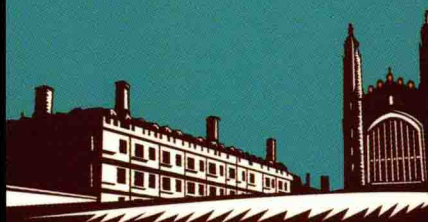


IELTS

*Reading and Writing
Grammar*



学雅思， 你需要 这些语法

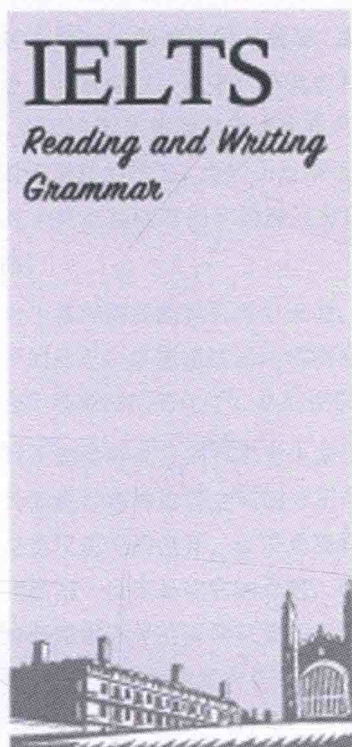
剑桥雅思阅读写作精华及
核心语法速成

王玉龙◎主编 张鹏飞◎副主编

乐静 顾家北 徐清之 | 联袂推荐 |



 中国人民大学出版社



学雅思， 你需要 这些语法

剑桥雅思阅读写作精华及
核心语法速成

王玉龙◎主编 张鹏飞◎副主编

图书在版编目(CIP)数据

学雅思, 你需要这些语法: 剑桥雅思阅读写作精华及核心语法速成/王玉龙主编, 张鹏飞副主编.

—北京: 中国人民大学出版社, 2017.9

ISBN 978-7-300-24810-3

I. ①学… II. ①王… ②张… III. ①IELTS-语法-自学参考资料 IV. ①H314

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第199140号

- 本书中所有理论、概念均系作者原创, 如果引用须注明出处。
- 本书著作权归作者所有, 版权归中国人民大学出版社, 任何复制、摘录均须征求著作权人及版权持有人同时同意。

学雅思, 你需要这些语法——剑桥雅思阅读写作精华及核心语法速成

王玉龙 主编

张鹏飞 副主编

Xue Yasi, Ni Xuyao Zhexie Yufa—Jianqiao Yasi Yuedu Xiezuo Jinghua ji Hexin Yufa Sucheng

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.lkao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京宏伟双华印刷有限公司

规 格 185mm×260mm 16开本

版 次 2017年9月第1版

印 张 9.25

印 次 2017年9月第1次印刷

字 数 188 000

定 价 25.00元

封面无防伪标均为盗版

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

玉龙(Ernie)让我给他和鹏飞老师新出版的语法书写荐序,拿到书稿,迫不及待一口气读完,对于“Ernie的英语学习故事”那一节,深有同感,甚至有点感同身受,因为我和Ernie的英语学习经历非常相似:我来自苏北农村,整个中学甚至高考,英语都在70分左右徘徊。但后来我和Ernie,以及全国其他留学语培优秀名师一样,都经历了地狱般脱胎换骨的痛苦英语学习过程的磨炼。尤其对于语法的学习,也经历过茶饭不思、深入骨髓的研究。为什么?因为英语语法学习太重要了,尤其对于英语基础薄弱和想冲高分的这两类雅思考生来说,语法学习是保证成绩和提高成绩的必由之路。

对于基础薄弱的雅思考生来说,通过短时间的语法学习,可以做到在阅读、听力练习中基本理解句子的意思,掌握通过语法结构寻求及定位答案的能力;也可以做到在口语、写作练习中说出、写出合乎规范结构的句子,从而把自己的意思正确地表达出来。

对于想要冲高分的雅思考生来说,通过深入的语法学习,可以做到“琢磨汉语和英语的异同之处,转而进行两种语言之间的分析与理解”。语法是语言思维的逻辑体现,要想突破英语,首先需要突破英汉思维的差异。汉语是我们的母语,是意合语言,而英语是形合语言,我们学生看到英语句子往往第一反应是读它的意思,而不是分析句子结构,因为我们都受到汉语思维的影响。所以,需要冲刺雅思高分的同学就要下工夫重构一下英语语法体系,包括句子结构、语段结构及篇章结构的分析。只有这样才能做到在阅读、听力中迅速找到句子的语义重心,能够分析句间语段的逻辑关系,从而归纳语段篇章的写作目的;也能在口语中地道流畅地表达,更能在写作中做到自由地以语段逻辑阐述(小作文)和论证(大作文)。

特别赞赏本书中第八章的安排“经典句式借鉴——突破雅思写作及口语”,如果说前几章是让同学们理解和掌握语法框架体系,那这一章是手把手地让同学们踏踏实实地学会表达。当然,这些“雅思写作及口语 Part 3 典型句式结构”和“雅思写作及口语 Part 3 功能句式分类”远远不够,还需要同学们在学习过程中自己多多积累和总结!

因为雅思考试没有设置专门的语法考查题型,所以如何在雅思教学中引入语法一直也是全国雅思老师的难题,这方面玉龙、鹏飞两位老师为雅思教学发展做了有益的尝试和贡献。这本书同时也是两位老师8年教学实践反思和认真积累的阶段性成果!希望再接再厉,期待玉龙、鹏飞兄弟后续佳作!也期待“语法与雅思、托福等国际英语考试的相互影响”的研究成果!

以上只是拜读这本书后的感悟,权为荐序,希望不辱使命,一本书的好坏,读者的评价才最为真实和真切。

徐清之

全国留学英语教师学术联盟(学盟)理事长

中国教育中介行业协会在线分会副理事长

2017.8.3 晚于南京

本教材基于作者五年的雅思语法类课程教学经验编著。2013年7月我到国外工作，其间开始总结我写的系列教研文章。本书首先论证了语法认知与雅思考试四项的关系，之后归纳整理了雅思阅读中常使用的六大类语法结构，包括基本句式与并列句、非谓语动词结构、状语从句与定语从句、名词性从句、强调句与倒装句、插入语与固定搭配。每类语法项目加以清晰简明的阐述，再辅之以剑桥雅思真题系列摘选的雅思阅读例句，按照重要语法项目进行分类、整理。最后，对一些典型的有借鉴意义的雅思阅读例句做了一定的结构提炼与简化缩写，而这些句型都可以模仿拓展，进而用在雅思写作者口语 Part 3 里面。

本教材的特点及创新主要有以下五个方面：

1. **语法项目的选取与编排设置核心化。**从雅思阅读长难句理解及写作相关句式功能需求入手，确定具体需要选择哪些语法项目。总结梳理雅思阅读中的核心语法要点，并进行分析点评。语法知识阐述结构基于主流权威的薄冰先生的框架体系，清晰、明了、简洁易懂。

2. **语法示例例句的选择典型化。**本书的阐述例句主要选择简单、结构精要、清晰、易于理解的句子，根据相应的语法项目，编列对应的雅思阅读中的长难句作为练习，并且一一经过外籍专家审定。这些例句结构典型，易于理解，通过剑桥雅思真题系列 1~9 的阅读例句及剖析，可以进一步帮助考生深入理解该类语法项目的较复杂的应用并在实际的学术阅读中庖丁解牛。

3. **题材新颖，针对性强。**本书主要从语法分类分析角度，解析雅思阅读中的最大难题——长难句，从扎实的理解阅读文章入手突破学术类阅读，具有相当的针对性。

4. **雅思阅读例句结构简化提炼处理。**雅思阅读例句经简化缩写、结构提炼成为经典写作句式。通过这 140 余个较简单、带有强烈学术写作特征（书面语风格）的句子的学习模仿以及核心句式结构的强化记忆，得到第一手可以仿写的句型，同时也可以学到一些地道的语汇。

5. **“Ernie 谈”的内容值得学员深思，**来源于相关语法项目非常规性的、最应引起注意或者容易忽视的点或使用现象。可以帮助读者更加全面深入地理解内容。

对本书的剑桥雅思真题阅读例句，作者都给出了示例性的长难句解析过程，帮助学生掌握长难句分析方法与思维。之后的大量句子，虽然给出了翻译，但期待读者静下心来，在认真研读前面的长难句解析过程示例的基础上，自己进行长难句分析，然后再对照中文翻译，对比来看。

相信读者在静下心来之后，分析百十个句子，语法综合理解应用能力及句子理解、段落理解能力都必然会有质的提升。如果说雅思阅读有技巧的话，那么较扎实的长难句分析理解是所有技巧的基础。同时，本书的每章后面还准备了一定量的翻译作业，中文译英文作业的用途主要是提高考生写作能力；英文译中文的目的是练习、提高并检验考生自己对复杂句式的理解能力。

有多少考生抱怨考了无数次，突不破 6 分；有多少学生已在美国、英国、澳大利亚留学两三年，

日常口语似乎流利了一些，但写出来的文章依旧不够清晰、缺乏连贯、没有节奏、感情单调；有多少学生一口地道的美音、英音，但在导师或教授组织的 workshop 或者是 seminar 上进行观点阐述或演讲时 (presentation)，要么词不达意，要么一口白话，缺少严谨性……

怎么办？学一点语法，把自己的语言素养从感性上升到理性，真正理解并可以运用那些看起来“高大上”的结构，那么你的语言水平必将有质的提升。

另外，本书的写作过程中，得到了各位教育界朋友及同事的热情支持和帮助，青岛银海国际中学的 Matthew Martin 校长、青岛银海学校国际部的张小晨老师带领的银海创意写作小组等热情帮助与真诚建议，在此特别致谢。

这本书能够最终与读者见面，还要致敬吕蕾工作室专业而高效的吕蕾老师，勤勉认真的张靖娴女士。另外，陈晓倩、王宇晓等老师也在本书编写过程中提出了一些有价值的意见，一并感谢。

王玉龙

2017.4.12 于青岛

第一章 语法学习与雅思考试 /1

- 第一节 语法学习功能及目的概述 /1
- 第二节 Ernie 的英语学习故事 /3
- 第三节 雅思各科中常见的语法问题 /5
- 第四节 章节作业 /9

第二章 基本句式与并列句 /11

- 第一节 词的基本分类 /11
- 第二节 句子的基本成分 /19
- 第三节 陈述句的基本结构及句子的六个基本类型 /21
- 第四节 简单句与并列句 /24
- 第五节 雅思阅读经典例句之并列句(《剑1》~《剑8》) /25
- 第六节 章节作业 /29

第三章 非谓语动词 /31

- 第一节 动词不定式 /33
- 第二节 动名词 /38
- 第三节 分词结构 /42
- 第四节 独立主格结构 /47
- 第五节 雅思阅读经典例句之非谓语动词 /48
- 第六节 章节作业 /53

第四章 状语从句与定语从句 /55

- 第一节 时间状语从句 /55
- 第二节 原因状语从句 /57
- 第三节 条件状语从句 /58
- 第四节 目的状语从句 /60
- 第五节 结果状语从句 /61
- 第六节 比较状语从句 /62
- 第七节 方式状语从句 /63
- 第八节 让步状语从句 /64
- 第九节 定语从句 /66
- 第十节 章节作业 /73

第五章 名词性从句(主语、宾语、表语与同位语从句) /75

第一节 主语从句 /75

第二节 宾语从句 /77

第三节 表语从句 /80

第四节 同位语从句 /81

第五节 章节作业 /85

第六章 强调句与倒装句 /87

第一节 强调句 /87

第二节 雅思阅读经典例句之强调句 /89

第三节 倒装句 /92

第四节 雅思阅读经典例句之倒装句 /94

第五节 章节作业 /97

第七章 插入语与固定搭配 /99

第一节 插入语类型 /99

第二节 雅思阅读经典例句之插入语 /100

第三节 固定搭配(动介、形介搭配) /102

第四节 雅思阅读经典例句之常见固定搭配 /105

第五节 章节作业 /107

第八章 经典句式借鉴——突破雅思写作及口语 /109

第一节 雅思写作及口语 Part 3 典型句式结构 /109

第二节 雅思写作及口语 Part 3 功能句式分类 /113

第三节 雅思写作及口语 Part 3 经典 144 句(式) /117

附录 章节作业参考答案 /131

第一章 语法学习与雅思考试 /131

第二章 基本句式与并列句 /132

第三章 非谓语动词 /133

第四章 状语从句与定语从句 /134

第五章 名词性从句(主语、宾语、表语与同位语从句) /136

第六章 强调句与倒装句 /136

第七章 插入语与固定搭配 /137

后记 /139

第一节 语法学习功能及目的概述

毋庸置疑，对于任何第二语言学习者来讲，语言要素的学习以及语法、词汇、语音的学习是应该放在第一步的。

——刘询，北京语言大学教授，国内权威第二语言教学专家

对于年龄超过 12 岁的第二语言习得者，语法教学显得尤为重要，它的重要性在于为语言习得者提供语言应用环境欠缺的强有力的补充，帮助学习者建立基本的语言组织的认知。

——薄冰，北京第二外国语学院教授，国内权威语法学家

对于雅思课程而言，着重于学员语言应用能力的培养，其实语法素养对于学员听说读写各方面英语能力有着无可替代的基础支持作用。特别经笔者观察，一些在国际高中和国际学校读书的学生，其基本语法素养低到了令人难以置信的地步。

我觉得语法是英文学习，还有英文书面语学习的第一步，可类比学踩单车的第一步，怎么蹬上车。目前很多同学省略了语法这一步，让老师直接把他们凌空放在车上，姿势不够悠闲之余，骑得不好还不好下车，闭着眼睛硬着头皮往前踩，踩踩踩。

——顾家北，广州新东方，雅思教学名师

然而令 Ernie 有些担心的是，无论在目前国内学校的英语教育还是培训机构的英语教育中，都出现了这样一股潮流，即语法毒害论，视语法为洪水猛兽。轻视甚至鄙夷语法教学，认为学习语法是老古董，是 OUT 的英语学习方法。雅思考试官方指南也提到“雅思考的是考生实际运用英文的能力，而非语言知识点本身。它强调运用语言的生存能力，而非将语言作为孤立的知识来研究和记忆”。这些都使许多学员认为“雅思四项测试的所有题目没有涉及英文语法。在雅思四项考查中，语法也并不是一个考点”。结果一大部分考生在备考过程中最容易忽视语法的基本了解。

事实上，Ernie 教的不少学生，有的在国外高中学习三年，有的家长花高价送入国际学校，结果雅思考生刚开始的时候是 5 分，经过几年国际高中或海外生活“滋润后”再考，几次都以 5.5 分收场。哪里出了问题？语法。

不解决语法问题，将对雅思四项造成恶劣的危害。在我们中国，百年都没有营造出正常情况下用正式英语交际的大氛围和小氛围，所以难以在短时间集中训练的情况下培养出整体性符合英文规则的语感。

举例来讲，阅读方面，如果对句子结构不敏感，句子难以读懂，阅读速度根本快不起来，更别提迅速搜索有用的信息。而对于雅思庞大的阅读量而言，一眼看清句子结构是快速阅读的第一要素。听力方面，如果对于句子结构不敏感，如何能预测次要信息与核心考点信息，如何对空白处应填写单词的词性及形式做出基本的判断？口语和写作方面，大多数考生对于英文时态、非谓语动词、名词性从句与形容词性从句缺乏理性系统的认识，没有清晰实用的语法结构，如何提升书面或者口头的表达质量？如刘晓亭先生所讲“一点语法，万句语言”。看懂了语法，达到“把任何一句中国话都能用英语表达，才是学会英语的最终目的”。

NOTE

第二节 Ernie 的英语学习故事

Ernie 小的时候，生活在山西北面一座大山山顶的一个小小的村落里，全村不到 100 户人家。那时，举目四望，能看到的是一片片高低错落的沟壑，夏天会点缀着些许绿色，到了秋天便是满目的枯黄，令人窒息的枯黄。Ernie 童年并不特别快乐，物资的匮乏，父母的争吵，破旧的课桌，甚至于同伴的欺凌，以及记忆中潜藏的多动与自卑。Ernie 也不是一个聪明的人，既不会唱歌，也不会跳舞，更不用说其他才艺。尝试学过跳舞，却显得总是比别人慢半拍；学过游泳，喝了无数水遭到教练无数次呵斥才终于勉强可以蛙泳；学过滑冰，摔了无数跤终没能学成；尝试弹吉他，却分不开五根手指永远像在弹棉花；尝试打游戏，许多游戏却一直打不过第二关；学了驾驶，拿驾照用了近半年。

Ernie 高中时英语极差，基本上没有英语基础可言，更谈不上懂高深的语言学理论。当时，家庭的困境让我一度辍学。高中二年级时候英语还是只能考五六十分，是整个试卷三分之一的分数。乡镇高中里，老师的发音仿佛都能闻到黄土地的味道。记忆中老师的上课内容便是“ask sb. to do sth.”之类的东西，甚为头疼，每日强记，却总感觉如鸡肋般无可适用。后来，老爸机缘巧合，承包了一点林地，造林一年后挣了三万块，犹记得那时，他把钱往床上一扔，对我讲：“过去你考不上大学，可以怪老子供不起你，现在学费给你放这儿了，再上不了就没老子什么干系了。”

于是幡然醒悟，决定要上大学。下决心要攻克英语这座碉堡，但丝毫不得法。于是朗读成了我唯一可以想到的方法。当时，后座的女同学每天带我朗读一篇课文之后，这一天我就什么也不干了就朗读这一篇课文。几遍，十几遍，几十遍。当一个月重复的朗读过后，朗读英语成为我的兴趣和坚持，我当时朗读英语的状态可以用痴狂来形容。我曾在无数个清晨爬起来，在操场、树林、湖边，大声地朗读英语。所有的时间都用来听、模仿、朗读英语。朗读英语成为我的兴趣，直到大学及研究生时期。两个月过后，我的英语成绩从平常的五六十分提至及格，老师以为我是抄的，但令我郁闷的是，我的成绩之后按照这种方法却再也提升不了了。我突然开窍想到了语法。很幸运，我读的第一本语法书便是薄冰先生的《薄冰初级语法》。阅读中恍然发现，之前令人避而远之的语法此时竟如琼瑶小说般赏心悦目，似乎句句都在印证着自己往日对朗读的记忆，句句都沿着自己的思维惯性一淌而过。之后几年至大学间，完成了其整体三大本著作《薄冰初级语法》《薄冰中级语法》《薄冰高级语法》的研读。自从第一本语法书花了两个月津津有味地读完之后，我的英语突飞猛进，如牛市之股票，一路拔高，从高三刚开始的五六十分达到了高考时的 138 分，英语获得全校第一，短短几个月，亦成为全校的奇迹。后来读了大学，读了英语专业，也慢慢走上了英语教学与跨文化沟通这条路。

记得上大学的第一天，外教让我们做自我介绍，当我以“流利”的英语讲完之后，全班哄堂大笑，后来才明白，我说的是一口地道的塞北英语。语音课上，语音学教授觉得我选错了专业。但是，我没有放弃，于是我又经历了痛苦而快乐的校音过程，整整大一一年，每天早晨 6 点，雷打

不动，冰雪湖畔，对口型，练习发音。就这样，一年之后，参加学校和市里的大小英语比赛，也逐渐拿到了一些奖项。一次学校的英语演讲比赛，正好是那个语音学教授做评委，比赛后他给我颁奖，对我说：“王玉龙，没想到，好样的。”那一刻，泪水溢满双眼。后来，从事了英语教学之后，思考自己的这段英语学习经历，逐渐明白一个基本的道理：英语对于我们是第二语言，对于第二语言学习者来讲，语言的学习，可以先从听说入手，积累大量的语言感性材料，但当我们欲进一步向深层次迈进之时，我们便会自然而然地产生语法的需求，因为这时开始需要理性的框架与规则，否则会出现混乱与思维打架现象，会分不清通常规则与例外情况。当我们脑中的语言感性材料经过语言的理性框架约束并指导时，作为第二语言习得者，我们的语言水平便可自然登堂入室、渐入佳境了。

简单来说，语法，实际上亦是给你语言整体架构上的语感（规则），它既给了你能解释语言现象的鱼，又教你如何从理性思维角度去钓语言深层的鱼。何乐而不为呢？说到这儿，学习英语语法的目的也就清清楚楚了：弥补氛围难以在短期内培养一定语感的缺憾，比较经济地获得英语整体的语感。当然，也为通过我们这个考试大国的众多英语测试提供初级“抱佛脚”的方法。

英语语法的学习范围，也可以因人而异，因学习目的而异。范围不必很大，面也不用太宽，点也不宜研究太深，毕竟需要用英语说之乎者也的人不多。

英语语法书很多，学习英语语法的方法也不少。学好一样东西，本没有绝对好的方法。号称包治百病的医生，不是庸医，便是骗子。事实上，每个人可以根据自己的实际情况，在不断尝试中摸索出适合自己的方法。

Ernie 认为，学习语法，要有两点考虑：第一，不管用什么方法学英语语法，进而学英语语言，一定要有整体语感。具体来讲，就是要学会归纳和演绎，要有由此及彼的领悟。第二，是要借助对母语的了解，琢磨汉语和英语的异同之处，转而进行两种语言之间的分析与理解。比如：学了 wish 的宾语可以用不定式，可以推理出名词 wish 的定语、表语也有可能是不定式。是还是不是？一查词典便知。汉语的“讨论”一词用动词短语作宾语，中间一般要加个 wh- 词，如能说“讨论如何学习英语”，不能说“讨论学习英语”。英语里的 discuss 用不定式作宾语是否也如此呢？英语中类似的词是否同样情况呢？花点时间就解决问题。

对语言的分析能力，实际上是以对语言的整体语感为基础的，更是以对语言完整的整体语感为目的。说到底，语法不就是对语言规律和例外的研究吗？勤于语言积累，研读些语法著作（推荐薄冰语法体系），多做些比较归纳，用不了多久，你就是语言高手。

NOTE

第三节 雅思各科中常见的语法问题

◆ 雅思写作与口语中的语法问题

我们先看看下面这句话：

Given is a table reflects a survey of the proportion of different consumer goods spent among five countries: Ireland, Italy, Spain, Sweden and Turkey in the year of 2002.

【分析】

这是来自一个考生的雅思写作 TASK 1 的第一句，一看这句话就大概知道了作者的语言水平。句中有 is 和 reflects 两个动词，怎么可以在一个句子中同时出现两个谓语动词？consumer goods spent 主谓不一致，consumer goods 是物件，怎么可能被 spent？逻辑不协调，among 这个介词在这里使用也不恰当。这个作者想把这句话写得有特色一点，用了分词前置，结果因为基本的语法没掌握好，反而弄巧成拙。

【修改】

The table presents findings of a survey about the proportion of consumer spending on different items in five countries in 2002.

Or

The table shows that the proportion of spending on some items differed considerably from country to country in 2002.

当然，复杂句的使用虽然不是写作高分的必要条件，但采用多样化的形式表达与采用非普通的缺乏节奏与韵味的句子表达效果绝对是不一样的，这一点，大家也可以从雅思写作的评分标准中看出。

下面我们来看一句话分别用不同的表达方法，明显改变了效果。

20 世纪末科技的繁荣，人们开始广泛使用电脑。

The late 20th century witnessed the prosperity in science and technology, thereby giving rise to the wide application of computers. (witness 句型)

With the prosperity in science and technology in the late 20th century, the computers were widely applied. (With 结构状语前置)

So flourishing was the science and technology in the late 20th century that computers were widely applied in various fronts. (倒装句)

It was the prosperity in science and technology in the late 20th century that gave rise to the wide application of computers. (强调句型)

与写作一样，语法对口语考试也很重要。考生错误最多体现在时态和主谓一致问题上。

【举例】

汉语中没有时态的区别，比如我们说“今天吃饭”“明天吃饭”“昨天吃饭”，动词的形式并不变，我们汉语中主要靠时间状语来区分。但在英语表达里，则主要通过动词时态形式的变化来体现这样的差异。大多数同学在说英语的时候，很少能注意使用不同的时态。而这在考官看来是极难容忍的。还有些考生在口语考试中出现很多低级的语法错误，像 he 和 she 不分等，都是考生取得高分的障碍。

另外，清晰掌握了复合句结构的构造，对于考生体现语言的多样性和丰富性亦相当有促进作用。

例如，在回答 Part 1 问题 “What kind of films do you like?” 时有如下两个回答：

Sample 1: I like action movies, because it's really exciting, and there's many stars in it, like Jackie Chan.

Sample 2: My favorite films are action films, with exciting stories and lots of special effects. The action movies are usually featured by many movie stars, like Jackie Chan, who is a Kungfu master, also my idol.

Sample 2 中使用了 be featured by... 短语结构及定语从句这样相对较地道、更加 unusual 的语法结构，表达上也更加连贯顺畅，层次感丰富。

在雅思口语及写作中，从准确性上来讲，Ernie 总结了中国学生常犯的主要语法错误 (Grammar Error) 如下：

动词格式错误 Verb errors

平行结构缺失 Lack of parallelism

修饰语位置错误 Misplaced modifiers

形容词 / 副词 Adjective/Adverb

句子构成错误 Run-ons & Fragments

◆ 雅思阅读中的语法问题——长句的处理

众所周知，雅思阅读的三篇文章都比较长，而且单词也相对比较难，而最让考生头痛的就是几乎一半以上的句子都是长句。

如何分析长难句，便成为理解的关键，处理长难句，就是指能清楚地知道这个长句的主干是什么，这个长句的主谓宾或主谓表是什么。这样的话，会大大减轻考生的压力。因为主干的单词往往比较简单，并且，主干的意思基本上就是作者要表达的意义。

【题目】

Research completed in 1982 found that in the United States soil erosion... (C3T2P2)

A. reduced the productivity of farmland by 20 per cent

B. was almost as severe as in India and China

C. was causing significant damage to 20 per cent of farmland

D. could be reduced by converting cultivated land to meadow or forest

【原文】

The United States, where the most careful measurements have been done, discovered in 1982 that about one-fifth of its farmland was losing topsoil at a rate likely to diminish the soil's productivity.

【解析】

很明显，原文是一个长句，而对于长句的处理就是找出主干。我们可以看出来，这个句子的主干是 The United States discovered in 1982 that about one-fifth of its farmland was losing topsoil. 所以答案就非常明显应该选择 C。所以你会发现很多考生都会选 A 项，但它根本就不在此长句的主干中，这只是对作者要表达的意思的补充说明。

◆ 雅思听力中的语法问题

语法有益于提高对文章的理解。一些常用的语法表达可以有助于听者更加确切地理解听力内容，从而做出正确判断。现在举听力中很常见的一个语法表达 rather than 一例。rather than 的含义是“而不是”。

如 I would choose to go out for a walk rather than sit in a cinema.

又如 The highest continent in the world is Antarctica rather than Asia.

再如 The key to listening is the combination of vocabulary and grammar rather than vocabulary alone.

小结：rather than 之前出现的内容是肯定的，而之后出现的内容是否定的。

【题目】

看一道剑桥上的例题 (C4T3P2)。

Where does Circus Romano perform?

- A. In a theatre.
- B. In a tent.
- C. In a stadium.

【原文】

The first is the Circus Romano from Italy. As this is a traveling circus, it follows a long tradition by performing in a marquee—which is really like a canvas portable building, usually put up in a green space or car park, rather than in a theatre or stadium.

【解析】

马戏团表演的地方叫 marquee, 这个词比较难，往后听，听到 canvas portable building, 帆布可移动建筑，也就是帐篷，可以再往后听，green space or car park...rather than...theatre or stadium, 可见表演的场所是设在绿地或停车场，而不是剧院或体育馆。这个时候答案是最明晰的，可利用排除法去掉 A、C，选 B。

【总结】

平时练习听力时多收集一些常用语法结构，可以加强听力理解能力，如：instead of, prefer to, not... but..., as well as, etc.

同时，语法有利于加强对解题方法的使用。特别是词性区分及关键词划分。词性区分是最基本的语法知识，关键词划分又是最基本的解题步骤，所以懂得区分词性非常重要。

总之, 雅思语法对于雅思各方面能力的训练都有着不可忽视的基础作用, 希望我们为教者亦可以进一步认识语法对于学生能力提高的影响, 切实提高对语法的认识, 在课堂教学中, 对于语法问题, 不应该报以避之绕之的态度, 给考生的英语训练加上理性的框架指导。

NOTE

第四节 章节作业

◆ 雅思阅读长难句分析

(1) Gutman argues convincingly that the stability of the Black family encouraged the transmission of—and so was crucial in sustaining—the Black heritage of folklore, music, and religious expressions from one generation to another, a heritage that slaves were continually fashioning out of their African and American experiences.

(2) With the conclusion of a burst of activity, the lactic acid level is high in the body fluids, leaving the large animal vulnerable to attack until the acid is reconverted, via oxidative metabolism, by the liver into glucose, which is then sent in part back to the muscles for glycogen resynthesis.

(3) Even the folk knowledge in social systems on which ordinary life is based in earning, spending, organizing, marrying, taking part in political activities, fighting and so on, is not very dissimilar from the more sophisticated images of the social system derived from the social sciences, even though it is built upon the very imperfect samples of personal experience.

◆ 思考题

- (1) 英语语法中有几种时态，分别是什么形式？
- (2) 雅思写作、口语中经常使用的逻辑连接句（短语）有哪些？

NOTE