四 雜記 卷之二十五 雜記 卷之二十六 雜記 卷之二十七 雜記 卷之二十八 雜記 卷之二十九 雜記 卷之三十 雜記 卷之三十一 雜記 卷之三十二 雜記 卷之三十三 雜記 卷之三十四 雜記 卷之三十五 雜記 卷之三十六 雜記 卷之三十七 雜記 卷之三十八 雜記 卷之三十九 雜記 卷之四十 雜記 卷之四十一 雜記 卷之四十二 雜記 卷之四十三 雜記 卷之四十四 雜記 卷之四十五 雜記 卷之四十六 雜記 卷之四十七 雜記 卷之四十八 雜記 卷之四十九 雜記 卷之五十 雜記 卷之五十一 雜記 卷之五十二 雜記 卷之五十三 雜記 卷之五十四 雜記 卷之五十五 雜記 卷之五十六 雜記 卷之五十七 雜記 卷之五十八 雜記 卷之五十九 雜記 卷之六十 雜記 卷之六十一 雜記 卷之六十二 雜記 卷之六十三 雜記 卷之六十四 雜記 卷之六十五 雜記 卷之六十六 雜記 卷之六十七 雜記 卷之六十八 雜記 卷之六十九 雜記 卷之七十 雜記 卷之七十一 雜記 卷之七十二 雜記 卷之七十三 雜記 卷之七十四 雜記 卷之七十五 雜記 卷之七十六 雜記 卷之七十七 雜記 卷之七十八 雜記 卷之七十九 雜記 卷之八十 雜記 卷之八十一 雜記 卷之八十二 雜記 卷之八十三 雜記 卷之八十四 雜記 卷之八十五 雜記 卷之八十六 雜記 卷之八十七 雜記 卷之八十八 雜記 卷之八十九 雜記 卷之九十 雜記 卷之九十一 雜記 卷之九十二 雜記 卷之九十三 雜記 卷之九十四 雜記 卷之九十五 雜記 卷之九十六 雜記 卷之九十七 雜記 卷之九十八 雜記 卷之九十九 雜記 卷之一百 雜記

《深柳读书堂日记》手稿

避寇離鄉十四年前塵如夢復沈山塔遺跡尚

留白水泉黃土長埋亡友骨

仰高子日寇投降後病歿葬沈山麓

青春爭著祖生鞭

青年踴躍參軍分幹

相逢親舊多衰病我亦繁霜侵鬢邊

一九五一年春返故鄉有感作

志行吾兄激賞殘陽二句謂別有寄託初非余始料所及也

宋雲彬時客杭州寓西湖新旅館



宋云彬自书七言律诗

中央人民政府任命通知書

府字第 3517 號

茲經中央人民政府委員會
第十一次會議通過任命宋雲彬為
浙江省人民政府委員

特此通知

主席

宋雲彬

一九五一年

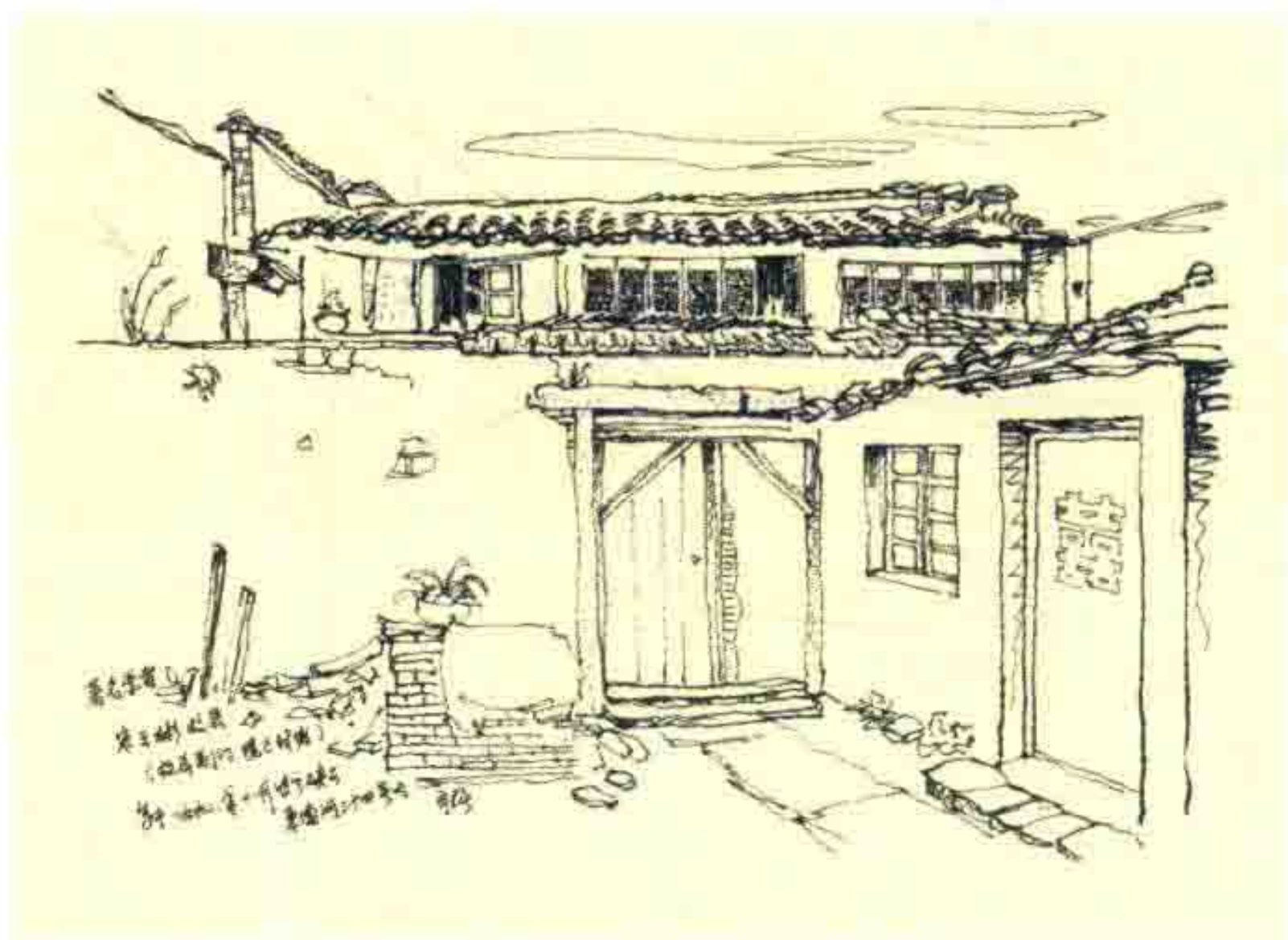
中華人民共和國中央人民政府之印

日

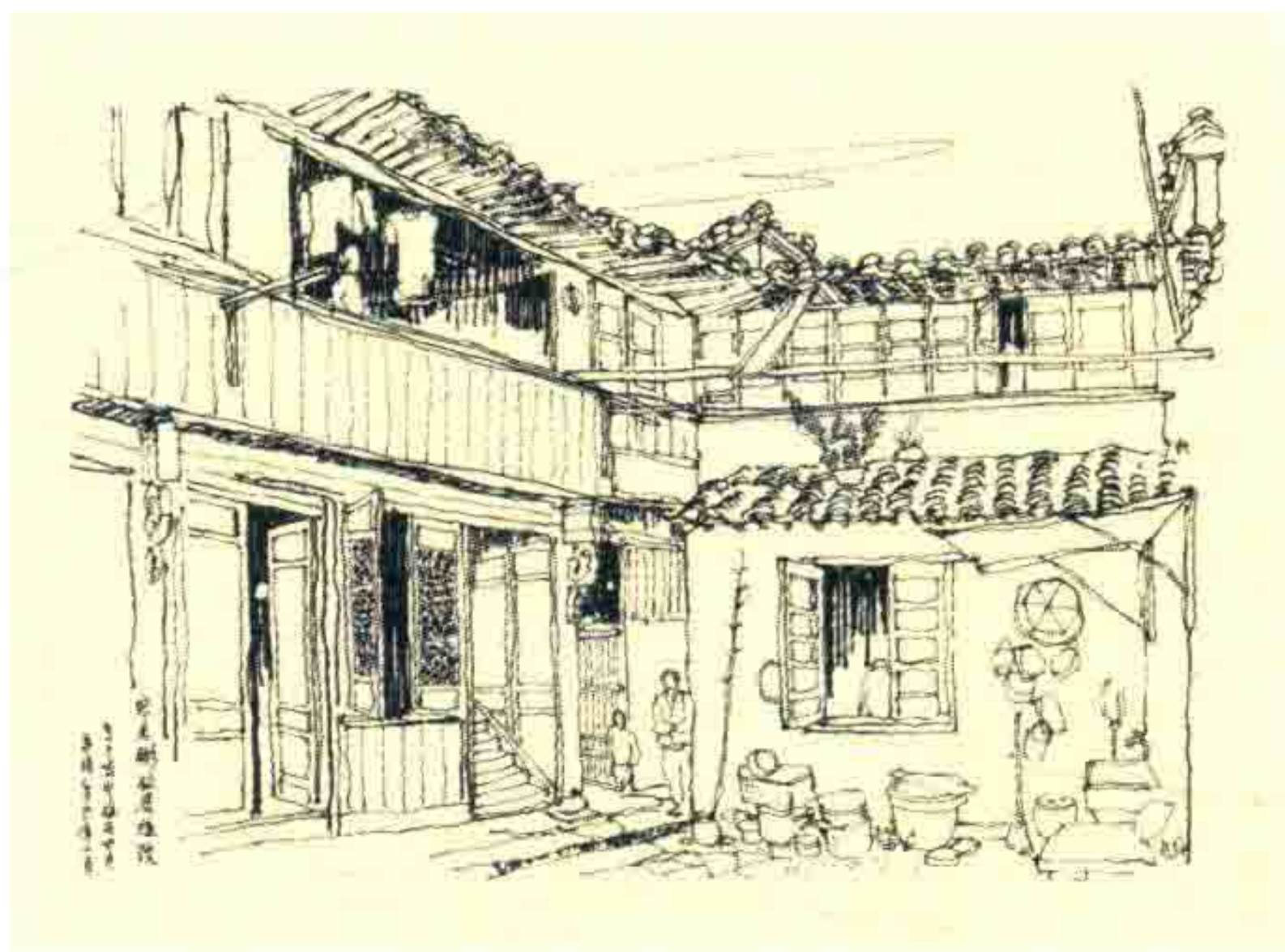
宋云彬浙江省人民政府委员任命书



宋云彬故居（海宁硖石东南河）前院 虞坤林摄



宋云彬故居前门 虞自强绘



宋云彬故居后院 虞自强绘

《中国近代人物日记丛书》出版说明

编辑出版《中国近代人物日记丛书》，旨在为学术界提供完备、可靠的基本资料。

日记体裁的特殊性，使其具有其他种类文献所不具备的史料价值。日记中的资料，有的为通行文献所不载，有的可与通行文献相互印证、补充，有的可以订正通行文献中的讹误。中国近代许多著名的历史人物都留有非常丰富的日记，较为著名的有晚清四大日记翁同龢《翁文恭公日记》、李慈铭《越缦堂日记》、王闿运《湘绮楼日记》、叶昌炽《缘督庐日记》等，都是具有较高史料价值、经常被学者征引的重要文献。

然而许多日记文献藏于图书馆、博物馆、研究机构或个人手中，学者访求不便。为此，系统发掘整理这类文献，是一项很有意义的工作。中华书局于二十世纪七十年代开始策划《中国近代人物日记丛书》，出版了多个品种，受到学术界的重视与好评，《翁同龢日记》、《郑孝胥日记》等至今仍是引用率较高的近代日记整理本。

新世纪以来，我们继承这一传统，加大日记的出版力度，凡身历 1840—1949 年的近现代人物，其日记均予收录，试图通过进一步完善整理体例、新编更便利使用的索引、搜集更完备的附录资料等方式，使这套丛书发挥更大的作用，继续为学术研究贡献力量。

编好这套丛书，一定会遇到不少困难，但我们相信，在学术