



睡前故事绘
SHUIQIAN GUSHI HUI

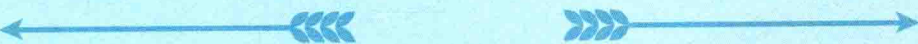
和孩子一起绘画、听故事、放飞梦想、激发想象

小草爷爷的 身边故事

聪明谷益智工厂 / 编著

轻松有趣
学绘画，
成为快乐小画家！

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



小草纤维的 身边故事

—— 聪明谷益智工厂 / 编著 ——



图书在版编目(CIP)数据

小草纤纤的身边故事 / 聪明谷益智工厂编著. —北京:北京理工大学出版社, 2017.2

(“睡前故事”绘)

ISBN 978-7-5682-3345-3

I. ①小… II. ①聪… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第267544号



出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 7.5

字 数 / 206千字

版 次 / 2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

定 价 / 32.00元

责任编辑 / 王玲玲

文案编辑 / 王玲玲

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超



前言

Foreword

绘画是一门艺术，学习绘画好处很多，有利于记忆力的增强，有利于观察力的培养，有利于激发想象力和激情。绘画同音乐、跳舞一样富有魅力。绘画学习过程乐趣多多，只要肯努力，就会有收获，因此有众多读者热衷于学习绘画。为了最大限度地满足广大读者的要求，我们通过大量市场调研，根据市场需求精心编写了适合亲子绘画与阅读的“睡前故事”绘系列丛书。本套丛书以讲故事的形式展开叙述，所选故事充满童趣，可以增加学习绘画的乐趣，且故事蕴含了一定的人生哲理，适合家长与孩子一起阅读。

本套丛书涉及水彩画、彩铅画、蜡笔画、水粉画、拼贴画等绘画技法，构图与绘画有难有易、有繁有简，家长可根据自己或孩子的兴趣和绘画水平自由选择。在学习绘画的过程中，家长和孩子可以分工合作，比如家长构图、孩子涂色，在共同完成一幅画的过程中增强亲子互动。绘画完成后，家长还可以和孩子一起充分发挥想象力，构造一个和图画有关的故事。这样，一本书就可以带给孩子不同的乐趣。



本套丛书共7册，即：

1. 《鸟儿菲菲的彩色生活》（学习如何用水彩、拼贴、蜡笔等方式描绘趣味场景）
2. 《松鼠憨憨的天真世界》（学习如何用彩铅描绘美丽的自然景物）
3. 《蝶儿暖暖的梦幻乐园》（学习如何用彩铅和水彩描绘各种植物与花卉）
4. 《大雁沙沙的迁徙之旅》（学习如何用水彩描绘一年四季的自然风景）
5. 《小鼠豆豆的惊险生活》（学习如何用彩铅描绘城市和生活场景）
6. 《小草纤纤的身边故事》（学习如何用彩铅和蜡笔描绘各种可爱的动物）
7. 《小猫点点的玩乐生活》（学习如何用水彩、彩铅描绘难易程度不同的生活画面）

与同类书籍相比，本套丛书主要具有如下特色：

1. 既有讲解翔实的绘画涂色技巧，又有生动有趣的故事，内容丰富，主题感强烈。
2. 绘画作品画风稳健、清新，有意境，耐人寻味，故事内容轻松有趣、富有寓意。
3. 绘制步骤讲解详细准确，易学易记。

本套丛书中的小主角都是正能量的化身，相信家长和孩子阅读之后不仅能收获诸多绘画技能，还能得到一些人生启示。

希望更多的读者能从本套丛书中收获乐趣！

编者

目录

Contents

PART1

绘画课堂

一、主要工具与材料的选择

1. 彩铅（水溶性彩铅） 002
2. 铅笔 002
3. 橡皮 002
4. 美工刀 002
5. 素描纸 003
6. 纸笔或棉签 003

二、彩铅技法的表现

1. 水溶性彩铅的基础技法 003
2. 水溶性彩铅与水的使用方法 004



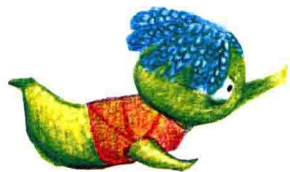
PART2

故事开始了

第一话 外面的世界

- 一、纤纤初生 006
- 二、遇见蜗牛 010
- 三、蜜蜂空战队 014
- 四、蚂蚁陆战队 018
- 五、美丽的蝴蝶 022
- 六、守夜的青蛙 025





第二话 水边奇遇

- 一、小鸟贝贝 028
- 二、睁着眼睛睡觉的鱼儿 031
- 三、学习游泳的鸭子 035
- 四、危险的章鱼 038
- 五、被松鼠憨憨打扰 041

第三话 准备旅行

- 一、偶遇白尾鹿 045
- 二、告别小伙伴 048
- 三、调皮的水豚宝宝们 051
- 四、少言寡语的大龟 054
- 五、胆小的斑马们 057
- 六、懒猴的烦恼 060
- 七、八卦的大嘴鸟 063

第四话 迷路的纤纤

- 一、偶遇小虎猫 066
- 二、在小熊家过夜 069
- 三、小兔秘制胡萝卜罐头 072
- 四、馋嘴的鼠老弟 076
- 五、大雁的提示 079
- 六、逃命的山羊 082

第五话 梦幻森林

- 一、冷漠的猫头鹰 086
- 二、小偷浣熊 090
- 三、伪装高手变色龙 093
- 四、爱睡觉的树懒 096
- 五、胆小的鸵鸟 099
- 六、疯狂的袋鼠 102
- 七、傲慢的火烈鸟 105
- 八、在大耳狐家做客 108
- 九、温暖的礼物 111





PART1

绘画课堂



一、主要工具与材料的选择



1. 彩铅（水溶性彩铅）

彩铅也就是彩色铅笔。它是一种非常简单的绘画工具，效果类似于铅笔，只不过颜色更为丰富多样，画出来效果较淡、较清新，也更便于用橡皮擦去。

彩铅可分为水溶性和非水溶性两种。

水溶性彩铅笔芯较软，上色效果明显，能够同时画出像铅笔一样的线条和像水彩一样的效果。其使用方法简单，沾水之后颜色就会溶解、混合，变成像水彩一样，创造出独特的绘图风格。

非水溶性彩色铅笔则是一种类似于铅笔材质的作画工具，颜色丰富，比水溶性彩铅要透明一些。这两种彩色铅笔的绘画手法和效果是完全不一样的。绘画时使用哪种彩铅，还是要根据自己的绘画功底和要达到的绘图效果来选择，一般对新手来说，马利牌18色或24色就够用了。



彩铅（水溶性彩铅）

2. 铅笔

铅笔可用来绘制草稿和物体的轮廓。在使用彩色铅笔绘画前，先用铅笔打草稿，便于修改。一般用硬度较高的2H或HB铅笔，也可用自动铅笔。



铅笔

3. 橡皮

在绘制草稿阶段，可使用橡皮修改画面。橡皮可以用来提高亮度，软橡皮还可以用来减淡颜色。另外，橡皮的棱角很容易磨圆，可以用美工刀削出棱角使用。



橡皮

4. 美工刀

美工刀主要用来削铅笔和裁切纸张，有时候也会使用它来提亮颜色，刮出高光效果。



美工刀

5. 素描纸

素描纸属于最普通的纸张，粗细适中，比较适于初学者练习。素描纸可用来画彩铅、蜡笔、水彩笔画，效果都很不错。素描纸也分不同的克数及厚度，有180克、240克和300克，一般选择180克的就可以了。



素描纸

6. 纸笔或棉签

纸笔一般是画素描或彩铅画时使用的一种工具，是将纸卷起来做成的。用它蹭在画好的作品上能达到使画面柔和或统一画面的效果。如果没有纸笔，可以用棉签或面巾纸来代替，效果都是一样的。



纸笔或棉签

二、彩铅技法的表现

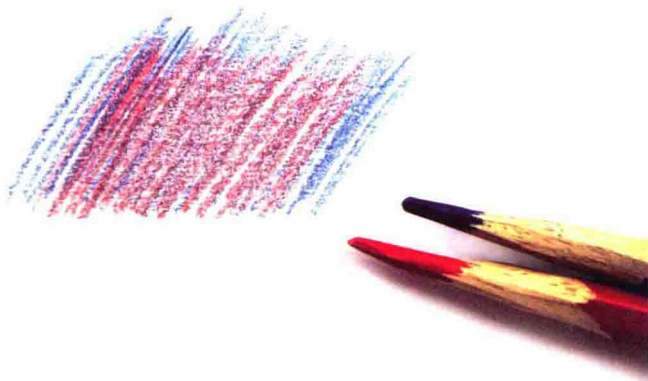


1. 水溶性彩铅的基础技法

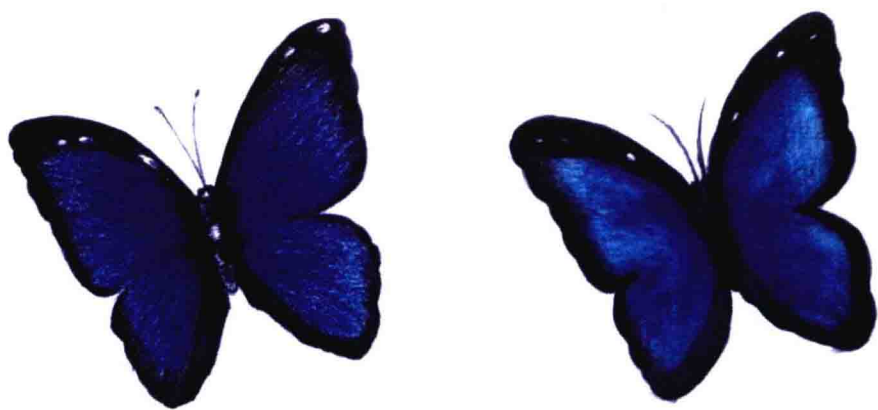
(1) 平涂排线法。将笔尖磨钝后倾斜用笔涂色，笔触非常柔和、过渡均匀，比较适合大面积的涂色。



(2) 叠加法。在纸上画好一种颜色后，将另一种颜色叠加上去，这样做可使画面颜色更加丰富。



(3) 水溶褪色法。利用水溶性彩铅可以和水融合的特点，将画好的线条用水溶开达到退晕的效果。



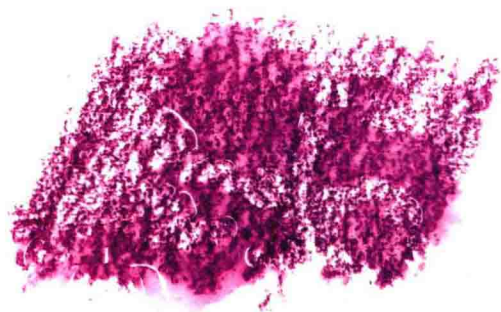
2. 水溶性彩铅与水的使用方法

(1) 在画图前可以在纸张上涂一层水，再在纸张上面绘制，这样画出来的彩铅颜色更深、更艳丽。



(2) 画好彩铅画后，可以用喷壶喷一些水在上面。

(3) 最常见的一种方法是待作品完成后，用水彩画笔沾水涂到彩铅上，这样就能达到水彩效果了。





PART2

故事开始了





第一话 外面的世界

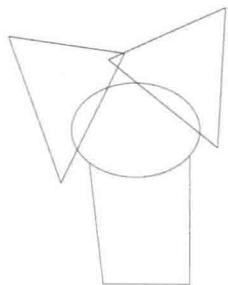
一、纤纤初生



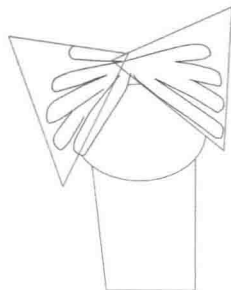
茂密的丛林中，
一株小草破土而出。
只见他浑身绿油油的，
顶着一头的小辫。
他睁着好奇的大眼睛四处张望，
低头突然发现自己赤裸着身子的，
害羞的他急忙抓住一片叶子穿在身上，
这才仔细地重新打量这个世界，
妈妈跟他说过，

这个世界，美丽和危机并存，
但是勇敢、善良和智慧会战胜一切，
是的，这个世界对他来说是充满着新奇和未知的。
人类可以跟随一株小草的脚步去探索新奇和未知吗？
答案是肯定的。
他就是我们故事的主人公，
一株小草，
名叫纤纤。

画法



把头和身体看成两个三角形、一个圆形和一个矩形。



在上一步的雏形基础上加入头部线条。



画出叶脉状的发丝，添加上五官。



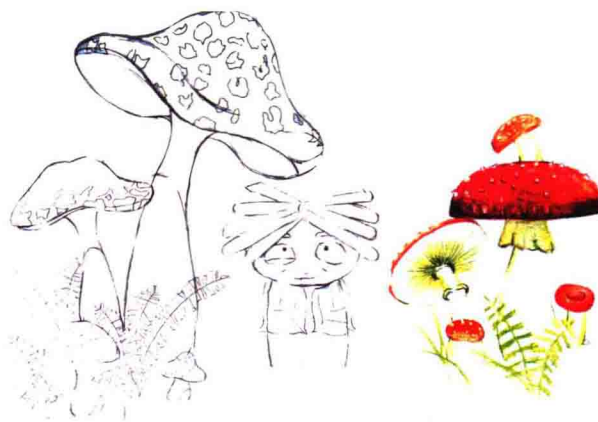
勾出线条来细化身体部分，最后画出上衣。

技法



1. 大致勾画出主人公和景物的位置，稍微画出一些细节。

2. 画好草图后，用大红色、橙红色画出右边的蘑菇顶，用深红色继续加深暗部细节，用黄绿色画出叶子。



3. 继续用刚刚使用过的红色和橙色画出左面的蘑菇，用浅赭石色、熟褐色画出最左边的蘑菇。

4. 用黄绿色、翠绿色画出叶脉，接着用浅赭石色给土壤上一层淡淡的颜色。



5. 用浅赭石色和熟褐色加深左边的小蘑菇，用天蓝色和黄绿色为纤维的头发和上身涂上一层淡淡的底色。

6. 接着用玫瑰红色画出左边的一些小蘑菇，暗部用玫瑰红色继续加深，用黄绿色和翠绿色继续为纤纤上色。



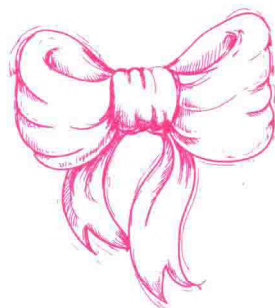
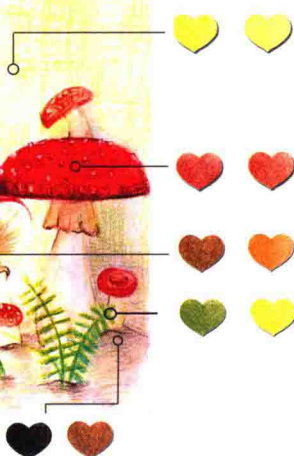
7. 用浅赭石色来加深土壤部分，并把土壤画完整，用深绿色加深纤纤的身体部分，用翠绿色画出头发的纹理。



8. 用淡黄色为背景涂上一层颜色，最后稍做调整完成。



细节色彩构成





二、遇见蜗牛

清晨的阳光照亮了整个丛林，
一只有着自己节奏的蜗牛从草丛中爬了出来。
而这时纤纤正在抬头看着天空，
他在想天空为什么是蓝色的，
而那朵云又飘到哪里去了。
突然低头看见了这只蜗牛，
“嗨，你好！”他礼貌地打招呼，
“你好！”蜗牛也礼貌地回应。
这是纤纤看到的第一个动物，
这个招呼足以让他开心一整天。