

楠竹集

屠珺楠



咪咕阅读



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

楠竹集

屠珺楠 著



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

楠竹集 / 屠珺楠著. —北京: 北京燕山出版社,
2016.10

ISBN 978-7-5402-4191-9

I . ①楠… II . ①屠… III . ①古体诗—诗集—中国—
当代 IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 218259 号

楠竹集

责任编辑: 金贝伦 刘 冉

责任校对: 史英通

出版发行: 北京燕山出版社

地 址: 北京市西城区陶然亭路 53 号

邮政编码: 100054

联系电话: (010) 65243837

印 刷: 三河市兴国印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 8

字 数: 100 千字

版 次: 2017 年 1 月第 1 版

印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 39.60 元

版权所有 违者必究

如有印刷质量问题, 请与印厂联系退换

序

纪
勇

有一天，郑惠芬老师找到我，说有一个学生找我，想让我看看他写的一些诗稿。虽然我对于写诗并不在行，但是不会做衣服却喜欢辘辘边。在诗歌写作有式微之虞而中学作文高考常常限定“诗歌除外”所以教师并不教学诗歌写作的今天，听说学生写了不少诗稿，其兴奋之情难以言喻，立即找到那位学生，拿来他的近十首诗章，细细读过。那诗，虽用古体写就，但处处透射着少年的青春活力，虽然不免有稚嫩之感，但那真情诗意却令我兴奋不已。我与他做了长时间的交谈，鼓励他继续写下去，并在我的网站上陆续上传他的作品，在我主编的《寻找佳作》杂志上推介他的作品，还说，当你写到一定量的时候，我给你想办法印成集子。一年时间过去了，他不断地找我，我不断地与他交流，不知不觉地他已经写了近二百首，可谓数量不菲了。况且他也将开始拼搏高三了，也许未来的一年，他将不会有太多的时间再和我讨论诗歌了，于是我就想兑现诺言，帮他印一本册子。那天，我找到他，说了

我的想法，他当然很高兴，并请我为他的诗集“赐”个名。我说，怎有“赐”名之说？不过，你既说了，我倒有个建议：你的名字叫屠珺楠，先取一个“楠”字，再拼一个“竹”字，“竹”者，四君子之一也，暗扣你名字中的“君”字，就叫“楠竹集”吧，如何？他竟欣然。于是，这事就这么定下来了。

这本册子收进屠珺楠高中几年间写作的二百多首古体诗，内容多是读书生活的感想，有读书随想，有看电视的感悟，有对同学的认识，有对生活的评价，等等。虽然说中学生活与大千世界比起来要狭窄一些，但是，正如面对半瓶酒，不同的人有不同的认识一样，我们也可以说中学生活里是有无穷宝藏的。只要我们有一颗热爱生活之心，有一双观察生活的慧眼，用一支飞舞挥洒的彩笔，就会把我们生活中的一瞬，那不经意的一瞬，化为感动人心的诗章。于是，我就想了，我们的学生是有着多方面发展潜能的，作为教师的责任，就是发现这种潜能，促发这种潜能，给以鼓励，给以引导，给予帮助，让一个个具有爱迪生潜质、具有臧克家潜质的人，不至于被我们的疏忽而埋没或扼杀。屠珺楠同学是“理科实验班”学生，他这么爱好写诗，其间还有其他什么可以感想的我不说，倒是觉得学理科的偏偏要读点文科的书，益处确实是无穷的，学理科写写诗，更有利于激发创新思维。有研究表明，人的大脑被开发利用的不到百分之十，有许多人已经开始进行开发左右大脑的教学实验，右脑的开发研究，证明人的创造能力与其有关，而右脑所司就多是形象思维，就是艺术的，诗歌创造

也是一种形象思维的艺术。我有一种联想,也许过若干年后,在我们的校史上会出现一位“苏步青式”的校友,自然科学的专家,业余爱好却是写诗,他给人们留下许多脍炙人口的诗章。我想,我的这个预想不是没有根据的。我们的学校就是要做对每个人负责的、对社会负责的、对人类负责的工作,而不仅仅是当前。当然,一切的未来都是由无数个当前组成的。

愿我们每一个有特长的学生,在我们的校园都能得到精心的呵护和帮助,成长为国家的有用之材。

序 诗

微才两袖舞花情，
薄学七弦弹风流。
一江诗潮三百卷，
未尽太白酒半瓯。

献给我的母校宁波中学

献给我的父母

献给我的孩子

春曲秋歌

- 七古·春雪 / 003
- 风入松·春雪 / 005
- 七绝·送冬客 / 006
- 迎春诗三首 / 007
- 五律·永丰桥上迎春 / 008
- 杂诗·夏恋春 / 010
- 夏午四首 / 011
- 夏令三首 / 013
- 秋歌三首 / 015
- 七律·秋来也 / 017

风魂雨影

- 雪三首 / 021
- 七律·辞白雪君 / 023
- 七律·风将军歌 / 024

- 雷雨二首 / 025
五古·雷雨 / 026
清平乐·五月五日雨 / 027
七律·观雨 / 028
五绝·夕阳 / 029
五律·雨中景 / 030
晚景二首 / 031
律诗两首 / 032
动物诗四首 / 033
即景诗三首 / 035
沁园春·落叶蝴蝶 / 037

落花飞絮

- 新词·背影 / 041
六言·无题 / 043
长相思·德成景 / 044
烛影摇红·长夜歌 / 046
七古·长夜歌 / 048
思远人·窗内外 / 049
七律·路遇不逢 / 050
江城子·腊月初一 / 051
五古·离别之晚情 / 053

- 新词·夜雨 / 055
一剪梅·无题 / 057
思念两首 / 059
鹊桥仙·忆九月五日梦 / 061
相见欢·正月十八 / 062
五古·咏竹 / 063
文并诗·竹花 / 064

母爱乡怀

- 七古·家乡曲 / 071
卜算子·等 / 075
烛影摇红·姚江 / 076
五古·游子吟 / 078
苏幕遮·母亲 / 079
现代诗·爱是什么 / 080
五古·寒风中慈母送衣 / 081
虞美人·重游故土 / 083

馨园乐塾

- 七古·春游散记 / 087
五律·春游令 / 091

- 校园景色两则 / 092
七古·斗牛士之殇 / 094
赴韩日记 / 096
五古·监考有感 / 102
同学会两首 / 104
采桑子·高楼抒语 / 105
毕业班之词三首 / 107
钗黛诗词四首 / 115

书海拾贝

- 卜算子·咏牡丹 / 117
新词·夜读红楼寄怀 / 118
雨巷寄怀二首 / 120
散文·等 / 121
散文·湘江水逝楚云飞 / 124
仿古·观书有感 / 127
五律·为霸王歌 / 128
人生多歧路 / 129
采桑子·李清照 / 134
怀古诗四首 / 135
七古·醉太白 / 137
水调歌头·中秋怀古之苏轼 / 138

满江红·怀古之岳飞 / 140

七律·怀古之元朝 / 142

七律·怀古之曹操 / 143

沁园春·悼古 / 144

碎梦琐事

卜算子·哀志男 / 149

西江月·宁海行有感 / 152

如梦令·续宁海行 / 154

七律·艾滋日泣歌 / 155

七古·七月七日忆国耻 / 156

望江南·午休时得雨 / 158

五古·河那边 / 159

蝶恋花·神舟 / 160

天净沙·夜起看球 / 162

古辞·爱心赋 / 163

七绝·牌 / 165

小令两首 / 166

五绝·祭鸟诗 / 167

五绝·踏车于河岸 / 168

古辞·雷雨夜之龙女出嫁 / 169

七绝·放鞭炮 / 173

古诗·情殇 / 174
七古·神话 / 176
新词两首 / 178
七古·忆七月二十四日同学会 / 180
五绝·李子山挑扁担偶成 / 182
虞美人·雨之节 / 183
五绝·雨之节续作 / 185
念奴娇·旧照片偶成 / 186
七律·游上海 / 188
虞美人·游五磊山 / 189
七律·游普陀 / 191
七绝·千丈崖诗 / 193

杂感随想

蝶恋花·叙愁 / 197
七律·我 / 198
七古·东风破 / 199
七律·雾中偶成 / 202
五古·观夜灯述惆怅 / 204
五古·静夜思 / 206
七古·狼 / 207
七律·回文诗 / 209

七古·心境 / 211
古诗·蜘蛛 / 212
诗三首 / 214
天净沙·春怨 / 216
五律·望夫新吟 / 218
偶感二首 / 219
七夕过后诗三首 / 220
七夕诗二首 / 222
孤绝三首 / 223
仿古·幽灵之回忆 / 224
心情诗二首 / 226
诗三首 / 227
偶感三则 / 228
诗情在碧霄 / 230
后记 / 233