

金铁木作品集

千宫之宫 ——大明宫 真相与传奇

金铁木 著

本书以独特的视角，丰富的史料，精美的图片，为你讲述大明宫存世二百多年里，大唐数十位皇帝如赫赫有名的唐太宗、一代女皇武则天、“开元盛世”的缔造者唐玄宗等和李白、杨贵妃这样家喻户晓的“唐人”，在这个史无前例的“大舞台”，上演过的一幕幕色彩缤纷的大戏，或豪迈、或悲壮、或清雅、或伤感……

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

金铁木作品集

千宫之宫

—大明宫的真相与传奇

Qian Gong Zhi Gong

Daminggong De

Zhenxiang Yu Chuangqi

金铁木 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

千宫之宫:大明宫的真相与传奇/金铁木著. —合肥:安徽文艺出版社,2017.4

(金铁木作品系列)

ISBN 978-7-5396-5952-7

I. ①千… II. ①金… III. ①纪实文学-中国-当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 291998 号

出 版 人:朱寒冬

出版策划:朱寒冬 蒋 晨

责任编辑:韩 露

装帧设计:褚 琦

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽联众印刷有限公司 (0551)65661327

开本:710×1010 1/16 印张:10.75 字数:150 千字

版次:2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

定价:36.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

序

中国历史上最鼎盛的王朝,之所以叫大唐,实在是因为有一种属于它自己的特殊气质,叫唐朝的气魄。

唐朝的气魄充分表现在皇宫的建设上。唐朝的国都长安(今西安)共有三座皇宫,大明宫是其中一座,占地三点五平方公里,约五千二百亩,是当今北京明清故宫的四点五倍,比当今的纽约中央公园还要大。这座皇宫在经历了一千三百年后,只剩下一堆黄色的夯土层遗址。为保护这些遗址,二〇〇七年大明宫国家遗址公园动工,计划投资一百二十亿,计划二〇一〇年十月正式对外开放,计划考古工作持续到今后的五十年、一百年、二百年……

探沟和探方,是考古工作通用的技术和技巧,考古专家依靠此方法剥去遗址上的覆盖层,揭露出历史的真正遗存。但这对一般百姓来讲,已是很深奥的“手艺”了。有没有一种方法是“老百姓的探方”,让没有历史知识背景和考古技术的普通市民能看得见“唐朝的气魄”?影视是一个最常用的手段,问题是怎样才能找到最好的剧本、导演和特效技术。金铁木是我们影视公司的工作人员在网上搜索出来的,第一次

见面,他竟说出了大明宫的“龙尾道”“太液池分西东”等很多只有专家才了解的内容,及至看过他拍摄的《复活的军团》和《圆明园》,我确信,他是导演的唯一人选。我在美国的电视台曾经看过一部系列纪录片,叫《美国历史》,印象很深刻。《美国历史》是一种扮演式、剧情式的纪录片,在目前中国的电影界,这种类型的影片似乎只有铁木能做到位。《大明宫》虽为同一类作品,却要出奇、出新、超越巅峰,并非易事。

铁木实在是吃了苦,他先后找了四拨专家写剧本,但似乎都达不到他的要求,于是只能亲自编剧。在构思剧本及拍摄阶段,我都曾提了一些意见,这些意见有的他听了,有的并未听。等片子拍摄出来后,从



国家文物局领导、专家到普通市民都一致叫好,我才觉得或许没有我的意见铁木会做得更精彩一些,以后再与铁木合作,也可以做到“不看剧本、不看账本、不看合同文本”了。

对《大明宫》,铁木说这是他拍纪录片的封山之作,所以用了好莱坞的顶级专家来做中国古建的复原,片子可谓“国人震撼、世界惊奇”。如果说大唐是中国历史上的大朝代,可以说历史在一千三百年后,大明宫国家遗址公园因为影片《大明宫》而让遗址和原貌汇进了“同一条河流”。

大明宫永恒地存在着,影片《大明宫》也会因为其史料价值和观赏

陕西西安大明宫
国家遗址公园



性极好而打破生命周期,长久地存在下去。

大明宫国家遗址公园建设指挥部总指挥 周冰



大明宫国家遗址
公园规划图

目 · 录

序 / 001

第一章 诗歌中的宫殿 / 001

第一节 尘封许久的大明宫 / 001

第二节 诗中吟诵的宫殿 / 008

第二章 幻影迷城 / 014

第一节 喋血玄武门 / 014

第二节 沉默的太上皇 / 017

第三节 太宗的苦恼 / 019

第四节 以孝之名 / 023

第三章 凤凰降世 / 025

第一节 武媚娘出世 / 025

第二节 独爱李治 / 028

第三节 遗孀 / 031

第四节 大唐第一夫人 / 033

第四章 新宫殿的大朝会 / 037

第一节 久违的新宫殿 / 037

第二节 大朝会 / 046

第三节 宫中一天 / 054

第四节 双面母亲 / 062

第五章 汉化的胡人,胡化的汉人 / 066

第一节 世界的大唐 / 066

第二节 承上启下的高宗 / 070

第三节 腥风血雨 / 072

第六章 日月当空 / 075

第一节 斩除荡寇 / 075

第二节 重回大明宫 / 078

第三节 女皇的谢幕 / 083

第四节 唐玄宗,来了 / 094

第七章 大唐盛世 / 098

第一节 绽放中的艺术之花 / 098

第二节 恩泽东瀛 / 106

第三节 骊山爱情故事 / 114

第八章 繁华如梦 / 117

第一节 大唐艺术家 / 117

第二节 帝国大浩劫 / 121

第九章 凤凰涅槃 / 131

第一节 暮色大唐 / 131

第二节 大明宫的终点 / 138

第十章 大唐风尚 / 144

第一节 气质大明宫 / 144

第二节 前世的大兴宫 / 151

第三节 长安城与大明宫 / 155

跋 / 160

第一章

诗歌中的宫殿

第一节 尘封许久的大明宫

西安是西北第一个大都市,建筑在渭水的南岸,是历史上的著名古都。渭水是黄河的支流,黄河从西北的青海发源,流进甘肃,向北经过宁夏,又向南流入了陕西、山西两省的交界,流到潼关附近,向东,经过河南、山东,流进大海。在黄河流过的地方,有许多较小的河流,纷纷流进了黄河,我们叫它黄河的“支流”。渭水就是其中一条,它发源于青海,向东流过甘肃,进入了陕西中部。渭水的南面,有一条大山脉,叫秦岭山脉。渭水的北面,也有一条大山脉,叫北岭山脉。这两条山脉的中间,有一大块狭长的平原,自西向东的渭水从这块平原上流过,肥沃了两岸的土地,成为了西北有名的沃土——渭水平原。在渭水平原上,最伟大最著名的城市就是这块平原中心的西安。

在公元前一千多年,我们的祖先就开始在渭水平原上建筑城市了。周朝的祖先古公在现在陕西省岐山县东北约五十里的地方,建筑





大明宫遗址考古
发掘现场



了渭水平原上最早的城市。古公的孙子文王迁都到丰邑,文王的儿子武王迁都到了镐京。丰邑和镐京都在现在西安西南二三十里以外的地方。在渭水北岸,西安西面的地方,是现在的咸阳县。秦朝的咸阳城,就在今天的咸阳县东面二十里的地方。刘邦打败了项羽,建立了西汉王朝,又在渭水的南岸建筑了新的都城——古都长安,现在西安西北二十里的地方。西汉以后,东汉把国都迁到洛阳,经过三国、西晋,到了东晋,北方分

裂,长安又做过前赵、前秦、后秦、西魏、北周的国都,但由于北方连年的战乱,汉代的长安旧城,一天天地残破。

隋朝统一中国,就在现在西安的地方,建筑了一座大兴城。唐统治中国后,大加扩充,即长安城。

现在秦代的咸阳和汉代的长安旧城,都变成了肥沃的农田。唐长安的遗迹,在今天的西安还保存着许多。

公元一九五七年,中国西北,陕西省的省会——西安市。在城市边缘一个长满荒草的地方,考古人员正在安静地工作。新中国成立不久,百废待兴,几乎没人关注这些挖掘黄土的人,也没有多少人知道,这里竟然掩埋着一片空前绝后的宫殿群。锈迹斑斑的文物陆续出土,残砖碎瓦不断被运走,一个沉睡了千年之久的秘密慢慢地浮出水面。

考古人员挖掘的是一座皇宫的遗址。大唐帝国的皇宫——大明宫。

与埃及神庙、古罗马市政厅、庞贝古城、玛雅古城等世界著名的大遗址相比,大明宫遗址的规模要庞大许多。一千三百多年前,中国人建造了这片世界上面积最大的宫殿群。《新唐书·地理志》记载,大明



彩绘陶武士俑
唐 现藏于昭陵博物馆

宫“广三里，纵五里”。现代的考古数据表明，大明宫总面积三百二十公顷，五千二百多亩，有将近五百个现代标准足球场大小。

以建筑规模而论，大明宫是一座空前绝后的皇宫。

在人类文明的长河中，“国家”或者“邦国”的出现具有里程碑式的意义。自国家诞生后，就有了国王，国王之后，皇帝很快也出现了。“王宫”或者“皇宫”就是一个国家的最高统治者居住的地方。

数千年以来，在地球的各个角落，不计其数的帝王相继登场，也相继退场。同样，不计其数的皇宫也一座座落成，一座座变成了废墟，甚至完全消失。今天，我们能够看到的皇宫废墟已经是凤毛麟角，而保存相对完整的皇宫堪称稀世珍品。

四千多年前，在中国这块土地上诞生了第一个国家——夏，夏的创建者——夏王叫“启”。在中国历史上，启是第一个“王”，启的宫殿应该是中国第一座王宫。

王宫建于都城，是都城中最重要的建筑。数十年以来，中国的考古学者一直在孜孜不倦地寻找启的都城——中国第一座都城。公元二〇〇八年，考古工作有了新的进展。很多人相信，河南省一个叫新砦(zhài)



鎏金伎乐纹八棱银杯
现藏于陕西历史博物馆

的村庄很可能是夏启的建都之地。新砦村隶属于新密市刘寨镇,距离河南省的省会——郑州市三十多公里。然而,现有的证据仍然不足以说明新砦就是中国第一座都城的所在地。一切都还只是推测。

时间湮没了太多的东西,我们依旧不知道,启的都城究竟在何处。启的王宫——中国第一座王宫,仍然飘荡在历史的迷雾中。

今天,绝大多数学者认为,河南省一个叫“二里头”的村庄是夏朝的某一座都城所在。二里头村归属河南省偃师市,距历史名城——洛阳不到二十公里。在二里头村,考古人员发现了明确的宫殿遗址。相关数据表明,这座宫城建于三千六百多年前,主人应该是夏启的后代。这是迄今为止可以确认的中国最早的王宫。

从二里头的夏都遗址开始,河南省偃师市的商城遗址、安阳市的殷墟(商代的一个都城遗址)、周代的都城——镐京、秦始皇的都城——咸阳、汉代的都城——长安……这些曾经辉煌一时的都城一个

考古学者在大明
宫遗址挖掘



个登上历史的舞台,又一个个消失在时间的长河中。朝代更替,都城轮换,恍恍惚惚就是四千多年。

公元一九一一年,大清帝国灭亡,中国的帝王史走向终结,延绵不断的皇宫史也走到了尾声。大清帝国的北京城是中国最后一座帝都,北京城中的紫禁城(故宫)也成为最后一座皇宫。

从第一个王宫到最后一个皇宫,中国历朝历代宫殿加起来应该有数百座(有二百一十九座、一百八十七座、四百一十四座几种说法)。但是,中国的宫殿主要用砖木建筑而成,很容易损坏,保留至今的皇宫(王宫)只有历史最短的紫禁城。绝大多数皇宫(王宫)已经成为废墟,有不少皇宫(王宫)甚至连踪迹都无法找到。

今天,作为中国的标志性符号之一,紫禁城在世界上的知名度仅次于长城。但是,从历史的角度观察,大唐帝国的皇宫——大明宫在很多方面都远远超过紫禁城。庞大的紫禁城占地七十二万平方米,但大明宫的面积是紫禁城的四点五倍。这是一座何等规模的皇宫!

大明宫不仅是中国皇宫(王宫)之首,而且是整个人类文明史上最宏伟的宫殿群。

在西方文明史上,声名最为显赫的皇宫莫过于法国的凡尔赛宫。然而,凡尔赛宫的大小只不过是大明宫的三分之一。大明宫的面积相当于十二个俄国的克里姆林宫、十三个法国的卢浮宫、十五个英国的白金汉宫……放在世界范围内比较,包括那些已经变成废墟的皇宫(王宫)、完全消失的皇宫(王宫)在内,也没有一座在规模上能和大明宫相提并论。

自唐帝国消亡以后,大明宫逐渐变成废墟,并永远地消失在历史的长河中。今天,已经很少有人知道大明宫。然而,对中国人而言,大明宫是不应该被遗忘的。