

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库
少数民族作家文库建设系列 主编 钟进文

当代彝族母语文学作品选

木乃热哈 叶康杰 编

民族出版社

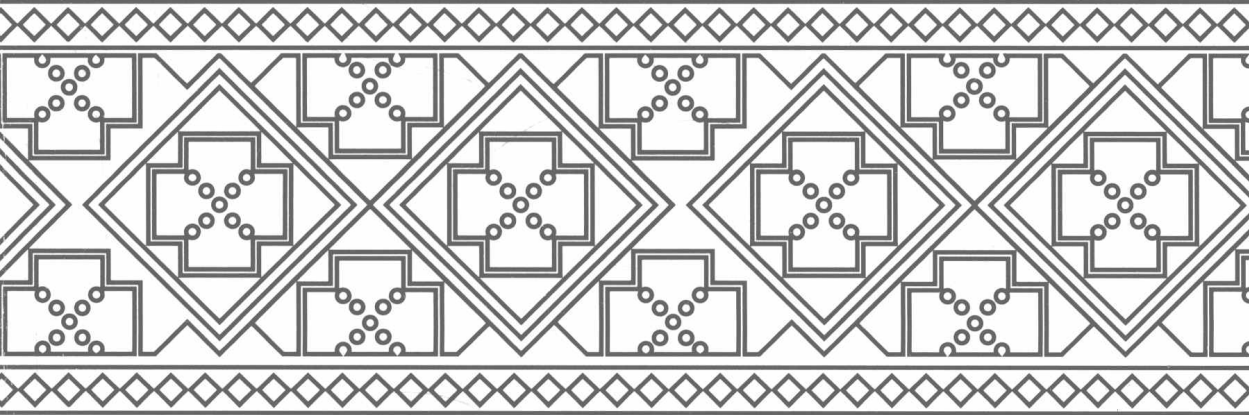
中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

少数民族作家文库建设系列 主编 钟进文

当代彝族母语文学作品选

木乃热哈 叶康杰 编

民族出版社



图书在版编目(CIP)数据

当代彝族母语文学作品选:汉文、彝文/木乃热哈,叶康杰编. —北京:
民族出版社,2013.6

(少数民族作家文库建设系列/钟进文主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 12823 - 5

I. ①当… II. ①木… ②叶… III. ①彝族—少数民族文学—作品
综合集—中国—当代—汉、彝 IV. ①I291.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 165129 号

当代彝族母语文学作品选

Dang Dai Yi Zu Mu Yu Wen Xue Zuo Pin Xuan

策划编辑:石朝慧

责任编辑:石朝慧

封面设计:金 潇

出版发行:民族出版社

地 址:北京市和平里北街14号

邮 编:100013

网 址:<http://www.e56.com.cn>

印 刷:北京市迪鑫印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2013年9月第1版 2013年9月北京第1次印刷

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

字 数:370千字

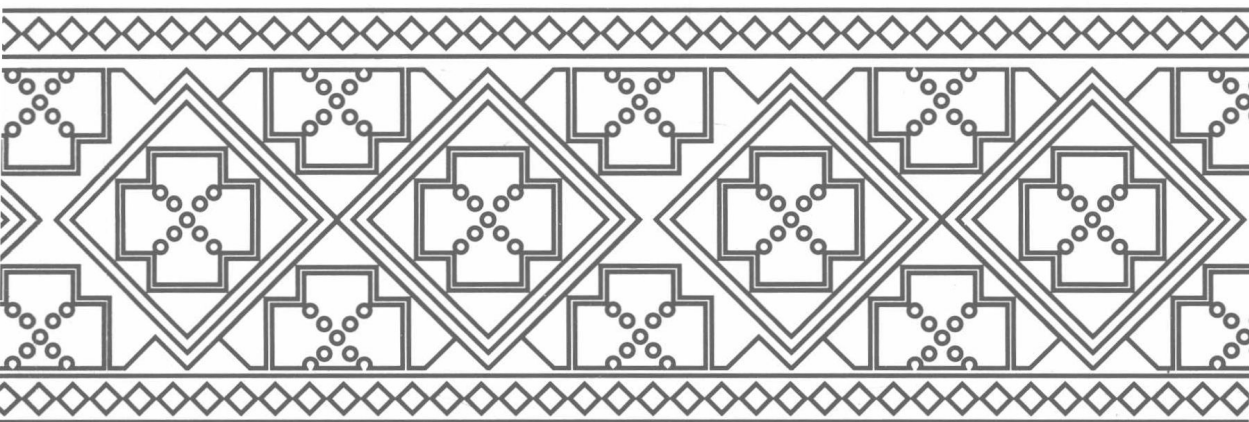
印 张:26.875

定 价:48.00元

ISBN 978 - 7 - 105 - 12823 - 5/I · 2454(汉 2694)

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

编辑室电话:010-58130041;发行部电话:010-64224782





阿巴乌呷嫫 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂

阿巴乌呷嫫,女,彝族,凉山州作家协会会员。十多岁开始用彝、汉两文创作小说、散文、诗歌等文学作品。作品散见于《民族文学》、《凉山文学》、《乌江》、《红河文化》、《凉山日报》等刊物,迄今在全国各地报纸杂志上发表过数百篇(首)作品。其作品多次在各类比赛中获奖。其中,影视剧本《决心》获首届彝族母语剧本大赛二等奖,杂文《点燃火把,激活快乐》获第六届凉山国际火把节征文优秀奖,诗歌《南国断肠夜》在“希望杯”文学大赛中获三等奖等。作品《母亲》和《啊,母亲》被收入西南民族大学、西昌学院等高校的彝文教材。诗歌《依附大自然》、散文《守望凝云》被收入《当代彝族作家作品选》,小说《一个奴隶主女儿留在记忆里的故事》、《木支·五支·酒及其他》、《雨后的晴空》等被选入《凉山当代作家作品选》。



阿鲁金乐 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂

阿鲁金乐(汉名:卢琴),女,彝族,副译审,1973年生,云南省永善县人,毕业于西昌学院彝语系。中国民间文艺家协会会员,凉山州彝语学会常务理事。现任凉山州文联《凉山文学》彝文版编辑、翻译。长期从事彝族语言文学期刊编辑、出版工作,参与《凉山彝学》等学术内刊的编辑、校对工作,参与民族文化宣传网站——“彝族人网”书苑、彝文版等版块的管理维护。用彝、汉双语创作发表各类体裁作品数十篇,著作有《神圣的火塘》、《彝族“克哲”翻译》(与人合著,上、下集,彝汉对照,内部出版);参与编辑《凉山现代彝文文学选》、《彝族文化知识读本》等书籍。

当代彝族母语作家简介

苟吉木基 ꞑꞑꞑꞑ

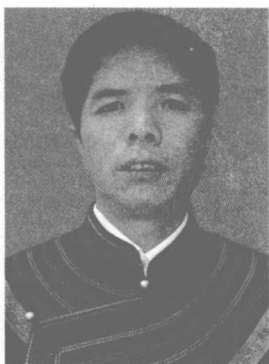
苟吉木基，男，彝族，1985年9月生于四川省甘洛县，西南民族大学彝学院彝语言文学专业硕士研究生，现就职于四川民族出版社。2005年开始创作彝汉双语诗歌，曾任《山鹰魂》编辑，并在《繁星》、《山鹰魂》、《独立》、《彝风》、《民族》、《黑土地》上发表彝汉双语诗歌作品。



吉洛打则 ꞑꞑꞑꞑ

吉洛打则，男，彝族，1986年生于四川省昭觉县则普拉达。曾读于西南民族大学2004级中国少数民族语言文学专业彝汉双语班，2008年毕业后担任《凉山日报》记者。凉山彝族民间第一本诗刊《灵》主要创办者。《圣火点燃一个彝人的梦想与光荣》、《热爱彝文的汉族小伙胡用君》、《为了“牛圈房”孩子们的明天》等新闻作品获得凉山州好新闻、四川省好新闻、全国少数民族地区报纸好新闻一、二、三等奖；曾在《凉山文学》、《民族》等刊物发表数十篇文学作品；作品入选《最后的贵族——21世纪彝人散文选》。





杰赫诗题 ꨎꨎꨎꨎ

杰赫诗题，男，彝族，1974年3月生于四川省雷波县莫红乡千拖村。1996年7月毕业于四川省彝文学校，1996—2002年在四川省雷波县克觉乡中心校任教，2002年至今在四川省雷波县莫红民族小学任教。



老板萨龙 ꨎꨎꨎꨎ

老板萨龙，男，彝族，1978年8月生于四川省雷波县。2002年西南民族大学毕业，获学士学位。从小学习写诗，大学三年级时完成处女作《黑土之子》；用彝文写作的毕业论文《论高山彝族传统观念的改变》，被评为西南民族大学2002学年度优秀毕业论文。毕业后曾在凉山大学任教。后辞去工作，回到高山彝区，向彝族毕摩、德古学习彝族文化。现潜心研究彝族天文历法，撰写了《彝历》、《彝历年经》、《彝历日经》、《彝族历算》、《彝历易杂说》、《彝历年》、《三星堆文物之我见》等书，部分书籍正在准备付梓出版。是非物质文化遗产项目“彝历年”的州级、省级、国家级的代表性传承人。

马海吃吉 ꞑꞑꞑꞑꞑ

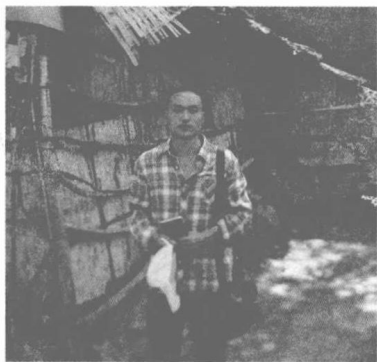
马海吃吉，男，彝族，1986年生于四川省昭觉县。2010年毕业于西昌学院彝语言文化学院，现为凉山日报社记者。初二就发表彝文诗歌，迄今在《民族》等刊物上发表彝汉文作品百余篇（首）。大学时参编过《支格阿鲁故事选编》（彝文版），汉文诗《我的诗与歌》入选《2010年“首先杯”全国诗歌散文大赛作品精选》，彝文长篇小说《山寨的太阳》（待出）。



马海五达 ꞑꞑꞑꞑꞑ

马海五达，80后，男，彝族，四川省喜德县人。西南民族大学彝学院学生，专业方向为中国少数民族语言文学彝汉翻译专业。作品刊于《民族》、《凉山文学》、《凉山日报》、《新闻与评论》、《山鹰魂》、《黑土地》彝学网等报刊和网站。曾担任彝学院文学期刊《黑土地》主编。有作品入选《玛牧热尔——西南民族大学彝学院校友彝文文学作品选》。





麦吉木呷 ꞑꞑꞑꞑ

麦吉木呷，男，彝族，四川省喜德县人。毕业于西昌学院，现在凉山日报社从事新闻工作。凉山州作家协会会员，中国少数民族作家学会会员。其彝文书法作品被四川省彝族文化研究中心、西昌学院、凉山图书馆，以及中国少数民族书法收藏家李巨炎等国内外书法爱好者收藏。发表彝汉文新闻稿件千余篇。通讯类《吉泽依海：战斗在救灾一线的凉山法医》、《火车拥挤，管理有方》（彝文）、《用木板和石头刻艺术品的人》（彝文）等20多篇作品获州、省、中国少数民族地区报纸好新闻一、二、三等奖。副刊类《家乡的变化》（彝文）获凉山州一等奖。先后在《凉山日报》、《凉山文学》、《彝族文学报》、《民族》等刊物上发表百余篇彝汉文诗歌。曾任《支格阿鲁故事选编》编委。作品《歌颂喜德县》（彝文）入选小学彝语文教材。



木帕古体 ꞑꞑꞑꞑ

木帕古体，男，彝族，中共党员，1982年7月生，四川省昭觉县人。系中国少数民族作家学会会员，凉山州作家协会会员，凉山州书法家协会会员，凉山州彝学会会员，凉山州新闻学会会员，现任昭觉县补约乡副乡长兼团委书记。2010年6月，彝文诗集《鹰魂》由四川民族出版社出版发行，于2012年获全国少数民族文学创作“骏马奖”。部分作品获凉山州文学创作奖，并入选《凉山当代文学作品选》和中学彝文教材。



秋足木乃 ꞑꞑꞑꞑ

秋足木乃（汉名：田玉华，笔名：高寒、寒雪），男，彝族，大学文化，中共党员，1982年7月生于四川省越西县一个叫阿布乃托的地方。从小爱好书法、写作，能熟练书写篆、隶、楷、行、草等书体和彝文书法。在《民族》、《诺苏》、《巴蜀师苑》、《凉山日报》（彝/汉文版）、《彝族文学报》、《凉山文学》（彝/汉文版）、《西昌月》、《越

西刊》等刊物上发表个人文学作品80余篇，书法430余件。书法作品多次参加贵州省毕节市、凉山州、西昌市、越西县书法篆刻作品展览，并荣获2007年“矿业杯”凉山州书法篆刻大赛二等奖，2008年凉山州首届彝文、汉文书法大赛三等奖，2009年荷兰学社中国传统文化大赛一等奖，2010年彝文规范方案颁布实施三十周年“彝文手机杯”彝文书法大赛二等奖。部分书法作品被贵州省毕节市图书馆、凉山州图书馆、凉山州奴隶社会博物馆和州残疾人联合会等单位收藏。现为凉山州书法家协会会员、凉山州彝学会会员、凉山州作家协会会员。



吉尔色尔 ꞑꞑꞑꞑ

吉尔色尔，男，彝族，大凉山古候部族阿都格候支系，1987年生于四川省布拖县。中共党员，四川省青年联合会预备会员。2005年就读于西南民族大学。担任过新闻记者、杂志编辑、杂志主编、房地产策划师、教师等职务。现就职于布拖县。从事彝汉双语文学创作十余年，发表作品近百篇，在中外重要诗刊发表诗歌近30余首。



吉来尔臻 ꞑꞑꞑꞑ

吉来尔臻(汉名:吉金光),男,彝族,1964年4月生,四川省冕宁县人,副教授。1988年9月考入西南民族学院,获文学学士学位;1993年7月—1998年8月,在西南民族学院彝文系任教;1998年9月—2000年6月,考入四川大学文学与新闻学院学习;2000年7月至今,在

西南民族大学彝学院任教,担任文学教研室主任。著作有《彝文写作教程》(主撰人之一)、《20世纪优秀彝文作品选读》(主撰人之一)等;是“彝族毁灭与再生神话”研究项目的主要研究者之一;担任四川省教育厅人文社科重点研究基地“彝文母语长篇小说创作探析”项目主持人;发表论文数十篇,其中《作者通过叙述人达成的审美效应》一文入选《民族文学研究论文集》;《大凉山抒怀》、《涉河》等5首(篇)彝文诗文入选大、中、小学教材。



莫色日吉 ꞑꞑꞑꞑ

莫色日吉(汉名:李正文),男,彝族,1959年10月生,四川省米易县人。1984年毕业于西南民族学院语文系彝语言文学专业,获文学学士学位;1993年中央民族学院民族学专业硕士研究生毕业,获法学硕士学位;2011年西南民族大学民族学专业博士研究生毕业,获法学博士学位。现在西南民族大学彝学院任职,主要从事中

国少数民族语言文学(彝语言文学)专业的教学与科研工作。副教授,硕士生导师。曾先后发表彝文诗歌、小说、散文及评论文40余首(篇),发表研究论文20余篇。主持编著中国少数民族语言文学(彝语言文学)专业彝文教材多部。其彝文组诗《基保布》获四川省第二届少数民族文学创作优秀作品奖。



吉俄伍沙 ꞑꞑꞑꞑꞑ

吉俄伍沙，男，彝族，1973年生，1992年参加工作。先后在依兹觉中心学校和贺波洛中心学校从事教育教学工作；2009年9月调喜德县文联从事文学艺术工作。2002年被评为县优秀教师，2005年获全县教育教学效果奖，2007年被评为喜德县“普九”攻坚先进个人；2007年获喜德县新闻宣传报道工作优秀奖。利用课余时间从事母语文学创作，有80多篇文学作品和60多篇新闻作品在各类报刊上发表。其中《乡长回家》被凉山州新闻学会评为2006年小说类作品一等奖，《修路》被评为2007年凉山州小说类作品二等奖，《移居以后》被评为2008年凉山州小说类作品三等奖，小小说《别了，城市》在2010年凉山日报社举办的“禁毒防艾”征文比赛中获一等奖。



杨阿洛 ꞑꞑ

杨阿洛（笔名：阿蕾），女，彝族，1953年生于四川省西昌市大箐乡胜利村十组（波黑格克）。1975年毕业于西昌师范学院，后在家乡任教，1981年调入《凉山文学》编辑部。系中国作家协会会员，中国少数民族作家协会会员。著有汉文短篇小说集《嫂子》，彝文短篇小说集《根与花》，汉文散文集《春雨潇潇》。彝文小说《根与花》获全国第二届少数民族文学创作“骏马奖”优秀短篇小说奖；汉文短篇小说集《嫂子》获全国第六届少数民族文学创作“骏马奖”。彝文短篇小说集《根与花》获四川省第二届少数民族文学奖；彝文中篇小说《桉桉》获四川省第三届少数民族文学奖。



曲木木依 ꞑꞑꞑ

曲木木依（笔名：曲林），男，彝族，四川省越西县人。1991年毕业于西南民族学院彝汉语言文学专业。历任中学教师、新闻记者、县人民政府办公室副主任（兼史志办主任）、县人民政府党组成员、办公室主任等职。现任布拖县教育局局长。大学期间，与罗庆春教授创办并主编系刊《黑土地》文学社，先后在《凉山文学》、《凉山日报》以及《黑土地》上发表近20篇（首）诗歌、小说、散文及散文组诗。参加工作后，发表母语小说《梦之巽》、《父亲母亲及娘娘》、《云雾下的星光》，《山寨与县城》属《云雾下的星光》的续写。



瓦其伍惹 ꞑꞑꞑ

瓦其伍惹（汉名：叶康杰），男，1988年生，四川省昭觉县人。2009年本科毕业于西昌学院中国少数民族语言文学专业，2010年至今于中央民族大学少数民族语言文学专业攻读硕士研究生。曾赴凉山州甘洛、喜德、昭觉、美姑等多地进行调研，获中央民族大学“励行杯”研究生暑期社会调研项目二等奖。参与导师多项课题研究。多次使用彝文进行文学创作，并翻译过多篇彝文论文、文学作品等。



时长日黑 ꞑꞑꞑꞑ

时长日黑，男，彝族。1987年7月毕业于西南民族大学，现任四川省彝文学校、凉山州民族干部学校办公室主任、高级讲师（副教授）。系中国作家协会会员，四川省彝学会理事，四川省作家协会会员，凉山州作家协会副主席。与人合著并出版《彝族现代文学作品选》、《汉彝翻译基础》（上、下册）以及《彝语写作》、《彝族风情》等中专教材。在省、州级刊物上发表各类原创及翻译作品近1000篇（首），多次获得各级各类奖项。

先后在《西南民族大学学报》等报刊上发表论文（含文学评论）近50篇，部分获州、校级优秀论文奖。散文《醇香的荞巴》等近30篇作品获省、州优秀散文创作一等奖和副刊好作品一、二、三等奖。部分作品被收入文学作品集和中小学语文教材中。参加编写（译）《彝汉大词典》、《江泽民文选》。事迹被收入《中国世纪专家名录》、《中国教育20年专家名录》、《中国作家辞典》、《中国民族作家辞典》。中国民族文学馆收藏了其创作出版的作品和部分具有收藏价值的手稿。

期沙金薇 ꞑꞑꞑꞑ

期沙金薇，女，彝族。现任四川省彝文学校、凉山州民族干部学校讲师，先后在州级以上报刊发表论文、文学作品、翻译作品等10余篇，其中2篇论文分别荣获凉山州优秀论文奖、四川省数学学会优秀论文奖。



沙马加甲 𐄎𐄎𐄎𐄎

沙马加甲，男，彝族，1963年7月生。大专毕业，编辑职称。1983年开始发表文学作品，彝汉双语作家，四川省民间文艺家协会会员，越西县作协副主席。截至2011年，用母语发表小说100余篇、诗歌100余首、散文100余篇、文学评论30余篇，作品获各级各类奖项，一部分作品入选多部文学选集和大中小学教材。



海来有所 𐄎𐄎𐄎𐄎

海来有所，女，彝族，1982年8月生于四川省美姑县。2005年7月毕业于西南民族大学彝学院，毕业后进入中国民族语文翻译局彝语文室工作，现为中级翻译职称。用彝语创作的《人生》、《心痛之最》、《梦》、《童年》等多篇文学作品发表在《民族》（彝文版）杂志、《凉山文学》（彝文版）上。其母语作品《大雁》入选1998年出版的《中小学生作文精选》彝文课外读物教材；母语短篇小说《人生》入选凉山初中部彝文教材。

当代彝族母语作家简介



阿克鸠射 ꞑꞑꞑꞑ

阿克鸠射，男，1979年12月生于四川省昭觉县。系中国少数民族文学学会会员、凉山州作家协会会员、凉山州彝学会会员、凉山州摄影家协会会员。作品散见于《中国民族报》、《师范教育》、《巴蜀师苑》、《四川日报》、《四川民族教育报》、《四川农村日报》、《四川教育》、《四川青年报》、《新西部》、《西部开发报》、《成都商报》、《凉山日报》、《凉山文学》、《诗神》、《民族》等各类报纸杂志，

并被央视网、新华网、四川人民广播电台、四川新闻联播等媒体选播。先后有《阿克阿普》、《在乡下读书的日子里》等30余篇作品入选《当代彝族作家作品选》、《情系凉山》、《母语的光辉》等作品合集。作品获各级各类新闻奖项156次。



贾巴甲哈 ꞑꞑꞑꞑ

贾巴甲哈，男，彝族，中共党员，1969年1月生于四川省喜德县洛哈镇牧尔瓦吉村。毕业于西南民族大学，文学学士。现为四川省彝文学校、凉山州民族干部学校教务科副科长，彝族语言文字高级讲师，凉山州作家协会理事、会员。主要

从事英语、彝语语言文字教学工作。先后在《民族》、《凉山文学》和《凉山日报》等省、州级报纸杂志上发表彝汉双语文学原创或翻译作品380余篇。其中，彝语散文《永远难忘的故事》、《我的故乡在远方》等获得凉山州文学创作奖；彝语作品《心灵飘雪》、《美丽的西昌》等入编高中彝语文教材；彝文小说《出自那里的爱恋》选入《当代凉山文学作品选》（彝文版）；与他人合著出版长篇彝族母语散文诗集《情满凉山》。



阿库乌雾 ꞑꞑꞑꞑ

阿库乌雾(汉名:罗庆春),男,彝族,1964年5月生,四川省冕宁县人。2003年加入九三学社,系中国作家协会会员,中国少数民族文学学会副会长,中国多民族文学研究学会副会长,四川省中国现当代文学研究会副会长兼秘书长,四川省比较文学学会理事,九三学社西南民族大学支社主委,四川省青年联合会副主席,成都市第十五届人民代表大会代表,四川大学文学与新闻学院兼职教授,硕士研究生导师,博士学位,

西南民族大学彝学院院长,美国俄亥俄州立大学东亚系客座教授,中国社会科学院民族文学研究所特约研究员。先后出版的主要著述有:诗集《冬天的河流》(彝文,1994年,彝族文学史上第一部母语现代诗集)、《虎迹》(彝文,1998年,彝族文学史上第一部母语现代散文诗集)、《阿库乌雾诗歌选》(2004年);少数民族文学理论、评论集《灵与灵的对话——中国当代少数民族汉语诗论》(2001年)、《族群记忆与多元创造:新时期四川少数民族文学》(合著,2001年)、《栗原小荻现象争鸣》(主编,2001年)等共21部著作。2006年4月在美国出版彝族文学史上第一部彝英对照版诗集《Tiger Traces》。公开发表学术论文51篇,其中有5篇学术论文先后被人大复印资料中心和全国高校文科学报文摘转载。先后于1992、2001、2006年荣获四川省第一、第二、第三届少数民族文学奖。于2002年荣获四川省有突出贡献专家称号,于2004年被评为四川省学术技术带头人后备人选。