

《东方少年》杂志社◎编

儿童文学巨匠欢聚一堂
集结曹文轩、张之路、毕淑敏、梅子涵、汤素兰、许廷旺等
三十五年经典回顾
让孩子心中开启一朵纯美的文学之花

成长吧，少年！（第二季）

我的故事讲给你听

· 成长故事 ·

东方少年 35周年
创刊

九州出版社
JIUZHOU PRESS



成长吧,少年!

【第二季】



我的故事 讲给你听

《东方少年》杂志社◎编

图书在版编目 (CIP) 数据

成长吧, 少年. 第二季 / 《东方少年》杂志社编.

— 北京 : 九州出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-5108-4960-2

I. ①成… II. ①东… III. ①儿童文学—作品综合集

—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第303153号

成长吧, 少年 第二季

作 者	《东方少年》杂志社 编
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010)68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	三河市中晟雅豪印务有限公司
开 本	700毫米×940毫米 16开
印 张	84
字 数	1200千字
版 次	2017年1月第1版
印 次	2017年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-4960-2
定 价	120.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★



序 言

你现在阅读的这套书，是我们为庆祝《东方少年》杂志创刊35周年而结集出版的。1982年5月，《东方少年》杂志创刊。35年中，我们刊发了一大批优秀儿童文学作家创作的经典之作。

一篇好的文学作品，就像一朵芬芳的小花，令人爽心悦目。在众多的美丽花朵中去选择最美的，确实是个难事。每朵花都有自己的姿态和香气，都有区别于他人的独特的可爱之处。更何况，在《东方少年》这个百花园里，盛开着无数的美丽鲜花。

《东方少年》杂志的35年，伴随着中国改革的步伐，伴随着儿童文学事业的巨大发展。我们的这些作品也无不打上了时代的烙印。但是，它们记录着国家和时代的步伐，记录了生活在中国的少年儿童的成长影像。在我们为选编这套作品集而重新阅读这些优秀作品时，我们由衷地感觉到了优秀儿童文学作品给予我们的文学、思想的清香和其久远的艺术魅力。

我们坚信，所有为《东方少年》写稿的作家们，都是和我们一样充满情怀的人。他们对《东方少年》给予了希望，他们曾经并永

远和我们一起，陪伴着一代代小读者。

这些作品，只是我们35年所有作品中的极少的一部分。我们感谢这些被《东方少年》小读者喜欢的作品和他们的作者。

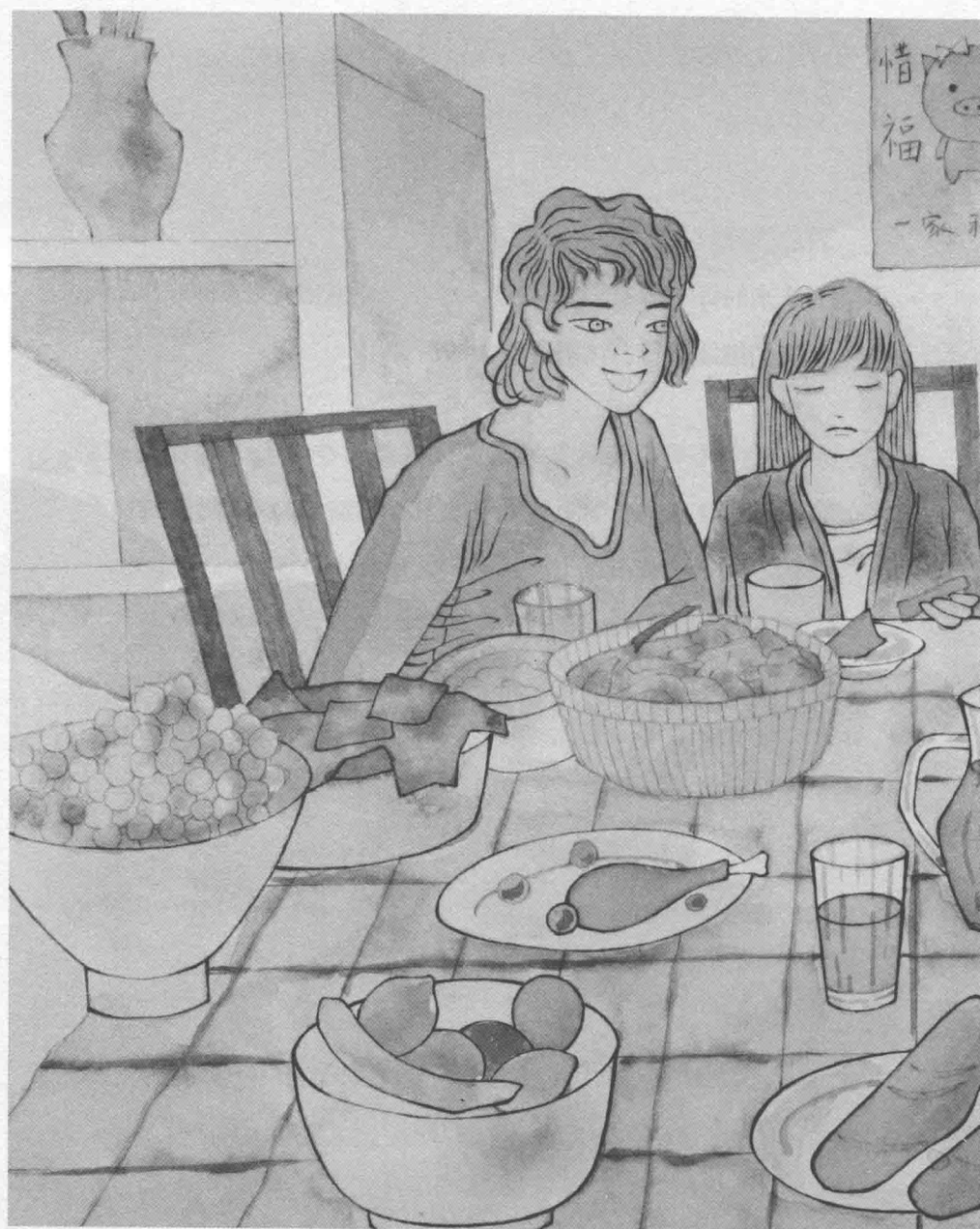
为了纪念，为了感谢，我们将继续把更多的好作品整理出来，结集出版。

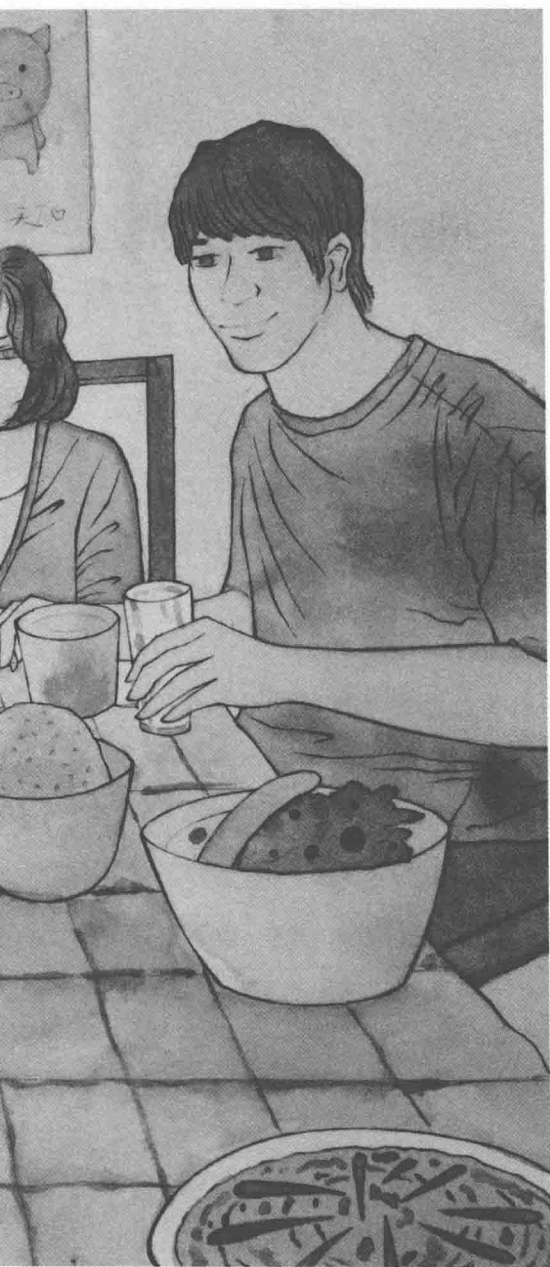
希望读者们喜欢这套书，也希望读者们继续关注《东方少年》杂志，因为，未来的每一期《东方少年》杂志都在不断地有更多的好作品问世。

让我们继续前行，沐浴着文学的清香。

《东方少年》杂志社







你是谁就是谁，
要学别人真不容易，
你可能也是暗暗学过别人的，
想学得和别人一样，
结果没学成，仍旧是自己，
每个人都有自己的个性，
就有了讲不完的故事。

孙聿西/图



目 录

Contents

我的故事讲给你听 梅子涵 · 001

美丽的忧伤 许廷旺 · 011

老人的黑帽子 刘霆燕 · 023

选择 周羽 · 035

阿宝的美丽梦想 王小民 · 044

黑呆子 李有干 · 055

眉豆花 于德北 · 063

古画风波 杨翊 · 075

男孩的天空 李学斌 · 087

没有歌声的春天 罗辰生 · 097

七月·铁锚 简平 · 152

告别沉默 徐玲 · 162

18平方米 夏有志 · 174

孤结 许廷旺 · 197

我的故事讲给你听

▶▶▶ 文/梅子涵



猪的故事

我的爸爸过生日，我想总要送一样什么小礼物给他的。比如有一次，那是好几年前了，我就送了一副挂联。挂联上是三只猪在和和气气知知足足地吃食。两只大猪，一只小猪。旁边写着两个大字：惜福。又写了一行小字：一家和气洪福齐天。我看见了觉得这倒是非常有趣的，就买了下来。回家后把它挂在墙上，爸爸说：“这倒非常有趣！”

“是送给你的生日礼物。”

爸爸心领神会：“哦哟，倒是含意深刻。”

我爸爸这个人有的时候会发脾气，哇啦哇啦。他发脾气多半是因为我的考试成绩不好，如果考试成绩很好，名列前茅，他当然笑逐颜开，态度和蔼，甚至吃饭时会倒上一杯葡萄酒，对着空中假装跟谁碰一下（因为我

和我妈妈都不喝酒)：“为了我们的幸福干杯！”而如果考试成绩不好，当然主要是数学，因为我如果名落孙山那么十有八九总是数学，而不会是别的，那么他就会气不打一处来，好则脸色阴沉，沉默寡言；坏则如虎咆哮，大发雷霆。这样的時候不会很多，可是偶尔有一次也够你受。

尽管他这样是有原因的，是因为我的考试成绩——数学考试成绩不好，不怎么样，但我当然还是希望他别这样。向猪学习吧。

向那三只猪学习！

不过，一家人家，要像那三只猪一样，总是不声不响地吃食，也是不可能的事。你说东，他说西，她说应该这样，你说那样有什么不可以的事总会发生。于是难免争争吵吵、吵吵闹闹。尤其是在对待小孩的事情上，你说哪个大人不是以教育家自居，什么都懂？你让他们别以教育家自居可能吗？当爸爸的让当妈妈的别以教育家自居，当妈妈的肯吗？当妈妈的让当爸爸的别以教育家自居，当爸爸的肯吗？何况，他们让别人别以教育家自居，目的都是想自己以教育家自居。

比如我上中学后，桌上就开始放着一面小镜子，我是用它来照照自己的脸的。这是一件很正常的事情，一个人长大了，尤其是一个女孩子，开始上中学了，难道不需要照照镜子吗，看看自己的脸怎么样？当然，镜子洗脸间里有，洗脸的时候要怎么照就怎么照，可是桌上再放一面也没有有什么关系呵！但是我妈妈认为有关系，她就说，你桌上放一面镜子干什么？我没说照脸呀，而是说，没干什么。其实我是应该说照脸呀，但是我没说，因为每当大人明明知道你干什么，却还要问你干什么的时候，你就不想回答是干什么，而是要说没干什么。这样她当然就会说，没干什么，

那么你桌上放一面镜子干什么……诸如此类的话。然后又是什么这么小的人就要好看啊……诸如此类的话。其实怎么叫这么小的人就要好看，只不过是看看自己的脸呀！然后甚至是什么你这样照照镜子怎么有心思做功课……诸如此类的话，就好像我一天到晚照镜子，不做功课似的，其实我一天最多照一次，有的时候还根本忘记照，做功课都来不及，哪里还有时间看看自己的脸。结果我爸爸听见了，他就说，啊呀，小孩照一下镜子有什么，我小时候也动不动就跑到镜子前照照的。我妈妈就讽刺他说，难怪你现在长得这么好看呢！我爸爸说，难道你小时候不照的？我妈妈说，我小时候才不照呢！我爸爸说，你照了忘记了哦。我妈妈说，要么你自己忘记了。我爸爸说，我什么时候忘记了，我不是说我照的吗。我爸爸就学他小时候照镜子看看自己的脸的样子，还把脚踏起来，假装看不清楚；学我妈妈小时候照镜子看看自己的脸的样子，还摸摸头，摸摸小辫子，搔首弄姿，我妈妈说：“你不要十三点了！”

诸如此类，你一句，我一句，虽然还有些幽默，但是也够热闹的，如果我爸爸不是有些幽默感的话，那不就可能争吵起来了？

我表姐去复旦大学面试，其实面试之前应该是要安静些的，什么也别，屏气凝神，可是我姑妈梅子卿同志却为是不是要戴眼镜的问题挑起“事端”，弄得争论不休。我姑妈认为我表姐应该戴眼镜，戴了眼镜看上去有修养，而我表姐说戴了眼镜她反而看不清楚，我姑妈就说戴了眼镜怎么会反而看不清楚的，表姐说我的眼镜度数不是不够了吗？姑妈说不够你为什么不早说，表姐说不是说过的吗？姑妈说什么时候说过的？表姐说我说过了是你自己忘记了。姑妈说我又没有老年性痴呆症怎么会忘记！姑

父插进来说，一定要老年性痴呆症才会忘记啊？姑妈只好软硬兼施，变换口气，好言好语地劝表姐说，你听话，戴上眼镜，戴上眼镜显得斯文得多了，人家教授一看，嗯，这个小孩很有修养的，就会录取你。姑父说，戴眼镜就能录取啊？那么大家都戴一副眼镜好了，不是都录取了吗？……就这样继续你说戴，她说不戴，你说戴了有修养，她说戴了眼睛看不见，她说看不见有什么关系，又不要写字的，他说看不见，不知道人家面试的老师长得什么样，那不是更紧张了吗？她（姑妈）说紧张什么，看不见面孔只有好，看不见面孔就更加不紧张了。她（表姐）说我跟你不一样，你看不见人家面孔不紧张，可是我看不见人家面孔要紧张的。她（姑妈）说，有什么紧张的，只要回答得出，还怕不录取啊？她（表姐）说，紧张了，怎么回答得出？他（姑父）说，既然只要回答得出，还怕不录取啊，那么还要戴眼镜干什么？诸如此类，唇枪舌剑，把面试之前的那一段宝贵的应该很安静的时刻搞得“乌烟瘴气”。

最后表姐还是没有戴眼镜，而且录取了，姑妈没有话说，不过下回要是又遇上诸如此类的事，诸如此类的争争吵吵唇枪舌剑肯定又会重演，领衔主演：梅子卿、谢凝、谢诵诚。谢诵诚是我的姑父，当然就是谢凝同志的爸爸。还好，爷爷奶奶外公外婆们不和我们住在一起，如果住在一起，那么一般来说他们肯定要友情出场，你要不让他们友情出场他们一定会生气，说：“你们怎么不让我们友情出场啊？”那么更是热闹。

所以要像那三只猪一样谈何容易！

话讲回来，人总是人，一家人家，能做到像我们家这样，像我表姐家这样，已经非常不错了。有点小争小闹，但不大打出手，而且还常常

在幽默之中落下帷幕，真是很不错了。惜福吧。

我爸爸说得深刻：“你只看见那三只猪在安安静静太太平平吃食，它们叫叫嚷嚷咬来咬去的情景没画出来！”

惜福。



自己是自己

我表姐说话的时候从来不会很激动的样子，而是不慌不忙。赞同是不慌不忙，不赞同也是不慌不忙；激动是不慌不忙，不激动当然更是不慌不忙。刚才我姑妈一定要她戴眼镜，她就是采取不慌不忙反对法。她才不会朝你大喊大叫呢，而是声音不高不低：“戴了眼镜我反而看不清楚。”她也不会因为你让她戴眼镜她不愿意戴就急得要死，把话说得飞快，而是像平时一样，不快不慢：“我的眼镜度数不是不够了吗？”她明明是在反驳你，但是她的语气、表情都完全不像在反驳你，而是好像在平静地叙述什么事情：“你看不见人家面孔不紧张，可是我看不见人家面孔要紧张的。”

这就叫个性。

每个人都有自己的个性，所以这才叫梅思繁，那才叫谢凝。每个人都有自己的个性，就有了讲不完的故事。

那一次我和谢凝去看张学友演出。张学友是在万体馆唱，万体馆里堪称又叫又跳激动非凡热闹无比，我当然也是又叫又跳激动非凡。可是表姐谢凝始终是似笑非笑不动声色。结果张学友唱完最后一个歌，台就降下去了，张学友不见了。这可怎么得了，万体馆里叫啊跳啊我也叫啊跳啊快要发疯了，

可是表姐谢凝仍旧似笑非笑不动声色。过了一会儿台开始重新升起来，张学友又出现了，全场热烈欢呼，我也如释重负，可是表姐谢凝却说，本来就要重新升起来的，降下去是假的，故意让我们激动激动的，怎么会相信的。是啊，我们怎么会相信的，张学友怎么可能下去了就不再上来，肯定要上来的。不过我也想到了一个问题，如果我们都不叫，全像表姐谢凝这样，万体育馆里静悄悄的，那么张学友还会上来吗？我就问表姐谢凝了：“姐姐，你说，如果大家全部都不叫，万体育馆里静悄悄的，那么张学友还会上来吗？”表姐谢凝说：“怎么可能大家都不叫，肯定有人会叫的。”是啊，怎么可能大家都不叫，肯定有人会叫的，所以张学友肯定会上来的。

表姐到复旦大学去面试，方法是先抽一张签，上面写着一个题目，你拿着抽到的题目走到一个房间里去准备10分钟，然后再到另一个房间里去回答，教授们根据你的回答，提这样的问题那样的问题，和题目完全有关的问题或者是不完全有关的问题，你再回答这样的问题那样的问题，有关的问题不有关的问题。这真是一件又紧张又激动人心的事，因为这是一所中国第一流大学的教授们在问你问题，很有一点第一流的教授和第一流的高中生在对话的意思。别说回答得好是什么感觉，就是能经历一下这过程这场面都是一件异常新奇和自豪的事，值得一辈子炫耀和回忆。面试不提前很多天通知你，而是今天通知你，后天就面试，使你没有充分的时间准备，就看你平时的水平怎么样。所以你要想准备就很困难，怎么准备？古今中外，又是文学，又是哲学，又是历史……简直浩如大海，无边无际，无从下手。可是浩如大海无边无际无从下手还是要准备，总不可能一点不准备，就坐在那儿等着后天和明天的到来。准备一点好一点，准备一个问题是一个问题。但是究

竟准备哪一个问题，从哪一个问题入手呢？表姐的爸爸说：“我看孔子要准备一下。”他好像什么别的也没有想到，立即就想到孔子似的。

表姐的妈妈立即说：“孔子？孔子哪个不知道，我上小学的时候就知道了，要准备就要准备人家不大知道的，大家都知道的不会考的。”

她爸爸说：“你不对的，越是大家知道的，越是可能考到，因为这是基础。”

她妈妈说：“这又不是平时中学里的考试，基础，基础，考复旦大学的人，哪个会基础不好，基础不好会去考复旦大学？”

她爸爸说：“不大知道的，那么谁是不大知道的？”

她妈妈说：“你急什么，好好想想嘛！”

她爸爸说：“啊呀，我想起来了！”

“谁？”

“梅子卿！”

梅子卿就是我姑妈，也就是谢凝同志的妈妈，这你已知道。

“你不要十三点兮兮的，已经是什么时候了，还要十三点兮兮的！”

“什么时候了？”

“你说什么时候了？十三点兮兮的！”

“我说现在应该是把孔子搞清楚的时候了。”

“好，你们去把孔子搞清楚吧，我要去烧饭了。”

谢凝就和她爸爸一二三四五把孔子好好整理了一下。孔子是什么时候的人。他最主要的书有哪些。他主要的思想是什么。他的教育思想是什么。他的书他的思想他的教育思想对中国对几千年的中国历史对世世

代代对我们有些什么影响。什么影响是对的什么影响是不大对的，对的应该怎样，不大对的应该怎样。五四运动打倒孔家店对不对，既然五四运动打倒了孔家店，那么现在怎么还有那么多的人要去朝拜孔府，纷至沓来，我们还要言必称孔子等等等等。孔子整理得差不多了，正当他们想整理一下老子孟子的时候，谢凝的妈妈喊吃饭了。谢凝的爸爸说：“我们老子和孟子还没有搞清楚呢，而且我们还要把李白杜甫曹雪芹鲁迅柏拉图亚里士多德托尔斯泰巴尔扎克……”

“吃饭吃饭，吃过饭再说！”

吃饭的时候，谢凝妈妈问：“刚才准备了些什么？”

谢凝爸爸：“孔子。”

谢凝妈妈：“就一个孔子？”

谢凝爸爸：“那当然，孔子博大精深。”

谢凝妈妈：“像你们这样的速度，别的就不要准备了！怎么来得及准备！”

谢凝爸爸：“谁说别的不要准备了，吃完饭就准备老子和孟子。”

谢凝妈妈：“你一天到晚孔子老子孟子，还有别的呢？”

谢凝爸爸：“还有李白杜甫曹雪芹鲁迅柏拉图亚里士多德托尔斯泰巴尔扎克……”

谢凝妈妈说：“巴尔扎克，我看你们还来得及巴尔扎克，巴你个谢诵诚！”

谢凝爸爸：“还要巴梅子卿。”

谢凝妈妈：“你不要十三点兮兮。”

面试的时候谢凝的妈妈谢凝的爸爸陪谢凝一起去。

谢凝面试好了走出来。看不出她是高兴还是不大高兴。是面试得很好还是不大好。

谢凝的妈妈比谢凝的爸爸激动得多，赶紧走上去：“怎么样？”

“还可以。”

“抽到的是什么题目？”

“你小学时就懂的题目。”

“啊，孔子？”谢凝妈妈叫起来。

“谢涌诚，孔子！”谢凝妈妈对着谢凝爸爸喊。

谢凝爸爸也开始有点儿激动。但是谢凝爸爸总的来说不大会激动，谢凝总的来说正是像她爸爸。可是这会儿谢凝爸爸有点儿激动起来：

“谢凝，题目是关于孔子的吗？”

“是的。”

谢凝妈妈：“关于孔子什么的？”

“孔子对中国的文化有些什么影响？”

谢凝妈妈：“你说有些什么影响？”

“我说影响非常大。”谢凝妈妈：“具体的呢？”

“我说我妈妈上小学时就知道孔子了，可见孔子的影响有多大。”

谢凝妈妈：“你好好讲！”谢凝妈妈急得要死。

“我是好好讲呀，我还说，我在准备面试时，我爸爸想到的第一个应该准备的题目就是孔子，可见影响有多大。”

谢凝妈妈：“你好好讲！”谢凝妈妈更加急得要死。

.....