



中国音乐总谱大典
The Great Canon of
Chinese Music Score

民族交响诗
National
Symphonic Poem

5·12

景建树
Jing Jianshu



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

中国音乐总谱大典
The Great Canon of Chinese Music Score

民族交响诗
National Symphonic Poem

5.12

景建树

Jing Jianshu



山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

5·12 / 景建树著. — 济南: 山东友谊出版社,
2015.2 (2017.3 重印)

(中国音乐总谱大典)
ISBN 978-7-5516-0505-2

I. ① 5… II. ① 景… III. ① 交响曲—总谱—中国—
现代 IV. ① J647.611

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 037066 号

项目负责: 张继红
制 谱: 武岚仔
责任编辑: 杨筱雅 袁 方
装帧设计: 姜海涛

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司
出版发行: 山东友谊出版社
地 址: 济南市英雄山路189号 邮政编码: 250002
电 话: 出版管理部 (0531) 82098756
市场营销部 (0531) 82098035 (传真)
印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团
版 次: 2014年12月第1版
印 次: 2017年3月第2次印刷
规 格: 230mm×340mm
印 张: 10.25
定 价: 50.00元

(如印装质量有问题, 请与出版社出版管理部联系调换)



写在前面

Preface

在世界音乐出版史上，乐谱始终占据着主导地位。自新时期以来，中国本土音乐创作取得了长足进展，涌现出了一大批成绩卓著的作曲家和优秀作品。《中国音乐总谱大典》选取最能代表新时期以来中国音乐风格的中国著名作曲家的作品，旨在反映新时期中国音乐创作的成就和发展水平。

The music score has always played a dominant role in the history of world music publishing. Since the new period, Chinese native music creation has made significant progress. Meanwhile, there emerged a multitude of outstanding composers and excellent works. *The Great Canon of Chinese Music Score* is a selection of the works of Chinese famous composers, which can be the most representative Chinese music style in the new time. These works aim at reflecting the achievements and development level of Chinese music creation in the new period.





景建树

Jing Jianshu

国家一级作曲、指挥，享受国务院专家特殊津贴。现任济南军区前卫歌舞团艺术指导，中国民族管弦乐学会指挥专业委员会秘书长。

主要代表作：绛州鼓乐《秦王点兵》，中国打击乐与乐队《金沙滩》，与人合作大型民族歌舞《黄河儿女情》《黄河一方土》《黄河水长流》以及大型民族交响乐《华夏之根》《长征》《敦煌音画》《丝路粤韵》等。多部作品获国家“文华”“金星”“金钟”“金狮”“五个一工程”、中国金唱片奖等大奖。

Jing Jianshu is a national first-class composer and conductor. He enjoys the special perquisites for experts of the State Council. He is now the art director of the song and dance troupe of Ji'nan Military Region. He is also the secretary general of the Conductor Professional Committee of the China Nationalities Orchestra Society.

His representative works include Jiangzhou drum music *Prince Li Calling up Troops* and *Golden Beach* performed by the Chinese percussion and orchestra. He cooperated with others to create large-scale folk dances of *Family Love of the Yellow River*, *Earth of the Yellow River* and *Yellow River Flows on*, and large-scale nationalities symphony works such as *Chinese Roots*, *The Long March*, *Dunhuang Music* and *The Silk Road and Guangdong Style Rhymes*. Many of his works have won national awards such as "Wenhua Award", "The Gold Star Award", "Golden Bell", "Golden Lion", "Five-One Project" and China Gold Record Award.





乐队
Orchestra

梆笛 (两支)	2 Bangdi
曲笛 (两支)	2 Qudi
高音笙 (两支)	2 Gaoyinsheng
中音笙 (两支)	2 Zhongyinsheng
低音笙	Diyinsheng
高音唢呐 (两支)	2 Gaoyinsuona
中音唢呐 (两支)	2 Zhongyinsuona
低音唢呐	Diyinsuona
柳琴	Liuqin
琵琶	Pipa
扬琴	Yangqin
中阮	Zhongruan
大阮	Daruan
古筝	Guzheng
打击乐组 (7人)	7 Percussion players
定音鼓 (四只)	4 Timpani
中国鼓 (6 面)	6 Zhongguogu
小军鼓	Snare Drum
大军鼓	Bass Drum
大镲	Cymbals
吊镲	Diaocha

中国大锣

马林巴

管钟

沙槌

川锣

云锣

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

Tamtam

Marimba

Campane

Maraca

Chuanluo

Yunluo

Gaohu

Erhu

Zhonghu

Cello

Contrabass



民族交响诗 | National Symphonic Poem

5 · 12

景建树
Jing Jianshu

引子 撼天动地地 [散板] ♩ = 80

5

梆笛	
曲笛	
高音笙	
中音笙	
低音笙	
高音唢呐	
中音唢呐	
低音唢呐	
柳琴	
琵琶	
扬琴	
中阮	
大阮	
古筝	
定音鼓	
吊镲	
小军鼓	
中国鼓	
大军鼓	
中国大锣	
马林巴	
高胡	
二胡	
中胡	
大提琴	
低音提琴	

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

古筝

定音鼓

吊镲

小军鼓

中国鼓
大军鼓

中国大锣

马林巴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

古筝

定音鼓

吊镲

小军鼓

中国鼓

大军鼓

中国大锣

马林巴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

古筝

定音鼓

吊镲

小军鼓

中国鼓
大军鼓

中国大锣

马林巴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

梆笛	
曲笛	
高音笙	
中音笙	
低音笙	
高音唢呐	
中音唢呐	
低音唢呐	
柳琴	
琵琶	
扬琴	
中阮	
大阮	
古筝	
定音鼓	
吊镲	
小军鼓	
中国鼓 大军鼓	
中国大锣	
马林巴	
高胡	
二胡	
中胡	
大提琴	
低音提琴	

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

古筝

定音鼓

吊镲

小军鼓

中国鼓
大军鼓

中国大锣

马林巴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

古筝

定音鼓

吊镲

小军鼓

中国鼓
大军鼓

中国大锣

马林巴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

古筝

定音鼓

吊镲

小军鼓

中国鼓

大军鼓

中国大锣

马林巴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

40

rit.

45

梆笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

古筝

定音鼓

吊镲

小军鼓

中国鼓

大军鼓

中国大锣

马林巴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

低音唢呐

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

古筝

定音鼓

吊镲

小军鼓

中国鼓
大军鼓

中国大锣

马林巴

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

The musical score for page 50 is arranged in a system of staves. The instruments listed on the left are: 柳笛 (Di Xiao), 曲笛 (Qu Di), 高音笙 (Gao Yin Sheng), 中音笙 (Zhong Yin Sheng), 低音笙 (Di Yin Sheng), 高音唢呐 (Gao Yin Suo Na), 中音唢呐 (Zhong Yin Suo Na), 低音唢呐 (Di Yin Suo Na), 柳琴 (Liu Qin), 琵琶 (Pi Pa), 扬琴 (Yang Qin), 中阮 (Zhong Ruan), 大阮 (Da Ruan), 古筝 (Gong Zheng), 定音鼓 (Ding Yin Gu), 吊镲 (Diao Liao), 小军鼓 (Xiao Jun Gu), 中国鼓 (Zhong Gu), 大军鼓 (Da Jun Gu), 中国大锣 (Zhong Guo Da Luo), 马林巴 (Ma Lin Ba), 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Er Hu), 中胡 (Zhong Hu), 大提琴 (Da Ti Qin), and 低音提琴 (Di Yin Ti Qin). The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamics like *mp* and *p*. The tempo is marked as 悲哀地 [慢板] ♩ = 60.