

《論語》 訓鑑

单联云 著

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

《論語》 訓鑑

单联云 著

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

《论语》训鉴/单联云著. — 济南: 山东人民出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-209-09257-9

I. ①论… II. ①单… III. ①儒家②《论语》—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第011914号

《论语》训鉴

单联云 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

社 址 济南市胜利大街39号

邮 编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网 址 <http://www.sd-book.com.cn>

印 装 山东省东营市新华印刷厂

经 销 新华书店

规 格 16开 (160mm × 239mm)

印 张 18.75

字 数 200千字

版 次 2016年12月第1版

印 次 2016年12月第1次

印 数 1—1000

ISBN 978-7-209-09257-9

定 价 38.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

前言

我注释《论语》，是想让年轻人从字意上读懂《论语》，使其知晓春秋时字的含意是什么，用现在的语言说明，可更好地理解孔子与其弟子对话的用意。不是别人如何释的，就原样搬到自己的脑子里，囫圇吞枣，不知其味，或是似懂非懂；更不理解《论语》里的智慧、思想，以及人们至今还要遵循的行为规则。我是用训诂学的有关知识注释的，以前少有人用此方法，青年人觉得新颖，故开始读一章注释，就觉得有吸引力，知识性强。

我小时有人教我念过《论语》，只是背过，不知何意。我大学二年级开学便去搞“社教”，回校后，“文化大革命”就开始了，我便成了“逍遥”派，整天无事。有一天我逛到图书馆，拿了本《论语》，想看一看童年读过的书。照着注释读，似懂非懂。为了消磨时间，我又背过一遍。

参加工作以后，我有个习惯，不管冬夏，早六点前起床，坐下就看书，正常一个多小时，在乡镇工作看农业方面的书，到县里工

作看的多是哲学类的书籍，像《道德经》《周易》等。到市财政局工作后，去济南的机会较多，每次必到新华书店买书，像《尚书》《左传》《楚辞》《史记》等。特别是买到一本高亨用训诂学注的《周易古经今注》，读后像开门走进《周易》一样。以前学《周易》，像读天书，读了这本书以后才算自我感觉读懂了《周易》的本经。从此就萌发了用训诂学有关知识注《论语》的想法。我知道注释《论语》不是件易事。前人已注释的《论语》，我估计少说也有千多种，我见到的只有十几种，少得可怜。但我发现古代多套用孔安国、何晏的释法，最近出版的，多套用杨伯峻译注的。古时注释，多注重注音，只有朱熹注字较多，但从今天的观点来看，还是太少，杨伯峻又多注重语法，这更使我坚定了这一想法和信心，以后读书，凡和《论语》有关的语句都标出来，为此还读了训诂学相关图书和山东大学《古文字教程》。

到了人大常委会工作以后，当时我的工作较轻松，便下决心注释《论语》。退休后，更是多数时间用在这方面。注释正文底本依据杨伯峻《论语译注》，其他参考有《论语注疏》（魏何晏注，宋邢昺疏）、《四书集注》（宋朱熹集注）、《论语译注》、《训诂与训诂学》（陆宗达、王宁编著）等等。

注释原则：

一、不要命令式，不是叫它是什么，它就是什么。要用古书的文字佐证，或是用史料佐证。要有可信度，有合理性，让读者信服。

二、不迷信，首先尊重权威，但更重实事求是。如（第三篇·第四章段）“易”释“治”。不对就是不对。应释“讲排场”的“场”。再如（第十一篇·第二十六章段）曾皙鼓了一下瑟，多不这样释，等多处。

三、注重字意变迁。随着社会的进步，语言丰富，春秋时代的文字表意和现在大不一样。如“语”和“言”，“语”多主动说话，或是问；“言”是回答、陈述。再如“名”“有”“加”等更是如此。

四、注重佐证。《论语》中借字很多，凡是借字，一定找出佐证。像“暴虎凭河”的“凭”是借“溥”，在其他书中同样的话用过“溥”的就找出来作为佐证。实在找不出来，也要用音韵标清楚。

我在注释《论语》的过程中，得到很多同志的热情支持和帮助，在此表示衷心感谢。

单联云

2016年9月

目录

前 言	1
学而篇第一	1
为政篇第二	14
八佾篇第三	31
里仁篇第四	50
公冶长篇第五	63
雍也篇第六	83
述而篇第七	103
泰伯篇第八	122
子罕篇第九	135
乡党篇第十	152
先进篇第十一	168
颜渊篇第十二	183
子路篇第十三	195
宪问篇第十四	209
卫灵公篇第十五	229
季氏篇第十六	244
阳货篇第十七	253
微子篇第十八	268
子张篇第十九	276
尧曰篇第二十	286

学而篇第一

1.1 子^①曰：“学^②而时^③习^④之，不亦说^⑤乎？有朋^⑥自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠^⑦，不亦君子^⑧乎？”

①子：古代对有一定社会地位或有学问的男子的尊称。此处专指孔子。

②学：《说文》：“学，觉悟也。”朱熹《四书集注》释：“学之为言效也。”本义是对老师所传领会贯通，付诸行动，重实践。

③时：《说文》：“时，四时也。”四时指“冬、春、夏、秋”四个季节。孔子的年代对“时”概念和现代对“时”的概念有很大区别。那个年代还没有“一天二十四小时”的概念。一提“时”就指“冬、春、夏、秋”。“冬、春、夏、秋”年年循环往复。《孙子兵法·兵势篇》：“死而复生四时也。”张预注：“四时更互，盛而复衰。……终始无穷。”由于“四时更替”“终始无穷”，时就引申为经常。

④习：《说文》：“习，数飞也。从羽白声。”数，有熟练之义。《左传·宣公十二年》：“吾不如大国之数奔也。”战争中，败者逃跑叫“奔”。晋楚两国在邲作战，晋兵败，逃跑。楚兵指指点点笑晋兵逃跑，晋兵反唇相讥：“我们不如你们大国逃跑得熟练。”就是说“数”有“熟练”之义。文字简化前“习”为“習”，从羽从白。白，《说文》：“白，此亦自字也。”就是说“白”即“自”。習字应是“从羽从自”。其本义是：以自己羽毛

练到能“熟练”地飞，方可独立飞行。强调以自力而自立，强调实践。从“習”字可看出古人造字的智慧。

⑤说(yuè)：《说文》：“说，说释也。”与本文意无关。此借“说”为“悦”。《诗·邶风·静女》：“说怿女美。”孔颖达释：“说本作悦。”就是说“说”与“悦”古可通用。悦，《尔雅·释诂》：“悦，乐也，服也。”《韵会》：“悦，喜也。”意即喜欢、快乐。

⑥朋：古释“同门为朋”，即同一师门弟子为朋友。现多释志同道合为朋友。

⑦愠(yùn)：《说文》：“愠，怒也。”《仓颉篇》：“愠，恨也。”即怨恨。

⑧君子：在《论语》中所提的君子有两类人，一是社会地位较高的人，二是道德水平较高的人。

释文：

孔子说：“学(《诗》《书》《礼》《乐》)，要经常实践并付诸自己的言行，不是很快乐吗？有志同道合的人从很远的地方来，不是很高兴吗？人们不了解我，我却没有怨恨，不也是君子吗？”

1.2 有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯上者，鲜^③矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道^④生。孝弟也者，其为仁之本与？”

①有子：姓有，名若，是孔子的学生。在《论语》中孔子的学生只有三个人称子，有若两处称子，冉求一处称子，曾参均称子。

②弟：《尔雅·释亲》：“男子先生为兄，后生为弟。”此处借“弟”为“悌”。《诗·齐风·载驱》：“齐子岂弟。”《尔雅·释言》“岂弟”作“恺悌”。证明古“弟”与“悌”通用。《说文》：“悌，善兄弟也。”即亲善兄与弟。

③鲜：《释名》：“鲜，好也。”《书·益稷》：“暨益奏庶鲜食。”孔安国注：“鸟兽新杀曰鲜。”鸟兽新杀当然味道鲜美，但当时生产力低下，很难得到这种美味，便逐渐引申为少、不多、寡。《书·无逸》：“惠鲜鰥寡。”孔颖达疏中两处释鲜为“乏”为“少”。《诗·郑风·扬之水》：“终鲜兄弟。”郑玄注：“鲜，寡也。”此处意为少。

④道：《说文》：“所行道也。”《尔雅·释宫》：“一达谓之道。”《广韵》：“理也，众妙皆道也，合三才（天、地、人）万物共由者也。”总之，道有两层意思：一是道路，人对道路要求平和直。《诗·小雅·大东》：“周道如砥。”砥必须平直，故道含有直意。《易·明夷》：“南狩得其大首。”俞樾释：“首当读为道。”就是说“道”与“首”通用。人的首由项直承，表示直达人的中枢。二是理论，万物运动规律。道，亦表示直达万物运动规律的核心。此处表示孝悌直达仁义的根本。

释文：

有若说：“如果一个人能孝敬父母，亲善兄弟，而喜欢触犯上层统治者，这种人是极少见的。而不触犯上层统治者，而喜欢造反的人是没有的。君子致力于孝悌这一根本。这一根本树立了，仁义道德的理论思想体系也就建立了。所以说，孝悌，应成为仁义的核心了吧？”

1.3 子曰：“巧言令^①色^②，鲜矣仁。”

①令：《说文》：“令，发号也。”《辞源》有一义：“善，美好。”《诗·大雅·卷阿》：“如圭如璋，令闻令望。”郑玄注：“令，善也。”另，称别人的女儿为“令爱”，以称赞姑娘好。令，此处意为美好。

②色：《说文》：“色，颜气也。”眉目之间为颜，代指面容。

释文：

孔子说：“花言巧语，脸上一团和颜悦色的面容，这种人仁德就很少了。”

1.4 曾子^①曰：“吾日三省^②吾身：为人谋而不忠^③乎？与朋友交而不信^④乎？传^⑤不习乎？”

①曾子：姓曾名参(shēn)，字子舆。是鄫(zēng)国贵族后裔，孔子的学生，当时著名的孝子，著有《孝经》。有人推测他的弟子是《论语》的主要纂述者。

②省(xǐng)：《说文》：“省，视也。”《尔雅·释诂》：“省，察也。”《广韵》：“省，审也。”即内心自我审察。

③忠：《说文》：“忠，敬也。”《增韵》：“内尽其心，而不欺也。”即尽心尽力，无欺骗言行。

④信：《说文》：“信，诚也。”即诚实、守诺。

⑤传：《说文》：“传，遽也。”指古驿站的车。《正韵》：“传，授也。”《四书集注》释：“谓受之于师。”即老师传授理论、言行。

释文：

曾子说：“我每天都要多次反省自己，为他人策划事情尽心尽力了吗？同朋友往来是否真诚？老师所教授理论及其言行，我

照着实践了没有？”

1.5 子曰：“道千乘^①之国，敬事而信，节用而爱人^②，使民^③以时^④。”

①乘(shèng)：量词，表示四马拉的一辆车。千乘之国，虽称不上强国，但也已不是很小的国家。

②人：此字本不用释，但孔子时代是春秋后期，是奴隶社会向封建社会的过渡时期。此处的“人”应指当时社会上层人士。

③民：《说文》：“民，众萌。”《释名》“氓”作“萌”。“萌”同“盲”。金文“民”字是“𠂔”，是左目被戳瞎的奴隶。甲骨文出土了很多个字，已经基本构成文字体系，但未见有“民”字。周康王时的《孟鼎》就有此字。这说明当时的奴隶或农奴是很多的。“民”是指这种民众。

④时：即四时(详见1.1)，农事活动是按春、夏、秋、冬而作，即春播、夏耘、秋收、冬藏。“使民以时”，即在农闲时使役农奴或奴隶。

释文：

孔子说：“用我的理论治理一个拥有千辆兵车的国家，要严肃认真地处理政务，诚实公正，节约费用。使役奴隶或农奴，做到不违农时。”

1.6 子曰：“弟子^①，入则孝，出则弟，谨^②而信，泛^③爱众^④，而亲仁。行有余力，则以学文。”

①弟子：有二意：一是指人子或人弟。二是指学生。此处指

前者。

②谨：《说文》：“谨，慎也。”《玉篇》：“谨，敬也。”即慎重，严肃。

③泛：《说文》：“泛，浮貌。”《庄子·秋水》：“泛泛乎其若四方之无穷。”成玄英疏：“普遍之貌。”即普遍。

④众：《说文》：“众，多也。”此处泛指社会各阶层的“人”和“民”（奴隶、农奴）。

释文：

孔子说：“后生们，在家要孝顺父母，出门要尊敬兄长，言行谨慎，诚实守信，广泛地友爱人民，亲近有仁德的人。做事还有余力的话，就去学习文献。”

1.7 子夏^①曰：“贤贤^②易色^③；事父母，能竭其力；事君，能致^④其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

①子夏：姓卜，名商，字子夏。孔子的学生。

②贤贤：《说文》：“贤，多才也。”《玉篇》：“贤，有善行也。”贤的本意是有德、有才的人。贤贤，第一个“贤”为动词，是用贤人思想来尊重贤人。第二个“贤”是名词，即贤人。

贤贤易色：用尊重贤人，代替好色。孔子在《论语》有两处言：“吾未见好德如好色者也。”见9.18，15.13。子夏此语，应是针对孔子之论而讲的。

③色：指女色。

④致：《说文》：“致，送诣也。”《周礼·秋官·司仪》：“飧食，致赠，郊送。”贾公彦疏：“给与。”此处引申为献身。

释文：

子夏说：“用尊重有贤德人的行为代替好色的邪念；侍奉父母，能尽一切力量；侍奉君主，必要时能献出生命；和朋友交往，说话做事，恪守信义。像这样的人，虽未从师学习，我一定会说，他已经从师学习了。”

1.8 子曰：“君子不重^①则不威，学则不固^②，主忠信，无友不如^③己者。过，则勿惮^④改。”

①重：《说文》：“重，厚也。”引申为庄重，稳重。

②固：《说文》：“固，四塞也。”《礼记·月令》：“固封疆。”郑玄注：“固要塞，边城要害处。”此处引申为闭塞。

③如：《说文》：“如，从随也。”“如”字和“女”“奴”是同源词。其本意是顺从，服从。又引申出：相当、同等，《诗·小雅·小旻》：“如临深渊，如履薄冰。”如，其意相当。“无友不如己者”，即不要跟不如自己的人做朋友。表示谦虚，不要跟不如自己的人做朋友或超过自己。

④惮：《说文》：“惮，忌难也。”《增韵》：“惮，畏也。”即畏难。

释文：

孔子说：“君子不庄重，就没有威严。不学习，就会闭塞。以忠诚信义为要，不要跟不如自己的人做朋友。有过错，不畏惧改掉。”

1.9 曾子曰：“慎终^①追远^②，民德归厚矣。”

①终：《玉篇》：“终，极也，穷也。”《礼记·檀弓》：“君子曰终，小人曰死。”就是说终同死，表敬重。父母去世称终。

②追远：即怀念、追悼之义。《公羊传·庄公四年》：“远祖者几世乎？九世矣。”即追远要达九世。

释文：

曾子说：“慎重对待父母的去世，追思远代祖宗，以引导民众，就会使民众归于忠厚老实。”

1.10 子禽^①问于子贡^②曰：“夫子^③至于是邦^④也，必闻其政，求之与？抑^⑤与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让^⑥以得之。夫子之求之也，其诸^⑦异乎人之求之与？”

①子禽：姓陈，名亢。字子禽。有人认为他是孔子的学生，但《史记·仲尼弟子列传》中未载其人。《论语》中有三处提及其人。

②子贡：姓端木，名赐，字子贡。是孔子的得意门生之一。有口才，善计谋，是个全才人物，后成富商。

③夫子：对人的尊称。社会地位高或当过大夫的人称夫子，也对有学问的人称夫子。

④邦：《说文》：“邦，国也。”

⑤抑：《说文》无“抑”字，有“𡗗”字。《说文》：“𡗗，按也。”在“𡗗”字下，释文有俗字“抑”。就是说“抑”与“𡗗”为一字。其字本意抑制。《书·周书·无逸》：“厥亦唯我周太王王季克自抑畏。”孔安国注：“言文王故本父祖抑长。”“抑”与“按”互训：《战国策·赵策》：“秦祸安移于梁矣。”《荀子·劝学》：杨注引此句，“安”作“按”，证明“安”与“按”古通用。“安”可以作语气助词，杜甫《茅屋为秋风所破歌》“安得”

广厦千万间”的“安”就是语气助词。桂馥《说文解字义证》在“抑”字下释曰：“抑、安为语助。”《荀子·劝学》：“上不能好其人，下不能隆礼，安特将学杂识志，顺《诗》《书》而已耳。”杨注：“安，语助，犹言抑也。”故，“抑”为语助词。如同“还是”“或是”。

⑥温、良、恭、俭、让：即温和、善良、恭敬、俭朴、谦让。

⑦其诸：大概、或是等，表不肯定的语气词。

释文：

陈子禽问子贡：“你们的老师每到一诸侯国，一定要闻知这个诸侯国的政事。是他自己求得的呢？还是别人主动告诉他的呢？”子贡说：“我们的老师以他那温和、善良、恭敬、俭朴、谦逊的品行赢得的，他得到的方法，可能和别人取得的方法是不一样的吧？”

1.11 子曰：“父在，观其^①志^②；父没^③，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

①其：代词，指儿子。

②志、行、道：此三字虽然字面意义各异，但具体内容是一致的，代表儿子的思想行为。

③没：此处借“没”为“殁”。《仪礼·士昏礼》：“若舅姑既没。”《通典·礼十九》引此句，“没”作“殁”。证明“没”与“殁”二字通用。《说文》：“殁，终也。”即寿终。

释文：

孔子说：“父亲在世的时候，要观察儿子的志向；父亲去世后，要观察儿子的行动。三年不改变父亲的处事原则，这样的儿子可以说是孝顺了。”

1.12 有子曰：“礼^①之用，和^②为贵。先王之道，斯^③为美。小大由^④之，有所不行。知和而和，不以礼节^⑤之，亦不可行也。”

①礼：《说文》：“礼，履也。所以事神致福也。”《书·舜典》：“有能典朕三礼。”蔡沉注：“三礼，祀天神，享人鬼，祭地祇之礼。”礼的本意是祭神鬼求福的仪式。此处有若所说的礼是：当时的社会各阶层的贵贱等级制度，以及各贵贱等级上下关系和每个等级的行为规范。

②和：《说文》：“和，应也。”原本有三个“和”字：和、龢、盪。段玉裁注：龢：调声；盪：调味。龢、盪皆废，唯“和”行。笔者认为“龢、盪”二字之意皆并于“和”字。此处之意为和谐、协调。《书·尧典》：“协和万邦。”

③斯：《尔雅·释诂》：“斯，此也。”此处意为：这、这样。

④由：《广韵》：“由，从也。”《尔雅·释诂》：“由，自也。”意即随意、自由等。

⑤节：《说文》：“节，竹约也。”《竹谱》：“竹之节曰约。”意，竹节，叫约。引申为节制、制约。

释文：

有若说：“礼的实施，达到和谐为最好。古代圣王治国的方法，可贵的地方就在这里。但不管大事小事都用协调的办法，有些事情就不好办了。为了和谐而和谐，不用礼的上下级关系来节制人的行为，也是不行的。”

1.13 有子曰：“信近于义^①，言可复^②也；恭近于礼，远耻辱也；因不失其亲，亦可宗^③也。”