

郵政劃撥帳號 19457601 經史子集出版社

傳家寶

理財投資致富 B75

典藏

甘氏角度線：大博弈

王道溫情主義的做法是企業衰敗的前兆

精神食糧慢慢咀嚼
創造最美好的一生



Niels Murray 莫瑞 ©著



電子郵件信箱 kings.books@msa.hinet.net

理財投資致富 B75

甘氏角度線：大博弈

王道溫情主義的做法是企業衰敗的前兆

☆☆☆☆☆ Niels Murray 莫瑞◎著

台北 經史子集出版社印行

KINGS-BOOKS 感謝您 購買這本書

聲譽永垂不朽的文學家艾默生說：「我們如果有緣份，就勢必再相會。」透過這本書，我們已經相會！如果有緣份，我們還能再相會！

書名：甘氏角度線：大博弈

——王道溫情主義的做法是企業衰敗的前兆

ISBN

著者：莫瑞（Niels Murray）

發行人：黃素珍

總編輯：胡楊林 主編：李宗文 編輯：汪治平 黃敏龍

校稿：張于珍 游曼莉

封面設計：黃秋燕

出版者：經史子集出版社

登記證：行政院新聞局局版台業字第 758 號

新北市新莊區中正路 300 巷 10 弄 2 號 5 樓

電話：(02) 8992-3333 傳真：(02) 2996-9333

郵撥帳號：19457601（經史子集出版社）

電子郵件信箱：kings.books@msa.hinet.net

版次：2016 年 4 月 19 日第一版

定價：500 元

轉帳帳戶：國泰世華銀行 新莊分行 025-03-001410-6

戶名：黃素珍—經史子集出版社

Copyright©2016 No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of Kings-Books, Inc.

版權所有 翻印必究 All rights reserved.

電子郵件信箱 kings.books@msa.hinet.net

理財投資致富 B75

甘氏角度線：大博弈

王道溫情主義的做法是企業衰敗的前兆

☆☆☆☆☆ Niels Murray 莫瑞◎著

台北 經史子集出版社印行

午夜12點 灰姑娘舞會特有的美麗與哀愁 當午夜鐘聲響起 變回傭人般的仙杜芮菈

The mark of a person's only picture, his actual ability is a molecule, he is a denominator to one's own appraisal. The larger the denominator is, then the smaller the value of the mark is. -----

Torstai

一個人就像一個分數，他的實際才能是分子，他對自己的評價是分母。分母越大，則分數的價值越小。——托爾斯泰

新創企業就像灰姑娘？

《灰姑娘》(Cinderella)，是一本著名的童話。灰姑娘也是這一故事的女主角。該故事在世界各地流傳廣泛，亦擁有許多不同版本，各版本之間有時差別很大，其中以 1697 年《鵝媽媽的故事》和 1812 年《格林童話》中的版本最為人熟知。《灰姑娘》經久不衰，至今仍在世界範圍內影響著流行文化，不僅「灰姑娘」成為新詞，被用來比喻「未得到應有注意的人或事」等，且故事本身還不斷為各類作品提供靈感與元素。它的故事內容大意如下——：

從前，有一位長得很漂亮的女孩，她有一位惡毒的繼母與兩位心地不好的繼姐。她便經常受到繼母與兩位姐姐的欺負，被逼

著去做粗重的工作，經常弄得全身滿是灰塵，因此被戲稱為「灰姑娘」。

有一天，城裡的王子舉行舞會，邀請全城的女孩出席，但繼母與兩位姐姐卻不讓灰姑娘出席，還要她做很多工作，使她失望傷心。這時，有一位仙女出現了，幫助她搖身一變成為高貴的千金小姐，並將老鼠變成僕人，南瓜變成馬車，又變了一套漂亮的衣服和一雙水晶（玻璃）鞋給灰姑娘穿上。

灰姑娘很開心，趕快前往皇宮參加舞會。仙女在她出發前提醒她，不可逗留至午夜十二點，十二點以後魔法會自動解除。灰姑娘答應了，她出席了舞會，王子一看到她便被她迷住了，立即邀她共舞。歡樂的時光過得很快，眼看就要午夜十二時了，灰姑娘不得已要馬上離開，在倉皇間留下了一隻水晶鞋。王子很傷心，於是派大臣至全國探訪，找出能穿上這隻水晶鞋的女孩，儘管有後母及姐姐的阻礙，大臣仍成功的找到了灰姑娘。王子很開心，便向灰姑娘求婚，灰姑娘也答應了，兩人從此過著幸福快樂的日子。

美夢破碎！研究：灰姑娘穿玻璃鞋奔跑鞋跟會斷

著名童話故事《灰姑娘》中，仙杜芮菈在午夜 12 點鐘聲響起時，腳踩玻璃鞋的匆忙離開皇宮的一幕令人相當印象深刻。

但英國一群大學生所發表的一項有趣研究卻指出，灰姑娘若穿著玻璃鞋奔跑，恐怕無法讓她順利在時限內離開王子身邊。

英國萊斯特大學（University of Leicester）一群物理系學生，去年發表了一項有趣的研究「灰姑娘破碎的美夢」（Cinderella's

Shattered Dreams)，研究中指出，若仙杜芮菟真的是穿上玻璃鞋奔跑，鞋跟很可能會在奔跑過程中斷掉。

研究指出，若假設仙杜芮菟的體重為 55 公斤，玻璃鞋是以普通水晶製作而成，並考量她在走路或奔跑時鞋跟與地面的角度、受力情況等，計算出來後發現，仙杜芮菟若僅是穿著玻璃鞋站立是沒問題的，但若要奔跑，鞋跟就不能超過 1.15 公分，否則就會斷掉。但無論是在童書中，還是在電影動畫中，仙杜芮菟的鞋跟看上去都不只 1.15 公分，這也就是說，在現實世界中，灰姑娘的美夢恐將幻滅。／2016/2/22*

<SunEdison>迅速崛起又衰落的故事

2015 年 6 月，20 多位 SunEdison 資深經理聚集在巴黎柏悅酒店（Park Hyatt），聆聽執行長查堤拉（Ahmad Chatila）對公司的願景。他說，這家再生能源新創公司市值將上看逾 3,500 億美元，有朝一日規模將與蘋果或谷歌並駕齊驅。諷刺的是，10 個月後 SunEdison 傳聞即將聲請破產。先前近 100 億美元的市值幾乎已蒸發。

SunEdison 利用財務工程（financial engineering）籌措大筆資金急速擴張，加上低利率與對沖基金資金泛濫助長其勢，讓 SunEdison 成為潔淨能源界的寵兒。

華爾街日報表示，SunEdison 迅速崛起又衰落的故事，反映公司高層過度擴張的下場。投資人受到高報酬率與企業迅速成長的迷惑，無視於營運警訊浮現，如今 SunEdison 也無力支撐節節攀升的利息重擔。

有消息人士透露：2015 年秋季數位高層向董事會警告，該公司存在流動性的危機，並要求董事會趕走查堤拉。但接下來數周，這些高層不是辭職就是被解僱。

美司法部與證管會（SEC）正針對 SunEdison 高層是否誤導大眾進行調查。

知情人士表示，當 SunEdison 營運開始出現困境，提供給投資人的財務資訊卻遠比內部報告更加樂觀。

查堤拉帶領 SunEdison 在 2013~2015 年大舉併購，爲了籌措交易資金，SunEdison 採取潔淨能源產業的盛行方法：設立 1 家姐妹公司、也就是 Yieldco，處理具長期發電合約的電廠營運，該公司透過股票公開發行籌資，向 SunEdison 收購整座電廠，SunEdison 再藉由這些資金大張旗鼓地進行其他併購。

SunEdison 大舉併購的同時，服務品質卻下滑，查堤拉試圖收購 Vivint 卻引發投資人反感，擔憂 SunEdison 將遠離核心客群，加上油價走低、聯準會暗示即將升息，種種原因都對 SunEdison 與其 Yieldco 公司股價造成衝擊，導致 SunEdison 資金日益吃緊，被迫撤銷併購案，甚至瀕臨破產的局面。／2016/4/17*

灰姑娘博弈有延長賽

就像棒球比賽一樣，正規賽程 9 局結局。然而若是分不出勝負，多打了幾局延長賽，那是球迷回味再三的話題。人生的延長賽，一樣也能精采萬分，高潮迭起。

真正的領導者 會用自己的夢想打動別人 與其預測未來趨勢 還不如專注當下發展

但願少年能知 (If the young only knew.)

英國諺語有說到：「但願少年能知」(If the young only knew.)；這是因為人生往往沒有回頭的機會，或是第二試的機會；尤其是在職場上，人們都只有一次機會！

股王巴菲特曾說過：「建立聲譽得花二十年，毀掉它只需要五分鐘，想想這句話，你的做法便會不同」，早一些知道後果，做法自然不同。那麼，什麼時候該讓他們知道呢？

《顏氏家訓》說「教婦初來，教兒嬰孩」，該教的事愈早愈好，不必等到進學校；例如火是一個非常吸引人的東西，火焰的光與閃爍不定連動物都會被吸引，所以很多小孩子喜歡玩火柴，但玩火會焚身，怎麼辦呢？

心理學上有一個「一次學習」(one-trial learning)的理論。是說演化會使跟生命有關的經驗，一次便深烙大腦，永難忘記。因此，當有孩子講不聽時，父母可以讓孩子的手被燙一次，燙會痛，會啟動大腦烙印的機制，以後便不敢再試了。

人的經驗需靠時間來換取，但人的生命有限；因此，要鼓勵學生從書本中去取得成功者的經驗。當人們融入書中角色時，象憂亦憂，象喜亦喜，這個情緒經驗會漸漸的改變大腦的結構，使

我們一生受用不盡。

貨幣貶值止痛劑

貨幣貶值長期而言當然會有它的副作用出現。貨幣貶值短期可以刺激出口，但別的國家也可以貶值，所以貶值被稱為是「以鄰為壑」——把快樂建築在別國的痛苦上的政策，英文叫做 Beggar Thy Neighbour。但是別的國家也不是笨蛋，當承受了一陣子出口減少之苦，別國也可以開始貶值，形成貨幣競貶，原先貨幣貶值的優勢又消失不見。

日本貓經濟6500億元台幣

日本貓經濟當道，去年與貓有關的經濟收益達到 2 兆 3 千億日圓（約 6500 億元台幣）。

日本產經新聞報導，去年日本全國約有 987.4 萬隻家貓，關西大學名譽教授宮本勝浩估計，與貓咪日用品和獸醫等有關消費就有 1 兆 1 千億日圓，觀光收益有 40 億日圓，如和歌山鐵路的貓站長。貓經濟也帶動與貓咪有關的商業行為增加快速。

報導指出，去年貓的數量僅少於狗的數量 4 萬，人口高齡化是養貓族群增加原因，因為高齡者較無體力帶狗出門散步，養貓陪伴就成最佳選擇。／2016/2/4*

流動性陷阱（liquidity trap）

流動性陷阱是凱恩斯提出的一種假說，指當一定時期的利率水平降低到不能再低時，人們就會產生利率上升而債券價格下降的預期，貨幣需求彈性就會變得無限大，即無論增加多少貨幣，都會被人們儲存起來。發生流動性陷阱時，再寬鬆的貨幣政策也

無法改變市場利率，使得貨幣政策失效。

證券市場的三一律 (classical unities) : 當日沖銷

三一律 (classical unities) 是西方戲劇結構理論之一，也稱為「三整一律」。是一種關於戲劇結構的規則。先是由文藝復興時期義大利戲劇理論家 Lodovico Castelvetro 從亞里士多德的《詩學》中提取並教條化的三條準則——：

- 1). 時間的一致：一齣戲的時間幅度應在一天之內
- 2). 地點的一致：地點不應變換，應在同一個場景
- 3). 動作的一致：情節上不允許其他支線情節存在。

後由法國新古典主義戲劇家確定和推行。它要求戲劇創作在時間、地點和情節三者之間保持一致性。即要求一出戲所敘述的故事發生在一天（一晝夜）之內，地點在一個場景，情節服從於一個主題。法國古典主義戲劇理論家布瓦洛把它解釋為「要用一地、一天內完成的一個故事從開頭直到末尾維持著舞臺充實。」

不過，亞里斯多德的提出「三一律」理論的初衷，是在於描述一種客觀的形式，而非規定一種理想狀態。

斑馬魚篩藥平台 抗癌新利器

動物協助醫藥試驗已有一定的歷史，而動物對藥品開發的貢獻也頗為關鍵。近年來，由於斑馬魚的各項優點，已成為進行醫學研究與藥物開發的重要平台，被用來從事各種藥物研究。例如化學藥物庫的篩選、藥物毒性及畸型的預測、藥理及毒物基因學等研究。

國家衛生研究院分子與基因醫學研究所研究院喻秋華研究團隊，建立全套式斑馬魚藥物篩選平台，成功篩選出可抗血管新

生、肝癌細胞增殖及轉移且可治癒肝癌兼毒性低之新穎小分子藥物抗癌藥物。此平台且可應用於各項疾病之藥物篩選，相當值得開發。

目前篩藥絕大多數是細胞篩藥模式，發現有效的就再次作用到動物身上。然而細胞非活體，實驗證明通過細胞篩選的絕大多數藥物對動物無效。但如果使用小鼠等哺乳類動物進行篩藥實驗，由於其複雜性及昂貴，又不可能成為高通量的藥物篩選平台。

斑馬魚胚胎體型小、數量多、成本低又是複雜性高的活體，因此斑馬魚可用來做為測試人類治療新藥的一個介於細胞培養及昂貴的老鼠活體測試系統的橋樑，其篩藥效率是傳統細胞模型藥物篩選辦法的 4,000 倍。

疾病研究和新藥開發都要使用各種動物做實驗，傳統上以小鼠等哺乳類動物進行實驗，然而昂貴的研究飼育設備及費用，以月甚至年來計算的動物生命週期，使得此類研究有其相當的困難。

有別於大小鼠，斑馬魚飼養簡單且生育能力強，體外受精、體外發育，一隻雌性斑馬魚每次配對最多可產下數百顆卵，且胚胎透明，並可在三天內發育完全，大大提高觀察容易度。

幼魚出生三個月後即達到性成熟，繼代快且成本低。斑馬魚的基因與人類相似度高達 87%，對於研究人類的疾病或相關機制都將有非常大的幫助，因此，斑馬魚可進一步做為人類疾病研究的動物模式。／2016/1/19*

邪惡的人太瞭解善良的人了，
而善良的人，太不了解邪惡了。

卡夫卡有一句名言，在亂世之中的悲劇，歸根究柢，只有一個原因，就是「邪惡的人太瞭解善良的人了；而善良的人，太不了解邪惡了。」（Evil knows of the good, but good does not know of evil.）

When humor can be made to alternate with melancholy, one has a success, but when the same thing are funny and melancholic at the same time, it's just wonderful. ----- Francois Truffaut (1932~1984), 當幽默可以替換悲傷，就算是一種成功；但若同樣的事情可以同時悲喜相參，那就太妙了。——〔法〕楚浮，法國大導演

網飛（Netflix）：我們不是一家人

表現只算得上是稱職的人，就只配拿豐厚的資遣費的人。
——網飛（Netflix）創辦人哈斯汀（Reed Hastings）

〈網飛〉獨特的企業文化是：它給員工全面的自由：不打考績、假期幾無上限、差旅費隨你報、薪資保證比同業高；若想離職還有豐厚的離職金奉上。

中國的作家金庸曾說過：政治人物要有兩種忍功：一種是忍耐，另一種是殘忍；而兩者的最高目標都是爲了奪權。相對的，

信奉數學邏輯的哈斯汀，深信的是「對消費者仁慈，就要對自己殘忍。」

〈網飛〉這公司也極度現實主義。它的共同創辦人兼執行長哈斯汀（Reed Hastings）對員工說：「我們不是一家人。」（We are not family.）

哈斯汀（Reed Hastings）做事是要抓到重點的；他的重點就是——人才；他算過：一個優秀的人才的產值，是平庸人才的十倍。

做事只挑重點做，缺乏效益的事情就完全不做——不必浪費時間了！這種風格就是出自主修數學的執行長哈斯汀。

哈斯汀還有一個重要觀念是：「企業很少因為行動太快而死，反倒是常因行動太慢而亡。」

「像這種時候，就需要有人動手做令人不舒服，但又非做不可的事。」——《紙牌屋》男主角法蘭克

在《紙牌屋》的第一集中，有一個場景是這樣的——：影帝凱文·史貝西（Kevin Spacey）主演的男主角，看到鄰居家的狗兒車禍受傷，哀鳴不已！傷勢已經過重，沒救了！

在鏡頭前，他冷靜的說：像這種時候，就需要有人動手做令人不舒服，但又非做不可的事。

在鏡頭外，狗兒哀鳴聲隨著他緊掐的雙手逐漸歇止下來。這個看似殘酷的做法，目的為是為了免除無謂的痛苦——所做出的抉擇。

鏡頭前似乎很殘酷，也不怎麼人性；但卻與網飛（Netflix）公

司的理性選擇部份雷同，答案是在與其被動的被市場所淘汰，還不如主動的淘汰自己算了！

例如在 2001 年九月，網飛首次公開募股前夕，爲了改善公司的財務狀況，哈斯汀決定親自裁員；他要所有的員工立刻到公司中庭，當眾宣佈若要打敗競爭者，網飛必須削減成本：「這就是今天的局面，你們有很多人會失去工作，我對此很遺憾。」在那一天結束時，網飛有四成的員工遭解雇。

努力工作讓事情變得有意義，並且美麗；當做到了，請記得，成功都只是暫時的。——《女子監獄》女主角派普受開導的話

光只是好還不夠，要變得偉大才是我要的。——《毒梟》男主角艾斯卡巴

我唯一的恐懼，就是有一天醒來時發現，我還要再過平凡的生活。——《馬可波羅》男主角馬可

成立三年以上的中小企業，存活率在七成以上

大數據（Big Data）顯示：成立三年以上的中小企業，存活率在七成以上；因此，銀行業者往往鎖定成立已三到五年、資本額在 1000 萬到 5000 萬之間的中小企業主，還透過客戶之間的打聽、徵信，交叉比對之後，將篩選出來的優質企業名單發放給分行，做爲拓展客源的依據。

中國大陸企業家宗慶后說：「我認為做企業要有這些素質，特別在中國市場上，那就是詩人的想像力、科學家的敏銳、哲學家的頭腦、戰略家的本領。副業能不能成功，常取決於你有多強烈的成功欲望和行動的踏實。」

比爾·蓋茲曾說過，「如果你把我全身扒光了丟在沙漠裡，只要有一隊商旅經過，我就可以東山再起。」

這說明什麼呢？是說比爾·蓋茲已掌握了成功的方法和竅門。

舉手投足就知道分寸

有一位窮人想向富人請教致富的道理，富人聽了微笑說，「我願意和你分享，不過請允許我先處理件事。」

說著就起身把他四周的燈都關了，只留下一盞照明，富人說，「這樣不會妨礙我們談話吧？」

窮人回應，「不會，但我也應該向你告辭，因我已知道節儉是可以致富的。」

社會上總是有許多命裡浮華的人，想靠著聰明而找到簡單的方法，快速的挖到第一桶金；當然，像這樣的天之驕子也是有的；但很不幸的，致富沒有太多的密碼，多數人能夠致富，通常是由剛開始辛苦賺來的所得，進入一個會成長的投資管道，不管是房地產或證券或小型的生意，在沒有基礎之前，「勤儉」兩字，扮演了極為重要的關鍵。

大陸的馬雲有一句名言：「別在可以吃苦的時候選擇安逸。」讀者有幸讀到這一段，千萬別在勤儉持家的階段，選擇了浪費和懶散，別在很年輕的時候就執意要睡到自然醒。

If one used his head frequently, he will acquire more and more knowledge, just like rolling a snowball.

經常使用的頭腦，像個滾動的雪球，能獲取愈來愈多的知識。

脫掉草鞋 換上皮鞋 不意竟迷失了自己 新策略新點子算是萬金油？還是萬靈丹？

人不可貌相，海水不可斗量

比喻不能只根據相貌、外表判斷一個人，如同海水是不可以用鬥去度量一樣，不可根據某人的相貌就低估其未來。

最早出自：《西遊記》：第六十二回：「陛下，人不可貌相，海水不可斗量。若愛丰姿者，如何捉得妖賊也？」

【出處】馮夢龍《醒世恒言》第三卷：「別是一番面目，想到：‘人不可貌相，海水不可鬥量！’

古代賣油郎秦重愛上有名的妓女花魁娘子，他很癡情。花魁也很喜歡他，爲了籌集一夜十兩銀子的宿費，他拼命節儉積聚，連銀鋪的夥計也發感慨真是人不可貌相，海水不可鬥量。後來花魁跳出妓院火坑，嫁給秦重做老婆，兩人恩愛一輩子。

【相關】

明馮夢龍《醒世恒言·賣油郎獨佔花魁》：「人不可貌相，海水不可鬥量。」

相學中指看相不能只看相貌，更重要的是要考察品德操行，即相心與相德。《純陽相法》曰：「任是不揚（貌醜）難錄取。」其注：「胡僧云：休嫌貌不揚，白璧璞中藏。誠能知美中有惡，惡中有美，相術不減姑布子卿矣。」即是說高明的相士並不以貌取