

淮海集研究

淮海集版本研究 (下)

秦寶庭 著

綫裝書局

淮海集版本研究卷第四 民國本《淮海集》版本考

民國期間（一九一一年—一九四九年），《淮海集》校本、影印本、重排本有六種：傳增湘校本（用王敬之本與宋本校），《四部叢刊》本（影印明張紵本），王國維校本（以《四部叢刊·集部·淮海集》民國八年初印本與謝寧重修本二十一至二十九卷本校），《四部備要》本（重排清王敬之本），《國學基本叢書·淮海集》四十九卷本（據張紵本重排），徐鴻寶校本（以乾隆本與《四部備要·淮海集》校）。民國詩文選集本兩種：林紓《淮海集選》、無錫秦毓鈞《錫山秦氏文鈔》。

一、民國王國維校本《淮海集》

王國維（一八七七年—一九二七年），初名國楨，字靜安，亦字伯隅，初號禮堂，晚號觀堂，又號永觀，諡忠愍。漢族，浙江海鹽人。王國維早年追求新學，受資產階級改良主義思想的影響，把西方哲學、美學思想與中國古典哲學、美學相融合，研究哲學與美學，形成了獨特的美學思想體系，繼而攻詞曲戲劇，後又治史學、古文字學、考古學。郭沫若稱他為新史學的開山。他平生學無專師，自辟戶牖，成就卓越，貢獻突出，在教育、哲學、文學、戲曲、美學、史學、古文學等方面均有深詣和創新，為中華民族文化寶庫留下了博大精深的學術遺產。

王國維曾校《淮海集》，以《四部叢刊·集部·淮海集》民國八年初印本與謝寧重修本二十一至二十九卷本校，有眉批、校記一百零四處。詳見《淮海集考異》。校對時間當在一九一九年（《四部叢刊》初印本出版）至一九二七年（王國維去世）之間。

王國維校本《淮海集》有印章三枚：①「王國維」半朱文半白文方印，鈐於張序首葉；②「芷齋」朱文方印，鈐於張序首葉；③「北京圖書館藏」朱文方印，鈐於張序首葉及《淮海長短句》卷下末葉。

王國維校本二十九卷末記「卷二十一至此用宋刊本校，宋本半葉十行行二十一字。」現藏國家圖書館，編號02927。

二、民國傅增湘校本《淮海集》

從一九二二年至一九二八年，傅增湘三次與宋版《淮海集》校，費時七年才校完四十九卷，傅增湘校本《淮海集》的底本為清道光廿一年王敬之本《淮海集》。有傳增湘的題記、校記多處。詳見《淮海集考異》。校本現藏國家圖書館。

（一）著錄

《北京圖書館古籍善本書目》集部別集類載：淮海集十七卷後集二卷詞一卷補遺一卷續補遺一卷（宋秦觀撰）考證一卷（清王敬之、茆泮林、金長福撰）重編淮海先生年譜節要一卷（清秦臧撰）清道光十七年二十一年王敬之等刻本，傅增湘校跋並錄嚴繩繩題識，六冊，十行二十一字白口左右雙邊。（一九八七年，書目文獻出版社）

《現存宋人別集版本目錄》載：淮海集十七卷後集二卷詞一卷補遺一卷續補遺一卷考證一卷重編淮海先生年譜節要一卷清道光十七年

二十一年王敬之等刻本，傳增湘校跋並錄嚴繩孫題識。（一九八九年，巴蜀書社）

《中國古籍善本書目》集部宋別集類載：淮海集十七卷後集二卷詞一卷補遺一卷續補遺一卷（宋秦觀撰）考證一卷（清王敬之、茆泮林、金長福撰）重編淮海先生年譜節要一卷（清秦瀛撰）清道光十七年二十一年王敬之等刻本，傳增湘校跋並錄嚴繩孫跋。』（一九九六年，上海古籍出版社）

《傳增湘增補郎亭知見書目》卷十三上集部別集二北宋載：淮海集十七卷後集二卷詞一卷補遺一卷續補遺一卷（宋秦觀撰）考證一卷（清王敬之、茆泮林、金長福撰）重編淮海先生年譜節要一卷（清秦瀛撰）清道光十七年王敬之等刻本，余藏，余據故宮藏宋乾道九年高郵軍學刊本校並錄嚴繩孫跋。（一九九三年，中華書局）

以上四部書目均著錄傳增湘校本，記載基本屬實，但有二處不準確：

1、『清道光十七年二十一年王敬之等刻本』

前三部書目為著錄『清道光十七年二十一年王敬之等刻本』，令人費解，到底是道光十七年本，還是二十一年本，或是十七年和二十一年的混合本？第四部書目明確記為『道光十七年本』。

在本書卷三清本《淮海集》版本考中，考王敬之本存在三種版本：道光十七年本、道光二十一年本和道光二十四年本，詳細分析三種版本各自不同的特點。

應指出：上述四部書目此項記載均不準確。只要仔細核對，便可斷定傳增湘校本的底本為道光二十一年本。並非『清道光十七年二十一年王敬之等刻本』或『清道光十七年王敬之等刻本』。

2、『重編淮海先生年譜節要一卷（清秦瀛撰）』

在《錫山秦氏宗譜》（嘉慶二年版秦瀛重編《淮海先生年譜》（四十九葉），署『二十八世孫瀛重編』。王敬之本淮海集卷首《重編淮海先生年譜節要》（十七葉）題下注『據無錫秦氏嘉慶中元刻稱二十八世孫瀛重編』，此《節要》不是『秦瀛撰』，而是王敬之等據秦瀛重編《淮海先生年譜》刪節而成的《重編淮海先生年譜節要》。

（二）校記

一九二二年至一九二八年，傳增湘先生以王敬之本《淮海集》為底本，與宋版《淮海集》對校，費時七年，三經點校，才與宋本四十九卷校完，傳增湘先生多次點校的記錄在《藏園圖書經眼錄》中未載，茲錄校記如下：

此書以宋刻本校定，自卷二十一至卷四十，凡二十卷，計已得全書之半矣。宋本極難得，自瞿自外，世間恐無第三本，後人其實諸。

壬戌大寒節（一九二二年一月二十一日）沅叔記

掩關銘一首兩百家前。乙丑閏月又記。

查此文在卷十。（以上在第一冊封面）

德化李椒微師，新得宋刊《淮海集》殘本，與京館所藏正同，其存卷為第十二至二十五，前有黃冕翁跋語。昨自世兄少微手假來，竭一日之力而畢之。蓋合京館及蔣氏所藏，共校二十有九卷矣。懸此奢願，素庶幾再遇宋刊足成之。

乙丑七月初八日（一九二五年八月二十六日）增湘記

戊辰（一九二八年）歲，管理故宮圖書館，於位育檢出《淮海集》一帙，首尾完具，因取此本未經勘定各卷補閱之。前後七年，三經點校，乃得完成此事，可謂艱矣。嚴繩孫跋錄于後方，其認為北宋本則誤也。明張綬本次第一與之同，是直從宋版翻雕者。而王氏此刻，必改定卷次，移易刊落，使古書面目煥然一新，尚不知其用意所在矣。

四月二十三（一九二八年六月二十三日）沅叔記（以上第一冊封里）

鈔《掩關銘》並序，乙丑閏月二十二日（一九二五年六月十二日）據宋刊國朝二百家名賢文粹卷二百八十六補。增湘書。（第一冊《道光十七年淮海文集條說》後）

乙丑七月八日（一九二五年八月二十六日）校。（第二冊卷八末）

乙丑七月初八日（一九二五年八月二十六日）午刻校。（第三冊卷九末）

壬戌十一月二十八日（一九二二年一月十四日）校。（第三冊卷十一末）

壬戌十一月二十八日（一九二二年一月十四日）微雪初霽，園林清趣盎然，列案紅梅怒發。涉筆遂竟數卷。（第三冊卷十二末）

壬戌十一月三十日（一九二二年一月十六日）校。孟蘋得宋刊殘本，自卷二十一第三叶起至二十九止，與圖書館所藏同為一板，疑亦自內閣大庫流者，因取以補校於此本上，合計之檢得全集之少半矣。藏園居士記。（第四冊卷十三末）

壬戌四月三十日（一九二二年五月二十六日）據宋刊殘本校，宋本十行二十一字。（第四冊卷十四末）

壬戌四月三十日（一九二二年五月二十六日）據宋本校沅叔。（第四冊卷十五末）

壬戌五月初一日（一九二二年五月二十七日）校。（第五冊卷十七末）

鈔嚴繩孫跋（第六冊後集卷下末）

丁卯立冬日（一九二七年十一月九日）校於壽安宮西院。沅叔。（第六冊《淮海詞》末）

由以上校記及跋，可知三次與宋刊校為：一九二二年、一九二三年間，與宋刊三十一至二十九卷本及三十至四十卷本校，共校二十卷；一九二五年，與李椒微所得宋刊十二卷至二十五卷本校，共校十四卷；一九二七年至一九二八年，在故宮圖書館與位育齋藏四十九卷本校，同時錄嚴繩孫跋。三次合計校完四十九卷。這些宋本均系宋紹熙三年謝零重修本。

（二）校異

傅增湘以王敬之本《淮海集》為底本，與宋謝零重修本《淮海集》對校，本書已指出謝零重修本、王敬之本《淮海集》分屬不同的版本系統，前者正文四十九卷，後者正文二十卷，各卷包含文章不同，篇數亦異。為此，傅增湘在王本各篇文章上方注明了謝本該篇文章的卷數和篇數，並在王本各卷首各篇注明宋本卷首格式（《淮海集卷第幾，題署》，在卷末所屬篇末附註「卷第幾終」或「卷第幾止」或「淮海集卷第幾」）。傅增湘校出的異字，請參見本書《淮海集考異》，除校出異字外，宋本缺葉、缺筆處均予注明，並補鈔王本之缺文。據統計，傅校《淮海集》文中異處九百一十六處，《淮海後集》一百三十二處，《詞》一百八十處，合計一千二百二十八處。此外，傅校本在王本每篇上方均注明該篇之宋本卷、篇數，達七百餘處。傅校本是王本與謝本對校最詳細之本，也是歷代學者中校《淮海集》最詳細、最認真者，為校書經典之作。本書考異收錄了傅校出的全部異處（不含王本各篇文章在宋本的卷、篇數）。從傅增湘校點《淮海集》的經歷可知，在民國初年，查閱宋全本《淮海集》非常不易，以至藏書甚富的傅增湘先生費時七年，才把全部《淮海集》四十九卷校完一遍。



淮海集卷第一

宋高郵秦觀少蘇著觀 少游

賦 辭

浮山堰賦

并引

梁武帝天監十三年用魏降人王足計欲以淮水灌壽陽乃假太子右衛康絢節督卒二十萬作浮山堰於鍾離而淮流湍駛漂疾將合復潰或曰淮有蛟龍喜乘風雨壞岸其性惡鐵絢以爲然乃引東西冶鐵器數千萬斤益以薪石沈之猶踰年乃合堰表九里水逆淮而上所蒙被甚廣魏人患之果徙壽陽戍頓八公山餘民分

三、民國上海商務印書館《四部叢刊·淮海集》四十九卷

民國八年起，張元濟等就涵芬樓和其他藏書家藏書中，選宋元舊刻、明清精刻、鈔本、校本、稿本輯成《四部叢刊》，由上海商務印書館影印出版，有初編、續編、三編。初編印於一九一九年至一九二一年，收書三百二十三種（不包括後單行之《百納本二十四史》）八千五百四十八卷（其中四種無卷數），二千一百冊。一九二九年重印，更換二十一種書的更好版本，增至八千七百七十三卷，二千一百一十二冊。一九三四年，刊行續編，收書八十一種，一千四百三十八卷，五百一十冊。一九三五年印行三編，收書七十三種，一千九百一十卷，五百冊。四編本已準備就緒，因抗日戰爭爆發而終止。

《四部叢刊》初編集部收《淮海集》，扉葉記：『上海涵芬樓借海鹽張氏涉園藏明嘉靖間刊小字本景印，原書板框高營造尺五寸六分，寬四寸二分。有初印本、二印本、縮印二次印本等。』

（一）《四部叢刊·淮海集》版本概要

1、集名及卷數：《淮海集》四十卷，後集名及卷數：《淮海後集》六卷，長短句名及卷數：《淮海長短句》三卷。總卷數：四十九卷。

2、寫刻時間：民國八年（一九一九）至民國二十四年（一九三五）。寫刻地點：上海。

3、行款：每半葉十二行，每行二十一字。上下邊欄：單邊，左右邊欄：單邊。

4、版心：上象鼻：淮海集，目錄口題：卷之目錄，正文口題：卷之幾，下象鼻：白口。

魚尾：①單黑魚尾一處：宋史傳；②上黑魚尾、下白魚尾二處：卷二第三葉、卷七第五葉；③對雙白魚尾一百三十八處：張紱序之一、二葉，目錄之一、四、六、七、十、十一葉、卷一之一、二、五、七葉、卷二之一、二、五、七葉、卷三之一、四葉、卷四之一、四葉、卷五之一至五葉、卷六之一、五至七葉、卷七之三、六、七葉、卷八之三、四、五葉、卷九之一、四、至六、八葉、卷十之二、四、五葉、卷十一之一、二、四葉、卷二十四之一至四、六至八葉、卷二十五之四、六葉、卷二十六之一至六葉、卷二十八之二、三、五、六葉、卷二十九之一、二、三、三十一、二、三至十葉、卷三十一之一、四、五葉、卷三十二一至五葉、卷三十三葉一至三、五、七、八、十葉、卷三十四之四至六葉、卷三十五一至三、六葉、卷三十六之一至五、九至十四葉、卷三十七之三葉、卷三十八之八、十一葉、卷三十九之七、十葉、後集卷四之五葉、後集卷六之四、七葉、長短句目錄之一、二葉、長短句卷上之一至六葉、長短句卷中之一至六葉、長短句卷下之一至七葉；④單白魚尾二百三十處：除上述各葉外，均是單白魚尾。

5、題署、題署位置、有題署卷：『秦觀少游』，二行低十二字、各卷。

6、尺寸：書高×書寬（釐米）、板框高×板框寬（釐米）、所測版本：20.0×13.3 13.7×10.5 秦寶庭藏本。

7、淵源（來源或出處）：影印張紱本。

8、目次：嘉靖己亥張紱《秦少游先生淮海集序》，《宋史傳》，《淮海集目錄》，《淮海集》卷一至卷四十，《淮海後集目錄》，《淮海後集》卷一至卷六，《淮海長短句目錄》，《淮海長短句》卷上、中、下，東坡《跋》，魯直《跋》，張紱《跋》。

9、裝訂：第一冊：嘉靖己亥張紱《秦少游先生淮海集序》，《宋史傳》，《淮海集目錄》，《淮海集》卷一至卷十；第二冊：卷十一至卷二十一；第三冊：卷二十二至卷三十二；第四冊：卷三十三至卷四十；第五冊：《淮海後集目錄》，《淮海後集》卷一至卷六，《淮海長短

句目錄》，《淮海長短句》卷上、中、下，東坡《跋》、魯直《跋》、張綬《跋》。

(二)《四部叢刊·淮海集》淵源

《四部叢刊·淮海集》扉葉「明嘉靖間刊小字本景印」，未具體指出是據嘉靖間的哪個版本景印，因此存在影自張綬本和影自胡民表本兩種觀點。

1、兩種觀點

(1)「明嘉靖張綬刊本」

《現存宋人別集版本目錄》記《四部叢刊·淮海集》為：《淮海集》四十卷，《後集》六卷。《四部叢刊》（初次印本、二次印本、縮印二次印本），按：據明嘉靖張綬刊本影印。（四川大學古籍整理研究所：《全宋文研究資料叢刊之一》《現存宋人別集版本目錄》，巴蜀書社，一九八九年）

此版本目錄稱《四部叢刊·淮海集》據明嘉靖張綬本影印。

(2)「明嘉靖胡民表刊本」

在《增補邱亭知見書目》卷十三上，集部三，別集類二，北宋，第一百零二葉上，記胡民表本為：明嘉靖二十四年胡民表翻張綬本，十二行二十一字，白口，四周單闌，前《黃古士序》，次《嘉靖乙亥張綬序》，再次《嘉靖乙巳盛儀序》。《後集》有《嘉靖乙巳張繪序》，據《序》，儀真黃瓚刻於山東，張綬參校監本、黃本刊於鄂州，甲辰毀於火，高郵守胡民表重加校正而翻刻行世。張繪即綬之弟也。此本已印入《四部叢刊》。（傅熹年編：《傳增湘增補邱亭知見書目》，中華書局，一九九三年）

傅增湘先生認為《四部叢刊》印人之《淮海集》為胡民表本。

2、張綬本與胡民表本之差異

張綬刊本《淮海集》四十卷，《淮海後集》六卷，《淮海長短句》三卷系明嘉靖十八年己亥高郵張綬刻於鄂州，其《序》稱：「北監舊有集版，歲久漫漶，近日山東新刻不全，予乃以二集相校，刻之郡齋。可知張綬所依為「北監本」和「山東新刻本」，「山東新刻」本指山東巡撫黃瓚刻本。五年後，鄂板毀於火。

明嘉靖二十四年（一五四五）胡民表本，前有盛儀《重刻淮海集序》、張綬《序》及《宋史本傳》，後為《淮海集目錄》、《淮海集》四十卷、《淮海後集目錄》、《淮海後集》三卷、《淮海長短句目錄》、《淮海長短句》三卷，書末有張繪《重刻淮海文集後序》。張繪為張綬弟。《後序》中稱：「先兄仲鄂時，考訂《淮海文集》，刻之郡齋家居，藏板別墅。歲甲辰（一五四四）毀於火，迨龍山胡侯來視州事……命重加校正，損俸而翻刻焉。胡民表本翻刻之行款、格式均依張綬本，僅對少量文字作了校正。」

胡民表本的淵源為：黃瓚初刻於山東，張綬本依黃本及監本再刻於鄂州，胡民表再依張本重加校訂，翻刻於高郵，由于胡民表本是按張綬本翻刻，若不詳細分析，很容易把二者混淆。

胡民表據張綬本翻刻，在鑒別時造成困難，但二者有一定差別，體現在序跋、魚尾、文字三個方面。

(1)序跋不同

張綬《淮海集》前有張綬《序》，末有張綬《跋》。胡民表本《淮海集》前有盛儀《序》、張綬《序》，末有張繪《後序》。

如果藏本序跋完整，很容易區分張縝本和胡民表本《淮海集》。

(2) 魚尾不同

從版式上看，張本與胡本最明顯的差別是魚尾不同。

張縝本全書三百七十一葉，其中單白魚尾二百三十葉、對雙白魚尾一百三十八葉、黑魚尾一葉、上為黑魚尾下為白魚尾一葉。單白魚尾和對雙白魚尾為主。

胡民表本全書三百七十一葉，其中三百六十一葉為單黑魚尾，只有十葉為單白魚尾，絕大多數是單黑魚尾。從魚尾判斷時，單白魚尾和對雙白魚尾居多為張本，黑魚尾為主系胡本。

(3) 文字差異

張縝本與胡民表本二者文字有所不同。如卷五《和裴仲謨放免行》中，張本作『瑕疵』而胡本作『瑕疵』。卷六《正仲左丞生日》中，張本作『騎引』，胡本為『綺甲』。類似的差異還有多處，詳見卷七《八、四部叢刊本〈淮海集〉》及《淮海集考異》。

3、《四部叢刊·淮海集》影自張縝本

《四部叢刊·淮海集》按上述差異考察：①只有張縝的序、跋；②魚尾以白魚尾為主，與張縝本相同；③按張本與胡本之異字，《四部叢刊》《淮海集》與張縝本相同。

因此，《四部叢刊》本影印的是明嘉靖張縝本《淮海集》，不是胡民表本。

4、版本差異

《四部叢刊·淮海集》曾多次印刷，亦小有差異。王國維與宋本校時所用底本系《四部叢刊·淮海集》初印線裝本。筆者篋中有四部《四部叢刊·淮海集》線裝本，一部縮印本（每葉有兩整版正文）。已發現二處差異：①卷二十八《謝及第啟》『頗為伯樂之顧，徒心為養而求仕』，句中的『仕』字，王國維校本底本為『士』，筆者藏本中一部線裝本為『仕』，三部線裝本為『士』，縮印本為『仕』；②卷二十四《浩氣傳》『然以一邪說之家則足以具之矣』中的『邪』字，王國維校本底本為『刊』，筆者藏本中一部線裝本及縮印本為『邪』，三部線裝本為『刊』。

《四部叢刊·淮海集》卷一首葉書影參見卷七《八、四部叢刊本〈淮海集〉》是否影自胡民表本。

四、民國上海中華書局《四部備要·淮海集》二十三卷

一九二〇年至一九三六年，上海中華書局輯印《四部備要》，分五集，三百三十六種，一萬一千三百零五種。以校本、注本為主，收研究古籍常用著作。《四部備要·淮海集》（排印本、縮印本）據清道光二十四年王敬之本重新排印。扉葉注『上海中華書局據王氏重刻本校刊』，『桐鄉陸費遂總勘，杭縣高時顯、吳汝霖輯校，杭縣丁輔之監造』，以聚珍版仿宋字格式排印。末附王本《淮海文集攷証》（道光二十四年補刊）。

(一)《四部備要·淮海集》版本概要

- 1、集名及卷數：《淮海集》十七卷，後集名及卷數：《淮海後集》二卷，長短句名及卷數：《淮海詞》一卷，補遺名及卷數：《補遺》一卷，《續補遺》一卷。《考證》一卷。總卷數：二十三卷。
- 2、寫刻時間：一九二〇年至一九三六年間。寫刻地點：上海。
- 3、行款：每半葉十三行，每行二十六字。上下邊欄：單邊，左右邊欄：單邊。
- 4、版心：上象鼻：淮海集，魚尾：單黑魚尾，目錄口題：淮海集目，正文口題：卷幾，下象鼻：中華書局聚珍仿宋版印。
- 5、題署、題署位置、有題署卷：『宋高郵秦觀少游著』，二行低二字、各卷。
- 6、尺寸：書高×書寬（釐米）、板框高×板框寬（釐米）、所測版本：20.8×13.3、14.5×10.6、秦寶庭藏本。
- 7、淵源（來源或出處）：據王敬之道光二十四年本校刊，聚珍仿宋版重排。
- 8、目次：《淮海集目》，《欽定四庫全書總目》，《除左宣教郎太學博士校正秘書省書籍敕》，《追贈直龍圖閣敕》，《宋史文苑傳》，《長編》，《重編淮海先生年譜節要》，《淮海閒居文集自序》，嘉靖己亥張絰《序》，嘉靖乙巳盛儀《序》，萬曆戊午李之藻《序》，道光丁酉宋茂初《重刊淮海集序》，《重刊淮海文集條說》，《淮海先生三十六歲小象》，蘇東坡《象贊》，《淮海集》卷一至卷十七，《淮海後集》卷上下，《淮海詞》，《淮海集補遺序》，《淮海集補遺一卷》，《宋秦少游淮海集續補遺一卷》，《淮海文集考證》，《重刊淮海集校閱姓名》，王敬之《跋》。
- 9、裝訂：第一冊：《淮海集目》，《欽定四庫全書總目》，《除左宣教郎太學博士校正秘書省書籍敕》，《追贈直龍圖閣敕》，《宋史文苑傳》，《長編》，《重編淮海先生年譜節要》，《淮海閒居文集自序》，嘉靖己亥張絰《序》，嘉靖乙巳盛儀《序》，萬曆戊午李之藻《序》，道光丁酉宋茂初《重刊淮海集序》，《重刊淮海文集條說》，《淮海先生三十六歲小象》，蘇東坡《象贊》，《淮海集》卷一至卷四，第二冊：《淮海集》卷五至卷十一，第三冊：《淮海集》卷十二至卷十六，第四冊：《淮海集》卷十七，《淮海後集》卷上下，《淮海詞》，《淮海集補遺序》，《淮海集補遺》，《宋秦少游淮海集續補遺》，《淮海文集考證》，《淮海集重刊校閱姓名》，王敬之《跋》。

(二)《四部備要·淮海集》版本特點

筆者所藏清道光二十一年王敬之重刊本《淮海集》的目次與《四部備要·淮海集》略異，《淮海集序》（張絰、盛儀、李之藻）在先，次為象及象贊，其它次序相同，另外，《秦少游淮海集補遺》一卷為《淮海集補遺》一卷。

就內容而言，《四部備要·淮海集》的補遺部分，與筆者藏道光二十一年王敬之本《淮海集》補遺有較大差異，茲分錄如下。

賦：《君臣相正國之肥賦》後，《備要》本為「宋孫奕示几編云……」，秦寶庭藏本僅「宋孫奕示几編」六字。

詩：《備要》本有七首：《題浯溪中興頌》、《游杭州佛日山淨慧寺》、《牽牛花》、《鬼門關》、《別侍儿朝華》、《觀音洞》、《閑燕堂聯句》，附斷句五則。秦寶庭藏本詩有八首，次序為：《鬼門關》、《別侍儿朝華》、《牽牛花》、《閑燕堂聯句》、《題浯溪中興頌》、《觀音洞》、《游杭州佛日山淨慧寺》、《白鶴觀》，各首後僅注出處著作，無細則與案語，較《備要》本多《白鶴觀》一首，但此首在《續補遺》中又重出，附斷句也為五則，但次序不同。

雜文：《備要》本有雜文四篇：《銀杏帖》、《夢中題維摩詰象贊》、《蘭亭跋》、《論書帖》，置于詞後。秦寶庭藏本有十篇：《夢中題維摩詰象贊》、《除中書舍人謝執政啟代》、《謝神祝文》、《與吳承備》、《請高飛新老開堂疏》、《銀杏帖》、《蘭亭跋》、《職官分紀敘》、《與李方叔》、《論書帖》，置于詞前，每首後亦僅記出處而已。其中，《備要》本多出的六篇又在《續補遺》中重出。詞：《備要》本詞的格式不一，如《搗練子》無出處，下記以下十四闕見《草堂詩余》，共二十三首。秦寶庭藏本詞也為二十三首，附句二則，詞後均只記出處，有案語。

筆者藏王敬之本《淮海集》八冊，《補遺》中的詩一首、文六篇均在《續補遺》中重出，可能為重編時所誤。可見王敬之本刊印過幾種不同版本。

《四部備要·淮海集》按王敬之本重排，因此出現一批異字，例如，卷十五《書王蠋後事文》中的「環淵」，王敬之本為「環」，且歷代各本均為「環」，《四部備要·淮海集》為「環淵」。徐培均《淮海集箋注》一一一六葉注曰：「『環淵』原脫『淵』字，據王本、四部本補。」查王本無「淵」字，《四部備要》本有「淵」字，可知徐本所據為《四部備要》本。

《四部備要·淮海集》書末附王本《淮海文集攷證》（道光二十一年補刊）和《淮海文集攷證》（道光二十四年補刊），其中王本「卷幾弟幾葉」均改為「卷幾第幾葉」，但具體葉數仍依王本，不是《四部備要》重排本的葉數。《四部備要》本有關異字詳見《淮海集考異》。

四部備要

集部

上海中華書局據王氏重
刻本校刊

桐鄉 陸費連 總勘
杭縣 高時顯 輯校
吳汝霖
杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

《四部備要·淮海集》扉葉背面版權葉（秦寶庭藏本）

淮海集卷一

宋 高 郵 秦 觀 少 游 著

賦 辭

浮山堰賦 并引

梁武帝天監十三年用魏降人王足計欲以淮水灌壽陽乃假太子右衛康絢節督卒二十萬作浮山堰於鍾離而淮流湍駛漂疾將合復潰或曰淮有蛟龍喜乘風雨壞岸其性惡鐵絢以爲然乃引東西冶鐵器數千萬斤益以薪石沈之猶踰年乃合堰袤九里水逆淮而上所蒙被甚廣魏人患之果徙壽陽戍頓八公山餘民分就岡隴未幾淮暴漲堰壞奔于海有聲如雷水之怪祲蔽流而下死者數十萬人初鎮星犯天江而堰實退舍而壞嗚呼異哉感而作浮山堰賦其詞曰

繫四瀆之並醜兮寔脈絡於坤靈惟長淮之嵒漫兮自桐柏而發源

淮

海

集

卷一

中華書局聚

五、民國二十七年上海商務印書館《國學基本叢書·淮海集》四十九卷

一九三二年至一九四七年，商務印書館陸續編輯印行《國學基本叢書》。分為兩集，初集一百種，二集三百種，共四百種。與中國古典文學的學習關係密切，所收均為供中等文化程度以上學生參考或閱讀的國學基本書籍。另有《國學基本叢書簡編》五十種一百二十冊。書目原載于王雲五先生的《新目錄學的一角落》所收的《國學基本叢書四百種目錄》，因種種原因，所出圖書與目錄並不一致。一九六七年，臺北商務印書館出版了王雲五先生重訂《國學基本叢書》，分訂為平裝本二千三百八十冊，另印為精裝本，合訂四百巨冊。使國學基本叢書四百種得成全璧。叢書內容包括二十一個類別：目錄學、讀書指南、哲學、政法、禮制、字書、文法、數學、農學、工學、醫學、書畫金石、音樂、詩文、詞曲、小說、文學批評、歷史、傳記、地理和遊記。

一九三八年七月，商務印書館初版《國學基本叢書·淮海集》四十九卷本，再版於一九三九年四月。

（一）《國學基本叢書·淮海集》版本概要

- 1、集名及卷數：《淮海集》四十卷，後集名及卷數：《淮海後集》六卷，長短句名及卷數：《淮海長短句》三卷。總卷數：四十九卷。
- 2、寫刻時間：一九三八年初版，一九三九年再版。寫刻地點：上海。
- 3、行款：每半葉十六行，每行四十一字。無邊欄。
- 4、版心：上象鼻：淮海集，目錄口題：卷之目錄、後集目錄、詞目錄，正文口題：卷之幾、後集卷之幾、詞上中下，下象鼻：葉碼。
- 5、題署、題署位置、有題署卷：『宋 秦 觀少游撰』，二行低二十八字，卷一。
- 6、尺寸：書高×書寬（釐米），所測版本：11.6×17.4，秦寶庭藏本。
- 7、淵源（來源或出處）：重排張綬本。
- 8、目次：嘉靖己亥張綬《秦少游先生淮海集序》，《宋史傳》，《淮海集目錄》，《淮海集》卷一至卷四十，《淮海後集目錄》，《淮海後集》卷一至卷六，《淮海長短句目錄》，《淮海長短句》卷上中下，東坡《跋》、魯直《跋》、張綬《跋》。
- 9、裝訂：一冊。

（二）《國學基本叢書·淮海集》版本特點

- 1、據明嘉靖張綬刊本重排
《國學基本叢書·淮海集》，目次同明嘉靖張綬刊本，無胡民表序、盛儀序。異字多與張本同。故其底本系明嘉靖張綬本。偶有異字與文淵閣四庫全書本同，如《國論》『武王之伐商』文淵四庫本、國學叢書本作『武王之代商』，《越州請立程式給事祠堂狀》『仁老孤』作『仁耆孤』，《故龍圖公直學士……李公行狀》中『又丁光祿公憂』作『丁官祿公憂』等。
- 2、增加標點
《國學基本叢書·淮海集》重新排版時，在文字右側增注標點，標點統一用黑點。

淮海集卷一

賦

浮山堰賦

宋 秦觀 少游撰

國學基本叢書

淮海集

秦觀撰

商務印書館發行

梁武帝天監十三年，川魏降人王足計，欲以淮水灌壽陽。乃假太子右衛康絢節，卒二十萬，作浮山堰於鍾離。而淮流湍駛，漂疾將合，復泄，或曰：淮有蛟龍，喜乘風雨，壞岸，其性惡鐵，絢以爲然，乃引東西冶鐵器數千萬斤，益以新石沉之。猶論年乃合，堰袤九里，水逆淮而上，所處被甚廣，魏人患之。果徒將陽戌，顧八公山，餘民分就岡壠，未幾，淮壘漲，堰壞，奔于海，有聲如雷，水之怪祇蔽流而下死者數十萬人。初，鍾星犯天江，而堰官退舍，而境鳴呼，異哉，感而作浮山堰賦，其詞曰：

緊四瀆之並流，今實脈絡於坤靈。惟長淮之漫漫兮，自桐栢而發源。貫江河以下歷兮，拉泗沂而左奔。走獬當以赴海兮，忽扶搖而薄山。固元氣之宣節兮，熄衆兆之災患。崇蕭梁之服命兮，抗北魏以爭衡。信降虜之詭計兮，阻湯湯而倒征。依兩崖以受土兮，堯合脊於中央。提竹齒石之不足兮，又沈鐵以厭不解。袤九里以中峙兮，截萬派之奔茫。小隄屹乎如墻兮，杞柳薨其成行。展源深而支永兮，雖壅否而必通。候鯨吼以奔潰兮，與奔奔而俱東。若燃犀之照潛兮，旅百怪而爭遁。驛馬怒而噴蹕兮，虎蛟咆而相刺。哀死者之數萬兮，孤魂遊其焉游。背自然以司鑒兮，固神禹之所惡。世苟近以昧遠兮，或不改其此度。蛟螭怒臂

淮海集 卷一

《國學基本叢書·淮海集》扉葉（秦寶庭藏本）

《國學基本叢書·淮海集》（秦寶庭藏本）

六、徐鴻寶校本《淮海集》四十九卷

徐鴻寶（一八八一年—一九七一年），字森玉，浙江吳興縣人，曾任北大圖書館館長、京師圖書館採訪部主任、東方文化事業圖書部主任、故宮博物館館長等職。新中國成立後，任上海文管會主任兼文化部文物處長、國務院文史館副館長、上海博物館館長等。夙精版本目錄之學，爲北平、東方等圖書館購書凡數十萬金，國內珍本盡歸公庫。抗戰期間，協助鄭振鐸、張壽鏞、葉恭綽、何炳松搜購淪陷區古籍，所獲甚多。亦有自藏之書一萬五千餘冊。

徐鴻寶收藏乾隆本《淮海集》一部，「森玉曾藏識者寶之」朱文大方印，「森玉藏書」白文方印，「吳興徐鴻寶藏書之印」白文方印爲徐鴻寶藏書印章。參見本書卷三《清乾隆丁亥高郵何廷模補本〈淮海集〉四十九卷》。徐曾以乾隆本與《四部備要》本《淮海集》對校，有墨筆校記五百零五處，參見本叢書《淮海集考異》、《淮海居士長短句考異》。徐鴻寶校本《淮海集》現藏國家圖書館。

淮海集卷之一

宋高郵秦觀少游著 新安余恭念安

清三韓劉顯爵笠庵校 淮陰毛之鵬省齋 全訂

辭賦

浮山堰賦 并引



梁武帝天監十三年用魏降人王足計欲以淮水灌壽陽乃假太子右衛康絢節督卒二十萬作浮山堰於鍾離而淮流湍駛漂疾將合復潰或曰淮有蛟龍喜乘風雨壞岸其性惡鐵絢以爲然乃引東西冶鐵器數千萬

佳集

卷之一

淮海集 四十卷後集九卷 宋秦觀撰

清乾隆間刻本

九行二十一字白口左右雙邊單魚尾

慈谿明餘樓藏

馮氏辨常藏書

吳興徐鴻寶藏書之印

徐鴻寶校本《淮海集》（《國家圖書館古籍藏書印選編》）

七、民國選集本

民國選集本包括民國期間出版的二種書籍：林紓《淮海集選》、無錫秦毓鈞《錫山秦氏文鈔》。

(一) 民國十三年林紓《淮海集選》

民國十三年（一九二四），上海商務印書館出版林紓選評《淮海集選》，共九十六葉，書高十九釐米，寬十三釐米。前林紓《淮海集選序》，正文自《淮海集》中選文七十二篇，每篇後有短評。書末附《宋史秦觀傳》。

林紓《淮海集選序》：呂居仁稱少游，文字自學西漢。而《捫虱新話》則謂其刻露不甚含蓄，若比東坡，不覺望洋而歎。實則二說皆似是而非。西漢之文，藏鋒而內轉，響堅而不朽，文綺面非靡。少游發露無遺，去西漢遠矣。集中如《魏景傳》及《心說》，皆直造蒙莊之室，為東坡集中所無。又《弔鍾文》古色斑斕，又與東坡殊其狀況。唯策論，則與東坡同一軌轍。呂居仁稱其學西漢者，殆指鍾文之文，而陳善之斥其不及東坡者，以東坡之文，恣而有檢，趣而能韻，廣渺浩瀚中，能自為收束，此少游之所短也。實則學東坡之似者，無若少游，此所以少游之所以不及東坡也。楊西亭學石谷之畫，酷似石谷，人亦知有石谷而已，何必西亭？然余之選評淮海者，蓋世人多震淮海之詩及詞，而不及其文，亦一憾事，故取以問世，亦欲少游文章之光氣，不沒於人間也。辛酉嘉平閩縣林紓識。

《淮海集選》目次：黃樓賦、寄老庵賦、湯泉賦、歎二鶴賦、朋黨上、朋黨下、人才、法律上、法律下、官制上、官制下、將帥、辯士、謀主、兵法、盜賊上、盜賊中、盜賊下、韋元成論、石慶論、李陵論、陳寔論、袁紹論、魯肅論、王導論、王儉論、韓愈論、李泌論、白敏中論、王朴論、陳偕傳、魏景傳、心說、答傅彬老簡、與蘇公先生簡、與孫莘老學士簡、與黃魯直簡、與蘇子由著作簡、與李德叟簡、與黃蘇州簡、與參寥大師簡、弔鍾文、遣瘡鬼文、代祭韓康功文、李狀元墓誌銘、徐氏夫人墓誌銘、虞氏夫人墓誌銘、瀘州使君任公墓表、書王蠋後事文、書綱州圖後、高無悔跋尾、錄壯愍劉公遺事、法帖通解序、漢章帝書、倉頡書、仲尼書、史籀李斯書、鍾繇書、懷素書、書晉賢圖後、書蘭亭叙後、上呂晦叔書、謝王學士書、與喬希聖論黃連書、與鮮于學士書、龍井記、閑軒記、芝室記、送錢秀才序、送馮梓州序。

文中加注標點符號「。」，佳句右側以「。」或「○」識之。

林本異字與王敬之本相近，但亦有與各本均異者，如《盜賊中》「則或威惠不行」改為「威惠所以不行」（卷十七），《與參寥大師簡》改「盡墨為妙」為「盡黑為妙」（卷三十），《漢章帝書》「殆亦可疑爾」改為「殆不無可疑爾」（卷三十五）等。改動較隨意。

淮海集選

黃樓賦并引

太守蘇公守彭城之明年。既治河決之變。民以更生。又因修繕其城。作黃樓於東門之上。以爲水受制於土。而土之色黃。故取名焉。樓成。使其客高郵秦觀賦之。其詞曰。惟黃樓之環峙兮。冠雉堞之左方。挾光曜以橫出兮。干雲氣而上征。既要眇以有度兮。又洞達而無旁斥。片牘而不御兮。爰取法乎中央。列千山而環峙兮。交二水而旁奔。闢陵谷其隘窄兮。豁谷效其吐吞。覽形勢之四塞兮。臨諸雄之所存。意天作以遺公兮。慰中土之憂勤。緊大河之初決兮。狂流漫而稽天。御扶搖以車下兮。初萬馬而爭前。象罔出而悔人兮。矯旆過而遙颺。微精誠之所貫兮。幾孤墮之不全。儻朝夕以昧遠兮。固前識之所著。慮異日之或然兮。復陞之以茲樓。時不可以驟得兮。姑從容以浮游。儻登臨之何美兮。又何必乎故丘。楊子捨以爲滄兮。旅楫核以爲儀。儼雲霓以待側兮。笑言樂而忘時。發哀彈與豪吹兮。飛鳥起而參差。恨所思之遲。將兮綴明月而成詞。嗟變故之相親兮。道傳馬之更馳。昔何負而違遠兮。今何暇而邀晴。豈造物之真畀兮。惟元元之自貽。將苦逸之有數兮。喻上拙之能爲。雖哲人之

林氏題評名家文集

林紓《淮海集選》（秦寶庭藏本）

(二) 民國十九年無錫秦毓鈞《錫山秦氏文鈔》十二卷

淮海先生十一世孫秦惟禎為錫山秦氏始祖。明代以來，錫山秦氏特別注意家族文獻的收集和保存。明代慎庵公淪輯《錫山秦氏全譜》二十三卷，實開錫山秦氏文獻家譜之先河，以後，季時公鑑有《秦氏文獻》十集。清初，燕庭公枝桂有《秦氏金石錄》六十卷，嗣後，芸軒公灝輯《秦氏宗傳錄》四卷，《續修秦氏金石錄》二十卷。咸豐、同治之後，前人遺集喪失殆盡，即使有一二孤本幸逃戰火，亦在亦存亦亡之間。道光年間，笠漁公國楠有志採輯秦氏文章，而未及成書。

清末民初，秦國璋「欲仿《錫山秦氏詩鈔》之例，別輯《錫山秦氏文鈔》，附於《詩鈔》以傳。手自鈔寫，積成數冊。方若一人見聞有限，不免多所遺漏。」民國戊午（一九一八年），秦國璋聞秦毓鈞正從事於此，深感受同調可賡，遂以自己生平所得有、為毓鈞所無者，悉以贈之，以相貺弘璧，琬琰占十之三。秦毓鈞經過十二年艱苦努力，積歲月所得三百餘篇，一併編輯，始克成編，名之曰《錫山秦氏文鈔》，終於在一九三〇年將十二卷本的《錫山秦氏文鈔》刊印出版，得以流傳。《錫山秦氏文鈔》是錫山秦氏的文章總集，匯集宋元明清至民國之錫山秦氏一百二十三人之文章四百八十五篇，為海內家族之鮮見。

《錫山秦氏文鈔》以文為經，以獻為緯，將錫山秦氏家族數百年之前言往行，略具於此。其內容廣泛，記載大量事蹟、典故、墓銘、傳記等，對瞭解歷代的歷史、文化、地理、風情、人物等提供了第一手的文獻。

秦毓鈞在先人著作前，各系小傳，略敘出處梗概，附加案語，廣征博引，不嫌辭費。其事實繁重者，年系月記，以清眉目。小傳內容豐富，可補一般文獻之不足。《文鈔》堅持「文以人存，無間閭媛」的原則，收錄了家族中幾位女性成員的文章。

《錫山秦氏文鈔》卷首一卷，收錄淮海先生文章十四篇：《黃樓賦》、進策《序》、《法律上》、《法律下》、《石慶論》、《賀呂相公啟》、《謝館職啟》、《答傅彬老簡》、《與蘇公先生簡》、《與黃魯直簡》、《揚州集序》、《集瑞圖序》、《雪齋記》、《龍井題名記》。

本系列《淮海集考異》用民國無錫《錫山秦氏文鈔》本校。