



好梦要趁早

管家琪启迪童年笔记书 3

管家琪◎著
夏果成◎绘

阅读——6册童年笔记

了解——6种文体的撰写小技巧

分享——22件成长趣事

亲近——60册名著和其背后故事

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社



管家琪启迪童年笔记书3

好学要趁早

管家琪 著

夏果皮 绘

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

管家琪启迪童年笔记书. 3. 好学要趁早 / 管家琪著, 夏果皮绘. —广州: 新世纪出版社, 2017.4

(童心树华文原创)

ISBN 978-7-5583-0405-7

I. ①管… II. ①管… ②夏… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第025457号

出 版 人: 孙泽军

策划编辑: 廖晓威

责任编辑: 傅 琨 廖晓威

责任技编: 许泽璇

图书插画: 夏果皮

封面设计: 杨 洋

版式设计: 智慧树



管家琪启迪童年笔记书 3 好学要趁早

GUANJIAQI QIDI TONGNIAN BIJISHU 3 HAOXUE YAO CHENZAO

出版发行: 新世纪出版社

(地址: 广州市大沙头四马路10号 邮编: 510102)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 珠海市鹏腾宇印务有限公司

(地址: 珠海市拱北桂花北路桂花工业区1栋1层)

规 格: 890mm × 620mm 1/16

印 张: 10.5

字 数: 92千字

版 次: 2017年4月第1版

印 次: 2017年4月第1次印刷

定 价: 20.00元

质量监督电话: 020-83797655 购书咨询电话: 020-83792970



这是一套什么样的书？

亲爱的小朋友，你好吗？

我是管阿姨。

每次我去做讲座，或是带小朋友的阅读写作营的时候，主办单位都在小朋友面前称呼我是管老师，但其实我一直比较喜欢小朋友叫我“管阿姨”，我觉得“管阿姨”听起来比较亲切。

虽然我现在已经是一大把年纪啦（所以叫“管奶奶”也行），但我也从一个小朋友慢慢长大的，而且一直到现在我还是很喜欢和小朋友在一起，特别是喜欢跟小朋友在一起聊天。

所谓“聊天”，通常是指彼此（两个朋友），或是大家（三五好友）在一起闲聊。有的时候话题会比较集中（比方说大家一起热烈讨论一部刚刚上映的电影，或是一项活动，等等），有的时候话题则会跳来跳去，一会儿讲南极，一会儿又讲北极，重要的是“喜欢在一起聊天”就意味着是“喜欢在一起共度一段时光”。

我喜欢说“共度”而不喜欢说“消磨”一段时光，因为我觉得

“消磨”听起来好像有一种要“打发时间”“杀时间”的意思，而“共度”听起来就有一种享受的味道。小朋友，你们现在还小，会慢慢认识和学习到很多词汇，请慢慢体会，用心体会，很多词汇就算表面上看起来好像意思都差不多，但如果仔细品味一下就会发现，其实里头的含意以及给人的感觉都是不一样的。

这一套书（一共有六本），就是管阿姨想和小朋友们闲聊的一些话。我想和小朋友聊聊生活，聊聊童年经验（不只是我自己的，还有很多杰出人物有趣的、有意思的童年故事），当然也想跟小朋友聊聊文学，聊聊阅读与写作。虽然这样读起来可能会有一点像是管阿姨在自说自话，可实际当我在整理这些文字的时候，我总感觉有一群可爱的小朋友围着我，听我很起劲地在说这说那，不时还会给我一些反馈。在我心里，这并不是独白。如果你在看了之后，也有一些感觉，甚至也想跟管阿姨说一点什么，那就更不是管阿姨在自说自话啦。这套书还是一套别致的笔记书，编辑哥哥还为大家设计了一些同步笔记的部分，小朋友在听管阿姨闲聊的时候，如果想到了什么不妨马上就顺手记下来，这将会是很棒的成长记录，同时也会是非常真诚的作文素材。

当然，也欢迎小朋友在我的新浪博客给我留言（只要百度“管家琪”三个字就可以找到），我一定会尽快回复。

那么，现在就让我们开始吧！

你永远的大朋友 管家琪

2017年



目录

contents

旋转木马

趁早学会骑脚踏车 /002

收集一些小东西 /005

要大胆参加一些比赛 /007

同步笔记——编辑分享：

倒金字塔结构 /009

养心小屋

热心 /020

刁民是怎样炼成的 /022

不要活在别人的阴影里 /025

孩子们都有一颗柔软的心 /027

学会认错 /030

没有人该为我们的不快乐负责 /032

杜绝虚荣 /034

命好不怕运来磨 /036

同步笔记——编辑分享：

正金字塔结构 /039

寻找青鸟

如果 /050

令人难以回答的问题 /055

负面的事情最能使我们成长 /058

不止一个自己 /062

无关坚持 /065

给一个文艺儿童的回信 /070

同步笔记——编辑分享：

沙漏结构 /075



童话中的智慧 3

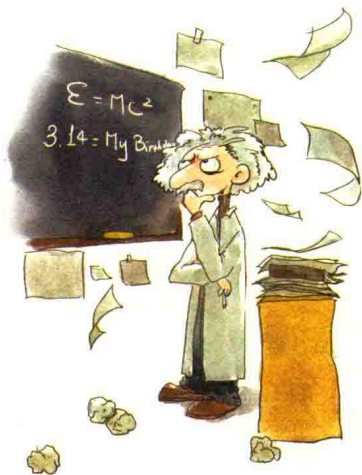
要时时心存善念 /086

故事欣赏——《崂山道士》/087

◎管阿姨的悄悄话 /095

同步笔记——编辑分享：

说明文的“说明” /097



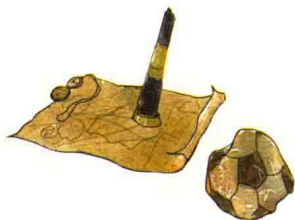
榜样的力量 3——那些大人物的童年

“电脑奇才”比尔·盖茨的故事 /108

◎心灵加油站 /115

同步笔记——编辑分享：

记叙文思路 /117



用文学滋养童心 3

◎阅读好的作品 /128

《安徒生童话集》/129

《莎士比亚故事集》/131

《鲁滨逊漂流记》/134

《金银岛》/137

《化身博士》/141

《汤姆·索亚历险记》/143

《哈克贝利·费恩历险记》/146

《唐诗三百首》/149

《聊斋》/151

《封神演义》/153

同步笔记——编辑分享：

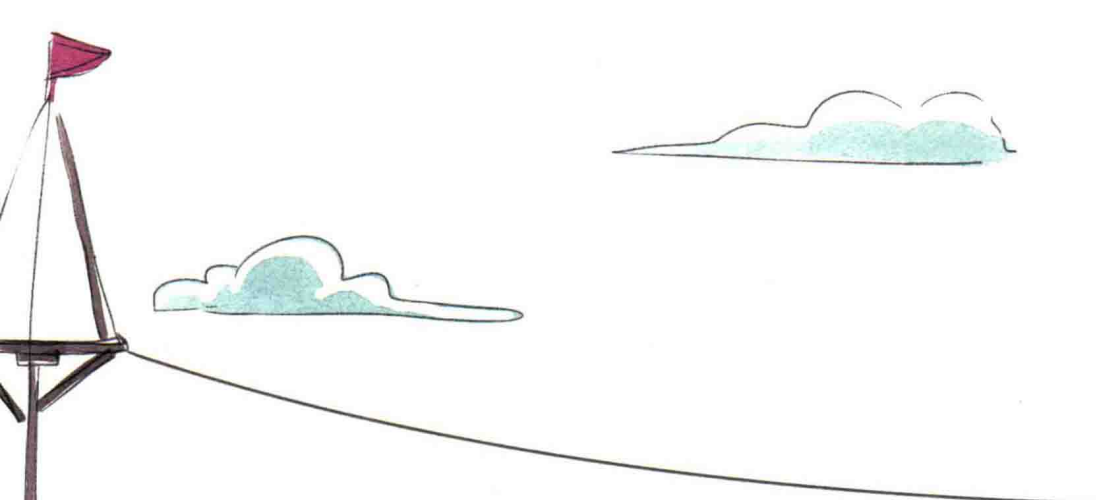
读后感创想 /155



旋转木马

辛都国际合学早教

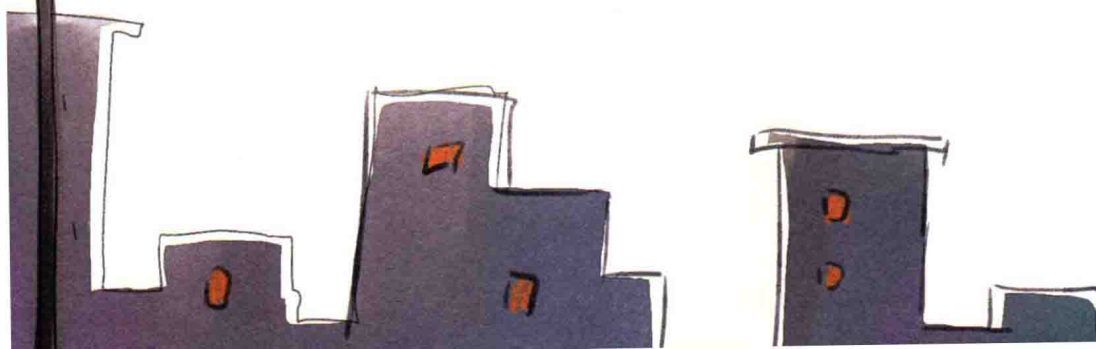




趁早学会骑脚踏车

我在上初中以前，因为家里距离学校很近，所以都是走路上学。小学高年级时念的台东师专附小甚至跟我家只隔一条马路，学校喇叭里一广播什么事情，在我家都可以听得一清二楚。

小学毕业以后，我记得原本我是要念台东市的新生中学，没想到和小学同学们去看完初一分班的那一天，一回到家就听妈妈说，爸爸的工作又调动了，我们马上要搬到





嘉义去。

相对于台东市来说，嘉义市真是一个大城市。1972年刚刚搬到嘉义的那年暑假，有三件大事。第一，我们家有了彩色电视。第二，我看完了琼瑶写的全部的小说，我看的速度很快，快到让租书店的老板都好像有一点不安，有一天还问我：“小妹妹，你知道这里面写的都是假的吧？”（真是好心的老板！）第三，我学会了骑脚踏车。

接下来，在嘉义初中三年，再加上嘉义女中一年多，我都是骑脚踏车上下学。（难得爸爸在那段期间居然四年多都没有调动工作。）

大家都说，学骑脚踏车一定会摔跤，但是摔个几次以后就会了。我就是这样。幸好记忆中只摔了顶多三次吧，至今右小腿上还有一块疤，就是当年学骑脚踏车所留下的纪念。

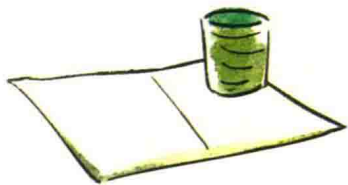
在我高二上学期离开嘉义以后，就不曾再骑脚踏车上学了。可是在十几年以后，当我去美国旅游，在西岸的柏克莱大学，表弟问我会不会骑脚踏车，我马上就说会，然后真的一骑就骑走了。我高兴得要命。之

前就曾经听人家说，脚踏车只要学会了以后，就永远也忘不掉的，随时都能一骑就走，原来是真的。

骑着脚踏车逛来逛去，那种自由自在的感觉啊，实在是太棒了。

听说小孩子学骑脚踏车，领悟力要比大人强得多，意思是说，小孩子学骑脚踏车总是很快就能学会。所以，一定要趁早学啊。





收集一些小东西

我本来是不大收集东西的，但是我有好多印有哆啦A梦图案的东西，譬如手帕、毛巾、背包、提袋、笔筒、铅笔盒、便条纸、笔记本、音乐盒、闹钟、相框、手表、手机吊饰、短裤、袜子、靠枕、拖鞋等；当然也有哆啦A梦的布偶和娃娃，这是因为我从很早以前就开始收集哆啦A梦的漫画，那个时候他还叫作“小叮当”。朋友们都知道我是一个资深小叮当迷，因此一看到有小叮当图案的东西就会想到我，然后往往就会好心买了送给我。我感觉有一样喜欢的东西真是太棒啦。

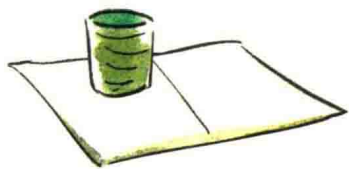
《小叮当》漫画也是我两个儿子东东和丁丁的启蒙读物。在他们还很小、还不识字的时候，我就会念《小叮当》漫画给他们听，我还特别喜欢用夸张的语调来念那些“哇”“啊”“什么”“救命”之类的台词，制造音效。每回东东和丁丁都听得兴高采烈，我

自己也觉得很好玩。

当年大儿子东东刚上小学没多久，有一天，带同学回家来玩。同学看到我们家书架上有一大排《小叮当》的漫画，羡慕得不得了，拉着东东说：“哇，你妈妈好好哦，都给你买那么多的漫画！”这时，东东就说：“不是啦，这些都是我妈妈的，不过她会借给我看。”

之前我好像没有特别收集过什么，可是我觉得收集《小叮当》漫画实在好棒。一方面，由于我们母子三个都把《小叮当》看得滚瓜烂熟，《小叮当》成了我们共同的生活乐趣之一；另一方面，现在再看看那些老版本的《小叮当》，当时许多愉快的记忆就会立刻很鲜明地从脑海中跳出来。这大概也是收集的乐趣吧。

我忽然想起在小时候，其实我也曾经短暂收集过一阵子的纸娃娃。真可惜后来都没能保留下来。





要大胆参加一些比赛

有一个成语，叫作“僧多粥少”，什么意思呢？就是说，和尚很多，但是稀饭不够、吃的东西不够，那怎么办呢？结果自然就是有一些和尚会吃不到，只能饿肚子。不管参加任何比赛，永远都是一件僧多粥少的事，因为不管是什么比赛，永远都是奖项要比参加的人数少得多呀！关于比赛，这是我们第一个一定要认清的事。你看过有什么比赛是人人有奖，或是参加人数竟然比主办单位要颁发的奖项还要少的吗？而愈是权威的比赛，就愈是“所颁发的奖项很少很少，而参加的人却很多很多”。

可是，我觉得只要有机会参加任何比赛，还是不要轻易放弃，还是要大胆、勇敢地去参加看看；尽管参加的结果，你很可能会是那个吃不到稀饭的和尚。

为什么呢？首先，参加比赛可以让我们体会到什么叫作“人外有人，天外有天”，优秀、厉害的人实在是太多太多啦，如果动不动就觉得自己很厉害实在是很好笑的。其次，参加任何比赛，几乎都会紧张，特别是在快要轮到你上场的时候，那真的会紧张得心脏怦怦直跳。因此，参加比赛对于我们锻炼自己承受压力的能力，以及临场反应，都会有很大的帮助。

参加比赛，只要在比赛前尽力准备，抱持着一种前去观摩和欣赏的心态就好，能不能得奖并不是最重要的事。这也可以说就是“志在参与”吧，就算没有得奖，你也一定会有很多无形的收获。



小朋友总有一天也会变成大朋友的，编辑哥哥、姐姐、叔叔和阿姨也都是从小朋友慢慢地努力才能变成今天你们见到的样子哦！每个小朋友都有梦想，就像你们参加的记者团、文学社、科学社、舞蹈社、书法社一样，在这套管家琪老师的启迪童年笔记书中，作为大朋友的编辑们，特别为你们分享了一些写作的小技巧，6种写作方式的巧妙思路和经验方法，一起来看看吧！

倒金字塔结构

这是新闻写作的一种基本形式，这是当小记者的一种很好的练习写作的方式哦，我们就从这种基本的新闻写作形式开始吧！

所谓倒金字塔结构，就是在新闻写作中把最重要的内容放在最前面，较为重要的放在第二段，最不重要的放在最后一段，就像一个倒立的金字塔一样，文章撰写内容的重要程度随着文章的发展而逐步递减。如下图所示：



很简单、清晰和明了的步骤哦，了解了这个结构，我们来尝试写一写吧！假设你读了一本你最喜欢的书，然后这本书的作者要到你的学校来进行阅读和写作的分享，你想写一篇关于他（她）的采访报道，你会怎么写呢？在同步笔记页中尝试一下吧！加油哦，尝试着使用倒金字塔的写作结构和技巧吧！



没有天生的信心，只有不断培养的信心。