

树叶船

高璨 著



太白文艺出版社



树叶船

丁璨 著



太白文艺出版社

图书在版编目(C I P)数据

树叶船/高璨著. —西安:太白文艺出版社, 2005

I. 树... II. 高... III. 散文-作品集-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 001983 号

树叶船

高璨 著

太白文艺出版社出版

(西安北大街 131 号)

社长兼总编 陈华昌

太白文艺出版社北京图书中心发行

(北京丰台区木樨园珠江骏景家园 17 楼 010-87873533 邮编:100068)

新华书店经销

西安新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 18 开本 8.5 印张 100 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

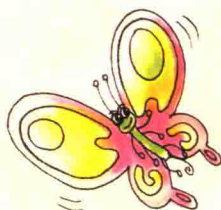
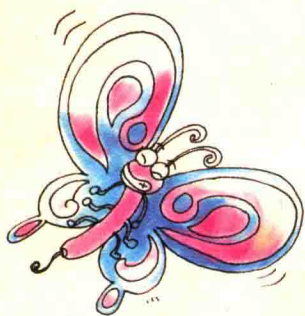
ISBN 7-80680-232-0/I·181

定价:28.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码:710077)





童年心灵的亮丽火花

中国作家协会儿委会委员

《少年月刊》杂志社主编

王宜振

也许受低龄化孩子写作的影响，使不少低龄孩子都拿起了笔，九岁多的高璨就是其中的一个。高璨天资聪慧，活泼可爱，四五岁时，便能背诵近百篇小故事，八岁的时候，就开始学着写文章。她开始写作的时候，大多写自己熟悉的周围的一些事物，但这些事物在她的笔下，却是活灵活现，呼之欲出，给人一种清新的感觉。稍长一岁，她便开始描述一些抽象的事物，像匆匆而过的“时光”，连大人也感到难以描述的事物，在她的笔下，却表现得生动传神。我和她的父亲一见面，便夸这孩子的文学感觉好。我想一切从事文学的人，这大概是首先应具备的一种基本素质。

高璨很勤奋，仅用了一年多时间，就写了六七十篇短文。她的父亲把这些短文送给我，我匆匆看了一遍，感到这孩子笔下描写的内容很丰富，展现的视野也很广阔。连生活中一些不被人关注的细小的生命，如一株“早生的小菊花”，她也以满腔的爱去关注，去描写，像关怀自己的小弟弟、小妹妹。从内容上来看，她的一部分作品，是直面现实生活的，如《微笑着面对每一天》，是写她用微笑面对生活，面对作业中的难题。这和有些孩子过多地描述自己生活中的困惑和烦恼不一样，从中不难看出高璨乐观的人生态度。还有一部分作品，是富有幻想色彩的，有的简直就是一篇清新宜人的小童话。如《月亮阿姨给太阳公公洗被子》《野马和家马》等。幻想对于儿童的成长，尤其重要，像鱼和水不能分离。儿童的童年，大多是在幻想中度过的。你看，高璨也不例外。在她的《我想飞》一文中，她不但想飞上天空，去享受柔和的阳光，享受小鸟自由飞翔的快乐，还想同天上的彩云玩捉迷藏。她甚至还想在空中拿着水壶为干旱的地方送上一份湿润，然后同天上的星星比赛“眨眼睛”。多么美好的想象，从她的美好的想象中，我仿佛看到了一颗纯洁美丽的童心。《五彩的梦》，小作者更是展开了丰富的想象，像一匹野马，在纵情地奔驰。你看，她的梦是绿色的、红色的、蓝色的。最后，她的梦是五彩的。为什么梦是五彩的呢？因为小作者梦见了自己其乐无穷的童年，童年的一切都是色彩缤纷的，天真烂漫的。在这里，小作者笔锋一转，便升华了主题，使



作品的表现有了力度，给人留下了深刻的印象。更值得一提的是，在相当篇幅的作品中，小高璨笔下的作品用笔虽简，但意象却极为丰富，如《2004年的第一场雪》《梦》等。读高璨的作品，我被她描述的幻想世界所沉醉、所感染，这也许是她的幻想世界，多表现为创造性想象，而非再造性想象。她为同龄的儿童，甚至为大人打造了一个秀华光发、神奇无比的童话世界。鲁迅说：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面下的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的语言；他想飞上天空，他想潜入蚁穴。”我仿佛看见，高璨创造的幻想世界里，儿童的这种自由天性和想像力，仿佛如鱼得水地得到全身心的愉悦和满足。

还应值得一提的是，高璨的作品充满着爱，这大概也是儿童本性上的美质——天真纯洁，爱护动物，憎恨强暴与同情弱小。你看，一株“早出生的小菊花”，小作者对它充满了爱心和同情心。著名童话大师安徒生说过：“爱和同情——这是每个人心里应该具有的最重要的感情。”从高璨作品里传达出来的这种温暖人心的情感世界，不但亮化和美化着同龄人的精神生命，也点燃了成年人情感世界的亮丽的火花。

最近，我欣喜地听闻太白文艺出版社即将以《树叶船》为名，将这些文章结集出版，我想，这既是对孩子成绩的肯定，更是对作品中爱心、同情心及想像力的嘉许。和高璨的父亲见面，每每谈起这株茁壮成长为小苗，她的父亲总是感谢不尽培育她的园丁王霞老师。我虽未同王霞老师谋面，但多次听到她是一位善于讲究教学艺术又富有创新精神的好老师。她的敬业精神不仅在校内、甚至在学校附近一些地区也传为佳话。我想，这株小苗的成长，其中不知渗透着王霞老师的多少心血！在高璨作品集即将出版的时候，我想王霞也会为之高兴，这也许是她的学生献给她的一份最为厚重的礼物。高璨年龄还很小，这株刚刚破土而出的小苗还很稚嫩，我相信在众多园丁的呵护下，它一定会长成一株参天大树。





凡做事总得有个目标

王霞

教学生写文章，为的是什么呢？学生学会写文章是为了生活和工作的实际需要。而这是离不开语言文章的，这个道理似乎不难懂。可是我们多年来的作文教学实践却有许多时候不是瞄准这个目标去做的。其实，细想一下就会发现，说到底不过是为了应试。而这个应试与科举考试还有着割不断的渊源关系。科举考试就是命题作文，代圣贤而言，圣人的话摆在那里，看的是你演绎的本领。我们今天的作文教学就要进行扬弃，强调摈弃学舌，学会自己去关注生活，认识生活，写出自己对生活的体验，提倡作文的个性化。

高璨同学从上学以来，就能够在学好语文课本的同时，不断扩大阅读量，增加语言素材；她热爱生活，抒写生活，对写作训练始终保持一种积极的心态，有一股创造欲望。记得一年级开学不久，我就对孩子们说：“你们可以用自己的笔写自己所看到的、听到的、感受到的事物，有话则长，无话则短。”学生们刚开始还有兴趣，及时写下一些小练笔。随着日子的推移，当一个学期过去后，只有小高璨满满的小本子里记录下了自己的真情实感，令我特别感动，从此便对她多了一份关注，多了一份偏爱。

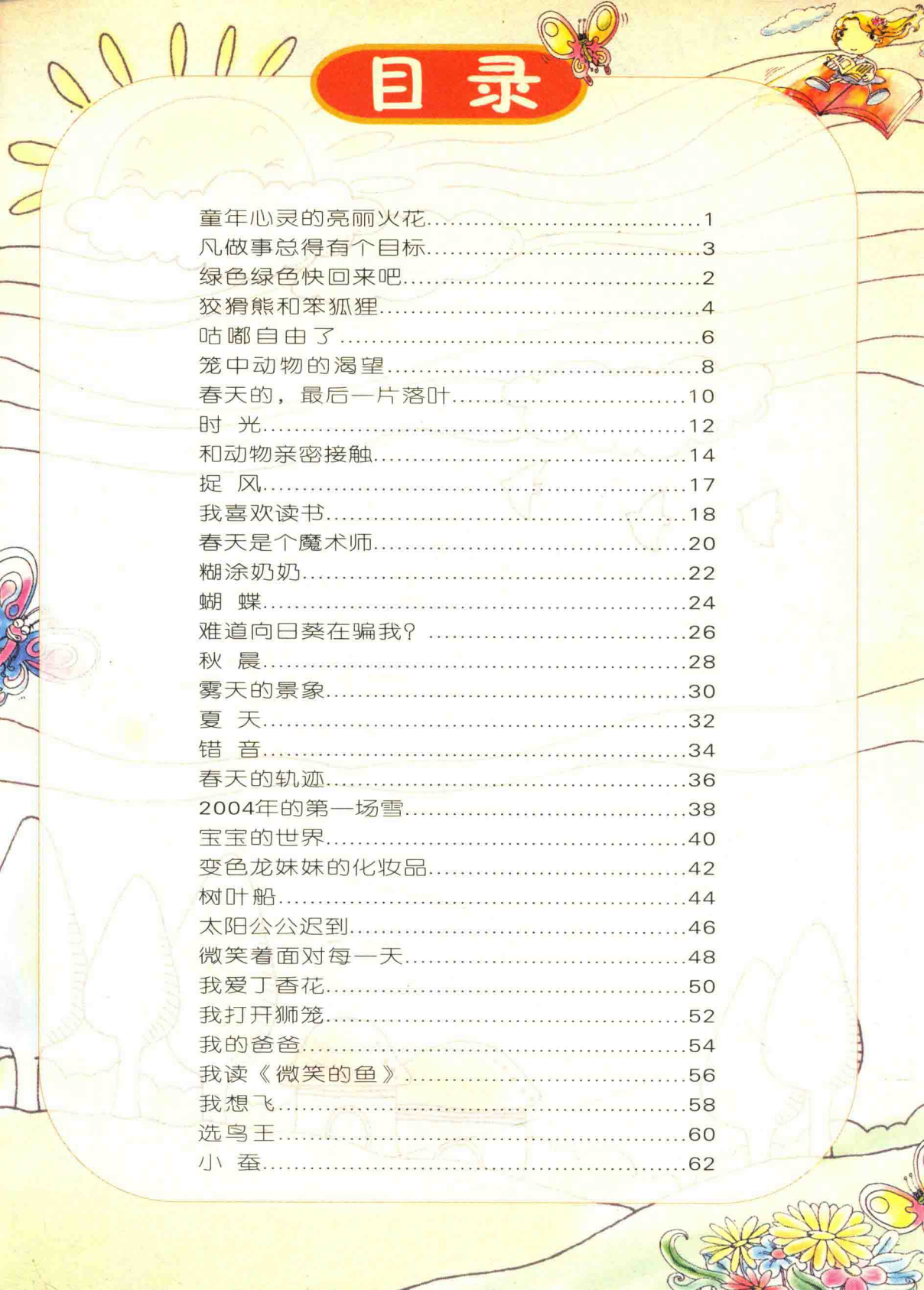


与其说是我在给学生以引导，倒不如说是许多各具特色的学生作文给了我更多启示。小高璨凭着自己圣洁的心灵、细腻感悟、丰富的联想，足涉于家庭内外、学校内外，将自己对生活的认识，多种角度、多种见解、多种哲理用文字表达出来，每篇文章都表现了鲜明的个性，用质朴的语言不拘一格地表达了自己的看法。高璨的父母是一对十分优秀的爸爸妈妈，高璨身上的灵性多来自父母的精心培养，从她的成长过程中，我悟出一些道理，那就是“劳于读书，逸于作文”。

现今学生作文的困难之处，一是由于孩子们的生活单调，难以找到合适的材料，很多孩子不喜欢一般性材料，倾向于偏、奇的素材，其实大可不必。因为一些平实、细节的材料更能打动人心，这从高璨的文章中就能感受到。二是情感思想无从表达，这主要还是学生的思维存在问题，需要进行针对性训练。

孩子能把自己想说的话写出来，很好地传达给读者，就算会写文章。但这个看似简单的道理，实际做起来却一点儿也不简单。作文呼唤个性，唯有浓烈的个性色彩才能使文章有风格、有特色。踩着他人的脚印走不行，踩着自己以前的脚印走也不行。希望我们能向高璨那样“用自己的眼睛去看别人见过的东西，在别人司空见惯的东西上能够发现出美来”，用自己的语言天赋写出自己的与众不同，展现出文章的个性色彩！





目录

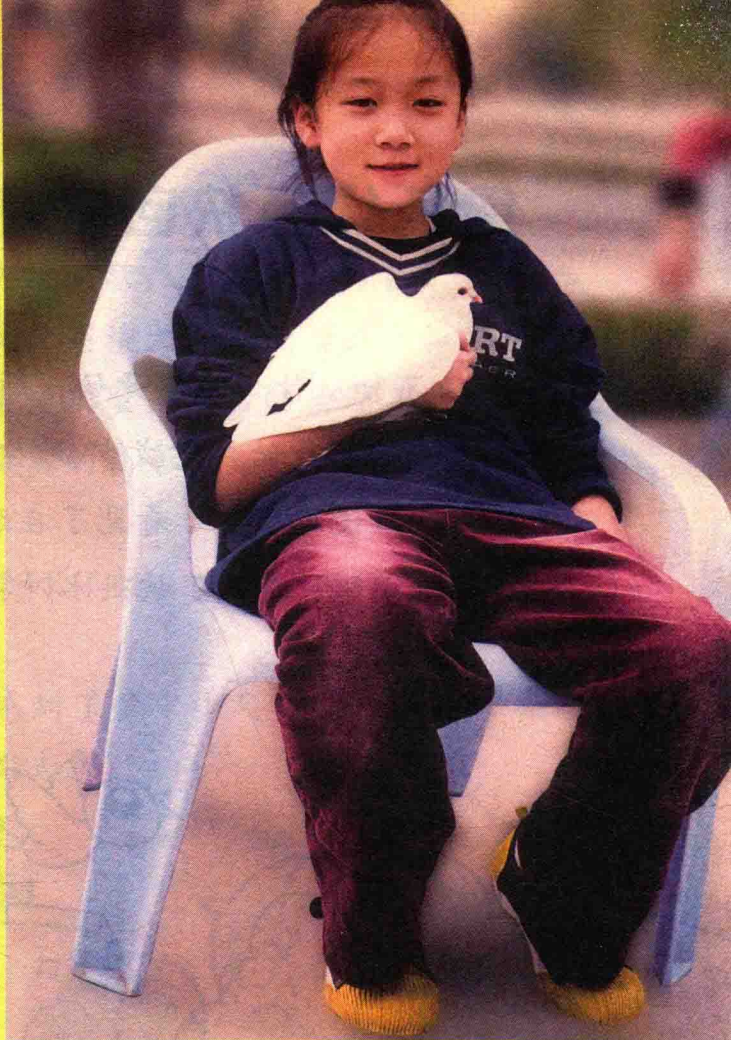
童年心灵的亮丽火花.....	1
凡做事总得有个目标.....	3
绿色绿色快回来吧.....	2
狡猾熊和笨狐狸.....	4
咕嘟自由了.....	6
笼中动物的渴望.....	8
春天的，最后一 片落叶.....	10
时 光.....	12
和动物亲密接触.....	14
捉 风.....	17
我喜欢读书.....	18
春天是个魔术师.....	20
糊涂奶奶.....	22
蝴 蝶.....	24
难道向日葵在骗我？.....	26
秋 晨.....	28
雾天的景象.....	30
夏 天.....	32
错 音.....	34
春天的轨迹.....	36
2004年的第一场雪.....	38
宝宝的世界.....	40
变色龙妹妹的化妆品.....	42
树叶船.....	44
太阳公公迟到.....	46
微笑着面对每一天.....	48
我爱丁香花.....	50
我打开狮笼.....	52
我的爸爸.....	54
我读《微笑的鱼》.....	56
我想飞.....	58
选鸟王.....	60
小 蚕.....	62

一个小花坛.....	64
过新年.....	67
记 忆.....	68
幻 想.....	70
袋鼠妈妈买菜.....	72
秋风娃娃.....	74
墙角的小草.....	76
问 月.....	78
风.....	80
水仙花和雪花.....	82
妈 妈.....	84
仙人掌.....	86
小布猪.....	88
小数点找朋友.....	90
小月亮找伙伴.....	92
野马和家马.....	94
依人的小孔雀.....	96
萤火虫.....	98
月亮阿姨给太阳公公洗被子.....	101
云的模样.....	102
运动会.....	104
早出生的小菊花.....	106
中秋人圆.....	109
竹林四季.....	110
流 星.....	112
小河唱歌了.....	114
五彩的梦.....	116
月亮皮球.....	118
梦.....	120
丢失的宝贝.....	122
春姐姐的“小士兵”.....	124
在钟表店里.....	126
星星和灯笼.....	128
雨点伞兵.....	130
冬日的小鸡.....	133
蒲公英盖房子.....	135
风起得很早.....	136
落叶与蝴蝶.....	138
爱.....	140
下雪了.....	142

作者小档案

高 璨

1995年4月27日出生，现在西安实验小学四年级六班读书。2003年初开始发表习作，目前已先后在《童话世界》《少年月刊》《青少年科学探索》《语文报》等报刊发表习作20余篇。



小名：珠珠（与属相“猪”音同）

喜爱的颜色：蓝色、黄色等一切自然色

养过的小动物：鸡、鸭、兔、孔雀、狗、蜗牛、蚕

身高：1.52米

最伤心的一件事：小狗咕嘟“去世”

喜欢的书：幽默书、幾米作品

成长趣事：一岁学会走路，几乎没摔过跤，两岁多才会说话。

识字晚，上学时才开始学会第一个字。

记忆力好，四岁时背诵故事近百篇。

5岁学钢琴，目前为8级水平。

个子高，但跑得并不快。

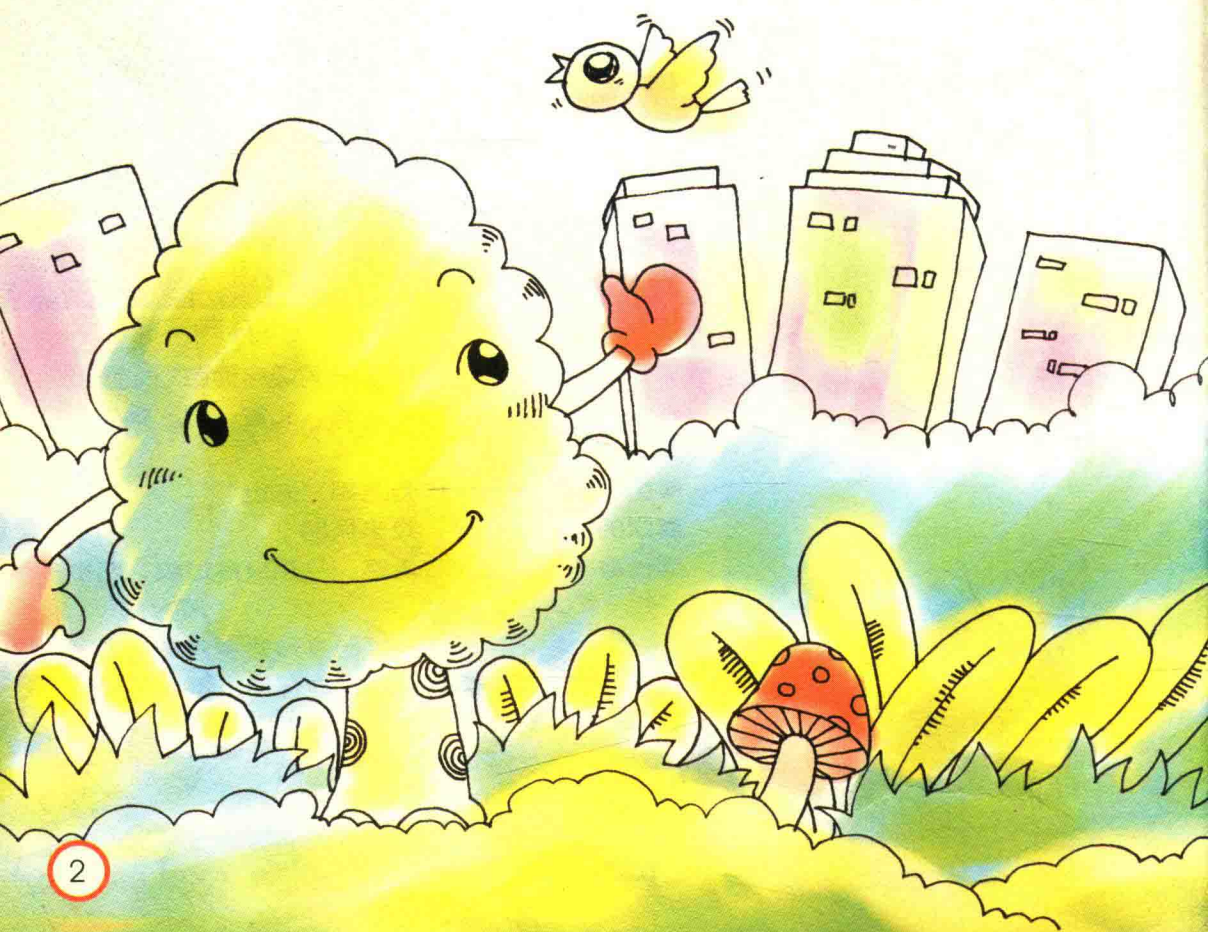
有时候喜欢搞点小恶作剧。

珍爱一切有生命的动植物。

小时候曾自测性格，属“天塌下来当被盖”型。

绿色绿色快回来吧

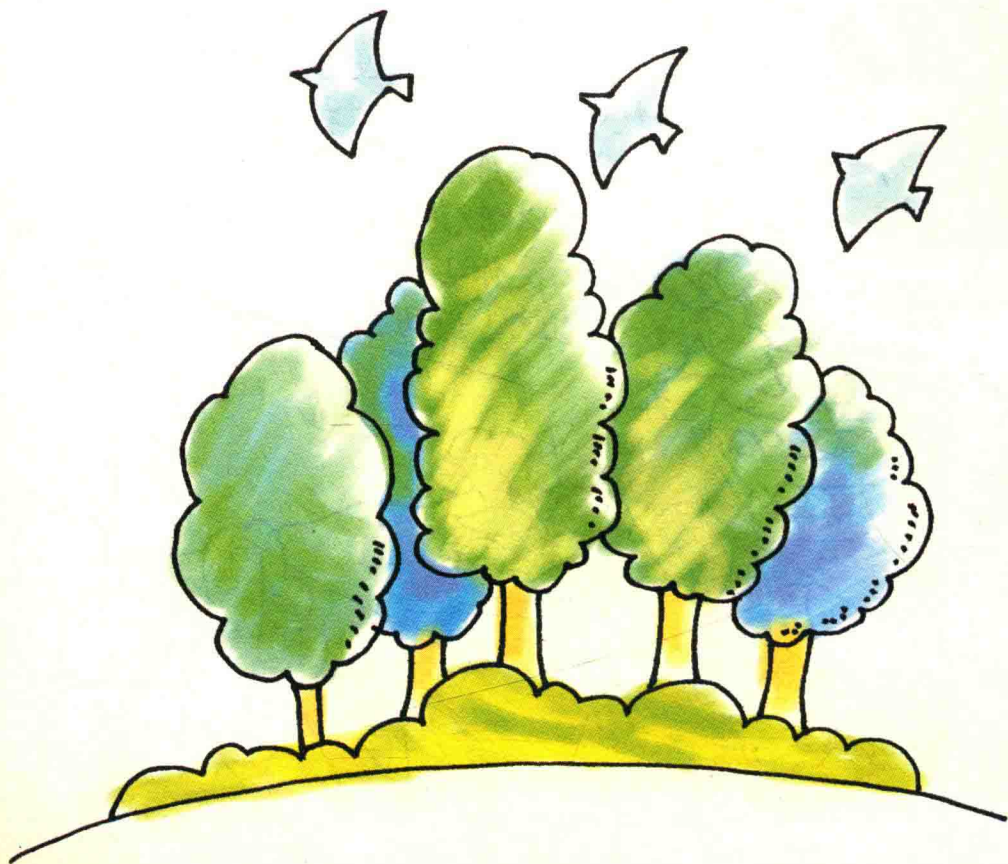
不知从什么时候开始，绿色跑掉了，大地上的青草绿树开始大量减少，沙尘暴和干旱常常“光临”。我透过窗户，看见了在酸雨中哭泣的小树。我通过电视，看见了被洪水冲得一无所有的难民。



我常常做梦，梦见城里绿树成荫，空气清新，小鸟盘旋在人们头顶唱歌：“绿色，绿色，快回来吧！”直冲云天的高楼大厦不见了，在绿色的海洋里掩映着一幢幢别墅；清洁的马路不再有灰尘，路旁没有了喧嚣的商店，再也不见清洁工的身影了。

早晨起床，我下了楼，发现一群群人正扛着小树苗去植树呢！

啊！我真的感到了梦中小鸟说的，绿色世界正面带微笑朝我们走来。

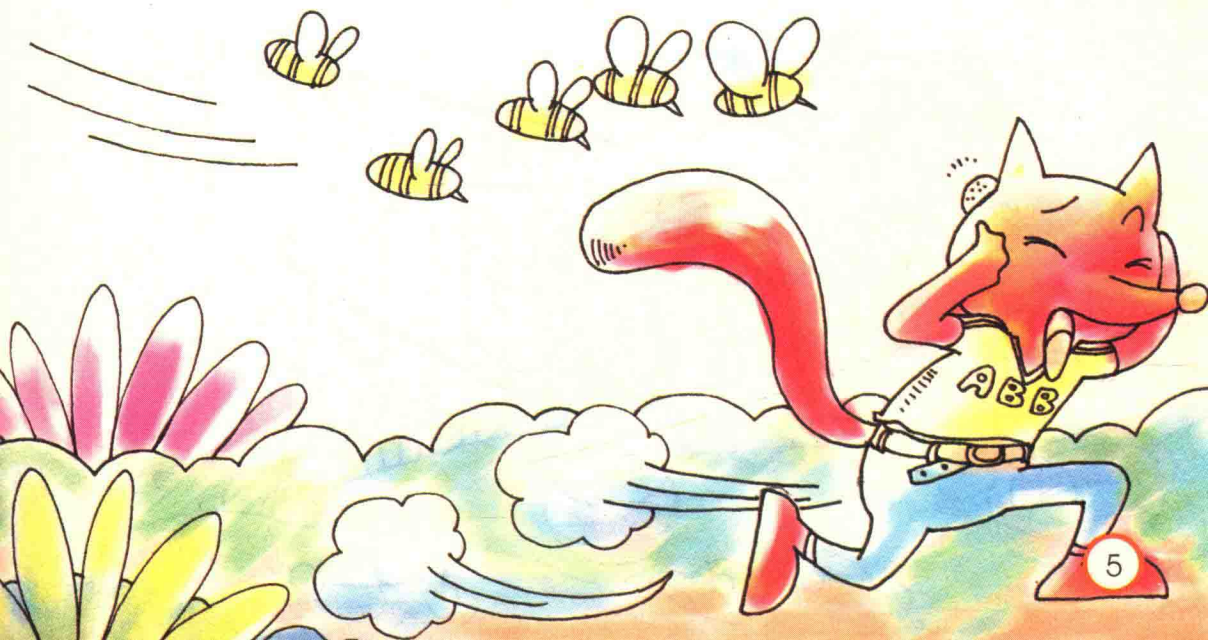




狡猾熊和笨狐狸

有一只大熊和一只狐狸，已经饿了三天三夜了，他们不得不去找一些食物。狐狸看见在一间小房子里，桌子下放着一大块面包，便眼睛咕噜一转，想出了一个办法，他笑眯眯地走向大熊，指了指桌子下的面包，高兴地说：“这下咱们有吃的了，不用挨饿了。”说着，狐狸让大熊到房子里把面包拿过来，他来放哨。大熊知道狐狸是想吃那又香又甜的面包，却害怕房子里有人，于是，他对狐狸说：“如果房子里有人，你可以用你的聪明对付人类，如果人们看到了我，我那么笨，咱俩肯定都完蛋了。所以，还是你去比较好。”狐狸不想跟大熊计较，因为他已经饿得头晕眼花了。

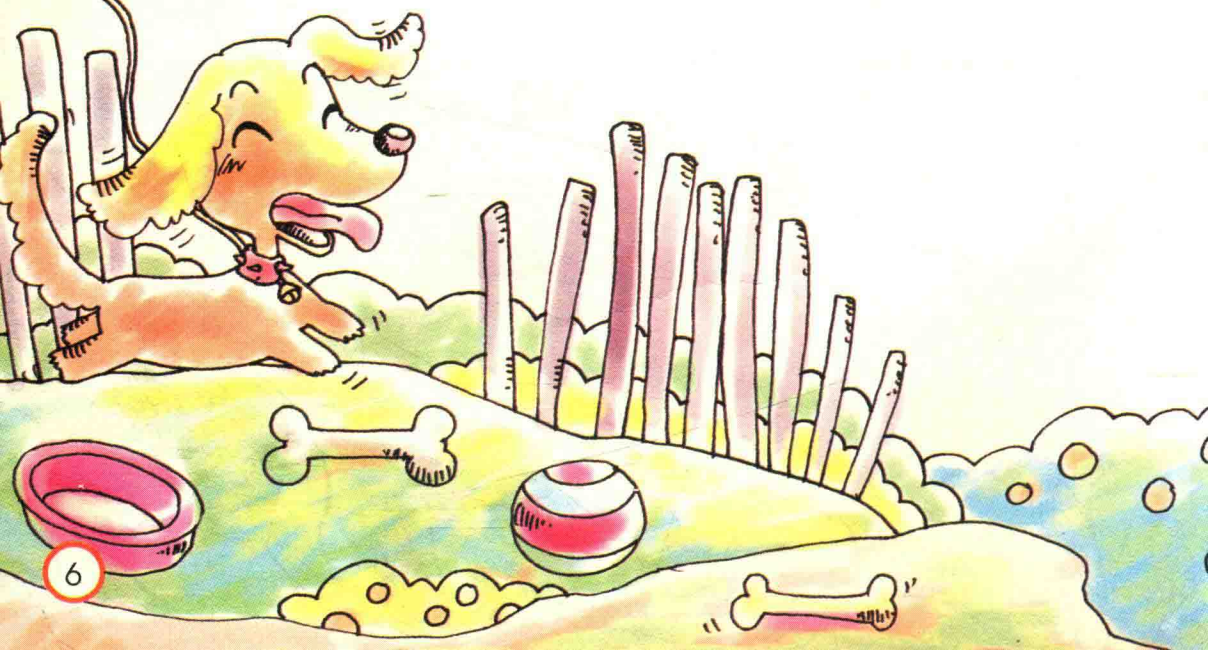
狐狸悄悄走向房间，正准备拿面包时，却挨了当头一棒，狐狸痛得哇哇大叫，只好逃了出来。没有拿到面包，他们只好又饿着肚子向前走。这时，狐狸又看见一个蜂窝，狐狸的口水又流了出来。狐狸赶紧跑过来，对大熊说：“看那儿有一个蜂窝，你去把蜂窝拿下来，咱们一起吃蜂蜜。”大熊二话不说向大树冲去，刚爬到树中间，准备拿手够时，他想起来蜜蜂是会蜇人的，于是缓缓地从树上下来，捡起一个竹竿，对狐狸说：“你把蜂窝打下来吧，如果我爬到中间，给掉下来了，那我就没命了，你也吃不上蜂蜜了！”狐狸已经饿晕了，大熊说什么，狐狸做什么，“扑通”，狐狸把蜂窝打下来，一群蜜蜂飞出来，对狐狸紧追不舍，好像要一口吃掉他一样。这时，大熊哼着小曲从树后走出来，捧起蜂窝，津津有味地吃了起来。

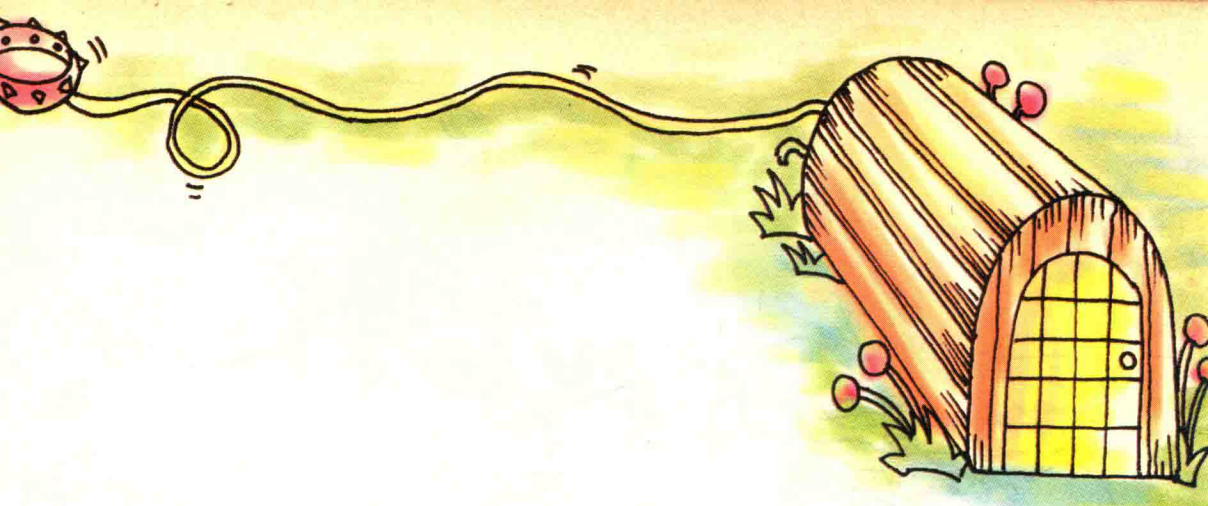


咕嘟自由了

我从小喜欢动物，一看到别人牵着小狗、小猫，就很羡慕，自己非常想得到一只又可爱、又漂亮的小狗。可我知道，要得到一只小狗是很不容易的。我把心愿告诉了爸爸、妈妈，没想到爸爸妈妈同意了，我心里不知道有多么高兴，好像在做梦一样！

那天，我们早早来到宠物市场，我看见了各种各样的狗，最后才发现爸爸提到的一种叫博美的狗，尖尖的嘴，圆圆的大眼睛，简直像一只小狐狸。于是就决定把这只小狗领回家。小狗一回家，就一步不离地跟在大人身后，非常乖。抱它时，它友善的眼睛望着你，整个身体毛茸茸的，像滚圆的绣球，我们便给它起名咕嘟。





那个时候，我还在上幼儿园，爸爸妈妈一上班，家里就没了人。咕嘟只能被赶到笼子里，一副很不情愿的样子。当我们一回家走进楼道，就听见咕嘟在撞动笼子，它想出来，想迎接我们。就这样，咕嘟在我们家呆了一年，给我们带来了许多欢乐。可每当看到咕嘟关在笼子里那副可怜的样子，我的心里就难受。

有一天，我终于下决心答应把咕嘟送给姨妈，尽管我舍不得，但是为了能让咕嘟不关在笼里，生活得自由、快乐，我只能忍痛割爱，把咕嘟送给了姨妈。

从那以后，咕嘟整天都在姨妈家宽敞的大院子里跑来跑去，再也不用关在小小的笼子里了，而且每过一段时间，咕嘟还会回来看望我们。想着咕嘟自由的样子，我比得到什么都高兴。