

写给爸爸 妈妈看的 儿童摄影书

(拍摄与后期完美版)

零基础摄影新手的爸爸妈妈 也能成为专业摄影师
造型 引导 拍摄 后期 全流程指导

王庆飞◎著

为宝贝留下
珍贵美好的
成长记录



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

写给爸爸妈妈 看的儿童摄影书

(拍摄与后期完美版)

王庆飞◎著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

写给爸爸妈妈看的儿童摄影书：拍摄与后期完美版 /
王庆飞著. — 北京：人民邮电出版社，2017.9
ISBN 978-7-115-46354-8

I. ①写… II. ①王… III. ①儿童—人像摄影—摄影
艺术 IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第173953号

-
- ◆ 著 王庆飞
责任编辑 陈伟斯
执行编辑 杨 婧
责任印制 周昇亮
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本：690×970 1/16
印张：19 2017年9月第1版
字数：510千字 2017年9月北京第1次印刷
-

定价：79.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号



目录

第1章 选择合适的服装造型和道具 010

- 1.1 不同风格的服装搭配 012
- 1.2 简单处理发型发饰 014
- 1.3 准备合适的道具 016
- 1.4 想办法让孩子安静下来 017

第2章 好的引导师是儿童摄影的关键 ... 018

- 2.1 引导师的素质要求 021
- 2.2 了解儿童的心理 022
- 2.3 引导师需要掌握专业知识 025
- 2.4 针对不同性格的孩子灵活选择合适的引导方法 026
 - 2.4.1 新生儿引导技巧 026
 - 2.4.2 百天宝宝引导技巧 027
 - 2.4.3 6个月~11个月的宝宝引导技巧 ... 028
 - 2.4.4 1岁~2岁孩子的引导技巧 032
 - 2.4.5 3岁~6岁孩子的引导技巧 033
 - 2.4.6 6岁以上孩子的引导技巧 036
 - 2.4.7 12岁孩子的引导技巧 037

第3章 光线——让儿童摄影作品更具艺术魅力 038

- 3.1 布光技巧简介 040
- 3.2 我常用的影室灯光设备 041
- 3.3 熟悉不同方向光线的特点 042
- 3.4 影棚常见布光方位图介绍 045

第4章 构图——让儿童摄影作品更唯美 062

- 4.1 三分法构图 066
- 4.2 三角形构图 068
- 4.3 S形构图 070
- 4.4 对角线构图 071
- 4.5 平衡式构图 073
- 4.6 A字形构图 075
- 4.7 框架式构图 077
- 4.8 居中式构图 079

第5章 不同年龄段选择不一样的技巧 …080

- 5.1 新生儿是全家宠爱的天使 …… 085
- 5.2 百天要拍“龙抬头” …… 089
- 5.3 6个月~9个月拍坐姿 …… 091
- 5.4 周岁摇摇晃晃动不停 …… 093
- 5.5 2岁~3岁：调皮捣蛋就是我 …… 096
- 5.6 3岁以后精灵的蜕变 …… 098

第6章 儿童摄影内景常用技巧 …… 100

- 6.1 道具搭配错落有致 …… 104
- 6.2 背景选择以简洁为前提 …… 106
- 6.3 用好大飘窗的光线 …… 108
- 6.4 大光圈虚化背景 …… 108

第7章 儿童摄影外景常用技巧 …… 110

- 7.1 保持地平线的水平 …… 112
- 7.2 背景要简洁 …… 114
- 7.3 试试多角度 …… 117
- 7.4 使用不同的拍摄方向 …… 118
- 7.5 拍摄距离 …… 120





目录

7.6	用好现场光线让照片更出彩	121
7.7	巧妙利用大自然中的天然道具	122
7.8	寻找延伸线, 让照片更有意境	124
7.9	发现自然界的天然反光板	127

第8章 精美儿童摄影作品案例分解 130

8.1	案例1: 长长的眼睫毛	132
8.2	案例2: 蓝、白双色打造清新小王子	133
8.3	案例3: 外景也能拍小baby!	134
8.4	案例4: 黑白的经典	136
8.5	案例5: 影棚内打造圣诞主题照	138
8.6	案例6: 独特视角别具一格	140
8.7	案例7: 开心一刻	141
8.8	案例8: 浪漫温暖的剪影照	142
8.9	案例9: 暗角增添意境	144
8.10	案例10: 发光锦上添花	146
8.11	案例11: 拍摄现场捕捉到的惊喜	148
8.12	案例12: 发饰和动作浑然天成	150
8.13	案例13: 后期调整打造电影海报效果	152
8.14	案例14: 天使的翅膀	154
8.15	案例15: 丛林探奇	155
8.16	案例16: 雀斑也可爱	156
8.17	案例17: 居中构图让画面充满神秘感	156
8.18	案例18: 舞动的精灵	157
8.19	案例19: 遥相呼应, 和谐统一	158
8.20	案例20: 凝固动感的瞬间	159

第9章 儿童摄影拍摄秘籍 160

9.1	让背景简洁、再简洁	162
9.2	更快的快门速度	163
9.3	更快的节奏	164
9.4	更多的前景	165
9.5	更大的视角	166

9.6	更大的吸引力	167
9.7	更多的构图	168
9.8	更多的故事	169
9.9	拍摄温馨亲子照	170
9.10	随时做好拍摄准备, 因为小朋友 随时会“嗨”起来	171

第10章 最实用的儿童摄影后期调色 软件——Camera Raw 172

10.1	Camera Raw 插件介绍	174
10.2	Camera Raw 插件的工具使用	175
10.3	Camera Raw 插件的工作流程	178

第11章 内景儿童摄影作品的处理 180

11.1	让偏黄的儿童照片更加白皙	182
11.2	新生儿照片的处理方法	190
11.3	纯背景照片的处理方法	198
11.4	商场内偏色照片的处理方法	204

第12章 外景儿童摄影作品的处理 210

12.1	纠正外景照片的偏黄问题	212
12.2	让灰蒙蒙的照片更加通透	218
12.3	打造外景冲光照片	224
12.4	纠正街景偏色照片	232

第13章 利用调色打造不同风格 238

13.1	让曝光不足的照片重返小清新	240
13.2	轻松调出美式乡村复古怀旧外景	249
13.3	轻松调出欧美复古色调照片	257
13.4	打造黑白双色调照片	266
13.5	轻松调出糖水片	271
13.6	轻松打造日系秋天效果照片	277

第14章 儿童摄影后期处理中常见 问题解答 284

14.1	处理儿童摄影照片, 最好选用什么 配置的计算机? 使用Photoshop 软件的哪一个版本?	286
14.2	处理儿童摄影照片, 选择什么样的 显示器比较合适?	286





目录

- 14.3 处理儿童摄影照片，对计算机的操作系统有什么要求？ 287
- 14.4 显示器有色差怎么办？ 287
- 14.5 对于初学者，调色应依照什么样的标准？（色彩准确还原） 288
- 14.6 儿童摄影照片后期处理应遵循怎样的原则？ 289
- 14.7 Raw格式的照片，为什么在Camera Raw插件中打不开？ ... 290
- 14.8 Raw文件导出JPEG格式以后照片饱和度降低是怎么回事？ 291
- 14.9 自然饱和度与饱和度有什么区别？ 292
- 14.10 调节皮肤的明暗时，应该怎么调节效果最好？ 293



14.11	什么情况下需要使用暗角?	294
14.12	当场景中颜色与肤色接近时, 怎么处理皮肤亮度?	295
14.13	使用 Camera Raw 插件处理 照片时,怎么能达到最佳磨皮效果?	296
14.14	曲线怎么使用?	297
14.15	照片细节丢失了怎么办?	299
14.16	后期处理照片时对色温有什么 要求?	300
14.17	逆光拍摄的照片应该要怎么调?	301
14.18	后期处理儿童摄影作品时怎么 把握调色力度?	302
14.19	高光色调与阴影色调怎么 运用?	303



写给爸爸妈妈 看的儿童摄影书

(拍摄与后期完美版)

王庆飞◎著



人民邮电出版社

北京

内容提要

本书由资深儿童摄影师王庆飞倾力打造，分别从前期拍摄和后期处理两方面讲解儿童摄影。

书中总结了王庆飞老师多年拍摄儿童的经验，包括如何选择服装和道具；针对不同年龄段的孩子，如何正确引导；如何运用光线打造不同效果；如何构图能让画面更唯美；如何拍摄外景儿童、如何拍摄室内场景等。另外，书中精选了22幅儿童摄影作品，作为经典案例，分析了其中的布光、构图技巧和照片背后的故事。

除了前期拍摄，后期处理也是本书的重点内容之一。因为儿童摄影的后期处理在儿童摄影创作中占据着越来越重要的地位，随着后期软件的日益强大，一些在前期拍摄过程中不能解决的问题，我们可以在后期通过相关软件轻松得到解决。除此之外，后期还能打造出跟前期拍摄完全不同的风格效果，这对于更具梦幻色彩、超越现实的儿童摄影创作来说，是一个可以让作品更具创意的好方法。

本书适合想学习儿童摄影的爸爸妈妈，同时也适合准备从事儿童摄影工作的专业人士阅读。

前言

在每一位父母的眼中，孩子都是天使，他们拥有着人世间最纯洁可爱，天真无邪的面孔。

随着孩子一天天长大，在他们成长过程中的点点滴滴，都是值得记录的珍贵瞬间。作为孩子最亲密、最信任的亲人，每一位父母都是孩子成长历程中最好的摄影师。

不过，有过给孩子拍摄经历的爸爸妈妈们，相信大家都有这样的体验：想要拍摄一张小淘气的正面清晰照片，可不是一件容易的事情，你刚刚举起相机，他们会立刻扭过头给你一个后脑勺，或者干脆跑得远远的。

拍摄孩子，不同于一般的人像摄影，要想拍好孩子，不仅需要掌握常规的人像摄影基本技巧和创意，还需要有更多的耐心和沟通技巧。也就是说，如何搞定孩子本身，是比拍摄更为重要的事情。

要拍出一张打动人心的儿童照片，最重要的，不在于光线和构图，也不在于服装和道具，而在于我们有没有发现孩子最动人的那一面。

要发现这一点，最简单的方法，你要主动去和孩子做朋友，因为只有朋友之间的相处才是最轻松的，最愉快的。和每一个拍照的不拍照的孩子去玩，也要让孩子自己去玩，你才能发现孩子不同的一面，就能拍出独一无二的孩子照片。要尽量想办法做到这一点，你就能拍到好的儿童摄影作品。

在从事儿童摄影和摄影培训的这几年时间里，我接触了无数个爸爸妈妈，针对他们所提出的有关拍摄孩子方面的种种困惑和问题，我编写了本书。希望书中的内容能够给有此需求的爸爸妈妈们提供有效的指导和帮助。



目录

第1章 选择合适的服装造型和道具 010

- 1.1 不同风格的服装搭配 012
- 1.2 简单处理发型发饰 014
- 1.3 准备合适的道具 016
- 1.4 想办法让孩子安静下来 017

第2章 好的引导师是儿童摄影的关键 ... 018

- 2.1 引导师的素质要求 021
- 2.2 了解儿童的心理 022
- 2.3 引导师需要掌握专业知识 025
- 2.4 针对不同性格的孩子灵活选择合适的引导方法 026
 - 2.4.1 新生儿引导技巧 026
 - 2.4.2 百天宝宝引导技巧 027
 - 2.4.3 6个月~11个月的宝宝引导技巧 ... 028
 - 2.4.4 1岁~2岁孩子的引导技巧 032
 - 2.4.5 3岁~6岁孩子的引导技巧 033
 - 2.4.6 6岁以上孩子的引导技巧 036
 - 2.4.7 12岁孩子的引导技巧 037

第3章 光线——让儿童摄影作品更具艺术魅力 038

- 3.1 布光技巧简介 040
- 3.2 我常用的影室灯光设备 041
- 3.3 熟悉不同方向光线的特点 042
- 3.4 影棚常见布光方位图介绍 045

第4章 构图——让儿童摄影作品更唯美 062

- 4.1 三分法构图 066
- 4.2 三角形构图 068
- 4.3 S形构图 070
- 4.4 对角线构图 071
- 4.5 平衡式构图 073
- 4.6 A字形构图 075
- 4.7 框架式构图 077
- 4.8 居中式构图 079

第5章 不同年龄段选择不一样的技巧 ... 080

- 5.1 新生儿是全家宠爱的天使 085
- 5.2 百天要拍“龙抬头” 089
- 5.3 6个月~9个月拍坐姿 091
- 5.4 周岁摇摇晃晃动不停 093
- 5.5 2岁~3岁：调皮捣蛋就是我 096
- 5.6 3岁以后精灵的蜕变 098

第6章 儿童摄影内景常用技巧 100

- 6.1 道具搭配错落有致 104
- 6.2 背景选择以简洁为前提 106
- 6.3 用好大飘窗的光线 108
- 6.4 大光圈虚化背景 108

第7章 儿童摄影外景常用技巧 110

- 7.1 保持地平线的水平 112
- 7.2 背景要简洁 114
- 7.3 试试多角度 117
- 7.4 使用不同的拍摄方向 118
- 7.5 拍摄距离 120





目录

7.6	用好现场光线让照片更出彩	121
7.7	巧妙利用大自然中的天然道具	122
7.8	寻找延伸线, 让照片更有意境	124
7.9	发现自然界的天然反光板	127

第8章 精美儿童摄影作品案例分解 130

8.1	案例1: 长长的眼睫毛	132
8.2	案例2: 蓝、白双色打造清新小王子	133
8.3	案例3: 外景也能拍小baby!	134
8.4	案例4: 黑白的经典	136
8.5	案例5: 影棚内打造圣诞主题照	138
8.6	案例6: 独特视角别具一格	140
8.7	案例7: 开心一刻	141
8.8	案例8: 浪漫温暖的剪影照	142
8.9	案例9: 暗角增添意境	144
8.10	案例10: 发光锦上添花	146
8.11	案例11: 拍摄现场捕捉到的惊喜	148
8.12	案例12: 发饰和动作浑然天成	150
8.13	案例13: 后期调整打造电影海报效果	152
8.14	案例14: 天使的翅膀	154
8.15	案例15: 丛林探奇	155
8.16	案例16: 雀斑也可爱	156
8.17	案例17: 居中构图让画面充满神秘感	156
8.18	案例18: 舞动的精灵	157
8.19	案例19: 遥相呼应, 和谐统一	158
8.20	案例20: 凝固动感的瞬间	159

第9章 儿童摄影拍摄秘籍 160

9.1	让背景简洁、再简洁	162
9.2	更快的快门速度	163
9.3	更快的节奏	164
9.4	更多的前景	165
9.5	更大的视角	166

9.6	更大的吸引力	167
9.7	更多的构图	168
9.8	更多的故事	169
9.9	拍摄温馨亲子照	170
9.10	随时做好拍摄准备, 因为小朋友 随时会“嗨”起来	171

第10章 最实用的儿童摄影后期调色 软件——Camera Raw 172

10.1	Camera Raw 插件介绍	174
10.2	Camera Raw 插件的工具使用	175
10.3	Camera Raw 插件的工作流程	178

第11章 内景儿童摄影作品的处理 180

11.1	让偏黄的儿童照片更加白皙	182
11.2	新生儿照片的处理方法	190
11.3	纯背景照片的处理方法	198
11.4	商场内偏色照片的处理方法	204

第12章 外景儿童摄影作品的处理 210

12.1	纠正外景照片的偏黄问题	212
12.2	让灰蒙蒙的照片更加通透	218
12.3	打造外景冲光照片	224
12.4	纠正街景偏色照片	232

第13章 利用调色打造不同风格 238

13.1	让曝光不足的照片重返小清新	240
13.2	轻松调出美式乡村复古怀旧外景	249
13.3	轻松调出欧美复古色调照片	257
13.4	打造黑白双色调照片	266
13.5	轻松调出糖水片	271
13.6	轻松打造日系秋天效果照片	277

第14章 儿童摄影后期处理中常见 问题解答 284

14.1	处理儿童摄影照片, 最好选用什么 配置的计算机? 使用Photoshop 软件的哪一个版本?	286
14.2	处理儿童摄影照片, 选择什么样的 显示器比较合适?	286





目录

14.3	处理儿童摄影照片，对计算机的操作系统有什么要求？·····	287
14.4	显示器有色差怎么办？·····	287
14.5	对于初学者，调色应依照什么样的标准？（色彩准确还原）·····	288
14.6	儿童摄影照片后期处理应遵循怎样的原则？·····	289
14.7	Raw格式的照片，为什么在Camera Raw插件中打不开？···	290
14.8	Raw文件导出JPEG格式以后照片饱和度降低是怎么回事？·····	291
14.9	自然饱和度与饱和度有什么区别？·····	292
14.10	调节皮肤的明暗时，应该怎么调节效果最好？·····	293

