

WANRUOGUCHA HUA ZI LHA HUA ZHI

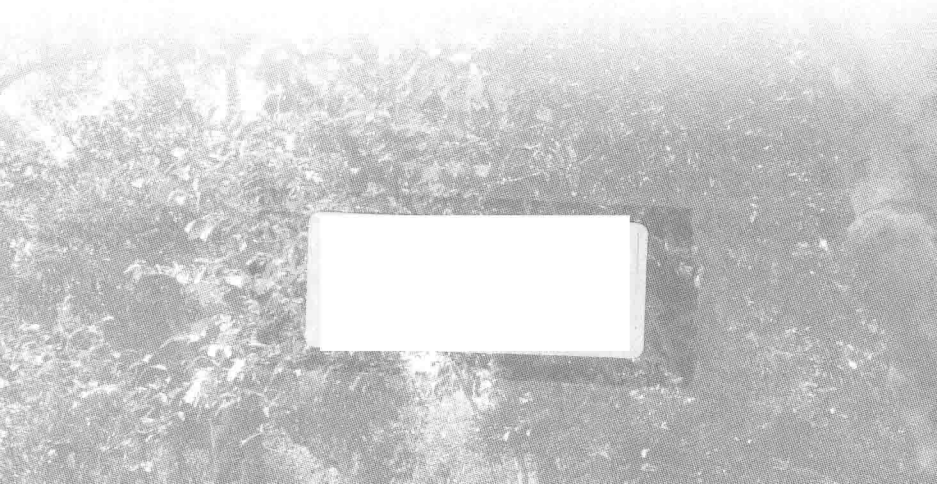
# 宛若

古茶花绽放



澜沧县职工文联 编

云南出版集团公司  
云南科技出版社  
· 昆 明 ·



## 编委会

顾 问：年华友

主 任：李 梅

副主任：李琼珍 陈远琼

成 员：谢 华 田 芳 周 志 雷乔云 张红燕

主 编：李琼珍

编 务：周 志 雷乔云 张红燕



## 讴歌这一块热土

澜沧，地处北回归线以南的北热带，这是一块神奇的热土！

在 20 世纪六七十年代我们就从中小学地理课本上知道了澜沧，知道了澜沧是在云南与东川的铜、个旧的锡齐名的铅矿产地。其实，根据县志记载，早在元明清时期，澜沧就是西南有名的银矿开采地。竹塘老厂七星炉生产出来的白银，曾经是上交朝廷的贡银。澜沧长远而悠久的历史中，有多少感天动地的故事，有多少不屈与抗争，需要文学来挖掘和弘扬啊！

澜沧，因为澜沧江而得名。但在历史上，也因为澜沧江的阻隔，拉开了与内地的交流与共同进步。而大烟山，也曾经是澜沧的代名词！它是多少血泪，多少白骨，堆积起来的苦难与耻辱啊！共产党来了，新中国成立了，特别是改革开放以来，边疆发生了翻天覆地的巨大发展变化！一桥跨天堑！一坝拦巨流！机场通天下！……澜沧，正有多少澜沧江波涛般的鸿篇巨章，等待着文学的表达与讴歌呢！

历史上的澜沧，不但是地理上、交通上、经济上的边疆，也是文化上的边疆。但是，帮崴古茶王、景迈古茶山、竹塘仙人洞，或者山箐间的溪水、青草、白花、多依果……在澜沧的五山六水中，在天空，在地下，在民间，贮藏着多么丰富的文学岩浆啊。

澜沧，是一块文学的富矿区！

在边疆人民深化改革，为实现“两个一百年”宏伟中国梦而努力奋斗的时候，2011 年 10 月 18 日中国共产党第十七届中



央委员会第六次全体会议通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，指出文化是民族的血脉，是人民的精神家园。2014年10月15日，习近平在北京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。习近平主席指出，推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。就在又一个文艺的春天到来的时候，为深入学习贯彻党的十八大和中国工会十六大精神，挖掘、鼓励职工队伍文学新人，践行社会主义核心价值观，弘扬时代主旋律，繁荣澜沧县职工文学创作事业，澜沧县职工文联及其文学创作协会成立了，澜沧的文学又多了一块青翠的园地。澜沧县总工会趁热打铁，给刚成立的职工文联烧了一把猛火——筹划、组织出版职工文学丛书！职工文学爱好者们积极响应，展开胸怀，热烈拥抱这块热土！饱蘸心胸内赤热的激情，挥笔讴歌这方热土！捧出山花与心语，捧出心底的短歌或长笛，为拉祜山乡这块边疆宝地文学事业的发展繁荣，尽了自己的一片心，尽了自己的一份力！

本套澜沧职工文学丛书共分三卷即工运理论卷、诗歌小说卷和散文卷。这些作品，风格不同，笔调各异，品读它们，给我们一种身心的愉悦和精神的享受，让我们从另一方面更加了解澜沧，了解边疆，更加热爱我们伟大的祖国。

当然，这是我们职工文联第一次出版书籍，由于我们经验不足，编辑能力有限，书中存在诸多不足，我们怀一颗诚挚之心，希望广大职工和读者予以指出。

编委会  
2016年春



# 目 录

## 周 志

|               |   |
|---------------|---|
| 却话“澜沧水” ..... | 2 |
|---------------|---|

## 李琼珍

|                 |    |
|-----------------|----|
| 我的老父亲 .....     | 14 |
| 景迈山我心中的圣地 ..... | 17 |

## 易 成

|                    |    |
|--------------------|----|
| 永远的盛典 .....        | 21 |
| 莽莽林山英雄魂 .....      | 25 |
| 月夜曲 .....          | 29 |
| 雨思 .....           | 32 |
| 阿佤山我心中放飞的绿风筝 ..... | 34 |

## 贝 竹 田 芳

|               |    |
|---------------|----|
| 忠魂永驻翁板山 ..... | 38 |
|---------------|----|

## 田 芳

|               |    |
|---------------|----|
| 弥漫茶香的客栈 ..... | 45 |
|---------------|----|

## 贝 竹

|               |    |
|---------------|----|
| 边境行 .....     | 48 |
| 笼蚌寨 .....     | 51 |
| 余晖献给拉祜山 ..... | 54 |

## 王美仙

|               |    |
|---------------|----|
| 宛若古茶花绽放 ..... | 59 |
|---------------|----|



石兆生

爱 别留下遗憾 ..... 67

郭双龙

围炉夜话 ..... 72

葫芦广场 ..... 79

郑朝明

我还是觉得幸福更多 ..... 86

妈妈我想你 ..... 104

有感于吃饭 ..... 108

世相 ..... 110

李春丽

读书笔记两则 ..... 113

工作随笔三篇 ..... 116

散文二篇 ..... 121

李丽萍

家乡的小河 ..... 126

又是中秋月圆时 ..... 128

我在小镇等你 ..... 130

大爱是放手 ..... 132

土锅情结 ..... 135

白发珍

无悔的选择 ..... 137

许启莲

圆梦 ..... 141

陶小平

澜沧山雨 ..... 146

我不会去坝美 ..... 149

**张富春**

那鸟那树那三月六 ..... 151

童年那场太阳雨 ..... 157

**雨 田**

世界茶源普洱茶香 ..... 161

**青青子衿**

偶的 QQ 日志（摘录） ..... 169

问候 ..... 176

**白美玲**

小庐山之恋 ..... 180

**张 婕**

桃花开几时 ..... 184

**胡旧新**

特别的香味 ..... 187

**巧 言**

绿茵茵的崩人山寨 ..... 191

歌声悠扬 ..... 199

有党在家就在 ..... 204

英雄花 ..... 213

滇西纪行 ..... 219

快乐的小草 ..... 228

漫游高家寨 ..... 234

**陈锦蓉**

神奇美丽的澜沧拉祜文化 ..... 251

父爱永恒 ..... 256

**陈玉蓉**

初冬的感觉 ..... 261



|             |     |
|-------------|-----|
| 付 蕾         |     |
| 秋 已逝 .....  | 263 |
| 肖淑贞         |     |
| 还有更好的 ..... | 265 |
| 陈思琪         |     |
| 隐形的翅膀 ..... | 269 |
| 魏 聃         |     |
| 幸福感悟 .....  | 271 |
| 代开良         |     |
| 茶王的诱惑 ..... | 274 |
| 鲁燕婷         |     |
| 风情雪林 .....  | 278 |
| 碧 波         |     |
| 逛丽江 .....   | 283 |
| 后记 .....    | 286 |



周

志

周志：80后，中学语文教师，普洱市作协会员，鲁迅文学院少数民族作家班第12期学员，在《边疆文学》《滇池》等发表文章，入围“第七届滇池文学奖”，入围“第五届高黎贡文学奖”，获“2013年滇东文学奖”。



## 却话“澜沧水”

周 志

澜沧县，位于云南的西南部，因澜沧江流经而得名。澜沧江，它的乳汁哺育了澜沧这片广大的土地，养育了多少拉祜族儿女。它以一泻千里的气势，从唐古拉山脉一泻而下，并且和怒江、金沙江三驾齐驱。在奔跑方面，它有着其他两条江没有的天赋和耐力，它一路狂奔，一口气冲过迪庆、怒江、大理、保山、临沧、普洱、西双版纳，把金沙江、怒江撇在深身后，以其独有的气势，冲出了中国，深入缅甸广阔的土地。所到之处，诞生了许多神奇秀美的风景名胜。

说澜沧县，不能不说澜沧的水，说澜沧的水，首推澜沧江。

### 澜沧江

思澜路糯扎渡路段，旅行的人们在颠簸中醒过来，朝窗外望去，一定会看到一条绿色的江水，像一条巨大的绿色绸缎，向东延伸，澜沧江的水是清的，和边地的蓝天交相辉映，景色宜人。江畔有歌谣唱曰：澜沧江水清又清，你我分手不分心。

如黄河是中国的母亲河，澜沧江，是拉祜山的血液。靠山吃山，靠水吃水，人们祖祖辈辈在这条江边长大——即使在最干旱的年代，江水也未曾干涸过。世代代，人们用江水灌溉江畔的农田、玉米地，有江水的地方，就有富饶，即使在最贫



困的年代，他们也不曾饥饿过，他们和江水融为一体，撒网垂钓，从江水里获取一条又一条鱼，那是澜沧江的无私赋予呀，澜沧江，给予了他们最丰富的馈赠，每年，数不胜数的江鱼出产，门类繁多，摆鱼、面瓜鱼、罗非鱼、草鱼、鲢鱼、鳙鱼……如今，在江岸，无数饭店、酒店林立，都有新鲜可口的特色江鱼，味美价廉，江鱼煮吃、清蒸、烧烤、生鱼片、油炸、剁生等等，吃法百态，各式各样，也有人把它冰冻、晒干，把这些江货销售到祖国天南海北。

现如今，澜沧江上建起了糯扎渡水电站，天堑变通途，这是云南省最大的水电站，“云电外送”的主力军，2014年3月30日21时30分，华能糯扎渡水电站2号机组顺利通过72小时试运行，正式并网发电，投入商业运行。至此，糯扎渡水电站已实现8台机组并网发电。糯扎渡电站究竟有多大？电站大坝高261.5米，是中国第一、世界第三坝高；开敞式溢洪道规模居亚洲第一，泄洪功率和流速为世界第一。完成蓄水任务后，水库总库容将达到237.03亿立方米，相当于16个滇池——这些都是从材料里看到的，若你不亲自去体验一番，你就不会感受到它的气势，站在坝顶往下看，气势恢宏，大气磅礴，碧波荡漾，滔滔江水尽收眼底，不禁惊叹于大自然的鬼斧神工及人类的智慧。进入糯扎渡水电站的工区，沿路苗木葳蕤丰茂，高的有黄槐、红花羊蹄甲、铁刀木、高山榕、加纳利海枣，低矮的有黄叶假连翘、金边龙舌兰、鱼尾葵、散尾葵、美蕊花、紫叶茛、软枝黄蝉，趴在地上的品种就更多了。在靠山体的碎落台上，随处可见叶子花、蟛蜞菊、芭蕉、扶桑、丝兰、蔷薇、薜荔……

雄兮，澜沧江，壮哉，糯扎渡！



## 黑河

黑河又名扎糯江，此河纵贯澜沧中部，如一把黑色的长刀，一刀将澜沧砍为南北两片，将澜沧县分割为南北两个部分，源头为三条溪流，分别发源于雪林乡境内的翁拐姆山、岗多哨山和邦美山，在雪林、木嘎两乡交界附近并流后，形成黑河干流。然后由西北向东南，经木嘎、富邦、竹塘、南岭、东朗、新城和糯扎渡镇、谦六 8 个乡所属区域，一直向下冲去，最后像一头猛狮，扑进澜沧江，干流全长 121 公里。集水面积约 2100 平方公里，占全县河流集水总面积的四分之一。流入黑河较大的支流还有谦迈河、多依林河、麻栗河、勐坎河等。

雪林乡，是黑河的源头，位于县境西北部，西部与缅甸接壤，国境线长 23.72 公里，出去走走，观赏莽莽山林，一不小心，一只脚踏在中国国土上，另一只脚已经到缅甸了，可谓一脚踏两国，林海雪飞舞。若是有空到左都大寨走走，你能感受到原生态的佤族民居文化，在美丽神圣的“龙潭”边，或许能听到最纯正的佤族民歌。

河过木戛乡。“阿哥阿妹的情意长，好像那流水日夜响，流水也会有时尽，阿哥永远在我身旁，阿哥阿妹的情意深。”，当年的《芦笙恋歌》传遍大江南北，既然是芦笙的故乡，怎能没有芦笙，这里是芦笙的世界，拉祜族芦笙、响篾、哩嘎哪、铓、锣、鼓、三弦等器乐制作工艺保存完好，是拉祜族器乐的重要制作基地。拉祜族的芦笙舞拉祜语为“列们嘎吭”，套路多的有 120 多套，少的也有 80 多套，主要有驱邪舞、平安舞、娱乐舞、丰收舞、祈祷舞、祭祀舞、团圆舞、健康舞、快乐舞、安神舞。在勐糯村这个“芦笙吹响的地方”，能跳的主要有：出门舞、涮地舞、挖地舞、犁地舞、秒地舞、耙地舞、薅地舞、撒种舞、收获舞、打谷舞、背谷舞、舂谷舞、簸米舞、煮饭舞、舂盐辣



舞、吃新米舞。

河过富邦乡。“一年天天雨，富邦雾绕燎”，独特的自然条件，海拔高，温度低，富邦是天然的大自然冰箱，出产了许多云雾山茶和富邦腊肉，有万亩现代高效速生茶园，富邦腊肉驰名海外，畅销省内外。富邦乡伟朗村是拉祜族编织之乡，有织染和竹编。织染的工艺流程复杂，从原材料到加工成成品需要几十道工序才能完成。织染工艺可追溯到夏、商、周，延续至今有一千多年。

河过竹塘乡，值得一看的是竹塘仙人洞，竹塘仙人洞位于竹塘乡募乃街子前、佛双公路边半山腰上。仙人洞洞口开阔，洞内像一间装饰精美、宽敞明亮、富丽堂皇的大厅。四壁缀满了各式各样的钟乳石。有似象牙的，有似龙、飞禽走兽的，也有似芭蕉、竹子和一串串翠绿欲滴的葡萄的。特别是有的钟乳自顶部垂直而下，与地面上突起的白笋石仅一掌之隔，犹如一棵雕刻精美的玉柱。在洞口，俯首可观募乃全景。晴天，白云弥漫于山间，在阳光渲染下，五光十色，确有仙境之感。仙人洞归来，感觉做了一回山中仙子。

河过南岭乡。南岭勐炳是澜沧县保存最完好的拉祜族原生态聚居区，是最具有神话传说的地方，那里的野阔厄莎愜阁是厄莎文化的延续地，拉祜族口头文学《牡丁密丁》《牡帕密帕》《牡分密分》在那里口口相传。“厄莎愜阁”的西边，土地肥沃，树木蓊郁，厄莎在那里种下葫芦，繁衍人类；“厄莎愜阁”的东边，是拉祜族的祖先扎娜扎迪和娜迪成长的地方，有两尊石像可作为佐证。“厄莎愜阁”东边有大象脚印，是扎娜扎迪和娜迪小时玩耍的地方，那里有一个神奇的脚印，据说那个脚印是大象回山里睡觉时留下的。

黑河一路向东南，和等待 309 国道的谦迈河一起，共同奔入澜沧江，完成了它的使命。



## 南朗河

南朗河系澜沧江水系，境内河长 210 公里，流经面积 2100 平方公里，发源于澜沧县竹塘乡甘河头，向南流经澜沧县拉巴乡、竹塘乡、勐朗镇、东回镇、酒井乡、糯福乡、惠民镇 7 个乡镇，然后流出缅甸。南朗河是澜沧县人民的母亲河，由多条河流汇聚而成，贯穿澜沧县“一轴五景”，周边环境植物葱郁，更有千亩良田，景观十分优美。

南朗河源头竹塘乡交通方便，自然风光秀丽，是典型的喀斯特地貌，有许多难得的生态休闲旅游观光村寨。尤以竹塘乡云山村蒿枝坝自然寨为甚，此地通过农业、生态、人文、自然及民俗文化等资源的有机结合，突出民俗风情、特色产业、农家小院，形成融农家风光和乡村农业为一体的生态通道，可以说是绵延的生态画廊。

河过拉巴乡。拉枯是在拉枯语中的意思是“烤老虎肉”，而拉巴则是“剥虎皮的地方”，境内动植物资源丰富，种类多，以龙血树、岩棕、紫柚木最为珍贵，并有国家保护的狗熊、岩羊、穿山甲、白鹇等珍稀动物，菌类主要有木耳、红菌、鸡棕、奶浆菌等。到拉巴乡不可不登孔明山，孔明山海拔 2228 米，站在山顶，可以看到澜沧、西盟、孟连三大县城，山上植被茂密，野花遍地。

河过勐朗镇。值得一看的是拉枯风情园，园区依山傍水，绿树葱葱，环境秀美而又有灵性，是澜沧县休闲度假的 AA 级旅游景区。镇上有一个温泉，建有环境幽美、宽敞舒适、设备较好的浴室。其温度达 56℃，含有硫黄等矿物元素，有较高的疗养价值，前往沐浴者络绎不绝。

河过东回镇。东回镇被命名为“拉枯族摆舞之乡”。摆舞拉枯族语为“摆跌”，源于拉枯族的生产生活，是劳动丰收的舞



蹈，共有 80 多个套路，基本形式有步伐舞和摆手舞两种。舞蹈内容大多反映的是拉祜族的生产生活情景，有撒谷、栽秧、打谷、扬谷、背谷、舂谷、吃新米等原始古朴的舞蹈动作。摆舞不受人数的限制，十几人、上百人、上千人、上万人跳，一般以圆圈为主，象征拉祜族的团结。

河过酒井乡。酒井老达保村是《快乐拉祜》唱响的地方。“会说话就会唱歌，会走路就会跳舞”的特性在老达保这个纯拉祜族村寨得到了充分展示。寨子里无论男女老少都能歌善舞，他们擅长芦笙舞、摆舞、无伴奏和声演唱，但最为突出的是吉他弹唱，80% 村民都会弹奏吉他，上有七十老翁，下有求学幼子。土里刨食、地地道道的拉祜人，凭着一把把吉他，凭着对音乐的热爱，他们把拉祜文化带向全国，走向海外，这本来就是一个神话，但他们创造了神话。

河过惠民。惠民小镇紧靠景迈芒景千年万亩古茶园，不远处是森林温泉（付腊温泉）和知了谷自然保护区等景点；据芒景缅寺木塔石碑记载，惠民景迈、芒景千年万亩古茶园茶树种植距今 1800 多年，后来经过几个朝代的连片开垦种植，至今已达 2.8 万亩的规模。在这些古茶树上还生长着一些只有在几百年树龄的古茶树上会生长的“螃蟹脚”。在惠民，有两个古村寨是不能不去的，景迈村糯干傣族古寨，保存有较为完整的傣族文化和原始古村落原貌，山地傣族民居独具特色，傣族传统风俗浓郁，是体验和感受山地傣族原生态文化及风情风貌的理想之地。另一古寨是翁基古寨，最突出的特点是“古”字，一古为古建筑，干栏式建筑外观；二古为古民族，布朗族源于古代的百濮；三古为古朴的民风，传统的生产方式、质朴的精神情感等；四古为古树，古村落旁的古柏树有 3000 多年的树龄；五古为古寺庙，是小乘佛教传导布经的场所，历史悠久。

河过糯福。清宣统二年（1910 年），美国基督教浸信会缅甸景栋教会派牧师到孟连东乃等地传教。民国 5 年（1916 年），



派撒腊比布到澜沧传教。民国9年（1920年），美国牧师主持糯福教务，于民国11年（1922年）修建教堂。糯福教堂总面积506.6平方米，融合西洋与当地民族建筑形式，设计别致，风格奇异。平面布局呈纵向双十字形相连之木构架，平挂瓦屋面，内有礼拜堂、拉祜文教室、牧师休息室。糯福教堂为澜沧、双江、沧源、耿马等地的基督教会总部。为便于传教，永伟业用拉丁字母为拉祜族创造了拉祜文字。基督教传教士活动至1949年新中国成立时终止。一个时代轰然倒塌，但是教堂作为历史的见证却屹立于糯福山上。

过了四乡三镇，领略了澜沧一路风土人情，南朗河潇洒地一甩头，出国游山玩水去了。

## 小黑江

小黑江又名辣蒜江。因江水墨绿而得小黑江之称，发源于沧源县，由西北向东沿双江流经澜沧县安康、上允、文东、富东等乡镇的边界流入澜沧江。流经澜沧县境54公里，集水面积480平方公里。小黑江如一个忠心耿耿的随从，随着314省道向西，直到和往南的214国道狭路相逢，于是义无反顾地改变了路线，跟随214国道往南，在临沧岩帅镇前面受阻，拐了个90度的大弯，绕过高山围堵，又向南冲去，过安康佤族乡，在赛罕和栗允新寨之间巧遇下允河，终于抛开214国道，向东奔去，经临沧邦丙乡，澜沧文东乡、富东乡，于双江、澜沧两县交界的曼昭寨附近一头扑进澜沧江，汇入口高程780米。整个干流河道呈“W”型，一路奔流，曲折艰险，江两岸为亚热带阔叶林，较高处为原始森林，有竹林、大榕树、龙血树、树蕨等。林中兰草遍布，沿岸森林茂密，有各种珍稀动物生活其间，野生菌类、山珍甚多；动植物种类繁多，沿江两岸有猕猴、懒猴、菲氏叶猴、孔雀。



江过安康乡。这是真正的阿佤山，小黑江畔，佤山之巔，满眼佤山风光，这是澜沧的“动植物王国”，西南桦、思茅松、曼登、枇杷、木荷、栎类满山遍野，刺竹、泡竹、甜竹、苦竹遍布其间，若是吃遍了大城市的山珍海味，不妨来阿佤山寨，吃吃蕨菜、苦凉菜、水芹菜、水香菜、鸡爪菜、鱼腥草，再配上多依、橄榄、黄泡果、碎米果，炒上香菌、奶浆菌、鸡枞、红菌、辣菌、马皮泡，那真是难得的阿佤山美食。

江过富东乡。1991年某一天，震惊茶界的一件大事，在境内富东乡邦崴村海拔1900公尺的高山上，发现傲视全球的邦崴过渡型古茶树王。此树的树干地径180厘米，离地40厘米处的树干直径156厘米，树高12米，树冠幅度7.8米，树冠挺拔，枝叶茂密，生机盎然。经鉴定，树龄在900~1000年左右，被学术界普遍誉为茶树原产地的活化石，更重要的是，它是一棵具有过渡型特征的古茶树，也就是既保留部分野生特征，又新增了部分人工种植的特征，介于野生到人工栽培品种之间，由此确认了思茅是茶叶原产地的历史地位。

经历了“W”路途的考验后，领略了一路风光，小黑江义无反顾地投奔它的老大哥澜沧江。

## 上允河

上允河，因流经上允坝而得名，源头有曼蚌河、南洼河、富角河，汇入上允河的支流有千岗河、淘金河、南岱河、南栅河等，干流全长39公里，集水面积739平方公里，由南向北贯穿上允镇流入小黑江。

毋庸置疑，上允镇是澜沧县黑河以北八乡镇的中心，是澜沧县境内最大的坝子。全镇有44000余人，有珍贵树种铁力木、西南桦。下允城子缅寺是县级文物保护单位，芒角村芒京、芒那村民小组经调查被列为造纸工艺之乡，下允河边寨被列为土