

羞耻帖

安昌河

作品



四川人民出版社



羞耻帖

安昌河

作品

图书在版编目 (CIP) 数据

羞耻帖/安昌河著. —成都: 四川人民出版社,
2017. 6

ISBN 978-7-220-10051-2

I. ①羞… II. ①安… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 033930 号

XIUCHITIE

羞耻帖

安昌河 著

责任编辑
封面设计
版式设计
责任校对
责任印制

张春晓
尚书堂
张妮
韩华
祝健

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
成都勤德印务有限公司
160mm×230mm
26
410 千
2017 年 7 月第 1 版
2017 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-10051-2
45.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

这是一个痛苦的话题，即使硬给它扣上一顶游戏的帽子，依然无法剥落它令我过度痛苦的色彩。因此，我拒绝谈论这个话题，我只想说一句：这是患有神秘病情的林达接受导师神秘治疗的一部分。换句话说，林达的今天是神秘的黑记造成的，从一定意义上说，为了扼制病情，她需要不停地做爱……

——麦家《黑记》

目录

子时帖

子初一刻：土 正

你自高高云端，他们在罌粟之田。 /002

子初二刻：王 书

你为什么一定要把那个女孩儿的尸体藏起来呢？ /004

子初三刻：陶一民

黑暗中他的微笑像阔大的荷叶，承载着晶莹剔透暗自滚动的露珠。 /010

子初四刻：边 菊

你是你祖祖安白氏的唯一传人，待亡者的死亡侍从。 /015

子正一刻：土 正

窃物得妻，泰成四邻八乡之笑话。 /019

子正二刻：王 书

它们正变本加厉地往你的身体灌注疼痛和恐惧，

让你成为一摊便于它们吸食的脓液。 /022

子正三刻：陶一民

我是土镇派出所所长陶一民，我命令你们上岸。 /025

子正四刻：边 菊

你父亲边红旗伸手过来，

摸住你的左乳，捏捏，又戳戳，然后一语不发地走了。 /032

丑初一刻：土 正

赵福娃蚩蚩一生，如未开窍之顽石。 /038

丑初二刻：王 书

就在你喃喃自语的时候，你突然感到胸口如同被铁锤猛击了一下。 /039

丑初三刻：陶一民

该怎么说呢？一具尸体不见了，另一具尸体冒了出来。 /043

丑初四刻：边 菊

你不信他，你说：“你要真疼我，你就别搞我啊。” /051

丑正一刻：土 正

有钱可行一切事，亦可变醜养瘠，伐毛换髓。 /055

丑正二刻：王 书

你为自己所做的这一切很满意，觉得如果多年以后人们说起，你也能算是一段传奇。 /058

丑正三刻：陶一民

哪里也没有土镇好，古老，安静，熟悉，仿佛遍布上辈子的足迹。 /062

丑正四刻：边 菊

如果你真的是一朵罂粟花，那你就再开得艳丽一点吧！ /066

寅初一刻：土 正

父亲忘昧土镇乎？父亲不识得南山乎？ /072

寅初二刻：王 书

它高高凸起，成了柱状，散发着灼人的热气。 /075

寅初三刻：陶一民

你说吧，需要我咋做？我易金不是个忘恩负义的人！ /078

寅初四刻：边 菊

干我们这一行的，如果感受不到舒坦和快乐，那么这个职业的意义就残缺不全了。 /083

寅正一刻：土 正

魔耶？佛耶？入地狱耶？上天堂耶？上，当如何断讫。 /086

寅正二刻：王 书

它就像是受了刺激似的，蹦一下，滴出一丝白色的浆液来。 /088

寅正三刻：陶一民

廖伯康死在一个破裂的罐子旁，蜷缩在那儿，像一条中枪的狗。 /090

寅正四刻：边 菊

那一下哆嗦并不是你身体对痒痒的应激反应，而是你羞耻的琴弦被拨动了。 /096

卯初一刻：土 正

天作孽，犹可违；自作孽，不可违。 /102

卯初二刻：王 书

当他们看见那个柱状凸起物的时候，无一例外都会忍俊不禁。 /104

卯初三刻：陶一民

更叫人赏心悦目的是她的肌肤，嫩白薄透，似乎都可以看见里头蓝色的脉管……

/107

卯初四刻：边 菊

她们是伟大的娘子，因为她们帮助男人养活了伟大的理想。 /111

卯正一刻：土 正

无取茆菀子立，萋亦形影相吊，虽异居异爨，乃命运相系。 /115

卯正二刻：王 书

是他的心脏太硬，子弹没有击穿。 /117

卯正三刻：陶一民

安白氏忍无可忍，将夜壶砸过去，那个贼中了一夜壶，尿洒了一身。 /121

卯正四刻：边 菊

现在很混乱，就像一盘烂棋残局，我得找到路子，不然我会输个精光！ /124

辰初一刻：土 正

啃过歪瓜，吃过梨枣，吮过烂杏，吸过臭桃，此物壮大如冬瓜，开眼界也！ /130

辰初二刻：王 书

他抓起一块石头，猛地击向那个柱状凸起物，只听得一声惊心动魄的碎响。 /134

辰初三刻：陶一民

你为啥就不能活得现实一点呢？往事会要掉你性命的！ /141

辰初四刻：边 菊

她要你好好体会疼痛，在疼痛中去感悟生命的欢乐。 /145

辰正一刻：土 正

尔父生时恶贯满盈，死后亦肮脏秽滓，若葬于土地，恐土不长草木，地不生五谷。

/147

辰正二刻：王 书

让我们看看她到底有多无耻，是不是配得上你的那些辱骂和诅咒！ /149

辰正三刻：陶一民

每当我研究出来新药，就给她吃，然后她告诉我感觉，看是不是有用。 /152

辰正四刻：边 菊

翻卷的火焰如同巨蛇，你无处可逃。你撞开浴室，你把自己埋在那堆石菖蒲之下。

/158

巳初一刻：土 正

身负上意，自西天极乐世界乘铁鸟而来，降临东土，擎旗，举矩，引领出路。 /164

巳初二刻：王 书

老太太一定是跟那个干部有协议，不愿也不敢吐露实情。 /166

巳初三刻：陶一民

把他的尸体运回他的家乡，把我和小露留在土镇。 /170

巳初四刻：边 菊

禽兽完事了，在箱壁上捶几下，等着开门下车，预约下一回的时间和地点。 /175

巳正一刻：土 正

生无意义，活无趣味，自向肉体寻欢愉。 /179

巳正二刻：王 书

可怜的儿啊，你放心吧，王宇是不会有事的。 /181

巳正三刻：陶一民

那个小乖乖，拳头耳光是不怕的，就怕蚊子叮哪…… /185

巳正四刻：边 菊

小满死了，就没人懂你的身体了。 /187

午初一刻：土 正

小一顿失格拳，自此猖狂不羁，不惜典变家资购辑禁毁，只为淫词秽语中寻汤方……

/192

午初二刻：王 书

耶稣饿了，远远地看见一棵无花果树，树上有叶子，就往那里去，或者在树上可以找着什么。 /194

午初三刻：陶一民

你蹂躏了她的人，生霸占了她的生命，为什么还不肯把她的遗骨还给我？ /199

午初四刻：边 菊

你在这个世界上应该还有亲人。 /205

午正一刻：土 正

医者诊我花柳症，无药可治命将殆，双眉干净精囊枯，种得毒梅遍地开。 /208

午正二刻：王 书

酒宴还没结束，关于你祖父王文只有半截下体的事，在席间传得沸沸扬扬。 /210

午正三刻：陶一民

如果你们能让安歌那个家伙不动小露的坟墓，我就保证叫那个重要人物如期死掉。

/214

午正四刻：边 菊

你看着眼前这个男人，心口隐隐作痛。是的，你心疼他。 /220

未初一刻：土 正

父不喜我，心存偏见，此番出头，使其刮目相待。 /226

未初二刻：王 书

她是过来人，晓得关键时刻就要到了，俯下脑袋，张开嘴巴，嚥住那只出土的汁水欲滴的蘑菇。 /228

未初三刻：陶一民

1号，就是一句话可以叫爱河断流的人，这下你清楚了吧？ /233

未初四刻：边 菊

世上的事就这么奇怪，只有通过忘记和遗弃，才能保持住完整。 /237

未正一刻：土 正

师只言书中有黄金屋颜如玉，高官尊爵多从书中出，亡告学生书中可有理与鲜血乎？ /242

未正二刻：王 书

我的死亡就像营养丰富的喂食，把正义、公正、自由、坚强、勇敢、进步、善良、宽容喂养得像小猪崽一样肥壮。 /245

未正三刻：陶一民

动作娴熟着呢，也享受着呢，最后还小狗崽儿一样，嗷嗷叫唤着呢！ /250

未正四刻：边 菊

死可是比天还要大的事，除了老天爷和死者之外，谁也无权决定！ /254

申初一刻：土 正

人生一世如蜂过花丛，荷担此身且甜蜜他人者，乃人之灵魂也！ /260

申初二刻：王 书

在你的父亲王章眼中，你的祖母梁妇就是一条恶毒的钩藤，密密实实地笼罩住了他。 /263

申初三刻：陶一民

独眼法师的努力终于有了回报，一个人摇摇摆摆出现在路上，边走边冲这边张望。 /267

申初四刻：边 菊

就在此时，一叶蒜皮荡过，你看见了地左乳上的一处印记，深褐色，桃形…… /272

申正一刻：土 正

凶殴其文，划清界限；更名换姓，重获新生。 /277

申正二刻：王 书

他在一片废墟上停了下来。废墟上长满了野草和灌木，四脚蛇诡秘地从断瓦残垣中探头探脑。 /279

申正三刻：陶一民

当大树倾倒，他的妻子看见了从树洞中老鼠一样蹿出的白色人骨—— /283

申正四刻：边 菊

一道金光射来，穿透了她，她发现自己如那玉簪，通体透明，闪耀着瑰丽的毫光。

/288

酉初一刻：土 正

而今鹤鸠俱死，鸳鸯远去，虽有几柱炊烟，然炊烟之下，已断香火。 /296

酉初二刻：王 书

你的身上既然流淌着祖先的血液，就得像继承他们的钱财一样继承他们的名声。

/298

酉初三刻：陶一民

你们知道1号私下怎么称呼这些搞文艺的，墙头草，同志哥们，他说的可是墙头草。 /304

酉初四刻：边 菊

他们躺在木屋里，任由桃花落叶和阳光洒落满身，等待力量蓄积，以继续开始新的旅程。 /309

酉正一刻：土 正

妇以股就侯，云雨相随。 /315

酉正二刻：王 书

美酒虽好，可那毕竟是穿肠毒药哇，李白贪杯江山死，刘伶大醉卧荒丘。 /317

酉正三刻：陶一民

自虐者又抽了自己一鞭子，鞭子在夜色里划出一道幽蓝的光。 /323

酉正四刻：边 菊

趁着他闭目喘息，她蘸了些他的体液，为她的作品最后上色。 /327

戌初一刻：土 正

你一小荡妇矣，淫烂恶臭如鸩汤，铁勺不舀，何谈养节妇？老身养瘦马也。 /334

戌初二刻：王 书

你要习惯死亡。死亡虽然是生命的终结，但那也是生活的一部分。 /336

戌初三刻：陶一民

有庞大的鱼群从地下经过，他感到了大地像波浪一样涌动—— /343

戌初四刻：边 菊

她知道那口大棺材已经打造好了静静地摆在那儿了，香气四溢，正准备把她殓藏起来。 /348

戌正一刻：土 正

我虽为外嫁女，见难不救乎？巢毁卵破，池鱼之祸，何不趋避他乡，眼不见为净也！ /354

戌正二刻：王 书

你这样像话吗？是你决定他的死亡，还是他自己？ /356

戌正三刻：陶一民

她必须赶紧记录下经历过的这一切，那些气味那些感觉，她觉得完全可以另外写一本书了。 /359

戌正四刻：边 菊

他死得很安详，躺在他亲自铺设的鲜花丛中，每一个岁月的褶皱都打得开开的。
/363

亥初一刻：土 正

不知何处桃花落，一片飞从屋角来；桃花人面各相红，不及天然玉作容。 /368

亥初二刻：王 书

这个名字可真像一把锋利的刀啊，一下子就划开了那么多重帷幕，你的面前呈现出从来没有过的亮堂。 /370

亥初三刻：陶一民

杨南山又割下了一条肉。没有流血，那瘦骨嶙峋的躯壳上，留下两道长长的缝隙。
/374

亥初四刻：边 菊

他像一条负重的尺蠖，缓慢而坚定地迈动步子，终于就要丈量完他们艰难而漫长的一生了。 /379

亥正一刻：土 正

卑职尝以上之创世之准则为墨规，使恶人坠井，使善人拾金。 /383

亥正二刻：王 书

法师已经进入了他需要的世界，轻盈地旋转着身体，绕着你，诵唱着经咒。 /386

亥正三刻：陶一民

这些罪恶的制造者们本事大着呢！他们能够制造多大的罪恶也就能够掩盖掉多大的罪恶。 /391

亥正四刻：边 菊

唯独亡者安静地躺在那里，似笑非笑的表情。 /397

子初一刻：我

他们终于起航了。我母亲感到阵痛加剧了，子宫频繁了。在那声著名的爆炸声中，我呱呱坠地了。 /400

子时帖

子初一刻：土 正

摘要：你自高高云端，他们在罌粟之田。

上。横单获悉，在列九十八口。

具名生辰年寿卒时如下：

梁佰钰，生于丁巳年甲辰月辛酉日午时初二刻，卒于癸巳年丁巳月己卯日亥时正四刻，寿三十六；

杨崇泰，生于乙亥年戊子月己巳日卯时正三刻，卒于癸巳年丁巳月己卯日亥时正四刻，寿七十八；

豆菱，生于己未年丁卯月乙酉日戌时正三刻，卒于癸巳年丁巳月己卯日亥时正四刻，寿九十四；

安歌，生于乙巳年己卯月戊子日亥时初一刻，卒于癸巳年丁巳月己卯日亥时正三刻，寿四十八；

.....

卑职将依按惯例，为横单所列人物开具符牒，厘清诸恶诸善。

非卑职管界，卑职遵凭其籍贯，据凭传签其簿籍地城隍与土正，令其将丧亡者行述事状撰备，急报土镇，待卑职飭备底册前注，随亡魂并呈禀于上，以为末日审判论讫之据。

卑职手执横单，俯瞰土镇。十二时辰后，即为土镇末日。此刻河水固自流淌，炊烟尚然缭绕。然土镇濒死之呻吟，充盈满耳，令卑职恻隐哀伤。

上创造之乐土，人建造之土镇，行将丧殒！在上慈悲之怀，在上宠惜之眸，行将踏毁！

忆昔朝辞时，上谕：

“赴任之地，地域褊窄，荒瘠贫陋，望能勤奋谨慎。”

卑职奏言：

“尽其所能布四季风调雨顺，朝夕不倦保四时吉祥平安。无须多时，土镇必是人丁兴旺地、昌盛繁华境也！”

上一声轻叹，慈悲之目惺惺恹恹，如云弥月。

“土正之职有三：其一，令天降甘霖，令地生万物，以不负人为表埫；其二，察此地人兽鸟虫之变化言行，备录黄卷，迫时奏报；其三，帮办各路神祇以职行事，厘整亡魂生前档案以备终决审判！”上之柔指，轻叩卑职额，峻肃而威爱。谕令：

“你自高高云端，他们在罌粟之田。”

上，卑职穿行土镇，强抑悲切。卑职当谨遵上意，对时之间，事事物物，应时报奏。诸事繁杂，若有疏漏，万望荃察。

子初二刻：王 书

摘要：你为什么一定要把那个女孩儿的尸体藏起来呢？

清亮的桨声让你想到谁在洗涤丧衣。小船驶向更深的黑。你需要一盏灯去找胳膊上的静脉，但是你的船夫毛水生他提供不了，他的黑夜只有天上的月和水中的月。天上的月被挡在峡谷之外，稀薄的微光成了敌意的模糊。

你摸索着，找到那排陈旧的针眼。你以少有的精度将针头刺入了脉管，徐徐推进液体。坚硬的疼痛融化成时浓时淡的雾霭，在你身体里弥漫聚散。你感到了温暖，看见了金色的阳光，闻到了翻卷稻浪洋溢的肥美的香甜，你听见了歌声，歌声扑棱着黑色的翅膀，从遥远的幽暗的裂隙里，蝙蝠一样飞来——

你们这些如害般的卑贱灵魂啊，
别希望能再重见天日了。
让我将你们载到彼岸，
到那永远的黑暗、炎热和冰冷里，
来吧，让我载你们去吧！

早上你突然想起一组数据来，说如果把地球年龄四十六亿年看作一天的话，冷血动物的年龄有将近九个小时，恐龙有二十分钟的年纪，人类仅一分钟。那么你呢？你即将死去，这短暂的生命啊……究竟是多短？你算了许多，结出了答案：不足千分之一秒。相机好的话，可以曝光一张照片。你希望给这个世界留下怎样的表情呢？

——你希望是张表情平静的遗照。