

第一季

〔日〕林宏司 木俣冬 著
丁丁虫 译



天海佑希主演经典日剧 | 日本富士电视台首播 | 独家授权小说版



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

老大

第一季



〔日〕林宏司 木俣冬 著

丁丁虫 译



人民文学出版社
PEOPLE'S LITERATURE PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号 图字 01-2017-2341

「BOSS 1st シーズン」

Original Japanese title: BOSS: 1st Season

Copyright © 2011 Kouji Hayashi/Fuyu Kimata, Fusosha Publishing, Inc.

Copyright © 2011 Fuji Television Network Inc.

Original Japanese edition published by Fusosha Publishing, Inc.

This Simplified Chinese edition published by arranged with Fusosha Publishing, Inc.
through The English Agency (Japan) Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

老大 第一季/(日)林宏司,(日)木俣冬著;

丁丁虫译.—北京:人民文学出版社,2016

ISBN 978-7-02-012237-0

I. ①老… II. ①林… ②木… ③丁…

III. ①长篇小说-日本-现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 307780 号

责任编辑:卜艳冰 陶媛媛

封面设计:钱 珺

封面插画:Linger

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 制 山东临沂新华印刷物流集团

经 销 全国新华书店等

字 数 106 千字

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/32

印 张 10.875

版 次 2017 年 6 月北京第 1 版

印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-012237-0

定 价 42.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

本书根据电视剧《老大 第一季》

改编为小说作品

对原创内容有若干改动

敬请知悉

主要登场人物

警视厅搜查一课 特别犯罪对策室

室长：大泽绘里子

队员：木元真实

花形一平

岩井善治

山村启辅

片桐琢磨

警视厅刑事部

刑事部长：丹波博久

参事官：屋田键三

参事官辅佐：野立信次郎

科学捜査研究所

奈良桥玲子

警视厅搜查一课十三系

系长：小野田忠

队员：川野昭夫

森政夫

BOS
CLASSIFIED
重要机密

案件 01

“快八点了。”

被男人的声音叫醒时，大泽绘里子正睡在特大号的床上。

而且睡相十分不堪，脑袋和床头完全倒位。

“哇——”

绘里子大叫一声，男人却没什么反应，只是说了一声“咖啡，黑的”，似乎已经对这一切习以为常了。

“……这是哪儿？我是谁？”

“这是我家。你是大泽绘里子，四十岁，剩女中的剩女。”

意识逐渐清晰起来。眼前这个穿白衬衫的是野立信次郎，绘里子的同事。

耀眼的阳光照进野立信次郎这座位于湾区的高级高层公寓里。

“今天开始上班，是吧？拜托了。”

野立鼓励般递出咖啡。绘里子喝了一口，很香。

“昨天……”绘里子不安地问。

“烧酒三瓶，日本酒一升……想起来了吧？我就说一句，都四十岁了，别再吐了。”

被这么训了一句，绘里子看了看宽敞的卧室。只见设计不凡的桌子上放着一台笔记本电脑，那上面还留着被呕吐之后尝试拆开修理的痕迹。

“……对不起，五年没回日本了，一不小心就……”

绘里子昨天从纽约回到日本。因为从第二天开始，就要在故乡日本上班了，所以在野立的公寓里故友重逢，在那之后的情况……

野立从衣橱里取出领带，开始麻利地收拾行装。

早晨，卧室里的一对男女……绘里子不安地掀开被褥的一角看了看里面，却被自己的模样吓到，慌忙又把被子裹上。

“这……这是……”

“我脱的。”

“哎?!”

“别担心。全看到了，看到了可怕的东西。”

“哎哎?!”

“不用介意，我也不介意。其实更想忘记。”

“什么意思？你……”

“骗你的。是你自己脱了衣服，又抢了我的床。承蒙关照，我只好睡那边。”

野立指了指沙发。

“和以前一点儿都没变，你这喝醉的德行。”

“抱歉。”

绘里子真心觉得抱歉。

“好了……你的失误，我帮你处理了。”

野立的表情略微严肃了一点。

“剩下的就是，无论如何都要成功，在那个部门里。”

绘里子紧紧抓住被子，点了点头。

“你已经没有退路了。”

“我明白……”

“命悬一线。”

“嗯……”

“死到临头。”

“是啊……”

“半截入土……”

“够了。”无地自容的绘里子打断了野立的话。

“而且……你干得好，我也能出头。”

果然还是以自我为中心的家伙。

“不容易啊，上面如此，下面也如此。”

“……我肯定会干出一番名堂，嗯……”

绘里子回国是为了一项重任。

“绘里子……快点穿衣服。上面如此，下面也如此，这样子可不行啊……”

野立皱着眉说。绘里子重新打量房间，只见从床边到门口，

衣服扔得到处都是。上衣、裙子、衬衫、丝袜，还有内衣……这些衣服把野立房间原本的干练和谐之美破坏得一干二净。全是绘里子眼熟的东西。

绘里子慌忙抱起被子从床上跳下来，去捡散落在四处的衣服。但是，不知道是因为头晕还是被什么绊着了，摔下去的时候手上的被子散了。在这个第一天上班的重要日子，真可谓丑态百出！

野立丢下手忙脚乱的绘里子，先去上班了。

上班地点是警视厅。

警视厅刑事部记者会正在警视厅会议室召开。

进入会议室晚了一点儿，记者会已经开始了。

会议室里挤满了记者和摄影师。丹波博久刑事部长和屋田健三参事官坐在前面。

“因此，鉴于近年来破案率下降和犯罪手法的多样化，警视厅为了应对这些变化，决定在搜查一课设立特别犯罪对策室。”

屋田如此一宣布，记者们立刻纷纷发问：“这个团队主要做什么，刑事部长？”但是丹波一副苦脸，频频看表。

正是该野立出场的时候。

“简单来说就是搜查一课的辅助团队，通过在发达国家广泛采用的心理分析、信息分析、科学搜查等专业化的搜查手段应对

各种恶性犯罪。跨越行政部门，集结警视厅的精锐力量。来晚了，对不起，我是参事官辅佐野立。”

野立英姿飒爽地站在记者们面前。

照相机的闪光灯一齐对着野立猛闪。

“对策室的室长，也就是负责人，是谁？”

对于另一个记者的问题，野立充满自信地回答：

“她是留美五年、掌握了最先进搜查技术的……大泽绘里子警部。”

正是今天早上在野立的公寓里丑态百出的绘里子。

“什么最先进的技术……听说是去学英文的。”

招待会结束之后，回到刑事部长室的丹波重重坐到椅子上，颇为不屑地说。旁边的屋田察言观色地说：

“那是自然。捅了篓子被降了职，在日本混不下去的前警察……这种事情打死也说不出口啊。”

“可是野立为什么让她来当头儿？”

丹波不喜欢身为参事官辅佐却很引人注目的野立，刚才的招待会也是，用迟到引起不必要的注意。

“野立和她好像是同一期的，大概是为了帮一把不争气的同事吧。不过，反正是搜查一课第一位女室长，媒体反响还不错。

而且新部门的失败也会作为野立参事官辅佐的失败……”

听了屋田的意见，丹波的焦躁情绪有所平息。

而且，紧急成立的对策室集中了其他部门都弃用的人，屋田将之揶揄为“精锐”。

“就看这个只学了点儿英文的前警察能走到哪一步了。”

丹波和屋田相视而笑。

绘里子并不知道警视厅里的这些勾当，此时她身上散发出从纽约归来的时尚气息，早上的丑态一扫而空，意气风发地来到警视厅。只要好好收拾打扮，高挑的绘里子确实气度不凡。

高高扔起一粒喜欢的玛氏巧克力豆，漂亮地落进嘴里。

“棒！”前途一片光明，绘里子想。

绘里子所属的“搜查一课特别犯罪对策室”位于警视厅的别馆，从本馆六楼的刑事部楼层穿过连接通道抵达对策室，多少需要一些时间。别馆是六层楼建筑，对策室在最高层。

在门前看了看门牌，绘里子禁不住感慨万千。

“这里……就是我的新战场……”

她朝气蓬勃地推开门。

“大家早……上好……”

里面空空荡荡。绘里子颇为受挫。

桌子下方冒出一个鬍发的年轻男子的脑袋，飞速站起身来，朝绘里子说：“啊，早上好！”

那是一张十分年轻的脸，看上去简直还不到二十岁，神色显得十分紧张。

“你在干什么？偷东西？少年课在那边。”

“啊，我不是嫌疑犯！我是花形一平，今天调来这里上班！”

绘里子从包里取出文件夹，查看各成员的履历书。

“啊，看到了……由葛饰交通大队调到搜查一课……”

“对！能来到仰慕已久的搜查一课，我感到十分荣幸！我会多加努力！花形，干劲十足！”

花形双手握拳在眼前高高举起，显示自己的干劲。绘里子完全不能理解这种幼稚的举止。

“唔……其他人呢？”

门被轻轻推开，一个身穿三件套西服的男人走了进来。

“早上好……”

“啊，早上好。你是……”

这个男人长得很帅，个头很高，体形瘦削，仿佛很厉害的样子。绘里子又去翻文件。是从交通执勤部调到搜查一课的……熬出头了。

“……片桐。”

“你喜欢一大早就绷着脸吗？”

片桐琢磨一边把自己的文具之类的物品摆到桌上，一边故意躲避绘里子的视线，沉着地回答说：“并不是……”显然是有意和绘里子拉开距离。

“拿出点精神来，你可是精英部队的一员。”

“精英？你说他？”

片桐抬起下巴指了指对面，花形正在把用硬纸板制作的靶子排成一排。

“啪！”一边喊，一边用手比成的枪摆出射击的姿势。

“是有点儿怪啊……”绘里子也不得不表示质疑。

就在这时，一位顶着一头乱蓬蓬长发的年轻姑娘慢吞吞地走了进来。她眼皮都没抬，朝绘里子点点头，坐到椅子上，随即拿出一个枕头，摘下眼镜开始睡觉。

绘里子又慌忙翻文件。

“唔……从科学搜查研究所调来的木元真实巡查？科学搜查研究所！”

“早上起不来，所以被科学搜查研究所赶出来了。”

片桐解释了一句。

“早上起不来？小学生吗！”

绘里子正目瞪口呆的时候，一个秃头的矮个男子偷偷摸摸地进来了。

“啊，大家早上好。”

他手上不知为何拿着一朵蒲公英，嘿嘿傻笑着坐到座位上。这个看起来像是因为花痴行为被抓的中年猥琐男竟然也是刑警，是从生活安全部调来的山村启辅巡查部长。

“绰号‘挖坑的山先生’。”片桐又补充了信息。

“挖坑的山先生？诱供高手！”

绘里子正在心中暗叹人不可貌相，门又开了，一个络腮胡子的彪形大汉闯了进来，身上穿得很花哨。

“大叔，你忘了这个。”

大汉把手上拿的皮包粗暴地扔在山村面前，一口关西腔。

“啊，对不起，对不起，谢谢，谢谢。”

山村的皮包都开线了。

“不会吧……”

“据说是警视厅第一等笨蛋。”

“原来是这个意思啊……”片桐的解释顿时让绘里子泄了气。^①

络腮胡子的大汉像是根本没把绘里子放在眼里，直接走到花形旁边。

“我说，你也不打声招呼？”绘里子颇为不快地问。

① 片桐原来说的是“丢三落四的山先生”，而日语中“丢三落四”这个词又有坦白交代的意思，所以绘里子误解成了“诱供高手”。

“啊？我是岩井。有礼了。”

绘里子满腔不快，可是岩井的视线依旧朝向花形那边，就像是故意藐视一样……也许是有独特的脾气？绘里子查阅文档，只见上面写着：“岩井善治巡查部长，自犯罪组织对策四课调来。”

“对人动手，被赶走的。”片桐又补充了信息。

这些好像就是全部人手了。

“最……精锐的部队哟。”片桐自嘲般地说。

看到这一张张脸，绘里子在心中哀叹。

“这叫我怎么干！”

绘里子立刻把野立喊到楼顶。

“抱歉……我本来是想从各个部门抽调精锐，可都被拒绝了，只好让他们随便送些人过来。结果还真的送来了这些家伙。没事的，你能行。只有你能行。”

“你真是站着说话不腰疼！”

野立一脸严肃地看着大为恼火的绘里子。

“绘里子……你知道我们认识多少年了？”

漆黑的眼眸直直盯着绘里子。对着这样的眼眸，大部分女性都会为之失神吧。

“……多少年？”