

北京大学语文教育研究所备考指导

作文素材

合订本系列

优惠价
28.00元

顾问 孔庆东

《作文素材》编写组 编

合订本 2017 第三卷

【全国3000阅卷名师联合推荐】



抢分备考，考场素材有态度

◆ 60条“新考纲·传统文化”新素材 ◆ 揭秘六大阅卷场给分点，跃升一类文 ◆ 抢分押题特训：
典型新考题，备考新方向 ◆ 不必急于给年轻人的迷茫与焦虑下定义 ◆ “辱母案”：试探法律的
温度与舆情的界限 ◆ 《娱乐至死》：被消费的偶像，被娱乐的时代 ◆ 洛克菲勒人物素材备考妙用

重庆出版集团 重庆出版社

作文素材

原创投稿邮箱: zWSC888@163.com

推荐稿件信箱: zWSC999@163.com

合订本

2017 年第三卷

第5辑(上、下), 第6辑(上、下)

CONTENTS 第5辑(上)

- 01 你就是一只腾空的火烈鸟
——致正备战高考的你

考场 | 名师解题

【考题设计】

- 03 名著老树发新芽, 喜看枝繁叶更茂
——漫画作文“四大名著新解”写作指导 / 靳国申
- 06 真正的母爱, 是一场得体的退出
——漫画作文有关“母亲的话”写作指导 / 张华英



28

不必急于给年轻人的迷茫与焦虑下定义

图书在版编目（CIP）数据

《作文素材》合订本·第三卷 / 《作文素材》编写组主编.
— 重庆 : 重庆出版社, 2011.12
ISBN 978-7-229-03432-0

I. ①作… II. ①作… III. ①作文课—中学—教学参考资料
IV. ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264100 号

《作文素材》合订本·第三卷
ZUOWEN SUCAI HEDINGBEN · DISANJUAN

主 编 张 迅

责任编辑 许 静 周 曦 韦 一 张婷婷 张 娅 刘 雯
装帧设计 李 妮

21 集团 出版
版 社

市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮编: 400061
市天下图书有限责任公司 <http://www.21txbook.com>
) 63658772 63658973
) 63020615 (专供江苏、山东、四川、黑龙江、吉林、辽宁、
、甘肃、宁夏、青海地区读者订购)
) 63659770 63027020
) 63659841
富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 1 楼《作文素材》编写组

邮 编 401121
印 刷 重庆市俊蒲印务有限公司
版 次 2017 年 6 月第 5 版
印 次 2017 年 6 月第 5 版第 1 次印刷
ISBN 978-7-229-03432-0
定 价 28.00 元

作文素材

原创投稿邮箱: zwsc888@163.com

推荐稿件信箱: zwsc999@163.com

合订本

2017 年第三卷

第5辑(上、下), 第6辑(上、下)

CONTENTS 第5辑(上)

- 01 你就像一只腾空的火烈鸟
——致正备战高考的你

考场 | 名师解题

【考题设计】

- 03 名著老树发新芽, 喜看枝繁叶更茂
——漫画作文“四大名著新解”写作指导 / 靳国申
- 06 真正的母爱, 是一场得体的退出
——漫画作文有关“母亲的话”写作指导 / 张华英



28

不必急于给年轻人的迷茫与焦虑下定义

- 09 论友谊：素心相交，待你如素
——“钱钟书论素交”材料作文写作指导 / 周娅君
- 12 心有所持，勇敢前行
——“威廉·詹姆斯与巴金作品的名言”材料作文写作指导 / 闫会才
- 15 科技时代的喜与忧
——任务驱动型作文“人工智能”写作指导 / 唐海燕
- 18 此岸选择，彼岸人生
——任务驱动型作文“两难之择”写作指导 / 张 遥
- 21 束脩换知识，网络浮清香
——任务驱动型作文“知识付费是与非”写作指导
/ 杨彦虎
- 25 借穿越时空的智慧，做生活胜者
——任务驱动型作文“胜之有道”写作指导 / 高智盈

35



加勒比海已沉寂，白鹭却飞走了

新青年 | 有态度

- 28 不必急于给年轻人的迷茫与焦虑下定义
——“当代年轻人心绪探究”素材运用指导
- 30 热搜话题榜

洞见 | 重磅热聚焦

【最头条】

- 31 做好“365”，何需“3·15”
——2017年央视“3·15”晚会热点素材运用及拓展
/ 徐庆林

【名人堂】

- 35 加勒比海已沉寂，白鹭却飞走了
——德里克·沃尔科特人物素材备考妙用 / 董子凡

【读透社】

- 39 在死亡阴影下，他完成了对生命的求索
——热书《当呼吸化为空气》素材深度解析 / 曾晓慧

典藏 | 解百味

【诗且吟】

- 43 总有一颗玲珑诗心，让文字不再麻木
——“诗的里子”写作技法运用指导 / 乞 力

【探课本】

- 45 从化学反应式中，习得议论之道 / 赵福海

【旧事说】

- 47 “默片”变“声片”，艺术底色不变
——有声电影诞生90周年经典素材解读与运用

/Whitney

线上 | 素粉圈

- 49 [一点灵犀]
50 [素粉小电台]

年轻人，请善待你的迷茫与焦虑



你就是一只腾空的火烈鸟 ——致正备战高考的你



执行主编 韦一

“编辑部的毕淑敏”

——为你定制独特的
写作素材，突破作文
瓶颈，提升作文档次

有烦心事儿，找一姐！

扫一扫，到“壹笔知道”“拜
托了！主编”专区就可以找
到我。



3月19日早上7点，重庆南滨路已是一片耀眼的红色，和天空中的几片阴云形成强烈对比。今年的春天来得晚，来得缓，江上晨风徐徐吹来，仍有丝丝寒意，但随着钟表指针的转动，这一片红就像不屈的火焰，燃烧起来。8点，第七届重庆国际马拉松赛的发令枪一响，这熊熊燃烧的火焰就像一群火烈鸟，迈开了长而健壮的腿，以有力的脚步向前奔跑。

时间的脚步往前，火烈鸟们的脚步也勇往直前；时间的脚步不疾不徐，火烈鸟们的脚步，有的变慢，有的加快；时间的脚步毫不停息，火烈鸟们有的跌倒又爬起，有的按照自己的节奏锲而不舍地前行；快到终点了，火烈鸟们，有的在坚持，有的在冲刺；终点处，火烈鸟们腾空而起，**飞起来了，以2:09:49的成绩，以2:26:12的成绩，以2:26:22的成绩，以3小时的成绩，以4小时的成绩……**

随着男子组、女子组前三名的尘埃落定，观众渐渐散去，地面上的红色也在褪去；而你若抬头，定会为那闪着光泽的红而惊艳！你看，一只只前前后后腾空而起的火烈鸟，展开双翅正触摸着属于自己的天空，拥抱自己的天空，之前的灰青色阴云早已没有踪迹，多么自豪，多么壮观！

这多像人生，这些火烈鸟多像备战高考走向大学的同学们！

你沉默，你脚踏实地，你有自己律动的心跳，你认为冷冽的空气反而令自己清醒振奋，你不顾旁边的观众是在吃零食、在拍照、在评头论足，还是真诚地鼓着腮帮为你加油助威……**你在自己的赛道上专注地前行，迈自己的脚，调整自己的呼吸，舞出自己最美的模样！**与你同时出发的人，有的和你并肩，有的冲到了前面，有的被你甩得好远。落在后面的，可能传来嫉妒的冷嘲热讽；暂时领先的，可能留给你骄傲的看似不容超越的背影；与你并肩的，可能互相鼓励，也可能暗中较劲，甚至企图阻挡你前进……那么，你知道自己该怎么办了吗？

请记得，你是一只火烈鸟！你可以飞！战胜火烈鸟自身怯弱的本性，摆脱掉外界一切阻碍你的藩篱，你积蓄力量，腾空而起，你就是自己的冠军，你定能用自己的翅膀拥抱到属于自己的最美天空！



抢分 2017

一篇优秀的高考作文，就像一位秀外慧中的佳人，须具备如下四个特点：睿智的大脑，美丽的身形，充盈的内心和娴雅的气度。作文的立意要准，观点要有深度，是为“好大脑”；结构要清晰，有层次感，是为“好身形”；素材要新颖、恰切而丰富，是为“好内心”；语言要有张力和文采，是为“好气度”。

从备考的角度看，对于立意，我们非常看重对命题材料中有关材料本身的解读；对于结构，我们非常注重对作文提纲模型的构建；对于素材，我们长期坚持阅读和摘抄；对于语言，我们更是记忆、仿写了无数名篇名句。

可是，近两年来，随着任务驱动型作文作为一种新的命题形式加入高考语文作文的命题序列，我们注意到，命题材料中对作文“要求”的表述也变得越来越丰富。

2016年高考全国新课标Ⅰ卷的作文材料是一幅漫画，要求是“结合材料的内容和寓意”，漫画内容呈现的是当下比较普遍的现象：“成绩浮动”与“奖惩变化”。漫画寓意可以是“勿以分数论奖惩”“评价标准需科学”等。这一“要求”你关注到了吗？

2016年高考全国新课标Ⅱ卷的作文，要求“从自己语文学习的体会出发，比较上述三条途径”，作为考生，你的作文中会有比较的内容吗？

2015年高考全国新课标Ⅰ卷的作文要求是：“对于以上事情，你怎么看？请给小陈、老陈或其他相关方写一封信”。既要求考生谈对此事的看法，又明确规定了写作的文体。

2016年江苏卷的要求则开放大气——“选取角度”“文体不限”。
……

不同的“要求”表述，对应不同的解题方向。本章将从漫画材料、文字材料、文字材料+指令这三种作文类型，为各位考生解析三类不同的作文要求，梳理三种不同的解题方向。

——重庆高考作文阅卷专家 杨彦虎

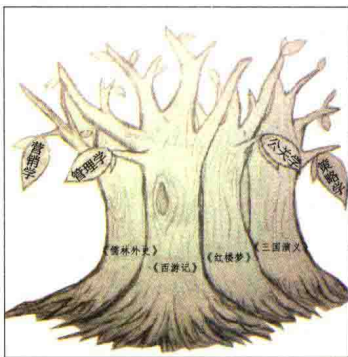
名著老树发新芽，喜看枝繁叶更茂

——漫画作文“四大名著新解”写作指导

◎ 河北高考作文阅卷专家 靳国申

名师命题

阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（2017年佛山一模漫画作文）



——根据尹正义作品改编

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。

命题理由

2017年佛山一模的漫画作文对于考生备考具有较为现实的指导意义。从形式上看，这是一种继承，2016年高考全国新课标Ⅰ卷漫画作文的出现，给了考生极大的写作空间，而佛山一模漫画作文则将这空间扩大，使考生思维更加开阔；从内容上看，随着2017年高考新考纲的发布，诸如《红楼梦》《呐喊》《边城》等经典名著已纳入考生备考的范围，对于经典的解读，势必将引发人们深层的思考，而漫画中涉及的有关传统与创新、单一与跨界等，很容易成为命题者青睐的话题而步入高考作文的殿堂。

高考同型题

2016年高考全国新课标Ⅰ卷，有关“成绩浮动与奖惩变化”的漫画的寓意；

2016年高考全国新课标Ⅱ卷，有关“提升语文素养的三条途径”，比较并阐述理由；

2016年高考天津卷，有关“我的青春阅读”，结合自己的思考作文。



靳国申

河北省优秀教师。曾多次参加高考阅卷工作，在《考试指南报》《语文周报》《作文素材》等出版物上发表大量作文指导类文章。

解题方向

方向1

名著与个性化解读

/ 名师解题 /

所谓“有一千个读者，就有一千个哈姆雷特”，阅读本身就是一种鲜明的个性体验。从《儒林外史》里看到“营销学”，从《西游记》里看到“管理学”，从《红楼梦》里看到“公关学”，从《三国演义》里看到“策略学”等，考生可根据自己的理解，对不同的作品有不同的解读和收获，将之提取整合为明确的观点，进而围绕观点展开充分的论证。论证时，可采用川大学子创意无限演绎莎翁名作、当下社会对全民阅读的推崇、湖南师大图书馆创新阅读举措等素材。

/ 运用片段 /

鲁迅先生在讲授《中国小说史略》时提到，不同的人从《红楼梦》中看到的東西不同：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见非议，流言家看见宫闱秘事……阅读是一种个性化的体验，解读文学名著，需要融入鲜明的自我观照，因为唯有如此，名著这棵古老的大树，才能再发出新芽。2016年4月23日，在著名诗人、戏剧家威廉·莎士比亚逝世400周年纪念日之际，川大学子历经5次集体创作、改编，融合说故事剧场、中国戏曲、舞蹈、即兴戏剧等多重元素推出的《仲夏夜之梦》备受好评，这是对名著个性化解读的有益探索，也是对伟大艺术家的敬意与爱戴。

片段亮点：片段以鲁迅先生的话开启，渗透个性化的认识理念，并以此为基点，展开对个性化之于解读传统名著的重要性的深层思考，并通过川大学子对莎士比亚《仲夏夜之梦》的创新演绎这一则素材佐证观点，增强文段的说服力。

方向2

名著解读与跨界贯通

/ 名师解题 /

考生在对名著进行解读时，既可从文学范畴出发，也可跨界和贯通，体现名著解读的新思维和新角度，让名著在新时期产生新的价值。据此，考生可谈论如何利用新思维，从新角度出发去探讨重新解读古典文学名著的问题。在此时，跨界就是挑战难度，突破自己，以求实现质的飞跃与进步。在具体的行文中，考生可结合现实生活中经跨界与沟通达到新境界的典型实例，如刘立荣脚踏实地经营，不盲目跨界等事例，凸显跨界的意义和价值。

/ 运用片段 /

古典文学名著犹如一棵古朴苍劲的大树，当从《儒林外史》里看到“营销学”，从《西游记》看到“管理学”，从《红楼梦》里看到“公关学”，从《三国演义》里看到“策略学”，我们深深地意识到跨界与贯通的勃勃生机和恒久魅力。诚然，跨界有助于突破自我，但跨界不能盲目。在现实生活中，就有许多有识之士，不盲目跨界，坚守自我，力争做大做强。正如一直坚持金立品牌深耕策略的刘立荣，他坦言：“我不会说金立要去怎么样跨界，打造一个什么样的生态。如果说金立要跨界，要继续发展，我们会踏踏实实做好类似机器人这么一个智能的方向，我比较佩服能把AlphaGo做出来的谷歌。”

片段亮点：片段运用比喻的手法对漫画材料进行精当概括，凸显“跨界与贯通的勃勃生机和恒久魅力”，然后笔锋一转，引述刘立荣不盲目跨界的企业追求，合理而不偏颇，精辟透彻。

方向3

名著解读与与时俱进

/ 名师解题 /

有人说，与时俱进要求人们要有一种时不我待、不进则退的紧迫感，一种顺应时代与潮流的昂扬向上、奋发有为的精神状态，一种不甘落后、奋起直追的扬弃态势。我们在对古典文学名著进行解读时，也需要融入强烈的现实内涵，从与时俱进的角度出发，拓展到人和社稷的发展问题。一个人，一个社会，如果在某一方面的成长、发展已经相对成熟，难以实现自我突破，可以考虑在其他方面另发新芽，获得新的生长空间。从这个角度立意，我们可以选取穿龙袍上课的历史教师等素材，使论点鲜明。

/ 运用片段 /

当“营销学”“管理学”“公关学”“策略学”等饱含现代理念的思想，闪烁于古典传统名著的枝头，如一缕和煦的春风拂过时，你会感到莫名的清新。这些现代时尚元素充分地演绎了与时俱进的内核，发人深省。

2017年3月，在集美大学中国近代史纲要的课堂上，教师董立功身着龙袍，以道光皇帝的视角，“自述”了他所经历的鸦片战争。董立功将自己穿龙袍讲课定义为“教学改革的尝试”。他想通过这次“改革”，让他的几百名学生关注历史课，把注意力从手机屏幕转移到讲台。诚然，对名著的解读需与时俱进，教育和教学需与时俱进，而一个社稷的发展、一个民族的进步与复兴又何尝不是如此呢？

片段亮点：漫画作文需要考生对其寓意进行合理的解读。片段用生动形象的语言，高度概括漫画的核心寓意，凸显了与时俱进的重要性。再用董立功的典型实例加以证明，最后反问结束，发人深省。

备考外一则

《跨界歌王》：全新跨界，表现亮眼

《跨界歌王》是北京卫视推出的大型明星跨界音乐真人秀节目。它旨在突破固有的娱乐边界，汇集活跃在影视娱乐领域的最重量级当红明星，在其舞台上展现鲜为人知、却令观众惊艳的音乐才华，争夺年度“跨界歌王”殊荣。《跨界歌王》在筹备之初就引起了人们的广泛关注，自2016年5月28日首播以来，热度不减，成为当时的热门综艺节目。

微点评：“跨界歌王”真正突破了固有的娱乐边界，实现了电视节目责任性与娱乐性的统一。它的成功，无疑雄辩地突出了跨界在当下社会的重要意义。节目需跨界，生活亦需跨界。唯有在跨界中突破自我，才能有所进步。

考场范本

传统“大树”应长“新叶”

漫画给我们呈现了这样一幅景象：《儒林外史》的树上长出了营销学的新叶子；《西游记》的树上长出了管理学的新叶子；《红楼梦》的树上长出了公关学的新叶子；《三国演义》的树上长出了策略学的新叶子。对此，我深表赞同。

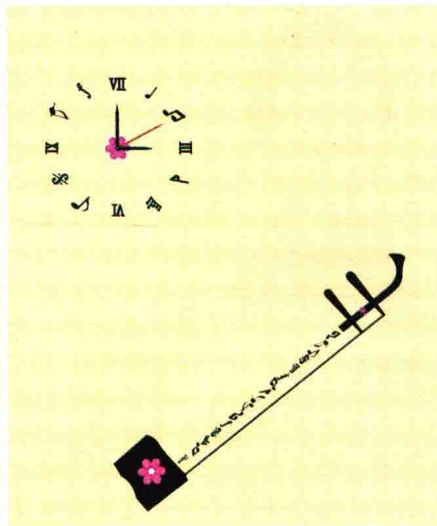
在传统名著的大树上，结出全新的非传统的叶子，实质上是对传统名著内容的深度解读，这有利于加强读者对传统名著的理解与认同。《三国演义》讲述了众多战场上、人际上的“权谋之术”，蕴含了众多有关为人处世的策略与智慧；《红楼梦》中晴雯能在大观园中与他人相处融洽，与现代公关学的智慧有关。《西游记》中唐僧带着性格迥异的徒弟三人完成西天取经，何尝不是管理学智慧的体现？《儒林外史》无不闪烁着营销学中的精华。黑柳彻子曾说：“世上最美妙的事莫过于拥有发现美的眼睛。”我们带着全新的目光去阅读传统名著，自可发现传统名著中全新的闪光点。

在古代名著的大树上，结出现代教育学的叶子，实质上是对古代名著教育功能的延伸，这有利于促进古代名著的现代化发展。在《三国演义》教会我们团结协作、用头脑处理事情的传统教育意义上，将其延伸至策略学领域，这就能对学生适应现代化发展有利；在《红楼梦》为我们展现清朝封建大家族生存境况的传统教育意义上，将其往公关学方向延伸，这就能教会我们如何在现代社会处世为人；在《西游记》惩恶扬善的传统意义上，将其往管理学方向延伸，这就能教会我们如何在现代社会中实现优化管理；在《儒林外史》批判、讽刺封建礼教制度的传统教育意义上，将其往营销学方向延伸，这就能教会我们在现代社会中如何“营销”自我。可见，传统大树上长新叶对读者有利。

在传统名著的大树上，结出与现代社会发展相适应的新叶，实质上是在现代社会中挖掘传统文化优秀内涵，推动其与现代社会相适应，有利于增强文化自信，推动文化产业发展。在《三国演义》权谋之术基础上，赋予其策略学的时代内涵，有利于推动人们对《三国演义》背后文化价值充分挖掘的进程，促进文化产业发展；赋予《红楼梦》公关学的合理内核，有利于促进“红楼”文化品牌的发展；让《西游记》长出管理学的新叶，有利于促进“西游”文化产业的发展；赋予《儒林外史》营销学内核，亦是如此。可见，传统大树上长新叶，可以有效地促进文化产业的发展。

梁漱溟先生说过：“世界文化的未来就是中国文化的复兴。”让传统大树结出新叶，正是推动文化复兴的有力手段。传统大树长出新叶，方可继续繁荣昌盛。

名师点评：这是一篇成功的议论文佳作，考生针对漫画内容旗帜鲜明地提出了“传统大树应长新叶”的观点，并以三个“有利于”设置三个分论点，彩线串珠，从不同角度对中心论点进行论证：论点传统大树长出新叶实质“是对传统名著内容的深度新解读”有深度；论点其“是对古代名著教育功能的延伸”很独到；论点其“是在现代社会中挖掘传统文化优秀内涵，推动其与现代社会相适应，有利于增强文化自信，推动文化产业发展”很深刻，表现出一定的逻辑思辨能力。此外，名言的引用以及对名著的分析，也表现出考生丰富的知识储备和深厚的文化底蕴。



真正的母爱，是一场得体的退出

——漫画作文有关“母亲的话”写作指导

◎ 四川高考作文阅卷专家 张华英

名师命题

阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分) (2017 年春四川乐山高三语文第二次调研考试作文题)



作者：牛妈彭小跳

要求：综合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体；不得抄袭，不得套作。

命题理由

习主席曾说：“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。”家庭教育与社会、国家息息相关。该作文题巧妙地选择了现实生活中司空见惯的“母子互动关系”体现出的家庭教育故事，考查考生对现实生活的观察能力，对家庭教育方式方法的思考能力。故事着眼身边事，引导学生体会爱与自由，领悟父母养育孩子是一个逐步放手的过程，父母需要得体的退出；知晓孩子需要自强，离开母亲的怀抱方可拥抱未来。从母亲、孩子以及双方角度均可立意。立意倾向为对漫画中母亲的教育方式（唠叨、包办、溺爱、指责等）持否定态度，也可由此表达正确的教育方式或母爱方式，亦可从学生方向提出成长需要的教育或家教环境。这些丰富的信息和内容引导考生将关注的目光指向子女和父母的沟通与交流、知行合一等个人以及社会更广阔的领域，启发学生深入思考家庭教育，从而引导考生正确认识自我、社会和人生。

该作文为漫画作文，材料中传递的信息，非常契合高考贴近现实生活的命题要求和透过现象深入本质，揭示事物内在逻辑关系的评分原则。

高考同型题

2016 年高考全国新课标 I 卷：有关“成绩浮动与奖惩变化”的漫画的寓意；

2015 年高考山东卷：有关“丝瓜藤”与“肉豆须”的材料作文；

2014 年高考四川卷：有关“人只有自己站起来之后，这个世界才能属于他”的言论材料作文。



张华英

四川成都经实中高级教师，曾在核心期刊发表论文多篇，论文获国家级一、二等奖十余篇。

解题方向

方向1

学会放手，深爱还需好好爱

/ 名师解题 /

小鹰初展翅是其父母狠心训练，经风雨打击磨炼所致；斯巴达勇士所向披靡，是因为他们从出生起就经受住优胜劣汰的历练……啃老族、月光族在中国父母溺爱成风、万事包办下大量繁衍，父母不舍、孩子叛逆演绎了多少中国式家庭悲剧。“父母之爱子，则为之计深远。”父亲全身湿透为儿撑伞，希望为他撑起一片天，但不替他走人生路的做法，给我们指明了方向。我们可以结合古今中外，从自然万物在束缚中萎靡，在放手中成长的例子论述：世界上有一种爱，是为了让孩子离开。

/ 运用片段 /

爱要适度、适量、适时。随着孩子的成长，父母一定要及时放手。该运动的年纪就不要怕他摔倒，该玩儿的时候就不要抑制他。父母爱子，一定想要其幸福。但是，没有童年的孩子何谈幸福。适度的爱，是让他经历些磨难，才知道失去的可贵，也更懂得爱的真谛。适量的爱，是让他跌倒，助他爬起，只当他坚实的后盾和温暖的港湾。适时的爱，是该放手时就放手，得体地退出，才能培养出茁壮的大树。不要让你的爱变成唠叨，那是斩断孩子成长的利剑。

片段亮点：真正的母爱，是一次得体的退出。作者在肯定母爱的同时，又指出爱要适度、适量、适时。这种观点对于溺爱成风，习惯包办的家长极具挑战性和引导性。

方向2

但存方寸土，留与自律耕

/ 名师解题 /

父母的唠叨固然让人不舒服，但其根源却在于孩子的不自律。人生是树，自律是土，树滋长于土，方能枝繁叶茂，结出丰硕的果实。没有自律，人不立、业不兴、国恒亡。富兰克林用他的小黑点牢记了各种做人处世的道理；周恩来自制纸镜子，让自己每日记住行必端，言必正，颜色宜和宜静宜庄。而布朗威尔无法自律，最终荒废了学业……此类立意小到个人，大到国家，均可着手。该立意避开大众对家长教育方式的批判，从孩子的角度出发，更容易出彩。

/ 运用片段 /

人生如花，自律为光，光促花长；人生如船，自律为浪，浪推船行。每个人都应学会自律。小孩不自律，家长唠叨，孩子依旧。人不自律则不立，业不自律则不兴，国不自律则衰亡。汉成帝刘骝幼时贪玩、叛逆，险被废黜；少时谨慎，在母亲王政君的严厉管教下，较为自律，在史丹的帮助下险胜傅昭仪之子——“多才艺”的山阳王刘康继承大统。随着年龄的增长，皇权在手、极度叛逆的他终日沉湎于玩乐，大权旁落外戚手中，在位时无所建树。大汉江山也落入了刘康之子刘欣之手。但存方寸地，留与自律耕。自律立身、兴业、安国。自律是我们抵达生命巅峰的保障。自律如水，彼岸花开。

片段亮点：运用比喻、排比的手法，形象而有力地论证了论点：每个人都应学会自律。结合漫画，围绕论点简单概括后举汉成帝的例子，幼时、少时、成年三个阶段的变化构成对比，鲜明地论证了观点。

方向3

勿让唠叨成徒劳

/ 名师解题 /

现如今，不少妈妈的碎碎念已如一把利剑，正斩断母子间正常的沟通，成为上辈与孩子间交流不畅、关系恶化的头号杀手。孩子要么针锋相对，要么沉默寡言，让家长仿佛置身于无边的荒漠。此类立意，切口小，不易深入，但因为紧紧抓住孩子心理，更容易引起孩子的共鸣，甚至引起家长的共鸣，更容易写出具有真情实感的文章。此类立意的选材可大量截取生活中接地气的场景。

/ 运用片段 /

说教不是正常的教育，父母应打开正确的教育方式，开启良好的沟通交流模式。有些父母在孩子犯错时只会一味发脾气，念叨孩子的过错，而在孩子做事时，却只是一味催促。有人曾戏言：“每天叫醒你的不是闹钟，更不是理想，而是妈妈的碎碎念；每天伴你出门的不是你的双脚，而是妈妈的碎碎念；每天伴你入眠的不是美梦，而是妈妈的碎碎念。”“快点！”“怎么回事儿！”……声声催人乱，催乱人心，催乱人行，这生活，怎一个“催”字了得！就不能等等，学学教授张文亮《牵一只蜗牛去散步》；学学雨中的父亲，给孩子遮风挡雨，但绝不拒绝让孩子经历风雨的行为。

片段亮点：化用名人名言，选取生活中熟悉的场景，语言优美而形象地诠释了生活中的碎碎念现象及其影响。然后，结合名著和《雨中撑伞》漫画指出方向：为他撑起一片天，但不替他走人生路。

备考外一则

独立自强，成就女皇

一代女皇武则天，她也曾“懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟”，她也有“照花前后镜，花面交相映”的美丽瞬间。然而一朝选在君王侧，一朝远离尼姑庵的经历让她面临杀与被杀的抉择。在生死抉择中，她选择挥起利剑，杀死敌人，以自强的姿态自己站起来，登上皇位，然后光鲜亮丽地活着。在彼时你死我活的社会中，她也唯有手拿匕首，才能站起来，活下去。

微点评：人生是一场起点与终点都无人陪伴的孤独之旅，只有学会独立，才能成长为参天大树。一代女皇武则天的事例，可以从学会独立、自强，成就辉煌人生的角度来论述孩子在成长过程中弃父母之荫，独享人生长宽的道理。

考场范本

子欲长而亲不待

◎ 四川一考生

旧时儿女的悲哀莫过于“子欲养而亲不待”，而今天如同直升机一样盘旋在儿女上方，呈居高临下、喋喋不休之姿态，似乎反映了另一种悲哀——子欲长而亲不待。儿女要成长，但父母不给儿女机会。

那么除了批评、督促，父母更应给儿女什么呢？

首先，是自主的空间。

诸葛亮是史上最伟大的军师之一，但或许也是最失败的军师。刘禅幼年丧父失母，这样的孩子是不应用耳提面命式的教育的。但诸葛亮先生却只顾向他灌输知识和道理，没有给刘禅独立的机会。“侍中、侍郎郭攸之、费祋、董允等”，陛下，人才我给你选好了，“宫中之事，事无大小”，我都给你安排好了，你快来盖玉玺吧！“愿陛下托臣以讨贼兴复之效”，陛下，臣是来匡复汉室的，你坐着就好……而漫画中母亲的“饭都盛好了”“作业叫你昨晚收好”与历史惊人地相似。

父母要做的，不是把子女扔到保险箱里为他们安排好一切，而是打开门，给他们一个可以犯错、改错的广阔世界。

第二，是兴趣的引导。

犹太人会在孩子很小的时候种下热爱阅读的种子。怎么种呢？他们买来昂贵的羊皮纸，让孩子细细地感受纸张的柔软舒适；它们在书上滴上蜜，让孩子意识到书籍的甜蜜；他们沙沙地在纸上写字，让孩子聆听笔尖的吟唱。

他们以言传、以身教，告诉孩子书的触感、味道、声音。他们的一言一行都在告诉孩子，书籍很美好。所以犹太人中会有那么多杰出的音乐家、哲学家。而漫画中的母亲把吃饭、刷牙、作业当成任务、比赛，怎么会让发内心地热爱生活呢？

最后，是方向的引导。

名师点评：这是一篇不仅指出弊端而且解决了问题的好文章。

标题化用“子欲养而亲不待”，既有浓浓的文化底蕴，又别出心裁，观点新颖别致。开篇简洁地提出论点后，直切解决办法的环节，条理清楚地提出三个措施：给予自主的空间、兴趣的引导、方向的引导。三个角度层层递进，脉络清晰。分论点论述中举例恰当，语言紧扣论点，虽为古代的、外国的，但真正体现了“人无我有，人有我新”。文章结尾“所有的风雨得让孩子去面对，你可以是他的港湾，但千万不要是他的天。得体、适时地优美退出，那才是你的职责”，收束全文，凝练有力。全文语言精美，内涵丰富。

小孩子顽劣之名响遍京城，他的父亲却没有责骂，而是细细观察儿子的作为。他发现，儿子喜欢玩打仗游戏，常领着一群孩子在街上互相冲杀。这时候，他没有制止，而是回家后马上扔了一群会武的兵士与儿子对练。当晚上儿子鼻青脸肿地站在他面前，他不置一词，扔给他一本兵书。

这个孩子叫王守仁，世称阳明先生。世人皆知王阳明七日格林、龙山悟道，却鲜闻心学大宗亦有将帅之才。宁王筹备了十几年的叛乱，王阳明一招调虎离山，一招暗度陈仓，数月之内就将其平定。

我希望，那位只知责备孩子“不长记性”“丢三落四”的母亲，能像王守仁的父亲一样，在孩子犯错后少责骂多引导，教会孩子远比数落孩子重要。

我知道，在这个浮躁的年代，什么都被装上了加速器。父母都不愿孩子“输在起跑线”。但父母把成人世界的焦虑投射于孩子身上的做法，实属不当。

子欲长而亲不待。在这条成长之路上，父母该做、能做的只有对孩子说——不要急，慢慢来。所有的风雨得让孩子去面对，你可以是他的港湾，但千万不要是他的天。得体、适时地优美退出，那才是你的职责。

论友谊：素心相交，待你如素

——“钱钟书论素交”材料作文写作指导

◎ 重庆高考作文阅卷专家 周娅君



名师命题

阅读材料，选取角度，写一篇不少于 800 字的文章，文体不限，诗歌除外。（模拟预测）

钱钟书曾说：“在我一知半解的几国语言里，没有比中国古语所谓‘素交’更能表出友谊的骨髓。一个‘素’字把纯洁真挚的交情的本体，形容尽致。素是一切颜色的基础，同时也是一切颜色的调和，像白日包含着七色。真正的交情，看来像素淡，自有超越死生的厚谊。”

“素交”最早见于南朝文学家刘孝标笔下，原句为“斯贤达之素交，历万古而一遇”。可见其自古便是贤明通达之人所求。

命题理由

对于处于高中阶段的学生而言，师长与朋友是其生活的重要组成部分。而对朋友的选择，则在很大程度上决定了其成长的质量。思考应该如何择友，如何建设真正的友谊，是每一位中学生必须面对的课题。题目中“素交”一词对人与人交往的最高境界的阐述，是对学生的交友观的引导。学生越早接触，越早思考，越有助于其人格的健全与独立。

高考同型题

2016 年高考上海卷，有关“评价他人生活”涉及自己与他人关系，这与交友亦有关联。2016 年高考山东卷，有关“备好的行囊”探讨人生前行途中应该准备的事物，其中真挚的友谊，是不可忽略的要素。2015 年高考山东卷，有关“丝瓜藤”与“肉豆须”，它们只需相互缠绕便能共同生长，这何尝不是友谊双方的一种理想的共生方式。



周娅君

重庆巴蜀中学语文教师，
高考作文阅卷专家。

解题方向

方向1 至简至真是为友

/ 名师解题 /

真正的友谊从来就是至简至真的情谊。现代人际交往中出现的“人脉成功论”常常让人混淆朋友的界限。而事实上，事业上的伙伴与人生中的友人，是两个概念。混淆二者，会让你没有机会品尝真正的友谊——无关血脉却又近乎血缘的亲近。摒除利益关系，真诚相待，这是追寻真正友情的第一步。可以借用古往今来跨越出身，跨越得失的友谊故事作为素材。

/ 运用片段 /

现在的人喜欢抓住一切机会给自己贴标签。各种奢侈品在华销售额撑起他们年终报表的大半壁江山，就是标签力量最好的证明。浸淫此道久了，不少人发现靠名牌为自己贴标签略显低级和粗鲁，所以，现在变成以圈子、以朋友为自己贴标签。能混进高知小众圈子的人，自己的修养也不会弱，能和强者智者做朋友的人，自己也有过人之处，这种贴标签的功利心，逐渐成为有些人交朋友的原始动机，一旦想到这位伟大的“朋友”可以为自己带来有形的无形的收益，内心便激动不已。但被欲望裹挟的“朋友”，早已不是那个可以交心、相互支持的朋友了。

片段亮点：用简洁形象的语言描绘社会现象，剖析现象背后的原因，给人以由浅入深的思考。作者以刻画群像的方式引用素材，让素材灵动活泼，看似没有强烈的目的，却处处为核心论点服务。

方向2 包容接纳是为友

/ 名师解题 /

“素”的一个含义是“白色”，白色和其他任何颜色搭配都不会显得违和，白色的包容正是伟大友谊的一个特征。人无完人，对朋友身上的怪癖、缺点以及不同之处接纳和包容，才能让彼此以最放松最真诚的姿态出现在对方面前，这样的友谊基于对“人”的承认，体现了人与人相互的理解。可以把历史上虽然各具特色，甚至各有缺陷的人交到真正朋友“臭味相投”的故事作为素材。

/ 运用片段 /

在西方的婚礼誓词中，总有这样的一段话：“无论是

疾病还是健康，无论是贫穷还是富有，无论是顺境还是逆境，我都爱他，陪伴他，守护他。”当这句话变成疑问句，放在一生的伴侣选择之时，其实也是对“素友”的拷问。锦上添花易得，雪中送炭难寻，这是人所共知的真理。不仅仅是雪中送炭，若是你知道他没有任何抵御风雪的能力，或是他总能把人从万里晴空带到风雪肆虐的境地，你是否还会靠近他？和他成为朋友？与他共同承受这厄运？如果答案是肯定的，那么，包容一切，接纳一切，这就是素友原本的样子。

片段亮点：作者善于迁移想象，把婚姻誓词引入到对挚友的描述中，让人莞尔又让人深思，是的，这就是素友应有的模样。从旁援引佐证类比，让论述更为有力。

方向3 至稀难寻是为友

/ 名师解题 /

“素友”为其素，所以人与人之间的关联就变得尤其薄弱，没有利益的牵绊，没有彼此的钦慕，没有批评与指正，就是纯粹的友谊，甚至跨越生死，这中间牵绊彼此，勾连彼此的是什么？或许没有那么多理由与原因，冥冥之中，注定某人与某人会成为挚友，仅此而已。以世俗的批判标准来看，这样简单的友谊注定少之又少。可以列举为世人所称道所熟知的友谊作为素材。

/ 运用片段 /

南朝文学家刘孝标曾言：“斯贤达之素交，历万古而一遇。”万古而一遇是一种怎样的体验？或许一般人都只是耳闻这种纯粹的友谊，却没有机会亲历。因为在我们的日常交际之中，只有通过建立无数的关联，譬如天然的血亲，譬如后天的同窗、同事关系，譬如相互借力来支持事业，才能赚得名与利，或求得心理层面的满足。各种各样的人际关系组成了我们的生活，但这些都称不上“万古而一遇”的素交，素友，因其缺少关联而难以存在维系，因其稀少而足显珍贵。尽管如此，我们仍要对它保有向往，相信素交，也就是相信人性之美。

片段亮点：作者善于观察生活中的人际关系，从众所周知的血亲、物质利益到隐蔽的心理满足来描绘现实。行文中融入对生活中某个问题的深入思考，是展现你独特思辨魅力的有效途径。

备考外一则

施蛰存：为“雨巷诗人”守望的一生

描绘了丁香姑娘妙曼而忧伤背影的雨巷诗人戴望舒，在还是中学生时，就因热爱文学而与在杭州之江大学念书的施蛰存成为朋友。之后因局势动荡，他借居施家，爱上了好友的妹妹施绛年。身为哥哥身为挚友的施蛰存从始至终保持沉默，并不为某一方多言，随后戴望舒赴法国留学，施蛰存在国内依靠辛勤创作的稿费，支撑戴望舒的留学大计。后来虽然戴望舒与施绛年无缘，但却与施蛰存保有了终其一生的深厚友谊。

微点评：生前惺惺相惜，死后常念不忘，跨越生死的素交当如是。

考场范本

真正友谊的模样

——读《与山巨源绝交书》

◎ 赵鑫宇

当我读到《与山巨源绝交书》时，我为嵇康的几个理由大声鼓掌，爱睡懒觉，爱挠虱子，爱暴走，不爱社交，不爱写稿，但又为他和山巨源绝交感到一丝生气。

山巨源推荐你做官，难道是害你吗？

在我们看来，当然不是。“学成文武艺，或与帝王家”，“十年寒窗无人问，一朝成名天下知”，能够有一官半职来光耀门楣、实现自我，难道不是作为朋友在关键时刻的提携和帮助吗？

在嵇康看来，当时是“我要的并非功名利禄，我要的是自在天真。你不懂我，我与你绝交。你不想害我，却害了我”。一个“知”字，最难得。

嵇康要抛弃我们认为是给力好友，原因在于对方不知他，而现在的人交友，哪里还在乎知不知，哪里还在意志同道合，只要有着共同的利益，我们就是朝一个方向走的朋友。只见利益，不见友谊，友谊就此成为包裹利益的外衣。南朝文学家刘孝标说：“斯贤达之素交，历万古而一遇。”这种“素交”，在钱钟书先生看来就是表达出了友谊的精髓。

真正的友谊应该是像素色，白色一样包容的。纵使嵇康洋洋洒洒不顾山巨源的颜面，写下绝交书，但最后为嵇康料理后事，照顾家人的，还是山巨源。对山巨源而言，他用自己的方式在为嵇康筹谋，纵然受到伤害，也不计前嫌，包容任性好友对自己的坦荡。或许，当初他就是被嵇康身上这不顾一切的坦荡所吸引，而与之成为好友的。我们常常只能接

受阳光的温暖，却不能忍受夏日的酷热；能接受细浪的舒缓，却不能忍受巨流的澎湃。既然选择了阳光和海浪，又怎能避开它们温柔背后的残酷呢？带有条件的爱，不够真挚，这样的爱，都是爱自己，只爱对自己有利的。

除了包容，真正的友谊还应该是平淡至简的。或许你会惊诧莫名，为何我用了最宽广的胸怀，却只能拥有无声呢？因为掺进去的东西多了，就不纯了。一句“让我的署名放在你的功勋章旁边”，再加一点“这个工程共同获利”，还要一句“帮我拿下那个项目”，更不能忘记“要帮我多美言几句”，加入这些之后，友谊就已经变了味儿。带着让自己“得到”的期待，却要打着友谊的旗号，现实，或许会让你失望。你看山巨源带着的目的，还是为对方好，最后不也只换到一纸绝交书吗？勿带目的，尤其不要带着“我以为……”，这并非友人的相知和尊重，不奢求与期盼，摒除一切外物杂念，让人与人平等地回归真我的状态交往，你就有机会见到万古而一遇的友谊。

友谊如素，掩卷沉思。

如果我是嵇康，我也会写绝交书给山巨源，因为他以自以为是的方式来安排我，我一定会直接地告诉他我的真实所想。如果我是山巨源，我依旧会举荐这位放浪不羁的朋友，他的才华需要一方舞台，但我也会坦然收下这封绝交书，毕竟，在写下举荐信的时候，我就做好了收到绝交书的准备。

或许，友谊最好的状态就是，彼此不迁就不勉强，素心相待，但你若坠入谷底，我便甘愿为你兜底，待你如素。

名师点评：作者用一封《与山巨源绝交书》作为唯一素材贯穿全文。最为难得的是，作者对这一素材的多角度解读，把“素交”的内涵交代得透彻。最后的总结精辟独到，将文章主题进一步升华，引人深思。

心有所持，勇敢前行

——“威廉·詹姆斯与巴金作品的名言”材料作文写作指导

◎ 山东高考作文阅卷专家 闫会才



名师命题

阅读下面的材料，根据自己的感悟和联想，写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）（山东潍坊市 2017 届高三上期期末考试）

有用即真理。——[美]威廉·詹姆斯

我们不是单靠吃米活着的。——巴金《灯》

要求：①选准角度，自定立意；②自拟题目；③除诗歌外，文体不限；④文体特征鲜明。

命题理由

高中阶段，正是中学生思想走向成熟的重要阶段，而具有思辨能力则是思想成熟的重要标志。正因如此，多年来，高考作文题一直非常重视中学生思辨能力的考查。正是基于这样的考虑，命题人才以美国心理学家威廉·詹姆斯和中国作家巴金作品的名言为材料命制了这道极富思辨色彩的作文题。

高考同型题

2016 年高考江苏卷，有关“有话则长，无话则短”与“有话则短，无话则长”；

2015 年高考湖北卷，有关“默默不语的泉水成为众人瞩目的喷泉，继而汇成溪流，奔向远方”；

2014 年高考山东卷，有关“从窗子望出去，不同的人看见的风景不同”。

同型预测：以上考题的材料都是富有思辨色彩的材料。这里仅是略略列举，其实就近年来的高考作文题而言，具有思辨色彩的题型还有很多，或是给一则寓言，或是给几则名人名言，或是给一段富有哲理的话，或是给几幅漫画，不一而足。今年也可能如此，我们应该高度重视。



闫会才

中学高级教师，三“给”四“让”式作文教学法创始人，发表文章两千余篇，有专著，曾获写作指导特等奖。