



全国教育科学“十二五”规划教育部重点课题

“‘疑思导学’教学模式的实践研究”（课题批准号 DHA130276）系列成果丛书

“悦动创生型” 体育课课堂行走路径



总主编 朱祥烈

主 编 肖玉美

全国教育科学“十二五”规划教育部重点课题

“‘疑思导学’教学模式的实践研究”（课题批准号 DHA130276）系列成果丛书

“悦动创生型”体育课堂行走路径

总主编 朱祥烈

主 编 肖玉美

中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

“悦动创生型”体育课堂行走路径/肖玉美主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2016. 11
ISBN 978-7-300-23609-4

I. ①悦… II. ①肖… III. ①体育课-教学研究-中小学 IV. ①G633.962

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 272495 号

全国教育科学“十二五”规划教育部重点课题
“‘疑思导学’教学模式的实践研究”(课题批准号 DHA130276) 系列成果丛书
“悦动创生型”体育课堂行走路径

总主编 朱祥烈

主 编 肖玉美

Yuedong Chuangshengxing Tiyu Ketang Xingzou Lujing

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com(人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京鑫丰华彩印有限公司		
规 格	185 mm×260 mm 16 开本	版 次	2016 年 11 月第 1 版
印 张	8.25	印 次	2016 年 11 月第 1 次印刷
字 数	192 000	定 价	25.00 元

顾 问：杨 东 官 旭
总 主 编：朱祥烈
副总主编：凌乾川 胡文东
编 委：朱祥烈 凌乾川 胡文东 肖玉美
 李晓玲 宋武军 刘红英 谭永忠
 兰长明 李秋菊 陈龙明 石 钰
 周雪梅
本册顾问：刘端文 张晓虹
本册主编：肖玉美
本册编委：尚玉美 罗亚和 杨开会 邓 辉
 黄 金 蔡龙飞 孙 杰 陈 杰
 沈 琳 龚文全 王成敏 陈 贺
 程 玲

总 序

著名教育家叶圣陶先生曾经说过：“教育是农业，不是工业。”但是，今天的中国不缺培育农作物的专业户，恰恰缺少培养人的专业户。何以至此？从根本上讲，乃是我们对“生命”的理解存在严重不足。其实，教学既不是“工业”，甚至也不是“农业”，而是养人的生命的活动。但凡人的生命，都有自身的生命力。这种生命力来自他自身的意志和精神，来自他自身的本性和内在力量，来自他自身的生长规律和生长特点。我们可以将人的这些生命力归结为人本身的内源性。对于人的这种内源性，外部环境不能彻底改变它，只能顺应它、保护它和发展它，此所谓古人云：“能顺木之天，以致其性。”正因如此，教学需要的是能真正了解学生生命的“农人”，而不是流水线上技术熟练的“工人”；教学需要的是保护、激发和引导学生生命的内源性，而不是从外部对其加以强制和塑造。另一方面，学生生命发展的根本内容乃是精神生命，学生生命发展的终极价值乃是精神价值。这意味着，作为养人的生命的活动，教学的根本任务在于养育学生的心灵、精神和灵魂。此所谓“教育之道，道在心灵”。因此，教学需要的是能够触及学生的心灵，启迪学生的心灵，绽放学生的心灵。何谓心灵？在教学条件下，心灵就是学生的兴趣、情感、思维和品性。

那么，如何激发学生的生命内源性？如何激扬学生的生命潜能？如何触及学生的心灵、启迪学生的心灵和绽放学生的心灵？成都高新区实验小学（以下简称“高新实小”）在教育部重点课题“‘疑思导学’教学模式的实践研究”的研究过程中，获得了一些最为基本而又最为可贵的理性认识和实践操作成果。

问题、疑问、困惑是课堂的触发器和驱动器。学起于思，思缘于疑。没有问题、疑问和困惑的地方没有课堂；没有问题、疑问和困惑，学生的学习就难以真正发生。正是问题、疑问和困惑，触发了学生深层的兴趣、情感和思维；正是问题、疑问和困惑，驱动学生不断地体验和思考，促进学生持续地建构知识和运用知识。正是从这些意义上讲，问题、疑问、困惑是课堂的触发器和驱动器。不仅如此，借助问题、疑问和困惑，学科与学生、学科与生活、学生与生活之间的联系得以沟通；借助问题、疑问和困惑，学生的学与教师的导得以有机地融合在一起。因此，一个好的课堂需要为学生创设出精妙的问题、疑问和困惑，一个好的引导者首先是一个优秀的问题、疑问和困惑设计者。

教学即导学。什么是教学？人们对于这个问题的认识可谓仁者见仁，智者见智。但是，高新实小的“‘疑思导学’教学模式的实践研究”明确地提醒我们：教学不是别的，而是导学，是引导学生学习，是引导学生自主学习。教师应当如何引导学生自主学习？作为学生自主学习的引导者，教师首先需要为学生创设出精妙的问题、疑问或困惑。以此为基础，教师要努力做好三件事情：一是“给机会”，即尽量给学生提供自己尝试、独立思

考和自主发现的机会。二是“供方法”，即尽量给学生提供学科思想方法与学科学习方法这两类方法支持，以逐渐提高学生的自主学习能力。三是“育品质”，即不断培育和强化学生的独立性、自信心、自觉性、反思性等自主学习的品质。显然，教师引导学生自主学习的前提是确立基于“有”的儿童观，即相信儿童具有学习的本性、欲望、兴趣和能力。

几年研究下来，我们都有一种越来越强烈的切身感受：教师是真正的教学实践创新者！几年中，高新实小的教师们在“实践——问题——研讨——反思——实践”的循环往复中，对“疑思导学”教学模式做出了富有创造性的探索，如语文学科的“问题——研读”“疑思——创读”“探究——品读”“研读——学创”等模式；数学学科的“启悟——疑思”“助学——疑思”“疑思——体验”“疑思——分享”等模式；英语学科的“疑思——练创”等模式；艺体学科的“情——景（境）——声”“欣赏——创美”“疑试导练——悦动创生”等模式；科学教学的“疑——思——创”等模式。不仅如此，教师们还在大量实践探索的基础上，分别从问题设计、自主学习、思维引导和学习评价等四个方面，归纳了“疑思导学”教学模式的基本策略。

或许这样的研究尚显稚嫩，但我们相信：好的教学必定是触及学生心灵深处的教学，必定是深入课程教材内核的教学，必定是引导学生持续建构的教学。而“‘疑思导学’教学模式的实践研究”恰恰是我们对此所做的一次尝试性努力。

四川师大教育科学学院副院长、博士生导师 李松林

2016年3月

序

忘情投入、潜能绽放、动感流韵、个性飞扬。

一种潜能与活力、灵性与健美奔逸的新型体育课堂——“悦动创生型”课堂，在以“生命绚烂、创新之美”为创新特质的成都高新实验小学（以下简称“高新实小”），潇潇洒洒地行走开来。

正如她“健劲动美”的名字一样吸引人，“悦动创生型”体育课堂一经问世，便惊醒和启迪了成都高新区中小学体育课堂的新一轮变革。

“悦动创生型”体育课堂起源于高新实小“疑思导学”教学模式的实践研究。近年来，高新实小全面深化课堂教学改革，开展教育部重点课题“‘疑思导学’教学模式的实践研究”，推动全体教师探索“疑思导学”教学思想和策略，创新性构建新型课堂教学模式。学校体育组在教研组长、高新区体育教研员、成都市体育特级教师肖玉美的引动下，根据体育新课程改革的要求和体育课堂的属性，提炼形成“悦动创生型”体育课堂理念，整体构建涵盖小学、初中、高中各学段体育课堂教学的新样态，包括“引趣导练”“疑试导练”“激智促练”“增量促练”“分层促练”五个大类，展开了每个水平段课堂教学结构、内涵、特征、方式、评价等系列化的实践研究。

“悦动创生型”体育课堂以“疑”为思维主轴，以“动”为活动主线，以“悦”为情感力量，旨在全面培养学生的体育素养，尤其强化体育能力和社会适应能力的培养。这样的体育课堂改革思想和行为创新，彰显了学校“疑思导学”教学思想和现代体育课堂特质，一定程度上代表着中小学体育课堂教学改革的走向。

“悦动创生型”体育课堂以疑引趣、以导促学、以学促动、以动促练，做到“乐学乐练”，达成“悦在动中生，创在动中成”的教学境界。“悦动创生型”体育课堂，强调身体参与的“悦动”，重视运动参与、运动技能、身心健康、社会适应等“四大领域”的素养培养，从而扭转了仅以技术教学为主的传统体育课程价值取向，全面达成“体育育人”的核心功能。

高新实小近年来持续深入地探索“悦动创生型”体育课堂的教学实践研究，在获得显著成效和丰富成果的基础上，开始辐射、影响高新区体育学科课堂教学改革，推动全区体育课程整合重建，彰显区域体育教学改革特色，提速了全区体育教师专业成长，促进了一批体育教师形成教学特色与风格。近五年来，高新区有15位体育教师先后获得成都市体育赛课特等奖、一等奖，3位教师相继斩获全国体育赛课特等奖、一等奖。

以高新实小教师为龙头的“悦动创生型”体育课堂卓有成效的实践研究，既有丰厚深刻的体育教学改革创新的理性思考和规律探索，又富有情趣、兴味、美感的教学模式建

构、技术发掘和案例呈现；既有仰望体育教改的星空朗照，又有立根深厚的路径启迪。可谓一本饱蘸教学的泥土芬芳，具有思想启迪性、情感撞击性、审美感召性、技术借鉴性的草根之作，值得广大中小学教师咀嚼与赏读。

《教育科学论坛》副主编 张泽科

2016年3月22日

目 录

第一章 “悦动创生”的概念界定和特点解读	1
第一节 “悦动创生”理念提出的意义与理论依据	1
第二节 “悦动创生”的内涵及特点	5
第二章 “悦动创生型”体育课堂教学样态与实践路径	7
第一节 各水平段的课堂样态及其特点	7
第二节 课堂的教学结构与基本环节	10
第三节 各环节设计的教学特点和操作路径与策略	11
第四节 各种样态课堂教学目标的着力点和关注点	17
第五节 各课堂样态的教学主导形式	18
第六节 “悦动创生型”体育课堂的评价探索	19
第七节 “悦动创生型”课堂观察探索	22
第三章 “悦动创生型”教学案例	24
第一节 “引趣导练”（水平一）体育课堂样态案例	24
第二节 “疑试导练”（水平二）体育课堂样态案例	40
第三节 “激智导练”（水平三）体育课堂样态案例	55
第四节 “增量促练”（水平四）体育课堂样态案例	70
第五节 “分层促练”（水平五）体育课堂样态案例	87
附录一：“悦动创生型”体育课堂观察量表	105
附录二：“悦动创生型”教材整合及教学指导意见	111
参考文献	121
后 记	122

第一章 “悦动创生”的概念界说和特点解读

第一节 “悦动创生”理念提出的意义与理论依据

一、“悦动创生”理念提出的意义

生命在于运动。运动爱好始于运动兴趣，处于运动兴趣的高级阶段，将兴趣逐渐转化成体育的爱好和“自主健身”的习惯，是学校体育的重要任务。

让学生体验运动乐趣是体育课程教学追寻的一项重要目标，运动乐趣是体育的魅力和价值所在，是人们从事体育运动的一种重要追求。学生只有体验到体育学习的乐趣，才能自觉积极地进行体育锻炼，这是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证，也是培养学生终身体育意识、兴趣、习惯的前提。将运动技能与运动乐趣有机地结合起来，是学校体育应该解决的问题。唤醒运动兴趣，培养运动习惯，生成运动能力，是体育课堂教学的着力点。这是“悦动创生型”体育课堂产生的思想背景。

在成都高新实验小学“疑思导学”教学思想和模式引领下，我们以“疑”为思维主轴、“动”为活动主线、“悦”为情感力量，展开了“悦动创生型”的体育课堂教学思想和模式建构、路径探索。“悦动创生型”体育课堂以“兴趣”为“驱动器”，以情感体验为桥梁，以身体活动为主线，以“运动参与、运动技能、身体健康、社会适应”作为体育课堂教学目标，以“悦”为手段激发学生主动进行运动实践，在“悦动”中实现身心发展，从而“创生”运动知识与运动技能，增进身心健康和社会适应，促进身心全面发展、健康成长。

1. 为什么“学生喜欢体育活动而不喜欢体育课”

在教学实践中，很多师生都不同程度地反映“学生喜欢体育活动而不喜欢体育课”。究其原因，体育课忘却了对生命的关注，忘却了生命发展的需要，课堂教学“见物不见人，重物不重人，重分不重人”成为常态，体育课堂从教学目标、教学模式、教学内容到教学方法，都以技术为主，忽略了学生认知目标、身心健康发展目标和社会适应目标的培养，难以满足学生身心健康发展的需要。

其中一个重要原因是：很多学校和老师把教学成绩放在第一位，大多数体育课都是为了体质检测、应付体考、体育竞赛等，侧重于运动成绩的达标；把体育课上成了技术训练课、身体训练课、体能测试课、体考训练与测试课。在平时的课堂里，课堂纪律、课堂常规、课堂要求更多的是刚性规定，学生缺乏自主的空间和机会，以至于他们在体育课上身

心得不到释放,心灵得不到愉悦,个性得不到发挥,生命得不到呵护,学习兴趣和主体性得不到唤醒和培育,能动性和创造性得不到激发和生成,身体健康、心理健康得不到全面发展。

事实上,学生喜欢的体育课堂往往是开放的课堂,学生之间可以自主、合作、交往、对话、沟通,充分享受人际交往的乐趣,在自主发展中体验生命成长的愉悦美好。

体育教学本该是教师的教和学生的学所构成的一种特有的教育活动,以增强体质、开发体力和智力、促进学生全面发展、提高精神生活质量为价值追求。教师通过教学活动,有目的、有计划、有组织地引导学生积极主动、自觉愉悦地进行运动技能学习和身体锻炼,使运动技能得到提高,运动能力得到提升、体能得到发展、社会适应能力得到增强。

因此,体育课堂要体现呵护、培育、唤醒与生成的价值诉求,要成为学生成长的苗圃、创造的天地、享受的乐园。否则,学生自然就只“喜欢体育活动而不喜欢体育课”了。

2. 体育新课程改革依然存在忘“本”、失“源”、易“主”的症结

近年来,体育课程改革取得了显著成绩:强调健康的意义;强化学生积极性、主动性激发的关注;加强过程性评价;找到了一些新教法、新手段,涌现了各种新型教学模式。但是仔细反思,依然存在不少突出的新问题。

一是“忘本”。体育课堂忘记了健康身心、强健体魄这一育人的“根本”。北大中文系陈平原先生撰文指出:中国教育病不在“接轨”,而在“忘本”。20世纪30年代,社会学家潘光旦有一场演讲题为“忘本的教育”,他开宗明义地说:教育的唯一目的就是“安其所”“遂其生”。也就是说,教育的价值在于让人获得安顿生计的知识与技能、安放心灵的价值与认同,做到安身、安心、安神。体育,就是身体的教育,学校体育必须教会学生健康地生活。体育课应该坚持运动实践和活动教育,从“忘本”转向“务本”。因此,体育教育不是运动技能的教育,也不是形式上的“快乐体育”“成功体育”,更不是“体能达标教育”“中考应试体育”。

二是“失源”。体育学术界对于学校体育教学的“失源”有一种定论,即“学校体育竞技化”。所以“体育回归教育”的呼声日高,学校体育不能成为竞技体育。要避免“学校体育竞技化”现象,体育教师首先要转变观念,现在的体育教师大都是体育院校的毕业生,由于他们接受竞技体育的早期经验和对体育项目的狭隘理解,导致他们习惯从竞技角度去教每个运动项目,以前怎么学现在就怎么教,出现了“体育课堂竞技化”倾向。

另外,学校体育评价也是“体育竞技化”的助推器,所以改变体育学习效果的评价方式,应该建立从学习态度、意志品质、技能技术、身体素质、运动能力、运动习惯等几方面,进行综合评价的复合评价体系。否则,体育课大都是在应试体质测试或进行体考训练,学生被动地进行身体运动,缺乏运动原动力,更缺乏运动的自觉性。

三是“易主”。教师没能把握育人为本、学习为本、发展为本的课堂教学本质,课堂上教师替代了学生的主体地位,接受式教学成为主要形态,学生成为被动的知识技能的接受者和训练者。教师只关注怎么教,喧宾夺主,成为课堂的“霸主”,学生的主体性没有得到彰显,其自主性、潜能、个性与活力被压抑,以致缺失或处于沉睡状态。

学生在课堂上的学习状态表现为:(1)缺乏自主性,成为课堂的“客人”,学习是老

师、家长要我做的事，学生并非心甘情愿、乐于从事，也不能对学习负责；（2）缺乏能动性，学生不能生动活泼地学习，鲜有学习的快乐感、自信感、成功感；（3）缺乏创新性，只能被动地接受教师的知识传授，不能展示自我与个性，缺乏创新精神和能力。

可悲的是，这种压抑甚至丧失主体性的课堂学习，甚至导致了学生“终身残疾”。鲁迅先生说的“救救孩子”，今天同样具有很强的现实意义：找回学生主体，唤醒学生的主体精神。

3. 体育教学亟待走向体育素养的培养

我们目前的体育课是“教”厚“育”薄，如篮球“胸前传球”训练，学生从小学到高中都在被教，如果从水平一、水平二低段起是在“抢”着教，水平三、水平四则是继续教，水平五更是在重复教。课堂教学重视运动技能的掌握，忽略了学生身体体验、习惯、兴趣的培养和价值观形成。在教学方法上，老师们往往是该导未导、该收不收，只重视学生“跟我学”，弱化了学生的学习体验与内在生成，忽略了自主健身的能力、自我发展的能力、生活生存能力的培养。

当前，学校教育正转向以核心素养培养为核心的价值取向，旨在全面培养学生适应未来社会需要和自身持续发展的生命素养，包括基础素养、学科素养、道德素养、综合素养、个性特长素养、审美素养、核心素养等。学科素养是学生通过学科课程学习所形成的学科基本素养，包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等内涵。体育学科素养应充分体现“以人为本”的体育与健身的学科特点，着力培养学生“自主健身”的习惯和能力。

观察上海市体育与健身学科素养体系，自主健身由运动认知、健身实践、社会适应等构成。其中运动认知包括人际交往、心理调节、环境适应等内容，健身实践包括运动体验、健身行为、锻炼习惯等内涵，社会适应包括体育知识、运动能力、动作方法等要素。在这里，运动认知是“自主健身”的先决条件，健身实践是“自主健身”的实施载体，社会适应是“自主健身”的呈现结果。

体育素养的培养是现阶段体育学科教学改革的根本任务。学校体育应突出运动认知、健身实践、社会适应三大素养的培养，注重身体运动的价值理性和科学方法教育，通过“价值理性+科学方法+深度干预”式的体育教学，达成“自主健身”的体育目标。

进一步说，就是要加强体育学习兴趣与习惯、运动能力与规则意识、社会适应力与体育精神等体育素养的培养，通过价值引领、知识积累、方法掌握、技能形成促成行为转变，使知识技能储备、价值认知构建与运动参与保持同步。这就是体育素养培养的体育课堂教学改革的走向。

4. 践行“疑思导学”教学模式的内在要求

高新实小在深化课堂教学改革的实践中，展开教育部重点课题“‘疑思导学’教学模式的实践研究”，推动全体教师探索“疑思导学”教学思想和策略，创新性构建新型课堂教学模式。学校体育组在教研组长、高新区体育教研员、成都市体育特级教师肖玉美的引动下，根据体育新课改要求和现代体育课堂的特点，提炼形成“悦动创生型”体育课堂理念。要求以“疑”为思维主轴、“动”为活动主线、“悦”为情感力量展开体育课堂教学，让学生在获得运动技能的同时，形成运动能力、社会适应能力、道德价值观等体育学科素养。在实践过程中，老师们根据各学段体育学科特征和课程目标，整体构建涵盖小学、初

中、高中各学段体育课堂教学的新样态,包括“引趣导练”“疑试导练”“激智促练”“增量促练”“分层促练”五个大类,展开了每个水平段课堂教学结构、内涵、特征、方式、评价等系列化的实践研究。

二、“悦动创生”理念提出的理论依据

1. 基于学校体育教学之“源”

在多数学科的教学,问题是课堂的“驱动器”,“疑”是思维和创新的源泉。体育学科教学则以“兴趣”作为学生主动参与身体活动的“驱动器”,因为充满兴趣的身体体验是思维培养、身体素质、运动能力、身心健康发展的基础,是走向体育课堂教学目标的桥梁。所以,我们的体育教学以“兴趣”为源头,注重激发学生主动参与的意识,使其感受体育运动的乐趣,从而积极主动地参与实践体验,实现主动发展。事实上,大凡养成主动身体运动的人,都有这样的生化机制:经常有规律的运动能刺激人的激素合成和分泌,形成“快乐感奖励”,从而形成主动运动的“习惯”“兴趣”“自觉”和“生活化”。这就是“悦动创生型”的体育课堂的动力之源。

2. 基于学校体育教学之“本”

绝大多数学科的课堂教学,根本在于帮助学生培养思维品质和学习能力,形成积极健康的情感、态度、价值观。而体育学科的教学之“本”是什么呢?

孔子推崇的“贯五经、通六艺”,其中的“艺”就是指身体运动和身体动作。因此体育的核心并非运动项目及其技能,而是“身体运动”。然而在当前的学校体育教学中,往往缺失身体运动的“自觉性”和“有效性”,这也是现代体育教学面临的重大挑战。

打破以运动项目为主、以技术为本位的课堂教学局限性,将身体运动嵌入学生的学习生活(入脑+践行),并延伸到社会和家庭,使科学的身体运动无处不在、无时不在,学生才能真正从运动中获益。

体育技术教学是为学生身体素质发展服务的,必须正确处理技术、技能、体能、健康的关系,改变重运动项目的知识传授、重运动技术的技能传授。比如,在教学学生什么样的运动技术时,老师必须首先考虑的是发展学生怎样的身体素质,提高怎样的体育能力和品质,并把体育情感、态度、价值观的形成放在重要地位。所以,强化体感、态度、价值观的形成,促进学生身心健康发展,培养学生良好的体育习惯,发展其身体素质、强健其健美体魄,是“悦动创生型”体育课堂教学之根本。

3. 基于学校体育教学的学生主体性回归

学生是学习的主人,尊重学生的主体性,让学生成为课堂的主人,是新课堂教学改革的响亮口号。在体育课堂教学中,作为教学目标达成受益者的学生才是主体,因此体育课堂必须把学习的主动权和游戏权交给学生,赋予学生充分的自主学习机会,作为主体存在和体验的学生,才能真正以积极的学习心态和愉快的心情参加体育运动。所以,“悦动创生型”体育课堂教学的目标制定是从学生主体性回归和自主发展出发,加强运动能力、身体素质的培养,促进学生身心健康发展。让课堂教学的方法手段具有针对性和丰富性,使课堂充满趣味性和实效性,让学生表现主动参与、彰显个性,使课堂教学达成强心健体、发展人格的终极目标。

4. 基于体育学科课程的目标要求

体育课程标准明确指出,体育课堂要坚持以“健康第一”的思想,促进学生健康成长,强调激发学生运动兴趣,培养学生的终身体育意识,突出运动参与、运动技能、身心健康、社会适应的体育课程基本目标。具体说,一是让学生通过体育课程的学习,掌握体育与健康的基础、基本技能与方法,学会体育学习和身体锻炼,增强体质,发展体育运动能力。二是让学生感知运动的乐趣,体验合作与交往,强化规则意识,塑造良好的心理品质,养成良好的体育锻炼习惯,形成健康的生活方式和积极、进取、乐观、阳光的人生态度。

所以,“悦动创生型”体育教学的目标设计,以体育课程标准为指导,突出上述目标要求,侧重四个方面的目标达成:积极的情感体验与情意表现——“悦”;身体活动、运动参与——“动”;知识技能的认知、获取与创造生成——“创”;社会适应力与道德品质的形成——“生”。因此,“悦动创生型”体育教学,涵盖了体育认知、情感、身体、社会、道德五个方面的目标要求和培养渠道。

5. 基于国外先进体育课程改革动向的启迪

国外先进的课程理念和教学模式,都以培养运动能力为中心,注重学生参与度,打破了课堂教学的常规,向多样化、实用化方向发展。如美国 SPARK 体育课程,就对传统体育活动的内容和方式做了大胆调整,摒弃枯燥的教学方法,活用道具,吸引学生进入活动情境,让学生参与中等强度直至剧烈的体育活动。

在这样的课程理念和教学模式中,教师的聚焦点体现为:致力于帮助学生学会如何改善体育教学的质量,如何花更少的时间去管理学生,如何有更多时间让孩子参与有助于其身体健康的活动,如何使课堂变得更开放、更有趣;如何让学生在活动中培养学习习惯和体育素养,促进人格养成以及合作交往、行为规则等意识和能力的形成。

在这样的体育课堂中,教师是体育活动的真正引导者、组织者,学生则是体育活动的真正主人。整个课堂教学氛围活跃,学生能自觉、主动地投入体育学习中。

“悦动创生型”课堂,借鉴了国外体育课程改革的核心思想和行为精华,突出以运动能力为中心,以学生自主参与和实践体验为主要途径,将体育的目标、动力、途径、手段融为一体,常采用“游戏法”“问题法”“尝试法”“体验法”“诱导法”“合作法”“探究法”“分享法”“互动法”“分层法”等教学方法,从而能够充分激发课堂的活力,拓展课堂的内涵与品质,提升学生体育运动的动能、潜能与效能。

第二节 “悦动创生”的内涵及特点

一、“悦动创生”的体育内涵

“悦”,指健康愉悦的情感体验,具有愉悦、积极、喜悦、高兴、兴趣等内涵。“悦”可以因“兴趣”而“悦”、因“目标”而“悦”、因“体验”而“悦”、因“自主”而“悦”、因“比赛”而“悦”、因“合作”而“悦”、因“互动”而“悦”、因“探究”而“悦”、因“挑战”而“悦”、因“成功”而“悦”、因“成长”而“悦”等,正是因为这丰

富内涵与渠道的“悦”，学生才有积极强劲的体育运动内生动力。

“动”，指身体的参与，包括运动、活动、练习、体验等，也包括身体运动、思维活动、身体动作、动作技能、运动参与、身体练习、活动体验等内涵。因“悦”而“动”，因“动”而“悦”，“悦”与“动”相生相存，互为促进。

“创”，具有形成、创立、创造、提升、创升、创新、发展等意涵，包括知识与技能的认知形成、体质与运动能力的发展提升，以及从不会到会、从不知到知、从初步感知到熟练掌握、从运动实践到生活运用等技能的形成过程。

“生”，指生成、滋生、生长、生发、成长、生命、生活，如能力的生成、适应力的提升、意志品质和道德品质的养成、运动兴趣和自主锻炼习惯的形成、人生价值观的形成等。

“悦动”，是指高兴、愉悦、主动地参与身体活动，包括自觉、积极地体验运动的苦与乐、感知运动的成功与失败、享受在运动中的生长与幸福。“创生”的核心意涵是创造产生、生而成长、创新飞扬，包括“获取知识技能”“创生身心健康”“创立生命成长”“生命的全面发展”等内涵。

“悦动创生”，就是学生自主、主动、积极地参与体育课堂和身体活动，经历运动的苦与乐、成功与失败、生长与幸福，充分激发体育潜能与活力，形成以自主健身为核心，以运动参与、运动技能、身心健康、社会适应为基本内涵的体育教学目标及生命走向成功和幸福的体育素养和创生力。

二、“悦动创生型”体育课堂特点

“悦动创生型”体育课堂，是关注学生情绪生活和情感体验的课堂，是关注学生“兴趣力、运动力、生长力”的体育课堂。是以“疑”为思维主轴，以“动”为活动主线，以“悦”为情感力量，形成“自主健身”素养和能力的课堂。

“悦动创生型”体育课堂，旨在扭转“以技术教学为主”的价值取向和以接受式、命令式训练为手段的教学样式，追求课程教学的趣味性、主体性、发展性和创造性，主要通过以疑引趣、以导促学、以学促动、以动促练等教学策略，达成“悦在动中生，创在动中成”的教学特点和境界。

第二章 “悦动创生型”体育课堂教学样态与实践路径

第一节 各水平段的课堂样态及其特点

根据“悦动创生”体育教学理念及不同水平段学生的身心特征，我们整体构建了从水平一到水平五各水平段的体育课堂样态，形成“引趣导练”“疑试导练”“激智促练”“增量促练”“分层促练”等五种体育课堂结构。即在小学低段（水平一）选用“引趣导练”体育课堂样态，小学中段（水平二）采用“疑试导练”体育课堂样态，小学高段（水平三）选用“激智促练”体育课堂样态，初中阶段（水平四）选用“增量促练”体育课堂样态，水平五（高中）选用“分层促练”体育课堂样态。

各水平段课堂以“悦动创生”教学理念为引领，分别从不同侧重点来诱发和调动学生的学习内驱力，使其在课堂中“悦动悦练、乐学乐练”，实现“在悦动中创生、在学练中创生、在互动中创生、在磨砺中创生”，形成“悦在动中生、创在动中成”的体育课堂特点。

一、水平一：“引趣导练”体育课堂样态

“引趣导练”即以趣促学、以学促练。以兴趣引路，以游戏开发为前导，巧引妙导，提高学生参与兴趣。“趣”可以是激趣、诱趣、导趣、增趣，如：以情境“引趣”，以游戏“激趣”，以问题“启趣”，做到以情增趣、以玩导趣、以趣促动、以动促练。

小学低段（水平一）学生天生好奇、好玩、好动，兴趣广泛，喜欢模仿游戏，乐于情景想象、互动交往、自主展示与获取表扬。所以，设计小学低段“悦动创生型”体育课堂，必须凸显一个“趣”字，通过各种有趣的方式、有趣的教材激发学生的兴趣，使其产生主动学练、主动发展的欲望，体现出“引趣导练”体育课堂样态。

比如电子科大附属实验小学，根据小学低段二年级的身心特点，设计了一堂《跳皮筋》课，在第一课时里，结合橡皮筋“点、迈”的基本动作，辅以律动组合，配合歌谣节奏，将皮筋摆放成三角形、菱形、长廊等图案进行趣味的“点、迈”动作的学练。其练习方式既能充分满足儿童好玩、好动、好游戏、好交往、好表现的心理，又可达到良好的锻炼效果。同时整堂课的组织教学，将“猎人来了”的游戏贯穿课堂始终，从而使组织教学显得非常有序有趣。在课堂运行过程中，老师将教材游戏化、形象化，将技能学习趣味化、节奏化、韵律化，巧妙地将“兔子舞”与橡皮筋的“点、迈”动作结合进行教学，并在每一次队形的变换中变化练习的方式，从而使课堂活动有层次，学习兴趣得到持续地调

动和激发。与此同时，多元的评价方式一直贯穿教学始终，从趣味十足的“猎人来了”的纪律性评价，到学生具有创新表现力的赏识性评价，乃至对后进学生的鼓励性评价，从而激发了学生的学习动力、潜能与活力，提升了课堂质量与效能。

二、水平二：“疑试导练”体育课堂样态

“疑试导练”是指“以疑引趣、思维导行，以导促学、以学促动、以动促练”。这里的“疑”是指思考、设疑、质疑、解疑、探析、观察、分析、提炼等思维和行为。因为没有思维的动作学练，学习是呆板的、机械的模仿；没有大脑思维活动的体育课堂，是没有生命力的课堂。将思维植入身体活动，通过分析、观察、尝试、体验、体悟、探析、提炼等一系列体脑并用的活动，提高学生对动作的掌握度和运动能力。“疑试导练”体育课堂既注重思维品质的培养，又注重发展学生的运动品质，成为灵动、生动、和美、高效的课堂，实现了学生“在运动中思考、在思考中运动、在运动中学习、在运动中创生”的教学目标与境界。

小学三、四年级的学生具备一定的运动能力，有较强的求知欲望和好奇心，具有一定的思维品质，敢于挑战，敢于尝试体验，能够通过观察、分析提出自己的观点，并能解决一定的问题。所以，设计小学中段（水平二）的“悦动创生型”体育课堂，必须突出“尝试体验”的教学方法，体现“疑试导练”课堂样态。

例如：成都高新七中附属小学陈贺老师的《足弓内侧传接球》一课，老师在主要教学环节中，先是通过问题植入，引导学生自主尝试，并在体验中找出足球传球动作方法，通过两人击固定球、交换同伴互动传接球等互动形式，强化传接球的正确方法，通过传球进“门”“我和足球一起跑”“齐心协力”的传接球游戏，加强传接球的身体体验，提高实践运用能力。在每一个环节中，都让学生带着问题去体验、去实践、去游戏，充分体现出“疑一试一导一练”的教学过程，呈现出以疑引趣、以导促学、以学促动、以动促练、以练促学的课堂特点，学生表现出了在动中学、动中思、动中玩、动中乐的“悦动”状态。

三、水平三：“激智促练”体育课堂样态

这里的“智”具有“自主、合作、智慧、意志、探究、创新”之意。“激智”就是“启悟导引”“启迪智慧”“激发心智”。在“悦动创生型”课堂中，即使是简单的动作技能和身体运动，也能挑战个体或群体智力，给予大脑良性刺激，通过导之以行、强之以志、寓智于体，实现学生体脑互动、德智体共赢和群体共同发展。

小学高段的学生有较强的自主性，有一定的运动能力和理解能力，好运动、好展示、好比赛，善于合作、乐于互动，机智灵活、个性张扬。所以设计小学高段（水平三）“悦动创生型”体育课堂，必须凸显机智合作、探究创新的教学方法，体现“激智促练”课堂样态。

例如：高新实验小学邓辉老师针对五、六年级的学生的身心特点，设计的《行进间运球》一课，很好地体现出“激智促练”的课堂样态发特点。

在快乐热身环节，邓老师先通过自身的花式篮球的表演，让学生找出老师运用了哪些