

解铃还须系铃人

【释义】

要解下系在老虎颈项下的金铃,仍然要系上去的人做这件事。比喻由谁引起的麻烦,仍由谁去解决。

【出处】

宋·惠洪《林间集》：“一日法眼问大众曰：‘虎项下金铃，何人解得？’众无以对。泰钦适至，法眼举前语问之，泰钦曰：‘大众何不道：系者解得。’由是人人刮目相看。”

【故事】

南唐时，金陵清凉寺（即现在的南京清凉寺）香火鼎盛，善男信女终日络绎不绝。这座寺院的主持法眼和尚是个了不得的高僧，开创了佛教五宗中著名的法眼宗。

清凉寺僧人众多，戒律森严。寺中有个泰钦法灯禅师，既不违反戒律，也不认真研修，虽然无功可言，可也没有什么错处。这样的和尚，寺内一般僧人当然都不会看重他。说来也怪，偏偏寺内住持法眼禅师对他青睐有加，对他十分器重。

有一次，法眼禅师在大殿讲经说法。正当讲到精妙之处，法眼突然问寺内僧众：“你们说说，谁能够把系在老虎脖子上的金铃解下来？”此言一出，大殿里一片寂静，僧众思索再三，仍然没有谁能够回答上来。

忽然间，传来一阵脚步声，不大遵守寺规的泰钦和尚“踢踏踢踏”走了过来。法眼把他叫住，僧众以为住持要训斥他。没料想法眼禅师和颜悦色地问道：“泰钦，你说说看，谁能够把系在老虎脖子上的金铃解下来？”

泰钦想也没想随口答道：“那个把金铃系到老虎脖子上面去的人，能够把金铃解下来。”

法眼听后微微一笑，认为泰钦能领悟佛家机锋。僧众全都惊呆了：这么绕弯子的深奥问题，泰钦怎么一下子就回答出来了呢？难怪师父这么器重他！

从此以后，寺内僧人谁也不敢小觑他。泰钦深得法眼禅师的赏识，在法眼禅师座下做维那（寺庙中统摄僧众、统管禅堂的僧人），协助法眼开创了佛教五宗中著名的法眼宗。法眼禅师去世后，法灯泰钦禅师理所当然地成为法眼宗的传人。

解语花

【释义】

能够听懂话中风情的花朵。比喻美女聪慧可人。

【出处】

五代后周·王仁裕《开元天宝遗事》：“帝（唐玄宗）与妃子（杨贵妃）共赏太液池千叶莲，指妃子与左右曰：‘何如此解语花也。’”

【故事】

杨贵妃，小字玉环，唐蒲州永济（今山西永济）人。她本为唐玄宗的第十八子寿王的王妃，唐玄宗看见杨玉环倾国倾城的姿色，不禁心旌摇曳，便也顾不得什么伦理，一心只想将她据为自己的后妃。

唐玄宗给儿子李瑁重新娶妻，让杨玉环出家做道士。玄宗幸临骊山温泉，便与她暗度陈仓，从此以后，“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身”。公元745年，杨玉环被封为贵妃，那时唐玄宗已经五十有六，杨贵妃芳龄二十七。

有一天，唐玄宗和杨贵妃在太液池共赏千叶莲。看看水中的花朵，再看看身

边的美人，唐玄宗十分快意，忍不住对身边的人说：“这千叶莲虽美，哪里比得上我这朵能够懂得风情的花儿。”杨贵妃听了娇羞一笑，更增添了几分妩媚。

公元755年，安禄山发动叛乱，沉迷于酒色歌舞之中的唐玄宗仓皇失措，带着杨贵妃逃离长安。途经马嵬坡时，扈从部队的将士认为杨家祸国殃民，不肯前行，自行处死杨贵妃的堂兄奸相杨国忠，并要求玄宗处死杨贵妃。

唐玄宗为了保住自己的性命，于百般无奈中只得让杨贵妃命赴黄泉。杨贵妃死时，年仅三十八岁。

借东风

【释义】

本指诸葛亮作法跟天借来东风，用火攻的办法打败曹军。后多比喻巧用天时或假借有利的条件。



借东风

【出处】

出自明·罗贯中《三国演义》。

【故事】

据史书记载,指挥大军在赤壁打败曹军的是周瑜,诸葛亮并没有参与。罗贯中的《三国演义》编撰了诸葛亮借东风的情节,塑造出神机妙算的诸葛亮的形象。

曹操攻下荆州以后,指挥八十万大军顺流而下,打算一举消灭东吴。已经被曹操击败的刘备派诸葛亮前往东吴,跟孙权结成了抗曹联盟。孙权的大将周瑜发现诸葛亮很有才能,便让诸葛亮立下军令状,于十天内造出十万支箭,否则就要军法从事。

到了交箭的前一天夜间,诸葛亮利用江面大雾作掩护,用几十艘绑满了稻草人的大船行驶到曹营附近击鼓呐喊。曹操生怕中了埋伏,不敢迎战,下令放箭阻挡。箭全部射到稻草人的身上,诸葛亮从曹操那里获取了十多万支箭。诸葛亮交上十万支箭,周瑜更觉得诸葛亮不可留。

在与曹军作战前,周瑜和诸葛亮制定出火攻的作战计划,可是冬日刮的是西北风,火攻计划无法实施。周瑜为此焦急,不禁病倒在床。诸葛亮知道以后给周瑜开出了药方,上面写道:“欲破曹兵,宜用火攻。万事俱备,只欠东风。”诸葛亮还主动请命,表示能跟老天借来东风。

诸葛亮到周瑜为他搭起的七星坛作法,到了十一月二十日,果然刮起了东南风。周瑜大惊,派人赶往七星坛去杀诸葛亮。然而诸葛亮已经返回夏口,周瑜要把诸葛亮杀掉的打算又落了空。

那时候,最重要的敌人还是曹操,周瑜不失时机地发起火攻,终于一举击溃曹操的大军。

金迷纸醉

【释义】

被屋子里的金箔光芒所陶醉。比喻使人沉迷的豪华奢侈生活。

【出处】

宋·陶谷《清异录·金迷纸醉》：“此室暂憩，令人金迷纸醉。”

【故事】

唐朝末年，有个医生名叫孟斧。他的医术很高明，名气也很大，富贵人家有人病了，都请他去看病。后来连宫中的人都知道了他的大名，皇上、妃子有什么不舒服，常常请他去诊治。

有一次，有个妃子生了毒疮，御医们想尽了办法也没能治好，妃子已经奄奄一息，皇上便将孟斧召入宫内。孟斧不是浪得虚名，经过几次诊治便将妃子的毒疮治愈。这么一来孟斧的名声更大，身价也就更高了。

黄巢起义爆发以后，孟斧逃到了四川。入川以后，他念念不忘以前的荣华富贵，尤其对宫中的景象记忆犹新。

他模仿宫中的室内摆设，装饰自己的居室。其中有一间屋子，室内光线很好，他在所有的家具上，全都贴上了金箔，阳光照射进来，光彩四溢，坐在那间屋子里，仿佛坐在金子造就的屋子里一般。

这个小小的房间让当地人大开眼界，进过这间屋子的人对它大加赞叹，对别人说：“在那间屋子里休息一会儿，就会被屋子里的金箔光芒所陶醉。”

金玉其外，败絮其中

【释义】

败絮：破棉絮。外表像黄金美玉那样华丽，内里却像破棉絮一样丑陋。比喻外表很好，本质很坏。

【出处】

明·刘基《卖柑者言》：“观其坐高堂，骑大马，醉醇醴（味厚的美酒）而饫（饱食）肥鲜者，孰不巍巍乎可畏，赫赫乎可象也，又何往而不金玉其外，败絮其中也哉？”

【故事】

杭州有个卖柑子的人，很会贮藏柑子，存放了近一年的柑子，拿出来还是金光灿灿，就跟新鲜的一样。但一剖开来就露了馅，里面的果肉干枯得像破棉絮一般。

有人问那个卖柑子的人：“你的这种柑子，是卖给人家做祭祀的贡品呢，还是卖给人家招待宾客呢？或者只不过靠它好看的外表，让不识货的人上当呢？你这样骗人，也太过分了吧！”

卖柑子的人笑了起来，说：“我靠这个营生过活，已经有好多年了。我卖柑子，别人买柑子，从来没人说什么，为什么就是你这么顶真呢？世界上骗人的多得很，我又算得了什么！”

他顿了顿接着说：“现在那些威风凛凛的武将，他们真的像孙武、吴起那样有韬略吗？现在那些峨冠博带的文臣，真的能像伊尹、皋陶那样建功立业吗？看看他们，哪一个不是威风八面令人生畏，哪一位不是不可一世气势煊赫？可是又有谁一心为公、关心国计民生？他们何尝不是外表如金似玉，内里像团破棉絮！如

今你对这些视而不见，却来说我这个卖柑子的。”

听了卖柑子人的一席话，那人顿时哑口无言。

金针度人

【释义】

金针：比喻秘法，诀窍；度：传授。采娘七夕祭织女得到金针，刺绣技艺越发高明。比喻把高明的方法传授给别人。

【出处】

唐·冯翊子《桂苑丛谈》：“驻车命采娘曰：‘吾织女，祈何福？’曰：‘愿巧巧耳。’乃遗一金针，长寸余，缀于纸上，置裙带中，令：‘三日勿语。汝当奇巧。不尔，化成男子。’”

【故事】

唐代的郑侃，膝下无儿，只有一个乖巧的女儿采娘。闲来无事，郑侃便教采娘读书识字。这采娘十分聪明，无论什么一教就会，因为她是女儿家，郑夫人还经常教她些针黹。

虽说采娘心灵手巧，可这针线细活儿却不是那么好弄，要想绣个花儿鸟儿，就得耐下性子慢慢地绣，要是贪图快捷，绣出来的花不成花、鸟不成鸟，别说多难看了。

到了“乞巧节”那一天，采娘在绣房里摆上香炉，闭上眼睛焚香祈祷。到了夜半时分，似乎听到门外有车声。片刻之后，听到有人在她耳边轻轻地说：“我就是织女，你要祈什么福？”

采娘不敢睁开眼睛，轻轻地说：“我想让自己更加心灵手巧，绣起花儿、鸟儿来

能飞针走线。”

织女说：“行，我能让你更灵巧。”织女拿出一根针，扎在纸上，放在采娘的衣裙里，说：“你必须三天不讲话，默默背诵我教给你的口诀，三天以后，你就变得特别灵巧。不过，你要是不这么做，三天以后就会变成一个丑男人！”

采娘按照织女的话做，三天以后，果然变成了一个巧巧女，不管多难的针线活儿，到了她的手里，只见针在飞、线在跑，很快就能做成。

紧箍咒

【释义】

本指唐僧用来制服孙悟空的咒语。后比喻用来约束、制服人的方法。

【出处】

明·吴承恩《西游记》：“我那里还有一篇咒儿，唤做‘定心真言’，又名做‘紧箍儿咒’，你可暗暗的念熟，牢记心头，再莫泄漏一人知道。”

【故事】

孙悟空，是《西游记》中的主要人物，是家喻户晓的人们心目中的英雄。

这个神话人物是补天奇石孕育而生，出生不久便带领猴群进入水帘洞，成为美猴王。

后来美猴王拜菩提祖师为师学艺，法号悟空，学会七十二变、腾云驾雾；以后又到龙宫抢得定海神针，成为他随心变化大小武器的金箍棒；到地府涂改生死簿，把凡是猴属名字都从生死簿上勾销；后来他又大闹天宫，把天宫搅得天翻地覆；他又不量力跟如来佛斗法，结果被如来佛压在五行山下。

五百年后，经观音菩萨点化，孙悟空拜唐僧为师，保护唐僧前往西天取经，踏

上西天取经的道路。

刚刚跟随唐僧时，孙悟空野性未脱，老虎挡路就杀死老虎，强盗剪径便打死强盗。唐僧埋怨他不该杀人，即使是强盗也要送到官府处置。孙悟空一听来了气，纵身一跃离开了唐僧。

观音菩萨扮作年高的老母等候在路旁，等唐僧走到面前，把一件衣裳、一顶帽子送给唐僧，并且把紧箍咒传授给唐僧。观音菩萨找到孙悟空，要他回到唐僧身边。

唐僧骗孙悟空穿上衣裳，戴上帽子，随后就念起了紧箍咒。孙悟空连声叫道：“头痛！头痛！”唐僧却不住地又念了几遍，把孙悟空痛得直打滚，伸手要把那帽子抓下来。唐僧生怕他扯断金箍，住口不念，孙悟空的头也顿时不痛了。孙悟空从耳朵里取出金箍棒，插入箍里，想把箍弄断，唐僧立即又念起紧箍咒，孙悟空痛得翻筋斗，竖蜻蜓，耳红面赤，眼胀身麻。

唐僧停下来不念，孙悟空头就不痛；只要一念起来，孙悟空就疼痛难当。那金箍已经在肉中生根，再也取不下来。从此以后，孙悟空服服帖帖听从唐僧的吩咐，保护唐僧前往西天。

锦囊诗草

【释义】

锦囊里装着诗的草稿。比喻写作辛苦。

【出处】

出自唐·李商隐《李长吉小传》。

【故事】

唐代诗人李贺，是唐宗室的没落后裔。虽说是皇上的远房亲戚，却没有沾上

皇家的光,反倒因为父亲的名字,惹出意想不到的麻烦。他的父亲叫李晋肃,偏偏“晋肃”与“进士”谐音(古音谐音),就是这个原因,李贺不能参加科举考试。试想,他要是考中了进士,岂不是犯了父亲的名讳?

李贺自幼便能吟诗作文,十几岁的小小年纪,便已名扬文坛。李贺写诗与别人不同,不是先拟题,然后写诗,而是先挖掘素材,然后作诗。

他每次外出,总是骑着一匹瘦马,带着一名小童,背着一个古旧锦囊,一边行走,一边思索,吟得佳句,立即用纸记下,投入锦囊中。

每天傍晚回家后,母亲将锦囊里的纸卷倒出来察看,如果见他写得多,就心疼地说:“你这个孩子,难道要把心血都吐出来才肯罢休啊。”说完便点亮灯,把饭菜端到几案上。李贺匆匆吃完饭,便把一天写下的诗句整理成草稿,投入另外一个锦囊之中。

李贺所写的诗歌的内容,大多慨叹生不逢时的内心苦闷,抒发对理想、抱负的追求;他的诗歌最大的特色,就是想象丰富奇特、语言瑰丽奇峭。他喜欢在神话故事、鬼魅世界里驰骋,构造出波谲云诡、迷离惆怅的艺术境界。正因为如此,他被后人称为“诗鬼”。

可能是他写诗过于费心,二十七岁便离开了人世。他是中唐时期的浪漫主义诗人,他的诗具有独特艺术魅力,在百花齐放的唐代诗坛,李贺的诗歌绽放出异彩。

居大不易

【释义】

本为唐代名士顾况拿年轻的白居易的名字开玩笑。后指生活在大城市(多指首都),生活不易维持。

【出处】

唐·张固《幽闲鼓吹》：“白尚书应举，初至京，以诗谒著作顾况，顾睹姓名，熟视白公曰：‘米价方贵，居亦弗易。’”

【故事】

白居易是唐代著名诗人，他的诗句“野火烧不尽，春风吹又生”何人不知？就是这两句诗，还曾引发出一段历史佳话。

白居易自幼聪颖，读书十分刻苦。读书读得口舌生疮，写字写得手都磨出了茧子。那一年为参加科举考试，白居易来到了京城。那时候，他还是个毛头小伙子，没有什么名气。当时有这样的习俗：后生小子须拿着自己的诗作去拜见前辈，以求得到提携。白居易也不例外，带着诗卷去谒见前辈顾况。

顾况看了诗卷上的名字，觉得有些意思，朝着白居易看了一会儿，说：“长安米贵，居大不易。”意思是，你的名字不是白居易吗，我可告诉你，长安的物价很贵，居住在这里很不容易。顾况说这句话多有调侃之意。

说完这句话，顾况便读起白居易写的诗，当他读到“野火烧不尽，春风吹又生”时，顾况感叹道：“能够写出这样的好诗句，居住在何处都不难。刚才我是说着玩的，你可千万别当真。”

顾况没有说错，白居易果然是诗坛奇才。他的诗作题材广泛，形式多样，语言平易通俗。白居易积极倡导新乐府运动，提出“文章合为时而著，诗歌合为事而作”的文学主张，对后世影响很大，是我国文学史上相当重要的诗人。

君子之交淡如水

【释义】

君子情操高尚，他们的交情纯得像水一样。

【出处】

《庄子·山木》：“且君子之交淡若水，小人之交甘若醴（甜酒）；君子淡以亲，小人甘以绝。”

【故事】

有一天，孔子问桑雠：“我两次在鲁国被驱逐，在宋国受到伐树的惊辱，在卫国被人铲除足迹，在商、周之地穷愁潦倒，在陈国和蔡国间受到围困。为什么我会遇上这么多的灾祸？现在，亲戚越发跟我疏远了，弟子朋友也跟我离散了，这到底是什么原因呢？”

桑雠回答说：“你没有听说过假国人逃亡的事吗？大难当头，林回舍弃了价值千金的璧玉，背着婴儿就跑。有人议论道：‘他是为了钱财吗？初生婴儿的价值太少太少了；他是为了怕拖累吗？初生婴儿的拖累太多太多了。舍弃价值千金的璧玉，却背着婴儿跑，这是为了什么呢？’林回说：‘价值千金的璧玉跟我是以利益相合，这个孩子跟我是天性相连。’由此看来，以利益相合的，遇上困厄、灾祸就会相互抛弃；以天性相连的，遇上困厄、灾祸就会相互爱护。相互爱护和相互抛弃，差别也就太远太远了。君子的交谊淡得像清水一样，小人的交情甜得像甜酒一样；君子淡泊却心地亲近，小人甘甜却利断义绝。大凡无缘无故而接近相合的，那么也会无缘无故地离散。”

孔子听了深受启发，说：“我会由衷地听取你的指教！”

典故“投璧负婴儿”也源自这个故事，比喻重视亲情，看轻身外之物。

K

开天辟地

【释义】

辟:开辟。古代神话传说盘古氏开天辟地,才开始了人类历史。用来指开创人类的历史或有史以来前所未有的。

【出处】

《补张灵·崔莹合传》:“乞君为我多方访之,冀得当以报我。此开天辟地第一吃紧事也。”

【故事】

相传在天地还没有诞生以前,宇宙是漆黑一片、混沌一团的,好像是个大鸡蛋。盘古在这个大鸡蛋里孕育成人以后,睡了一万八千年。

有一天,他突然醒来了。睁眼一看,发现周围一团黑暗,什么也看不见。盘古急得心里发慌,于是拔下自己一颗牙齿,把它变成威力巨大的神斧,他抡起神斧朝着周围猛劈过去。

这一劈可不得了,刹那间,只听得山崩地裂。一阵巨响过后,这个大鸡蛋一下子裂开了。其中一些轻而清的东西,慢慢上升变成了天空;另一些重而浊的东西,则缓缓下沉变成了大地。从此,混沌不分的宇宙变成了天和地。

天地刚分开时，盘古怕它们再合拢上，于是就站在天与地之间，头顶着天，脚踩着地。天每天升高一丈，地也每日加厚一丈。盘古的身体，也随着天的升高而每日长高一丈。就这样，盘古顶天立地站着。不知过了多久，终于使天和地都变得非常牢固。

这时，他已经耗尽全身所有力气。他慢慢地睁开眼睛，看着自己亲手开辟的天地。盘古终于支持不住，倒下了。

盘古在临死前，全身忽然发生了变化：他嘴里呼出的气，变成了风和云；他的呼吸声，变成了雷霆；他的左眼变成了太阳；右眼变成了月亮；头发和胡须变成了星星；手足和身躯，变成了大地和高山；血液变成了江河；筋脉变成了道路；皮肤和汗毛，变成了草地林木；肌肉变成了土地；牙齿和骨骼，变成了闪光的金属、石头和珍宝；身上的汗水，也变成了雨露和甘霖。

开诚布公

【释义】

开诚：敞开胸怀，显示诚意。指以诚心待人，坦白无私。

【出处】

《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“诸葛亮之为相国也，抚百姓，示仪轨，约官职，从权制，开诚心，布公道。”

【故事】

诸葛亮，字孔明，号卧龙，三国时期杰出的政治家、军事家。诸葛亮担任蜀汉相国时，安抚百姓，遵守礼制，制定官职，遵守权力制度，诚信待人、胸怀坦诚，广开言路、吸纳众议。

诸葛亮为了匡扶蜀汉政权，忠心耿耿、鞠躬尽瘁，深得蜀汉皇帝刘备的信任。刘备临终前，曾将自己的儿子刘禅托付给他，并说：“你的才能胜过曹丕十倍，必定能够安邦定国，最终能成就大业。我的儿子刘禅可以辅佐他，就辅佐他；如果他没有什么才能，你可以取代他。”

诸葛亮边流泪边说：“我一定会全心全意、竭尽所能辅佐刘禅，绝对没有一点儿自己当皇帝的念头。一定会做到鞠躬尽瘁、死而后已。”

诸葛亮坦诚无私，践行自己的诺言，事无巨细，竭力辅佐后主刘禅。他派人与东吴修好，调整巴蜀内政，稳定蜀汉政权；率领军队南征，深入不毛之地，平定南蛮乱事；上书《出师表》，规劝后主刘禅；在汉中屯兵，指挥军队北伐；北伐时，因作战失误而失守街亭，挥泪斩马谡，自贬为右将军；再次领兵北伐，夺取武都、阴平等地，攻克祁山，大败魏军；后因积劳成疾，病死在五丈原。

开门见山

【释义】

比喻说话写文章一开头就直入主题，不拐弯抹角。

【出处】

出自宋·严羽《沧浪诗话·诗评》。

【故事】

宋代严羽《沧浪诗话·诗评》：“观太白诗者，要识真太白处。太白天才豪逸，语多卒然而成者。学者于每篇中，要识其安身立命处可也。太白发句，谓之‘开门见山’。”

引文大意是，阅读李白的诗歌，要认识到真正的李白精神体现在什么地方。

李白是天才的诗人，为人豪爽、放逸，无拘无束。李白的诗句，很多是突然迸发而出的。学习李白诗歌的人，要认识到李白的哪些诗句寄托着李白的精神。李白诗歌开头的句子，往往直切主题，这叫做“开门见山”。

开门见山被历代文人认作是行文简明的不二法门。不仅写诗写文章如是，写剧本也须如是。清代戏剧家李渔认为，词曲中开场的一折，就等于古文的冒头，时文的破题，一定要做到开门见山，不应该借来个帽子，扣在头顶上。

开源节流

【释义】

源，水源。增加收入，节省开支。

【出处】

出自《荀子·富国》。

【故事】

百姓时和，事业得叙者，货之源也。等赋府库者，货之流也。故明主必谨养其和，节其流，开其源，而时斟酌焉，潢然使天下必有余，而上不忧不足。如是则上下俱富，交无所藏之，是知国计之极也。

以上引文大意是说：天时平和，百姓按照节气从事农作，这是财货的来源。分等级交纳租税存入府库，这是财货的流通。所有英明的国君一定会谨慎地养护这天时的平和，节制税收，增加农户的收入，而且会经常思考这些问题。积累的财货越来越多，就会使国家有一定剩余，于是国君便不担忧财货不够用。执行这种政策，就可以做到国家和百姓共同富裕，互相没有隐藏，这便是明晓了顶级的治国大计了。

文中“节其流，开其源”，后被炼为典故“开源节流”。

开卷有益

【释义】

开卷：打开书本，指读书。益：好处。意指读书总有什么好处。

【出处】

南朝·梁·沈约《宋书·陶潜传》：“开卷有得，便欣然忘食。”

【故事】

宋朝初年，宋太宗赵光义命文臣李昉等十四人编写了一部规模宏大的《太平总类》百科全书。这部书收集摘录了一千六百多种古籍的重要内容，分成五十五门，共计一千卷，宋太宗非常喜欢这部巨著，每天至少都要看上两三卷。

有些大臣觉得皇帝日理万机还要抽空去翻阅这本皇皇巨著，实在太辛苦了，就劝他少看些以免劳心费神，可宋太宗却说：“我很喜欢读书，从书中常常能得到乐趣，多看些书总会有益处，况且我并不觉得劳神。”此后他仍然每天坚持阅读，若是因国事耽搁了，改天也会补上，宋太宗还常对别人说：“只要打开书本，总会有好处的。”在他的影响下，朝廷大臣纷纷效仿，国内当时的读书风气也极为盛行。

开门揖盗

【释义】

揖：拱手作礼。开门请强盗进来。比喻引进坏人，招来祸患。