

色铅笔技法从入门到精通

绘画技法

Painting Techniques



植物

画笔就画

跟着这本书开始绘画之旅
从此绘画变得有趣而简单

仲崇鑫◎著



色铅笔技法从入门到精通

绘画技法

Painting techniques

植 物

仲崇鑫 著



图书在版编目(C I P)数据

绘画技法. 植物 / 仲崇鑫编著. -- 北京: 新世界出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5104-6185-9

I. ①绘… II. ①仲… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 040157 号

绘画技法 —— 植物

作 者: 仲崇鑫

责任编辑: 贾瑞娜

责任校对: 宣慧

责任印制: 李一鸣 王炳杰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子邮箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 12

版 次: 2017 年 4 月第一版 2017 年 4 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-6185-9

定 价: 39.80 元

版权所有, 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

目 录

宝石花	1
滴水观音	4
绿萝	7
白脉椒草	10



牵牛花	14
铜钱草	17
仙人掌	20
蓬莱松	24



文竹	28
香豌豆	31
荷花竹	34
龙血树	37



君子兰	41
姬玉露	44
发财树	48
大叶蕙兰	52
常春藤	56



Contents



茉莉	72
马齿苋树	75
蜈蚣草	78
仙人球	82
仙客来	85



银杏	98
蟹爪兰	101
栀子	104
巢蕨	108
富贵竹	111
萝芙木	114
落地生根	117

龟背竹	59
碗莲	62
山竹花	65
虎皮兰	69



鸭脚木	88
万年青	91
猪笼草	95



Contents



铃兰	134
爬山虎	137
翡翠珠	140
蒲葵	143
七叶莲	147



小榕树	168
球兰	171
鱼尾葵	175
橡皮树	178
紫藤	181

吊兰	121
海棠	124
棕竹	127
垂榕	130



趣蝶莲	150
蚊净香草	153
蔷薇	156
箭笋	160
水塔花	164



宝石花



喜温暖、干燥和通风的环境，喜阳光，喜富含腐殖质的沙壤土，也能适应贫瘠的土壤。

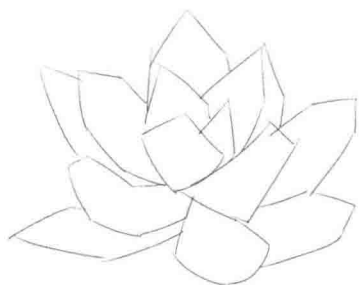


宝石花可是非常耐旱的哦，它的每一片叶子都像是一个小水库，以备干旱时用。

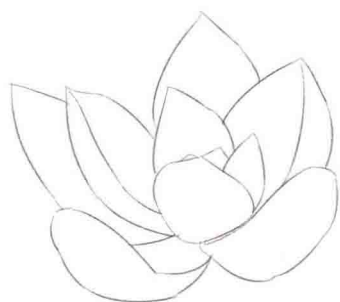


宝石花，一类多肉植物的统称，别名石莲花、石胆草、粉莲、胧月、初霜，民间泛指莲座造型的多肉植物。例如冬美人、玉蝶、胧月、黑王子、桃美人等。肉质厚实，叶片形状恰如宝石一般，多枝叶片重叠簇生在一起，因莲座状叶盘酷似一朵盛开的莲花而得名，被誉为“永不凋谢的花朵”，正所谓“西方莲自土中来”。将其置于桌案、几架、窗台、阳台等处，充满趣味，如同有生命的工艺品，是近年来较流行的小型多肉植物。

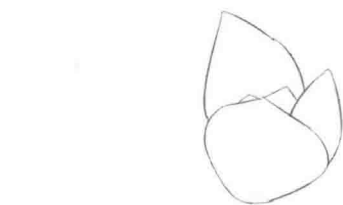
描绘线稿



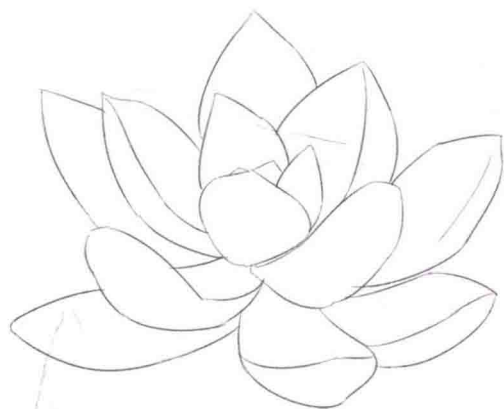
用简单的直线勾出宝石花的大致位置。



里面收得紧一些，越往外越松。



画宝石花线稿一层一层从里至外画起。



叶子的厚度要尽量表现出来。

上色步骤



60

1 用草绿色绘制出花的底色。



66 18 61

2 用绿色加深，花尖呈橘红色。把暗部加深，可以用绿色和深绿色。



60 66

3 外层花瓣也依照之前的方法，用草绿色和绿色先涂上底色。

宝石花



4 用绿色稍微深入、加深。



5 花的颜色很丰富，多用些绿色表现，注意阴影的部分和深浅变化。



6 底下的花瓣阴影部分要重一些，其他地方偏黄还是用草绿色涂一层。



61
25 60

7 投影处偏黑色，可用深绿色，其他受光面加入柠檬黄或草绿色。



种植小贴士



将完整的成熟叶片平铺在潮湿的沙土上，叶面朝上，叶背朝下，不必覆土，放置阴凉处，10天左右从叶片基部可长出小叶丛及新根，将根系埋入土中。

滴水观音



空气湿度过低的话，出来的水分马上就会蒸发掉，因此一般滴水都是在早晨较多。

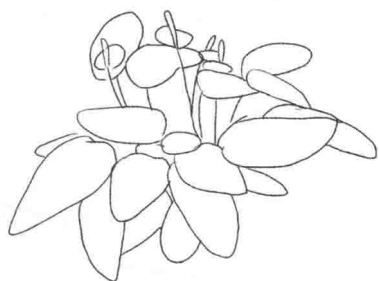


夏季高温时要经常喷水，冬季室温不能低于5℃。

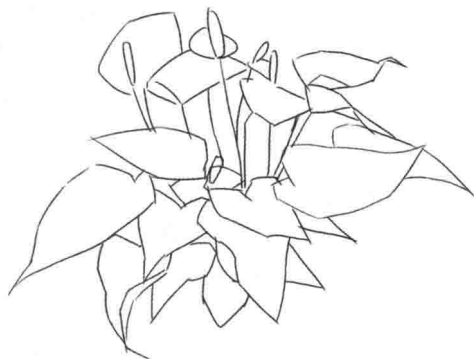


滴水观音，天南星科海芋属，又名佛手莲等，台湾地区称姑婆芋，俗称痕芋头、狼毒（广东）、野芋头、山芋头、大根芋、大虫芋、天芋、天蒙等，作为观赏植物时则称其为滴水观音。在空气温暖潮湿、土壤水分充足的条件下，便会从叶尖端或叶边缘向下滴水，而且开的花像观音坐像，因此被称为滴水观音。

描绘线稿



定出滴水观音的大致外形。



用铅笔慢慢勾出外形。



细化滴水观音的外轮廓。



加出叶子的细节。

上色步骤



25

1 用柠檬黄为滴水观音的叶子涂上一层浅色调。

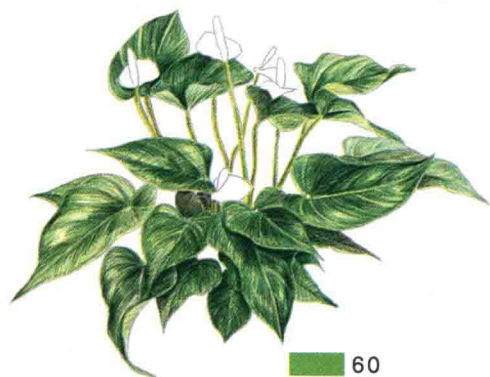


60

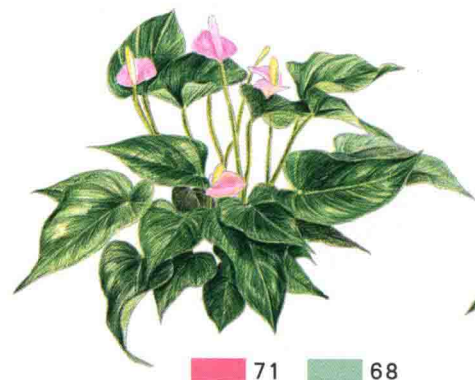
2 用草绿色将叶子的形态画出来，靠近叶脉边缘的地方加深。



3 用深绿色加深叶片凹陷和边缘的阴影。整体色调调整，最下面的叶子用橄榄绿画出层次。



5 用草绿色加深茎的暗部。



7 用桃红色加深花的暗部，花蕊用点浅绿色。



4 用柠檬黄给茎涂上一层浅浅的色调。



6 用粉红色和柠檬黄给花涂上一层浅色调。



8 最后用橘黄色整体涂上，带点环境色。

绿 萝



绿萝四季常青且能吸收有毒气体,但是绿萝的液汁有毒,碰到皮肤会引起红痒,误食也会造成喉咙疼痛。



每天向绿萝的气根和叶面喷雾数次,即可清洗叶片。

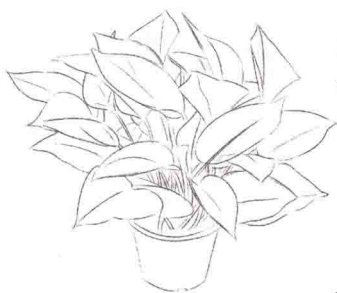


绿萝, 属天南星科麒麟叶属植物, 大型常绿藤本, 生长于热带地区, 常攀援生长在雨林的岩石和树干上, 可以水培种植。成熟枝上叶柄粗壮, 长 30 ~ 40cm, 基部稍扩大, 上部关节长 2.5 ~ 3cm、稍肥厚, 腹面具宽槽, 叶鞘长, 叶片薄革质, 翠绿色, 通常 (特别是叶面) 有多数不规则的纯黄色斑块, 全缘, 不等侧的卵形或卵状长圆形, 先端短渐尖, 基部深心形, 稍粗, 两面略隆起。

描绘线稿



画出绿萝大体轮廓，把叶子的形状画圆润饱满。



完善轮廓线，注意叶子的透视形状变化。



画出叶子的茎脉和结构线。



铺一层明暗色调初步塑造立体感。

上色步骤

60 61 27

63 42

44 61



1 用草绿色、深绿色和黄褐色给植物首先铺一层色调，画出大体明暗关系。

2 用橄榄绿和赭石色继续深入刻画叶子的色调，注意前后高低空间关系。

3 用熟褐色和深绿色整体加深叶子的暗面拉开空间距离和强化立体感。



4 用熟褐色、深绿色和黑色仔细刻画前景的几片叶子，明暗对比要强烈一些，和后面的叶子拉开空间距离。

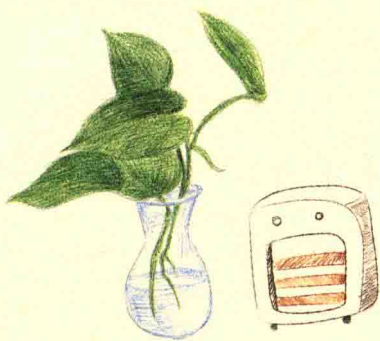


5 然后用草绿色、深绿色刻画远处的几片叶子，近处的叶子就要虚一些，拉开距离感。



6 最后用熟褐色、黑色给花盆铺上颜色，注意刻画出花盆的圆柱感，过渡要自然。

种植小贴士

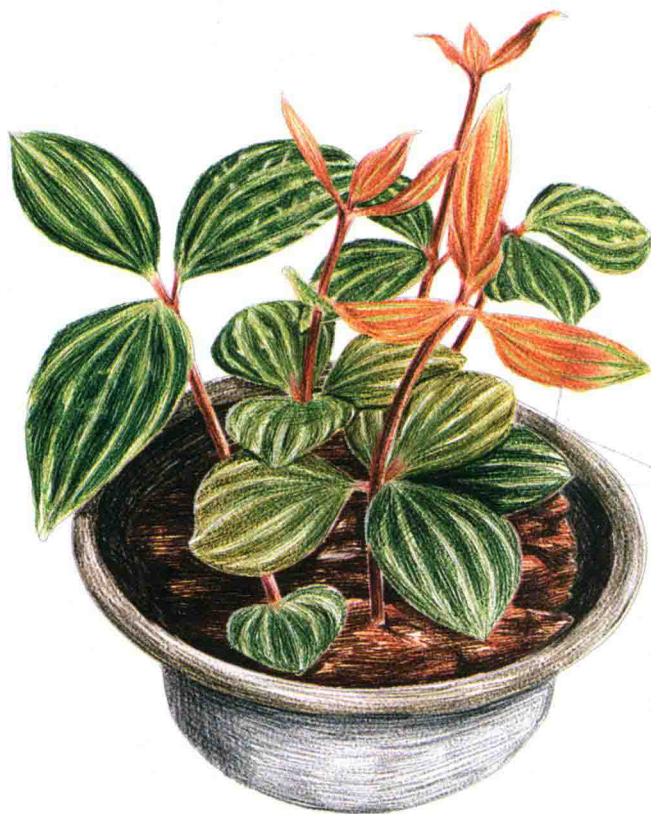


绿萝最适宜的生长温度为白天20~28℃，晚上15~18℃。冬季只要室内温度不低于10℃，绿萝即能安全越冬，如温度低于5℃，易造成落叶，影响生长。

白脉椒草



白脉椒草不耐水淹,浇水要遵循“宁少勿多”的原则,以免引起根部腐烂。

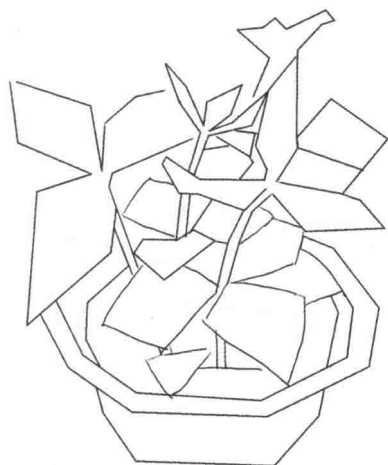


种植的时候也可以配以奇石,制成小盆景,自然清新,观赏价值更高。



白脉椒草,为胡椒科椒草属(也称豆瓣绿属)多年生草本植物,植株易丛生,高20~30cm,茎直立生长,红褐色。叶3~4片轮生,具红褐色短柄,质厚,稍呈肉质,椭圆形,全缘,叶端突起,呈尖形,叶长5~8cm,宽3~5cm,叶色深绿,新叶略呈红褐色,在光照充足条件下尤为明显,叶面有5条凹陷的月牙形白色脉纹。穗状花序细长。白脉椒草喜温暖、湿润的半荫环境,稍耐干旱,不耐寒,忌阴湿。

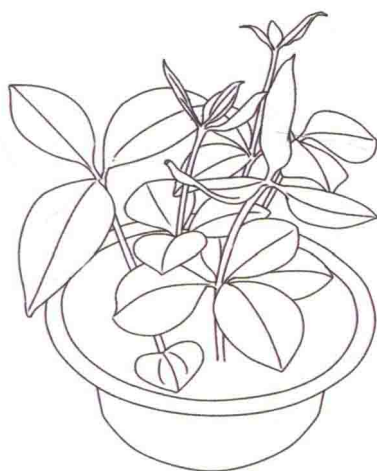
描绘线稿



用直线概括出白脉椒草的大体结构轮廓。



轮廓线确立后，细化主体的结构、外形，画出叶片的分布、空间分布。



仔细勾勒出白脉椒草的具体形状。



给画面增加更多细节，丰富叶子的叶脉，使画面更加饱满。