

蘇

一位诗人 文学家 思想家 文化巨人之思想精粹

苏子语典

■ 谈祖应 编著

解脱篇

苏轼翰墨推闡理勢 东坡诗文天地奇观
儒释道禅熔铸成典 千载微言万世垂教



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

蘇

一位诗人 文学家 思想家 文化巨人之思想精粹

苏子语典

■ 谈祖应 编著

解脱篇

苏轼翰墨推闡理勢 东坡诗文天地奇观
儒释道禅熔铸成典 千载微言万世垂教



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

苏子语典·解脱篇/谈祖应编著. —武汉:武汉大学出版社,2016.8
ISBN 978-7-307-18312-4

I. 苏… II. 谈… III. 苏轼(1036—1101)—语录 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 165720 号

责任编辑:白绍华

责任校对:李孟潇

版式设计:韩闻锦

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉精一佳印刷有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:27.25 字数:782千字

版次:2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

ISBN 978-7-307-18312-4 定价:89.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



谈祖应，湖北黄州人，1940年出生。文化学者，教授。中国苏轼研究学会会员，湖北省作家协会会员，黄冈市东坡文化研究会副会长，《文峰黄州》杂志主编。

先后在《中国文化报》、《中国科技人才》、《苏轼研究》、《人文科学》、《华中师范大学学报》、《黄冈师范学院学报》《乐山师范学院学报》、《黄冈职业学院学报》等发表论文20余篇。出版《苏东坡传奇》等著作多部，有的专著被选定为高等院校教材。近年来曾先后在北京、天津、广东、海南、云南、贵州、新疆等20多个省市和自治区进行专题为国学、管理、美育、苏学等内容的讲学。

鸣谢

黄冈师范学院鄂东教育与文化研究中心

黄冈市东坡赤壁管理处

黄冈市黄州区文化局

目 录

解 脱	001
宣 游	089
自 省	185
明 辨	273
躬 行	361

解 脱

齐得丧，忘祸福，混贵贱，等贤愚，同乎万物，而与造物者游。

导 读

人，从出生来到这个世界上，作为一个生命体要生存，要发展，必定要经历一个漫长的，难以预测的，千磨万击，回肠百转，甘苦兼尝的人生过程。这里有成功有挫折，有喜悦有痛苦，而且往往更多的是彷徨、犹豫、茫然、无奈。更有甚者，突如其来的毁灭性打击，让人顿时似乎坠入万丈深渊，万劫不复。在这个时候，你是坚持还是放弃？是绝望还是坚守？人生此时此刻，不仅需要坚强，更需要智慧。如何从挫折中得到拯救？从痛苦中得到解脱？一位伟大的灵魂，一位文化巨人苏东坡，他从中国儒释道禅文化中，熔铸出非凡的人生智慧及应对人生挫折，走出人生苦难，超越自我，完善自我，安顿人生，顺应机缘的解脱之道。

明代思想家李贽在《与周友山书》中云：“古人以有身为患，故欲出离，以求解脱。”李贽所言“解脱”，是从佛学教义中来的。佛教的解脱，是指摆脱烦恼业障的系缚而复归自在。东坡先生对人生有着清醒的思考，他指出“坎坷识天意，淹留见人情”（《和陶九日闲居》）。与此同时他对未来亦充满期待。他认为“养我岁寒枝，会有解脱年”（《和陶岁暮作和张常侍》）。

东坡先生如何从“乌台诗案”、三次贬谪的人生逆境中解脱出来？先生于元符元年（1098）九月十二日，作于儋州贬所的《试笔自书》提供了一种答案：“吾始至海南，环视天水无际，凄然伤之，曰：‘何时得出此岛耶？’”先生携幼子苏过“如两苦行僧”，被驱逐到天涯海角的儋州，面对人生地疏，上无片瓦，下无寸土的孤岛绝境，何人不为之战栗？

然而远识旷达的先生顿时智慧闪现灵光，他说：“天地在积水中，九州在大瀛海中，中国在少海中，有生孰不在岛者？”意思是说，凡是有生命的谁不在岛上呢？接着他信手拈来一喻，说一只蚂蚁附在覆盆之水的小草上，茫然不知所措。少顷，水干了，蚂蚁幸运地离开了那块地方，见到同类感叹道：“岂知俯仰之间，有方轨八达之路乎？”从“何时得出此岛耶”的绝望，到“俯仰之间，有方轨八达之路”的希望。这其中是何种神奇之念促成了这一惊天变化？简而言曰：自譬自解。在十二个年头的贬谪岁月里，先生每以“自譬”获得了精神上的“自解”。如“一如本是黄州人，元不出仕而已。”“譬如元是惠州秀才，累举不用，有何不可。”“我本海南民，寄生西蜀州。忽然跨海去，譬如事运游。”先生所说的“元是”，其“元”，“始也”，即元始。元本（根本），元极（万物之本原），意谓根源，根本。故可以诠释为“归根”（《老子今注今译·十六章》第134页，详细论述见本篇“某睹近事”章句）。

其次，先生“世事万端，皆不足介意”的内在核心思想是：“美恶在我，何与于物。”“君子可以寓意于物，而不可以留意于物。”这样便可以走进“齐得丧，忘祸福，混贵贱，等贤愚，同乎万物，而与造物者游”的超然齐物境界。便可以享受“出而应物，静以存性”，“任性逍遥，随缘放旷，但尽

凡心，别无胜解”，乐得“几时归去，作个闲人。对一张琴，一壶酒，一溪云”的诗化审美人生。

再次，先生与方外儒僧交情笃厚，频繁交往，诗词唱和。他们经常结伴而行，投身大自然怀抱，忘情山水，游心于淡，让山水之美淡化人生不如意之烦恼。尤其在被贬谪“三州”的艰苦日子里，大德高僧们经常书信慰问，甚至千里奔向贬所客住陪伴。故先生感叹道：“以此知道德高风，果在世外也。”这种方外友情，成为先生渡过逆境人生的精神支柱之一。

又次，东坡先生晚年倾心于和咏陶诗。先生和陶诗，是企图在“陶写伊郁”的基础上求“得一适”，即求得心灵的适意和适趣。事实证明先生尽和陶诗的自遣活动，确实从陶诗中求得了弥笃珍贵的“安心药”，获得了难以言表的精神慰藉。先生以桑榆之末景，自托于渊明，借渊明之诗意，浇心中之块垒，为自己构建起应对人生挫折，消解心灵痛楚的精神家园。通过和陶，有缘触发，借助投射，获得顿悟，使自身融入一种静虑去欲，圆融无碍的审美人生境界。

另外，促成先生“此心安处是吾乡”的另一种有效的心理机制是“不妨熟歇”。这句话引出一则先生于日常生活中参悟人生哲理的故事：绍圣二年（1095）的一天，先生与爱妾朝云游嘉祐寺附近的松风亭。他们刚刚走到半山腰，先生便觉得双腿酸软，十分疲倦，于是就在路旁树边休息一会。当他们举目望去，松风亭似乎遥不可及，此时，二人不禁心里发愁，心忧何时能攀到山顶。可是先生转念一想：“此间有什么歇不得处？”能上则上，不能上就此停住，调头转身回去又有什么不可？想到这里，“如挂钩之鱼，急得解脱”。是的，换一种思路，海阔天空；换一个角度，就能换一种境界，换出一片新天地。这样便能把握当下，从自我设限中摆脱出来，获得心灵的完全自由。有道是：希望是半个生命，绝望是半个死亡。先生每在危难关头，总能自譬自解，在黑暗之中看到一线光明。这种不屈不挠，旷达乐观的胸襟，是为今人之所垂范。

诚然，帮助先生能够“萧然行脚僧，一身寄天涯”的人生哲理还有：“事已则心返”，“水到渠成”。事情已经成为事实，心就应回归本源。“水到渠成”，乃道家哲学，含有“船到桥头自然直”的人生哲理。

最后，让先生从不气馁，永不放弃“经世济民”理想的不竭动力是：“君命重，臣节在”而“心系魏阙”（魏阙，代指朝廷）。从童年时代母教学“范滂”（西汉名士），父教学“太初”（三国魏名士，夏侯玄，字太初）；至青年时期的“奋厉有当世志”；到走上仕途，登上政治舞台的“有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜，此事何难”的政治抱负，和儒家“知命者必尽人事，然后理足而无憾”的“兼济”使命感。直至三次被放逐，“不得签书公事”，他仍关注苍生黎民，尽心尽力为民造福。总之，无论宦海沉浮，无论穷达荣辱，先生执著地“入世”“用世”，虽百难而不改初衷。

这里不妨读读先生于元符二年（1099年），作于儋州贬所最后一首言志词《千秋岁·次韵少游^①》：

岛边天外，未老身先退。珠泪溅，丹衷碎。声摇苍玉佩，色重黄金带。一万里，斜阳正与长安对。

道远谁云会，罪大天能盖。君命重，臣节在。新恩犹可覩，旧学终难改。吾已矣，乘桴且恁浮于海。

好一个“君命重，臣节在。新恩犹可覩，旧学终难改。”虽然身在万里天涯，仍然不忘君王的“新恩”；为臣的节操尚在，平生的理想难改。信哉斯言！年已六十四岁的先生，在遭受七年龄海放逐之后，虽“珠泪溅，丹衷碎”，一颗“经世济民”的入世之心，在“岛边天外”仍然勃勃跳动。也正是基于这一坚定的信念，先生终能建立起直面人生逆境，正面应对挫折，超越苦难，走出阴霾，自我解脱，完善自我的审美人生范式。这一人生智慧，对于风险与挑战并存，危机与机遇同在的当代人，有着不可忽视的借鉴作用和垂教意义。

语

典

便为齐安¹民，何必归故丘²。

——《子由自南来陈³三日而别》

(《苏轼诗集》(第四册)卷二十，第1018页)

注

释

①齐安：即黄州。

②故丘：故乡。

③自南来陈：南，指南都，地在今河南商丘市南。陈，指陈州，治今河南淮阳。

今

译

既然自己已成为黄州人，何必还想着回归故乡。

解

析

本诗是元丰三年(1080年)正月，东坡先生于陈州作。是年正月一日，先生在儿子苏迈的陪伴下，由御史台狱卒押解贬所黄州。正月四日至陈州，与弟子由(时受牵连监筠州(今江西高安市)盐酒税)在陈州会面。这首诗便是记叙兄弟二人陈州惜别的情景。子由从江西筠州“奔驰二百里”来见兄一面，其目的是“径来宽我忧”。兄弟二人相见并未忧伤戚戚，因为在先生看来，“此别何足道，大江东西州”，故而“道眼清不流”。有了这种“纳之忧患场”的心理准备，所以即使还未到黄州，就有了“便为齐安民，何必归故丘”的打算。元丰五年(1082年)，他给赵晦之的信中表白自己“一如本是黄州人”，这是先生发自内心的声音。

语典

处患难不戚戚^①，只是愚人无心肝尔，与鹿豕木石^②何异！所谓道者，何曾梦见。（略）
某谪居既久，安土忘怀^③，一如本是黄州人，元本不出仕^④而已。

——《与赵晦之^⑤四首》之三

（《苏轼文集》卷五十七，第1711页）

注释

①戚戚：忧伤的样子。

②鹿豕木石：鹿豕(lù shǐ)：鹿和猪，比喻山野无知之物。木石，原意指树木和山石，现比喻无知觉无感情之物。

③安土忘怀：安土，指安居本土。忘怀，不在意，不放在心上。

④出仕：出来做官。

⑤赵晦之：赵昶(chǎng)，名晦之，海州(今江苏连云港)人，曾为东武令，熙宁八年(1075年)罢任。元丰三年复起知滕州(今广西滕县东北)。

今译

身处灾难之中而不忧虑，这只是无心无肝的愚蠢人，与鹿猪木石有什么区别！所谓得道的人，何时曾经在梦中看见。（略）

我在黄州谪居已经很久，如今已是安于本土，忘掉了忧愁，本就是黄州人，只是原来就没有外出做官罢了。

解析

本书信是元丰五年(1082年)，东坡先生于黄州贬所作。先生在此前此后给友人的信中，对待患难有过这样的表述：“困厄之中，何所不有，置之不足道，聊为一笑而已。”（《与程全父》）另有“平生厄滞，得丧毫末，本不足云”等。果真“不足道”，或“不足云”？设身处地想一想，先生因“乌台诗案”，从朝廷封疆大吏，被贬为穷乡陋邦的罪人，犹如从天堂坠入地狱。且不说名声扫地，更有全家饥饿之忧，岂是“皆不足道”能解决？先生于元丰五年(1082年)给赵晦之的这封信，真实地说出了被贬谪后的内心感受。面对灾难“不足道”，那只是自我心理调适。否则，如同先生所言，岂不与“鹿豕木石”无异？值得庆幸的是，先生谪居黄州，“归诚佛僧”，且从老庄那里寻找到了人生智慧。故先生以“某谪居既久，安土忘怀，一如本是黄州人，元本不出仕而已”的“自譬自解”，“归根如一”，度过了那千磨百折的人生劫难。

语 典

轼亦公之门人，谪居^①于黄五年，治东坡、筑雪堂，盖将老焉，则亦黄人也。

——《书韩魏公^②黄州诗后》

（《苏轼文集》卷六十八，第2155页）

注 释

①谪居：古代官吏被贬官降职到偏远外地居住。

②韩魏公：韩琦（1008—1075年），北宋名相，历仕仁宗、英宗、神宗三朝。后封魏国公，故称“韩魏公”。

今 译

我也是韩魏公门下的门生，谪居黄州五个年头，在那里修治东坡、建筑雪堂，如今将老，但我也还是黄州人。

解 析

本文是元丰七年（1084年）十月二十六日，东坡先生于离黄州后途经扬州时作。先生从元丰三年二月一日携长子苏迈抵黄州贬所，至元丰七年四月一日离黄移汝，谪居于黄四年又两个月，计其整数为五个年头。在这五个年头里，先生仅列举了“治东坡、筑雪堂”两件事作为黄州谪居生活中的重大事件。这说明躬耕东坡，自种自食，自幸“我虽穷苦不如人”（《次韵孔毅父久旱已而甚而三首》之一、二），却“力耕不受众目怜”。雪堂之筑，得“性之便，意之适”，悟“散人之道”（《雪堂记》）等。这些难忘的人生经历，使他对黄州产生了深厚的依恋之情，故而他深情地说：“盖将老焉，则亦黄人也。”

语典

某睹近事，已绝北归^①之望，然中心甚安之。未说妙理达观，但譬如元是^②惠州秀才，累举不第，有何不可。知之免忧。

——《与程正辅^③七十一首》之十三
(《苏轼文集》卷五十四，第1593页)

注释

①北归：指从海南儋州被赦免回到广东大庾岭以北的地方。

②元是：即原是。

③程正辅：程之才，字正辅，眉山人，东坡先生表兄及姐夫，嘉祐年间进士，官至广东路提点刑狱公事。

今译

我观察近来的事态，已断绝北归的希望，然而心里却很平静。不敢说是明理达观，只好譬如原来自己本是惠州本地的一个秀才，屡考未中，做惠州人又有何不可。想到这一层，就会免除内心的忧思。

解析

此书是绍圣二年(1095年)十一月，东坡先生于惠州贬所作。先生所言“近事”，据《续资治通鉴》载，哲宗绍圣二年八月甲申，“诏：‘吕大防等永不得引用期数及赦恩叙复。’章惇期言：‘此数十人当终身勿徙。’故有是诏”。又据《苏轼佚文汇编》卷三《与程正辅》第一书：“轼近得子由书报，近有旨，去岁贬逐十五人永不叙复。”先生所指“近事”当指哲宗诏令。面对“已绝北归之望”的现实，先生以“譬如元是”的正念予以化解。先生贬谪黄州时，在《与赵晦之四首》之三中也说：“某谪居既久，安土忘怀，一如本是黄州人，元不出仕而已。”他在《别海南黎民表》中亦吟诵曰：“我本海南民，寄生西蜀州。”武汉大学文学院教授王兆鹏先生在黄州的一次演讲中指出，苏东坡面对挫折，走出困境的心灵公式是“譬如当初”。诚哉斯言！信哉斯言！我们不妨按照王兆鹏教授指点的思路，对东坡先生的“元是”，尝试进行一番哲学思考。所谓“元”，《说文》释义“始也。”即元始、元本(根本)、元极(万物之本原)，意谓根源，根本。《老子·十六章》指出：“夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，是曰复命。”大意是事物尽管变化纷纭，最后又各自回到它的原点。回归本原谓“归根”，复归本原称之为“复命”。故，先生自譬自喻的“元是”，亦可以诠释为“归根”。(以上参见陈鼓应注译《老子今注今译·十六章》，第134页)。何以能达到“静”呢？《大学》开宗明义曰：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安。”(《四书五经·大学》，第1页)能够心安者乃“静”也。也就是说，先生所说的“中心甚安”的“安”，反推其心理图谱是：安—静—定—止。“知止”亦可理解为知其当止的元点，这个元点就是老子所讲的“归根”。由此，苏东坡面对挫折，走出困境，超越悲观，超然自适的心理动力场是：归根。

语 典

譬如元是惠州秀才^①，累^②举不用，有何不可。知之免忧。

——《与程正辅^③提刑》

(《苏轼文集》(第四册)卷五十四，第1593页)

注 释

①秀才：原指才之秀者，唐宋间凡应举者皆称秀才。明清则称入府州县学生员为秀才。

②累：连续，多次。

③程正辅：见上。

今 译

譬如自己原来本就是惠州的秀才，连续多次没有考中或被荐举，有什么不行，知道这个道理，就会免于幽怨。

解 析

本书信是绍圣二年(1095年)十一月，东坡先生于惠州贬所作。先生从子由来信获悉，时宰相章惇曾言“此数十人当终身勿徙”，故哲宗皇帝下诏“吕大防等永不得引用”。先生闻此讯后给程正辅复书中云：“某覩(睹)近事，已绝北归之望，然中心甚安之。”早在这年的三月二日，苏州定惠院和尚卓契顺，带来了老友佛印高僧的书信。信中以禅学临济宗的理论开示苏轼：“子瞻中大科，登金门，上玉堂，远放寂寞之滨，权臣忌子瞻为宰相耳。人生一世间，如白驹之过隙，三十二年功名富贵，何不一笔勾断，寻求自家本来面目(略)子瞻胸中有万卷书，笔下无一点尘，到这地位，不知性命所在，一生聪明要做什么？三世诸佛，则是一个有血性汉子，子瞻若能脚上承当，把一二十年富贵功名、贱如泥土，努力向前，珍重珍重。”(周勋初主编《宋人軼事汇编》，第1703-1704页)高僧佛印一句“何不一笔勾断，寻求自家本来面目”，似醍醐灌顶，让先生豁然开朗，故有“化为黎母民”之愿。

语典

我本海南民，寄生西蜀州^①。忽然跨海去，譬如事远游。
平生生死梦^②，三者无劣优。知君^③不再见，欲去且少留。

——《别海南黎民表》

(《苏轼诗集》(第七册)卷四十三，第2363页)

注释

- ①西蜀州：指四川眉州。
②生死梦：人生可归纳为生、死、梦三种人生体验。
③君：指黎子云。

今译

我本来就是儋州的百姓，只是寄生在西部的蜀地蜀州。忽然就跨过了大海，好比从事了一次远方旅游。人生生、死和梦，三者没有谁劣谁优。知道子云难以再见，我得离去不能多留。

解析

本诗是元符三年(1100年)五月东坡先生于昌化郡(即儋州)作。是年五月，吴复古再渡海，向先生传递内迁消息。后又接秦观书，告知先生将内迁廉州(今广西合浦廉州镇)，仍以琼州别驾，廉州安置，不得签书公事。六月先生离儋州，此诗为先生离儋州前留别黎子云之作。先生谪居儋州三载，诗中他以“儋州民”自居，只是当初寄居在“西蜀州”而已。如同他谪居黄州、惠州一样，把故乡当作“寄生”地，而把谪居地当作出生地。这既是先生“人生如寄”观念的体现，亦是先生与当地百姓亲如一家，感情真挚的生动写照。

语 典

事已则心返，自不能废矣。

——《答秦太虚^①七首》之四
(《苏轼文集》卷五十二，第1535页)

注 释

①秦太虚：秦观，字少游，一字太虚，扬州高邮（今属江苏）人。《宋史》有传。

今 译

事情已经成为事实，心就应回归本源，无论什么情况下不能中道而废。

解 析

此书信作于元丰三年（1080年）十月，是东坡先生在贬所黄州给弟子秦观的回信。先生此时的家况不顺，胞弟子由“即丧一女子”，他自家“亦丧一老乳母”，不久“又得乡信，堂兄中舍九月中逝去”。他自己“异乡衰病，触目凄感”。这一切哀痛让他深感“人命脆弱”。学会调节、控制心灵，等于学会驾驭生命。尽管流年不利，但先生并未表现出颓唐绝望。反而告诫秦观面对人生挫折正确的态度是“事已则心返”，同时时刻警示自己“自不能废”。这意思是说，事已至此，又能如何？时过境迁，决不能钻牛角尖。

以自我完善与解脱为宗旨的小乘法门认为，我执，是人生一切痛苦的根源。所谓“我执”，是指以我为中心，对一切有形和无形的事物的执著，执著于我的想法、做法、活法。这里特指人类执著于自我的贪欲、愤懑、孤独、焦虑、忧郁、失意、自卑等人生弱点。破除我执，就是恢复人的原本清净的心，清净的自性，达到无我的境界。

现代心理学，针对有效管理情绪和调节心理压力，治疗心灵的荒漠化，调解心理失衡，创立了轰动心理学界的心灵自控术。如“当机立断，及时取舍”的情绪管理；“保持乐观，创造内心平衡感的应对紧张策略”；“注意分配、选择与指向”；“回避矛盾，转移思想法”；忘却烦恼、忘记苦涩、忘记自己，忘记昨天，忘记羞辱和挫折感的心理暗示法等。

心理调控方法，不妨可以用东坡先生“事已心返”的哲理一言以贯之。按照先生的说法，事已至此，又能如何？事过境迁，就不要再钻牛角尖。

这不就是儒家的“毋意、毋必、毋固、毋我”，老子的“无我、无欲、无争”，庄子的“无所待”而“无己、无功、无名”，佛家的“破除我执”吗？“事已”就应“放下”，放下就豁然开朗、重负顿释、云开雾散、阳光灿烂。人生遇到坎坷决不能气馁，要做到“自不能废”，为要“不废”，务应“事已而心返”，做到“不忘初心，方得始终”。

语

典

我行无南北，适意乃所祈^①。

——《发洪泽中途遇大风复还》

(《苏轼诗集》(第一册)卷六，第293页)

注

释

①“适意”句：适意，指适合心意，称心，合意。祈，请求，祈求。

今

译

我生宦游不分南北，适合心意就是我的祈求。

解

析

本诗由东坡先生于熙宁四年(1071年)十月作于赴杭州通判任途中。熙宁二年二月，王安石任参知政事(副宰相)，开始他主导的熙宁变法。王安石为了排斥异论，将先生排挤出朝廷，以直史馆权开封推官。尽管如此，先生执著地连续两次上神宗皇帝书，对新法展开了全面批判。因为上书无效，他自请外任，出通判杭州。先生正是怀着政治失意的心情离开京城的，故宦游不管东西南北，只祈求“适意”而已。“适意”不仅是他诗词书画创作的原则，亦是他安顿人生的信条。

语 典

尘心¹消尽道心平。江南与塞北，何处不堪²行。

——《临江仙·我劝髯张归去好》

(《三苏全书》(第十册)词集卷四，第313页)

注 释

①“尘心”句：尘心，指尘世间世俗之心念。道心，本指道德观念，此指追求世间法则至理之心，亦指道家修炼的虚寂(虚无寂静)之心。

②堪：能，可以。

今 译

消尽世俗欲念，内心虚寂平静。无论江南与塞北，哪里不能行游。

解 析

本词作于元祐六年(1091年)正月，时先生被罢杭州任，授吏部尚书，改翰林学士承旨召还入朝，三月离杭州北上。四月与同僚张弼(先生屡称“髯张”)同行抵润州(江苏镇江西南部)。在治杭政策上先生得到张弼的帮助和支持，二人至润州分手时，先生作词以谢。该词表达先生道心平静，自适其适的情怀以及“溪山好处便为家”的顺应机缘，随缘而处的人生态度。