

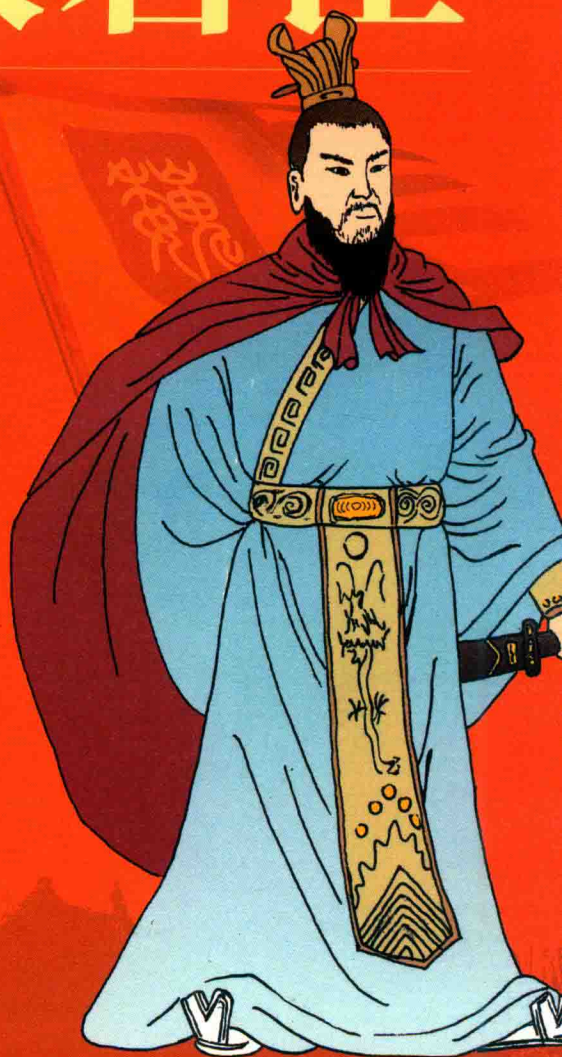
三国
人物传

绝版王朝 盗版君臣

曹操卷

婧 婷◎著

在朝为官，在野为士；
当过丞相，扶过天子；
白天打仗，夜晚作诗。
这就是“宁做真小人，不做伪君子”
的一代枭雄曹操！



新华出版社

三国

绝版王朝 盗版君臣

曹操卷

婧 婷◎著



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绝版王朝 盗版君臣·曹操卷 / 婧婷著.

北京: 新华出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5166-3055-6

I. ①绝… II. ①婧… III. ①政治人物-人物研究-中国-古代
②曹操(155-220)-人物研究 IV. ①K827=2 ②K827=362

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第317133号

绝版王朝 盗版君臣·曹操卷

作 者: 婧 婷

责任编辑: 刘燕玲 祝玉婷

封面设计: 臻美书装

责任印制: 廖成华

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 臻美书装

印 刷: 北京文林印务有限公司

成品尺寸: 160mm×230mm 1/16

印 张: 18

字 数: 220千字

版 次: 2017年3月第一版

印 次: 2017年3月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-3055-6

定 价: 36.00元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101



自序

王朝，三国发展到极致；三国，帝王争雄到极致。帝王，曹操当到极致；文臣，孔明演到极致；武将，周瑜干到极致……一朝天子一朝臣，这是中国历史上历朝历代最为普遍的规律。然而，三国却是三朝天子三朝臣。三朝同时共存，彼此独立，各自为政。

帝王太多，英雄太多，故事也多。三国里，戏多，谜更多。戏外有戏，戏里有谜。从三国到现在，从文字到舞台，一个个错综交织的英雄形象，虽然在观众的视线里清晰可见，可又在读者的心灵上扑朔迷离。

《三国志》问世后，少部分人“清晰”了。《三国演义》问世后，大部分人“模糊”了。曹操、刘备、孙权、司马懿、诸葛亮、周瑜，这几位在文学和史学中争议最多的人物，不管是好是坏，罗贯中



几乎把他们都整得“面目全非”。

穿越千年的迷雾，历经千年的纷争，如今，三国这个时代所留给我们的，依然是一个个模糊的背影。这些英雄们几乎日日夜夜都充塞于我们生活的个个角落，然而，两千年的时空也足以让一切都化为云烟。

三国的那些英雄们，虽然早已经被“盖棺”了，我们却很难给他们一个确切的“定论”，也许是因为这个特殊的时代所留给我们的疑问和惊叹太多。在这些人物和事件的是是非非中，他们的历史原貌究竟是个什么模样？

本套书以三国为背景，以时光为坐标轴，作者在综合正史、野史、文学作品等众多资料的基础上，拨开层层迷雾，沿着历史发展的进程和每个人物一生的足迹，选取魏、蜀、吴最具有代表性的一君一臣，抓住他们生命中每一个可放大、可缩小的精彩情节，自小时候的故事开始讲起，从生前写到身后；围绕每个人物身后那一波又一波的争议，从戏里写到戏外；以君王为圆心，以诸臣为半径，以华夏大地为舞台，从个人写到国家；一代帝王打江山，二代帝王守江山，三代帝王坐江山，四代帝王丢江山，自创始人到终结者，从开国写到亡国。

前宫后宫、战场情场，君君臣臣、父父子子，成败得失、你来我往……历史和演义中混淆的人物与事件，在这里都被查了个水落石出。同时，作者又对从历史到小说的演绎作了深刻剖析。

历史上，小说中，仅从表面来看，曹操似乎都是真丞相假天子。但实际上，人人皆知，他就是真真切切的魏国天子，汉献帝刘协才是老二。君不是君，臣不是臣，二者是翻版的，也是盗版的。刘备虽然没有传国



玉玺，却丝毫不影响一步步实现他的蜀国皇帝梦，尽管只是个白板的，却也是个皇帝。孙权既不姓刘，也没传国玉玺，更没有挟天子以令诸侯的政治优势，但一代吴大帝照样叫响三国。

俗话说，上梁不正下梁歪。既然曹操、刘备、孙权都不是正宗的皇帝，那么，司马懿、诸葛亮、周瑜这些一国老二呢？

鞠躬尽瘁，死而后已。一代忠臣诸葛亮说到了，也做到了，因而名垂青史。一代名将周瑜，帅才帅哥加军事统帅，为了得到他，里外都缺德的曹孟德和刘玄德，明里暗里，在吴老大孙权面前和面后说尽坏话，机关算尽，最终还是竹篮打水一场空。司马懿，虽然人在曹魏，却也日日夜夜都在捣鼓着与诸葛亮“同呼吸共命运”。尽管如此，君臣依然各司其职各负其责，兢兢业业地经营着属于自己脚下的那一亩三分地，愣是让三国像不倒翁一样结结实实地鼎立了半个多世纪。

其实，曹操的用人高招和新锐思想，司马懿的政治手腕和军事才能，刘备的博大胸襟和仁慈爱民都是被人津津乐道的。不管你是哪一行业领域，哪一文化层次的人群，读一读在中国历史上这个最乱的乱世中脱颖而出的一代英雄，学一学他们在乱世中脱颖而出的诀窍，这总不是一件坏事。

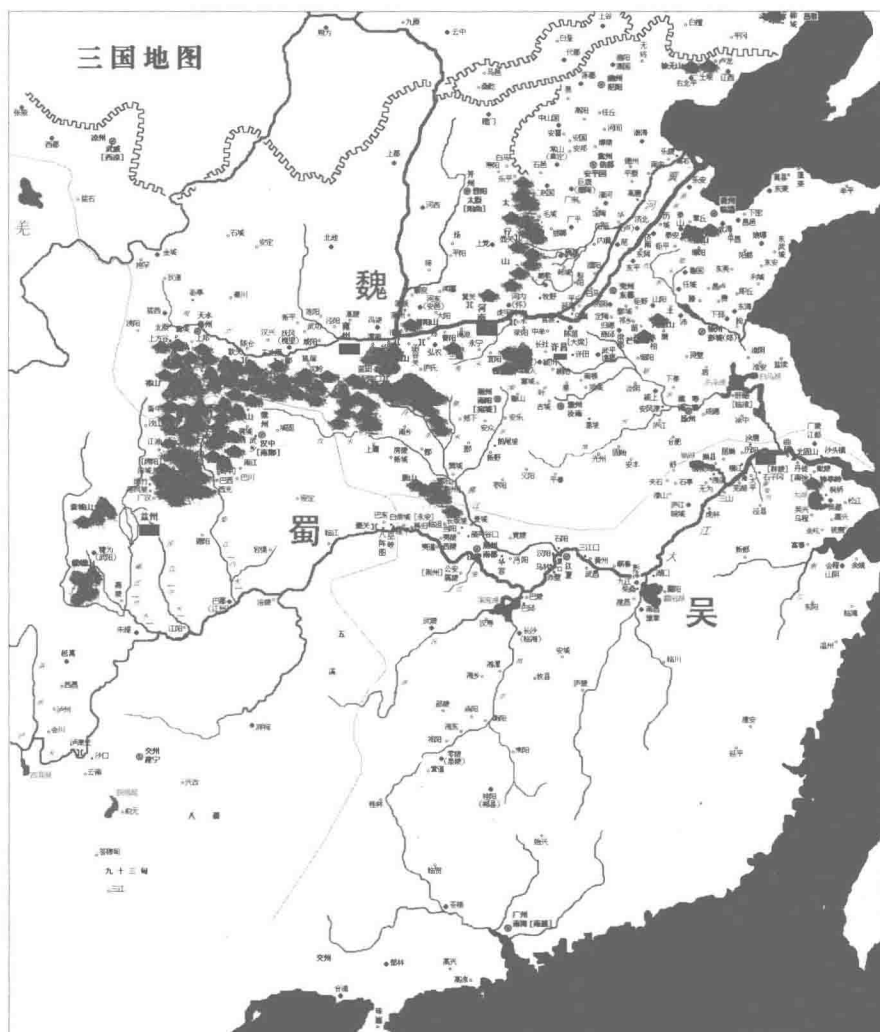
如果你没有孙权的父兄基业可以继承，你就学刘备，从摆地摊起家吧，打游击战，学会灵活变通，这样你也可以找到属于自己的一片天地。当然，如果生个像阿斗一样的儿子，那就没得说了。如果你家庭出身不好，外在条件也不好，你就学曹操，自己掌握点真本事就豁出去干吧，不过你要洞悉这个乱世起伏的规律，最重要的是学会如何用人，这样也不愁称霸一方。退一步说，如果实在成不了一方诸侯，司马懿、诸葛亮、周瑜，这些帝国老二都是顶尖级的潜力股。等曹操、刘备、孙权家族江



郎才尽，大势已去，江山就有你的半壁了。

风水轮流转，世事却不变。但愿每一位读者都能够在盗版年代里做一回绝版的自己！

2016年6月于洛阳





目 录 CONTENTS

自 序 / 1

1. 领一帮混混闯天下 / 1
2. 一场蛟与龙的博弈 / 5
3. 太监之后行刺太监 / 9
4. 曹郎夜劫新娘 / 15
5. 小无赖与大名士 / 21
6. 乔玄一言曹操一生 / 26
7. 今生最得意的笑 / 32
8. 宵禁令禁住了谁 / 38
9. 一封封举报信 / 46



10. 弃文从武为哪般 / 52
11. 撤活人的职 / 56
12. 拆死人的庙 / 60
13. 过一把隐士瘾 / 64
14. 当奸雄遇枭雄 / 68
15. 皇帝的公开密诏 / 75
16. 谁杀了伯奢全家 / 79
17. 捉曹与放曹 / 84
18. 打通民间官道 / 88
19. 三战徐州非复仇 / 93
20. 流一滴政治眼泪 / 98
21. 假丞相真天子 / 102
22. 许攸背后的官渡 / 107



- 23. 袁绍坟前去吊孝 / 113
- 24. 马背上的舞蹈 / 119
- 25. 孔针尖遇曹麦芒 / 126
- 26. 荒唐的火把 / 132
- 27. 最爱的谋士 / 137
- 28. 《述志令》里的猫腻 / 144
- 29. 一号功臣的末路 / 150
- 30. 首席军师的活法 / 157
- 31. 两行热泪一女子 / 162
- 32. 诗文中发广告 / 169
- 33. 葬礼上做文章 / 176
- 34. 疑冢里玩游戏 / 181
- 35. 曹伯乐的用人经 / 187



- 36. 文姬归汉背后 / 193
- 37. 铜雀春深梦二乔 / 199
- 38. 后宫夫人知多少 / 204
- 39. 救命恩人“虎痴” / 211
- 40. 穿越国度的爱恋 / 217
- 41. 最出色的学生 / 221
- 42. “九品中正”歪也 / 228
- 43. 问三国谁是英雄 / 234
- 44. 曹魏为何短命 / 241
- 45. 千年后的知音 / 250

附 录 / 253



① 领一帮混混闯天下

曹操小时候就是一个小英雄，但这位小英雄却有着超越同龄人的大智慧。这有先天因素，也有后天因素。但不管怎样，都为他日后打天下奠定了坚实的基础。他的英雄气概，应该说从少年时期就被逐渐打造出来了。

“瞒哥”是谯郡一带少年对曹操的尊称。当时在方圆十里，没有不知道这一称谓的。在现代人的听来，就像喊黑社会老大似的。

也许有人觉得他就是一地痞无赖，可曹操却引以为荣。不管“黑”社会还是“白”社会，是“老大”就行了。

关于曹操小字“阿瞒”这个事，三国时期吴国人熊明所著的《曹瞒传》有详细说明。由于政治方面的原因，这本书中描写的曹操多为负面形象。但是，曹阿瞒这个名字应该是符合历史史实的。



只是这名字太不像一个大领导的名字了，所以，曹操后来就给改了。

即便换了个名字，可骨子里依然是阿瞒的本性。不管在什么年龄、什么地方，抑或是叫什么名字，对于曹操来说，他要的就是轰动效应。他只想当个头头儿，领导着他的一帮“千军万马”，想干什么就去干什么。

“千军万马”从何而来？曹操自有他自己的一套笼络人的法子。

少年曹操活动的半径大，结交的对象也多。他这人很仗义，动不动保护这个，营救那个。不管他能否保护得了，但是至少人家有这个勇气，一帮铁哥们也都愿意跟着他混。与他在一起，多少会有点安全感。

曹操交友没有高低贵贱之分，不管什么样的人，只要你愿意跟着他混，为他效力，并听他使唤，他都愿意与你做朋友。所以他的朋友圈像滚雪球似的一圈一圈地增大。

曹操收买人心的方法是——钱！钱这个东西，曹操不在乎，他家不缺这玩意儿。这个方法虽然很俗气，但很有效果。曹操出手很阔绰，平时大小朋友们聚众狂饮，几乎都是他买单。俗话说，拿人家的手软，吃人家的嘴短。所以，在谯县地面上的诸多混混、泼皮、二杆子，都愿意跟在他屁股后面，而且还乐得屁颠屁颠的。就这样，曹操的“千军万马”也就随之而来，并且大都对他忠心耿耿。这为他日后驾驭一群时代精英打下了基础。

一个十来岁的孩子，再混你又能领着一群阿猫、阿狗混到哪里去呢？别人不知道，曹操知道。反正他曹操有勇、有谋，有了这个，再去闯天下、混名气，那总比无头苍蝇到处乱撞要好得多吧。

再说了，即便混不到哪儿去，年少的曹操也要豁出去闯，这不是带有某种目的性的所作所为，完全是他的个性使然。





二杆子本来就不好对付，曹操这个二杆子的领导当然更不好对付，就连高大魁梧的袁绍也不是他的对手。曹操虽然个头不高，但会些拳脚功夫。即便保护不了他的兄弟，也足以保护自己。

如果出现比自己更强大的对手，他就头手并用，专攻下三路，将对方拱翻在地。他天不怕、地不怕。有时还专挑无人敢挑战的大块头儿打。袁绍家族显赫，人又长得很得意，但这对曹操构不成半点儿威胁。

曹操是一个善于反思的人，如果打了胜仗，他就在伙伴们面前大肆炫耀，走到哪儿说到哪儿，因为这样可以让人更加畏惧他。次次打胜仗，次次四处吹嘘，久而久之，伙伴们都以为他是一个常胜将军呢。若是吃了败仗，他却能很低调地去总结失败的教训，等时机成熟再来一仗。这一点，的确像一个潜在的军事家和政治家。

别的不说，就官渡大战和赤壁大战就能明显地看得出来。从乌桓的战场上归来，他在马背上舞蹈；赤壁败退，他很认真、很透彻地分析失败的原因，安慰自己，也安慰他的将士们。看看演义里赤壁之后那一课，他给将士们讲得多生动啊！

曹操不但能打，更能玩儿。他确实是一个不知天边在何方、地缘在何处的人。《曹瞒传》云：“太祖少好飞鹰走狗，游荡无度……”小时候，他在周边几十里的县城东悠悠西转转，花样要尽，洋相出尽。鸡鸣狗盗是小菜一碟的事，打架斗殴更是家常便饭。

总之，只要是他觉得好玩儿的，他什么损招儿都能想得出来，不玩儿他个天翻地覆誓不罢休。曹操这只老虎，不管发威不发威，没有人敢把他当病猫。据传说，曹操小时候尿床尿出的图形和后来三国鼎立时的地图竟然一模一样！这种在睡梦中玩转三国的本领，实在让人叹为观止。



曹操不但鬼点子多，也爱到处游荡。《三国志·武帝纪》曰：“太祖少机警，有权数，而任侠放荡，不治行业，故世人未之奇也……”其实，游荡无度也并不是一件坏事，它可以培养人的直觉，训练人的思维，并扩大思维半径，提高敏锐度和穿透力。与纨绔泼皮厮混，是最有利于洞察人性的。

大英雄的天下，其实是从小混混开始的。从小就混得方圆几百里赫赫有名，没人敢拿他当猴子耍。不过，曹操的“混”，是一种带有反思的混。所以，他这种灵动多变的“混”本事，在天下未乱之时表现为鸡鸣狗盗，而在天下大乱时则发挥到极限。

这一点，史籍《三国志》裴松之注中有相关记载，不过，那个长大后《三国演义》里的曹操，他依然是曹操。那种敢闯敢干的劲头儿，让人依稀可见。从戏里到戏外，曹操的这个形象基本一致。

在信息失真的时代，龙可以缩小为虫，虫可以放大为龙。但是，在真真实实的历史书页里，不管他穿着什么样的外衣，龙，依然是现实中的龙；虫，依然是现实中的虫。那么，曹操这个小混混，是龙是虫，一部三国史可以作证。

从后来曹操昭告天下的文书来看，曹操的梦想是做“周文王”的！在与汉末天子并驾齐驱的岁月，有谁能想象他就是小时候那个领一帮小混混闯天下的“大人物”呢？与儿时的袁绍、袁术二兄弟相比，曹操的确算得上一个具有大智慧的小英雄。



曹操十岁时曾在水中与蛟龙大战并取得胜，这是正史中压根儿就没有的事。几乎所有的人都认为，这是曹操自己杜撰的。可是，曹操为什么非要选择去杜撰一场与蛟龙的决战呢？无风不起浪，民间既然有曹操与蛟龙搏斗的传说，那曹操与蛟龙肯定有着千丝万缕的联系。

可为什么曹操选择的斗争对象偏偏是蛟龙呢？蛟龙究竟为何物？

据说，蛟龙是蛟和龙交合而成的一种动物。但是，蛟和龙却是一正一邪两种完全不同的神异物种。它们之间有着很大的区别，但也有着更多的联系。龙——就是由蛟“进化”而来的。

在我国古代的传说中，蛟常常像人类一样为了争夺居住权而进行一一次的争斗。只是，人类争夺的是陆地，蛟争夺的是水域。一般情况下，



强大的蛟龙往往能够夺得较为舒适的水域，而弱小的蛟由于能力有限，则只能被逼到细小的池塘或者河流里。

但是，蛟这玩意儿，既然是邪恶的，它就一定会侵害别人的利益。据说蛟常常会咬鱼、吃鱼，这下渔民就倒霉了，养的鱼还不够蛟损害的呢。不过，蛟也有自己的天敌，那就是鳖。如果你把一只鳖放在鱼群里，蛟就不会来了。所以，渔民在养鱼的同时都不得不养一些鳖当“守护神”。

曹操小时候也不知道见过蛟没有，但蛟在冰冷的水中潜藏五百年后羽化成龙的事的确有点像曹操。只是，曹操这蛟升天了，那些流进海里的蛟则成为龙王的部下过着不自由的宫廷生活。是啊，袁绍、袁术、刘表这些蛟，不都是曹操这只龙升天的牺牲品吗？

中国古代神话认为，虺（huǐ）千年为蛟，蛟五百年为龙，龙五百年为角龙，千年为应龙。然而，世界上却并不曾有过蛟这样的动物。它像龙一样，只存在于人们的想象中。

而龙，则是中国传说中一种善于变化，能兴云雨、利万物的神异动物，位居“四灵”之首。春分登天，秋分潜渊，呼风唤雨，无所不能。也正因为它代表着正义的一方，因此成为中华民族的图腾崇拜。人们把它当作祥瑞的象征，帝王统治的化身。

我们历史上第一个王朝的开国帝王禹，传说他就是由一只黄龙变来的。当年洪水泛滥，人们几乎快要生存不下去了，是禹控制住了发怒的龙王，拯救了万民，所以，禹建立的夏王朝就是一个以龙为图腾的氏族。自此，龙穿越几千年的华夏文明史，成为人们心目中至尊无上的“崇拜”。

那么，蛟与龙交合在一起的蛟龙呢？一旦遇到可以借助升天的外物，它是决不会像未出山的诸葛亮一样一直卧在池中的。

《三国志·周瑜传》曰：“刘备以枭雄之姿，而有关羽、张飞熊虎