



金鼎奖
获奖作品

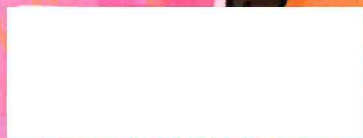


精灵与男孩 2

铅笔盒里的秘密

林秀穗◎文 廖健宏◎图

倾注涵养与爱的生命教育故事



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

精灵与男孩 2

铅笔盒里 的秘密

林秀穗◎文 廖健宏◎图

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

本书中文简体出版版权由台湾幼狮文化事业股份有限公司授权，经由广东新世纪出版社有限公司出版中文简体字版本，非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。本书经由版客在线文化发展（北京）有限公司引进版权。

版权合同登记号：19-2016-208号

图书在版编目（CIP）数据

精灵与男孩 2. 铅笔盒里的秘密 / 林秀穗文；廖健宏图. —广州：新世纪出版社，2017.3

（童心树华文原创·生命启迪故事）

ISBN 978-7-5583-0376-0

I. ①精… II. ①林… ②廖… III. ①儿童小说—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第312641号

出 版 人：孙泽军

选题策划：廖晓威

责任编辑：廖晓威 傅 琨

责任技编：许泽璇

装帧设计：刘 慧

精灵与男孩 2 铅笔盒里的秘密

JINGLING YU NANHAI 2 QIANBIHE LI DE MIMI

林秀穗文 廖健宏图

出版发行：新世纪出版社

（地址：广州市大沙头四马路10号）

经 销：全国新华书店

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

（地址：佛山市南海区狮山科技工业园A区兴旺路6号）

规 格：890毫米×620毫米

开 本：16

印 张：8.5

字 数：80千

版 次：2017年3月第1版

印 次：2017年3月第1次印刷

定 价：20.00元

质量监督电话：020-83797655 购书咨询电话：020-83781537



目录

1 男孩小光和好友阿达	1
2 欧菲的铅笔盒	11
3 黑西装叔叔爱思考	22
4 珍珠姑姑不在医院	33
5 大胡子叔叔的秘密	43



6 被遗忘的约定	58
7 再次跳跃的时间	69
8 大人也要学习	77
9 单车，向左转、向右转	91
10 等待，送玫瑰来的人	105
编辑手记	115



男孩小光和好友阿达

我生活的城市，是台湾南端一个充满阳光的城市，一月的天气并没有想象中的冷，虽然偶尔天空还是会降下一些小雨，但在不下雨的天气里，只要穿着薄长袖衣再套上一件外套就可以了。

以前，在这样的天气里，我最喜欢和好友阿达

玩一种整人的游戏。

我们把水装在塑料袋里，在袋口绑上橡皮筋，再用力把塑料袋丢得高高飞起，在坠地的刹那，塑料袋会爆裂开来，袋子里的水花四溅，被喷到的人又冷又气，然后我和阿达会开心地哈哈大笑。

这个游戏，我们玩了整整两个冬季，虽然每次都会被骂得很惨，但还是会偷偷地玩。

但今年，我一点也不想玩这个游戏，因为骂我



的人已经不在，而我也永远听不到那高亢洪亮的嗓音。

对了，我忘了自我介绍，我的名字叫小光，月光的光，现在是四年级生，在今年的夏天之后，即将升上五年级。

由于之前我出了车祸，在医院里住了一段时间，出院到现在虽然已经过了一个多月，但在课业上我落后了一段距离，有点跟不上进度，所以在下





课后，我又恢复到补习班上课。补习班的老师很用心为我辅导，但我总是心不在焉。

“小光、小光，你有在听我说话吗？”“欧肥婆”拍了我的肩膀一下。

她就是我的补习班老师，名叫欧菲，因为长得又高又壮又肥，胆子却很小，而且很神经质，所以我给她取了一个“欧肥婆”的绰号。

“你不用担心，你姑姑刚刚打过电话来，大概

再过半个小时会来接你，我们就利用这半个小时的时间，好好把这个数学题再算一遍。”

最近，“欧肥婆”对我说话的口气，非常和缓，我非常不习惯。

当然，并不是我不喜欢她用温柔和缓的口气和我说话，而是她改变态度的原因，那个原因在我心里，像个凸起的疙瘩。

我知道，现在不管在学校、补习班，或是姑姑家附近，人们对我总是流露同情的眼神。

我不喜欢他们同情我，因为那样的眼神会让我时时刻刻想到我的眼睛和爸爸。

在那场车祸里，我失去了最亲爱的爸爸，还有看见色彩的能力。

“快一点，就这一题，再算一次吧！”“欧肥婆”摸摸我的头。

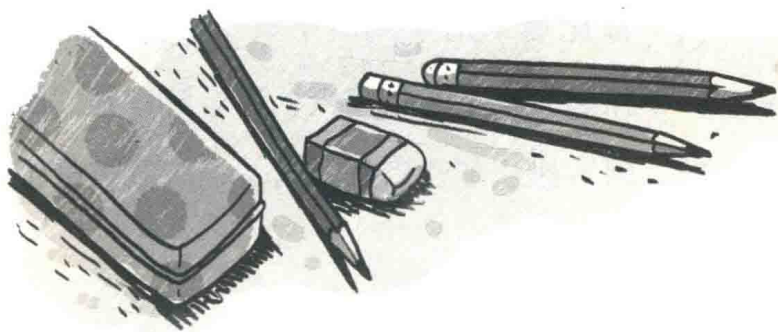
我咬着嘴唇，抬头看她。

从发生车祸后，我多半的时间都是不说话的。

“老师，算了啦，医生有说要小光多休息喔！”说话的是阿达，不愧是我的好朋友。

但，他的课业成绩比我这个住院一段时间没到学校上课的人还差，这也是他会出现在这里，参加课后辅导补习班的原因。





“欧肥婆”瞪了阿达一眼：“还说呢，你呢？这个题目你已经写多久啦？足足三十分钟了，还在原地打转。”

阿达望着“欧肥婆”圆圆的脸，只能嘿嘿傻笑。

“欧肥婆”敲了他的脑袋一下：“你妈妈跟我说，要盯紧你一点。”

阿达对我眨眼，吐吐舌头。

以前我会和他做一样的动作，但现在的我已经不可能这样做。阿达的顽皮可是出了名的，不可能因为我不作声，他就乖乖收敛，如果这样他就不叫阿达了。

当“欧肥婆”的手刚放下来，阿达突然跳起来，一手抓起了桌上的铅笔盒，那个笔盒是“欧肥婆”的，阿达抓住笔盒当然是为了报脑袋被敲了一下的仇。

“啪”的一声，阿达将笔盒拉开，让盒子里的笔像天女散花一样四处飞散，然后哈哈大笑地拍手叫好。

“你、你、你这个……”“欧肥婆”气得脸都绿了。

但我发觉，虽然她一把抢过笔盒，却没急着捡那些四散的笔，而是先把笔盒的盖子翻过来，看了一遍。

我看她好像松了一口气的模样，马上联想到，笔盒的盖子对“欧肥婆”来说，似乎远重要于那些四处飞散的笔。

到底是什么原因，让笔盒的盖子会比飞散的笔重要呢？



这个念头一闪过我的脑海，几乎是连一秒钟的时间都不到，我就知道了答案。因为我发生过一模一样的情况，记得就在发生车祸的那一天，爸爸到补习班来接我下课之前所发生的事。

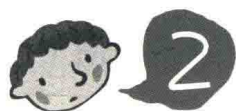
我用力推了罗小强一下，因为他翻开了我的铅笔盒，还拿铅笔盒盖上的照片开玩笑。

对我来说，那是非常非常重要的照片，是我的秘密。

那时的我，气极了，就像现在的“欧肥婆”一样。

“你这孩子、你这孩子怎么可以这样！”“欧肥婆”尖叫，指着阿达，气得浑身发抖。

我想只要是人都这样吧？不管是大人、小孩、老人、年轻人、男人还是女人，在没经过允许的情况下，被碰触了很重要的秘密，都会大发雷霆。



欧菲的铅笔盒

“欧菲老师，这照片里的人是谁？”

在“欧肥婆”非常专心地把阿达骂得狗血淋头时，我刚好逮到机会，拿过铅笔盒的盖子，把卡在笔盒上的照片仔细看一遍，拿下来。

阿达和我不一样，他到补习班上课还不到两星

期，一点都不了解“欧肥婆”生气时骂起人来有多恐怖。当然了，我不是指她的模样像暴龙，而是她噼里啪啦不间断，像连珠炮一样的说话方式。

还好，现在其他同学都下课了，否则大家又要捂起耳朵。

“欧菲老师，这照片里的人是谁？”我问了第二次。

