

| 班主任专业发展丛书 |

ZHONGXIAOXUE QISHI NIANJI
BANZHUREN GONGZUO
SHIYONG SHOUCHE

| 中小学起始年级班主任 工作实用手册

耿 申 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

| 班主任专业发展丛书 |

ZHONGXIAOXUE QISHI NIANJI
BANZHUREN GONGZUO
SHIYONG SHOUCHE

中小学起始年级班主任 工作实用手册

耿 申 / 主编

北京市教育委员会基础教育一处
北京教育科学研究院班主任研究中心
《班主任》杂志社 / 组织编写



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中小学起始年级班主任工作实用手册/耿申主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2017. 5

(班主任专业发展丛书)

ISBN 978-7-303-21954-4

I. ①中… II. ①耿… III. ①中小学—班主任工作—手册

IV. ①G635.16-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 014469 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 12

字 数: 262 千字

版 次: 2017 年 5 月第 1 版

印 次: 2017 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

策划编辑: 郭兴举

责任编辑: 王 蕊

美术编辑: 焦 丽

装帧设计: 焦 丽

责任校对: 陈 民

责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

北京市中小学起始年级班主任工作实用手册

编辑委员会名单

主任	耿申	张风华		
副主任	王蕤	赵福江	魏强	
成员	王昱人	王薇	卞京	孔令枚
	司学娟	冯雪	曲怀志	朱洪秋
	刘建	刘京翠	李文	李秀萍
	杨丙涛	陈玉梅	陈秀娣	张红
	何杰	陆旻	肖艳丽	余清臣
	郑丹娜	周芳	周镭	侯玮
	陶红梅	赵敏霞	董红军	

前 言

班主任接手一个新班级时，必须要做的事情都有哪些？为了让这个新组成的班级尽快形成一个团结友爱、积极上进的集体，班主任还必须要做哪些事情？为了不让那些常见的不良现象在本班发生或尽可能避免其发生，班主任又必须要做哪些事情？这些都是起始年级班主任面临的基本问题，也是这本书试图奉献给起始年级班主任的基本建议。

2015年，北京教育科学研究院班主任研究中心和班主任杂志社共同承担了北京市教育委员会基础教育一处的委托项目“北京市中小学起始年级班主任培养的实践探索”。项目组用一年多的时间进行专项研究。本书的作者是由少数研究人员和一大批优秀班主任组成的研究团队。他们的设想是首先把起始年级班主任的工作做出“轻重缓急”的区分，即哪些工作是必须要做的，哪些工作是可选择来做的；哪些工作是必须先做的，哪些工作是可以后做的；哪些工作必须按照规范来做，哪些工作应该体现班主任的个人风格。在此基础上，他们把“重而急”的工作排列出来，广泛征集经验教训，反复筛选实招高招，提炼归纳出一整套起始年级班主任“该做必做”的事项和“应知应会”的知识。

本书作者还设想，其读者对象不仅是起始年级班主任，还包括初任班主任。因此一些基础性知识和技巧也纳入了书中各节，以确保本书能够起到“实用手册”的作用。本书第二章、第三章和第四章的内容就是出于上述考虑而编排，甚至行文也依据“实用手册”的风格详细罗列了应知应会的知识、该做必做事项的目的、要点、常规和参考案例，以便新任班主任在起始年级的班集体建设工作中，不仅知道该做什么和怎么去做，还能了解到优秀班主任在做该项工作时是怎么想和怎么做的，必要时大可参考前辈的做法提高自己的工

作成效。

在与青年班主任的交流中，常听到这样的议论：听优秀班主任的事迹和经验报告，总感觉有这样几个共同的特点：一是动人的故事多，二是典型的事例多，三是智慧的技巧多。听了似乎很有收获，但回到自己的班里就发现故事不少但不动人，事例不少却不典型，智慧也有可变不成技巧。其实，问题的本质不在于故事、案例、技巧是否相同、是否能借鉴应用，而在于班级建设的基础规范、基本事项是否相似或相同，这些基础规范和基本事项是否已经全部做到位。一般而言，优秀班主任的事迹多是发生在这些基础规范和基本事项之上或之外，因此其经验才具备了感人、典型和巧妙的共同特点。本书所尝试的正是将“之上或之外”的经验与“基础与基本”的做法结合起来，打牢基础而后实现创新，做好本分而后获得出彩。

当然，这些都是该研究团队编写本书的美好初衷。本书定稿之时，作者们已然发现愿望与结果之间的差距了。无论是理论、方法、经验，还是章节、条目、行文均给自己留下了进一步深入研究、探讨和修订的充足余地。

衷心地祝愿本书作者团队在起始年级班主任工作方面持续探索，不断为起始年级班主任，尤其是为起始年级的新任班主任们提供更为便利的工具和更为解渴的饮品。

2016年10月8日

编者

目 录

CONTENTS

第一章	明确班级发展目标	1
第一节	班级发展的构想	1
第二节	做有教育追求的班主任	11

第二章	做好接班充分准备	13
第一节	制定新班级发展规划	13
第二节	做好新班级教师备课工作	24
第三节	做好新生入学教育工作	36

第三章	加强班级日常管理	49
第一节	新班级新面貌	49
第二节	新班级新环境	62
第三节	新班级新秩序	66
第四节	新班级我做主	75
第五节	新班级新生活	88
第六节	面对班级偶发事件	96
第七节	面对班级危机事件	110

第四章	凝聚班级育人力量	123
第一节	形成共同愿景	123
第二节	建立和谐人际关系	126
第三节	培养集体意识	144

第五章 追求班级品质生活	157
第一节 班级发展的价值追求	157
第二节 班级核心价值观的渗透和引导	159
第三节 过有文化品质的班级生活	179
<hr/>	
后 记	181

第一章 明确班级发展目标

第一节 班级发展的构想

一、班级、班集体与理想班级

(一)什么是班级

近代资本主义的兴起迫使学校需要不断扩大教育教学规模，提高教学效率。在这样的时代背景下，班级出现了，经过捷克教育家夸美纽斯理论上的论证并逐渐确定下来。班级是学校进行教育、教学工作的基本单位。一个班级通常由学科教师与一群学生共同组成，学校教育功能主要通过班级来实现。

在班级中，教师围绕学校教育教学目标，通过课堂教学以及丰富多彩的班级活动，引导学生在德智体美劳等方面获得全面发展。与此同时，班主任在教育学生的过程中，对不同学生的个性特点以及教育方法有了更深刻的认识。因此，在一定意义上讲，班级发展史就是学生以及班主任的成长史。

(二)什么是班集体

班级里的学生和教师组成一个群体，刚刚组建的班级组织只是初级群体，随着时间的推移，通过班级文化建设，班级逐渐形成了共同的奋斗目标、有序的组织机构、共同的行为准则、和谐的人际关系和健康的集体舆论，一个班集体就形成了。

从群体到良好班集体的形成，并不是一蹴而就的，而要经历一段比较长的时间。苏联心理学家彼得罗夫斯基在对集体心理学进行研究的基础上，提出了群体层次测定理论。以共同活动的目的、任务、性质特别是人际关系为标志，把集体的形成划分为三个相互联系的发展阶段，即松散群体阶段、联合群体阶段和集体阶段。班集体的形成也会经历这三个阶段。

第一阶段：松散型班级群体

刚组建的班级一般属于松散型班级群体。虽然教学班刚刚组建时，班级就产生了组织机构，有了共同活动，甚至制定了共同的发展目标，但此时的班级尚未形成大家认可并愿意自觉遵守的行为规范，班级主要依靠教师组织指挥，教师和班干部主要靠行政手段组织班级，群体中的成员大多凭借个人的好感而交往，班级群体的人际关系具有一定的情绪性，群体意识和凝聚力都比较弱。

第二阶段：合作型班级群体

在这个阶段，学生之间开始相互了解，在班主任的引导培养下，班级涌现出一批积极分子，班级有了核心人物，学生之间由于相互了解和共同爱好形成了非正式群体。群体所指定的目标和行为规范已开始被大家接受，群体成员的集体意识有所加强，群体间人际关系的情绪性减少，责任依从性和互动性增强。学生们开始协助班主任开展各项工作，但是在这个阶段，正确的舆论与良好的班风尚未形成。

第三阶段：班集体

班集体是班级群体发展的最高、最完善阶段，是一个具有独特心理特征的共同体。班级已经形成一个组织机构健全的有机整体，班级有共同的奋斗目标并被全体成员认同以及内化，整个班级洋溢着一种平等、和谐、上进、合作的心理氛围，学生积极参与班级活动，班集体中每个学生的个性特长都能得到充分发展。

经过以上三个阶段，班级奋斗目标也由组建伊始的“个体目标的结合”到“集体一元化”目标的确立，进而发展到既关注学生个性才能的多方面发展又关注他们“共同价值”形成的“多元一体”班级目标的实现。学生的成长过程也不仅仅是单向度的“个体社会化的过程”，同时也是“社会个体化的过程”。

(三)理想班级基本特征

在一个理想班级中，学生具有以下社会心理特征。(1)方向性。班集体成

员有共同的社会性目标。(2)内聚性。班集体成员有共同的心理感受和情感雷同现象,为集体的成功而喜悦,为集体的失败而痛苦。(3)组织性。有管理与自我管理的机构,集体以制度、规则、舆论和默契激励成员的积极性和自觉性,约束成员的言论和行动。(4)调节性。班集体能够自发而和谐地调节各种人际关系,调节集体成员与其任务的关系。(5)激励性。集体生活活动能够激发思维、启迪智慧、增进学识、发展个性等。^①

二、理想班级建设步骤

(一)研究班情

学生是一个班级的主体,一个班级朝什么方向发展、通过怎样的方式发展,都必须基于本班学生的实际特点。因此,面对一个新班级,研究班情是班主任的首要工作。班主任可以借助查阅学生基本信息表、观察、访谈等方式,了解学生的基本发展现状,也可以通过召开班会了解学生对班级生活的期待,以便为制定班级发展规划做准备。

(二)制定班级发展规划

对一个班主任来说,制定愿景非常重要。班级发展规划有助于班主任有目的、有计划地实施教育,也会使自己与学生碰面后,不打无准备的“仗”。班主任可以根据自己的原有经验(或者教育理解)制定班级规划。随后,可以结合学生情况,在与学生对话的基础上进行修订。

班级发展规划以学生发展规划为核心,以此为核心,可以制订系列活动、班会、读书、电影赏析等计划。与此同时,班主任也可以制定自我发展规划,促进自身的成长。

(三)实施规划

班主任在与学生商量制定好班级发展蓝图之后,关键是有效实施和落实。班主任要通过制定明确的班级奋斗目标、确立班级运行组织、组织课堂教学和课外活动等途径,推动班级发展规划的落实。

^① 班华. 建设促进学生个性发展的班集体[J]. 班主任, 2011(4).

(四)定期评估

评估是对班集体建设过程中各个环节以及相关工作,进行科学、客观的分析和评估。在评估过程中,班主任可对照班级发展规划,围绕良好班集体的标准(共同的奋斗目标、有序的组织机构、共同的行为准则、和谐的人际关系、健康的集体舆论)来反观班集体建设是否朝着理想的方向发展,推动班级走向成熟和自治。

三、班集体建设的实践探索

班级由于有了教师和学生而富有生命气息,班级生活由于有了各种各样的活动以及活动中师生之间的情感交集而变得充满灵性和诗意。在一个理想的班级中,每个孩子都能得到教师的关注和关爱,他们对教室充满了依恋,对教师充满了信任,对同伴充满了友爱,每个孩子都能按照属于自己的成长轨道自然地成长。

下面的案例中的班主任试图通过实践呈现他们构建自己理想班级的历程,虽然每个班主任个性不一,每个班级特色不一,每个班主任带班的方法不一,但透过这些案例,能感受到他们对学生以及班主任这个岗位浓浓的爱。

[案例 1-1]

当班主任二十余年,我带的班并不多,一共 8 个。如果按每班平均 50 人计算,加起来约有 400 人。这 400 个学生的名字,我都清楚记得——从带的第一个班开始,每个孩子的样貌、父母情况、家庭住址,写的作文、检查、入团申请书、毕业时写下的青春誓言;我的工作计划、总结、课程表、座次表、考勤表、班日志以及 50 多本班主任工作手记、上百张有趣的活动照片;家长和学生给我的贺卡、信件等班级资料应有尽有。我保存了近半个世纪。当时积攒这些资料时没想着将来能有什么用处,完全是因为“爱”——我爱教育事业,爱教师工作,爱班主任这个岗位,爱我教过的每一个孩子,所以舍不得丢掉任何一件我当班主任时经历过的东西、和我共处过的每一个学生的资料、我开展过的每一个活动、我给学生拍过的每一张照片……他们构成了我生命的价值,我舍不得丢掉。搬了多少次家,换了多少个工作单位,自己的东西不知扔了多少,可唯独这些“班主任”的东西没有丢掉。我惊奇地发现:

噢！我积攒的哪里只是岁月？这分明就是一本深刻的人生教科书！历史的长河、时代的痕迹、教育的发展、自己走过的路、学生成长的历程——无一不在这里得到具体展现；一个班主任的经验、成功、失败、教训、幸福、快乐、烦恼、伤感、苦闷——无不体现得淋漓尽致。

我用8年时间将多年来积攒的班级资料整理出版了5个班的“班书”（其他3个班还在整理之中）。读着用心写下的“班书”，看着亲手建设起来的一个个班集体的成长，激动的心情无以言表，班集体的成长历历在目，把我又带回那一个个我与学生们共同经历的年代。

班书《激情燃烧的岁月——1964年一年七班》

这是我带的第一个班。在20世纪60年代初那激情燃烧的岁月，学雷锋，做好事，记录的是“共产主义理想”教育，充盈着社会的各个角落；同时也记录了尚不会做老师的我的失误和教训。

班书《走过半世纪依然那首歌——1967年七连六排》

这是我带的第二个班。1967年正值“文化大革命”停课闹革命，我们高呼革命口号、学习《毛主席语录》，师生以无比深厚的情谊，伴随一首《同甘苦、共呼吸》的班歌走过半个世纪，留下的是一段段感人的故事。

班书《那个1973——1973年五年二班》

这是我带的第三个班。这是教育界最悲壮、学生们深受灾害的一年，黄帅、张铁生的出现使多少无辜老师惨遭迫害。我们在一片混乱的情况下，从一个最乱班转化成一个最好的集体。

班书《彩虹的天空——1977年美术班》

这是我带的第四个班。1976年“四人帮”被打倒，全国人民欢呼雀跃，高考恢复了。在愉快的生活中，我们用自己的兴趣爱好，画下了一片属于我们的多彩的天空。

班书《春风吹又生——1978年初一(3)班》

这是我带的第五个班。这时重点学校恢复了，一切要重新开始。学生发奋学习，老师奋勇争先，谱写的是一首师生友爱、奋斗的赞歌。

班书《青春三部曲——1980年初一(4)班》

这是我带的第六个班。“五讲四美”的春风吹遍祖国大地，党的十一届三中全会给教育带来了春天，教育终于看到了希望。拨乱反正、加快改革，成为我们的最大期盼；教师的“欲教不能，欲罢不忍”的精神枷锁终于可以解除了，提高教学质量已成为我们最大的向往。这个班被评为全国“五讲四美”先

进集体。《青春三部曲》是全班学生在校期间利用业余时间写下的三十多万字的纪实小说。今天来看，真的太有意思了！

班书《个性理想生命从这里延伸——1985年初一(4)班》

这是我带的第七个班。1985年，邓小平同志提出“三个面向”的重要指示给教育指出了战略方向。因此，我们提出“建设集体，发展个性”，在书中可以看到“我为集体增辉，集体为我增荣”，每个人的个性在丰富的教育活动中得到了极大的发挥。

班书《蒲公英和红雨伞——1991年高一(2)班》

这是我带的第八个班，它诞生于20世纪90年代。这是教育飞速发展的年代，学生的心理教育在班集体建设中占据重要地位，使班主任工作更加科学化、人性化。

这些“班书”让我清晰地看到从前走过的30年，时代在变、社会观念在变、教育方法在变、面对的学生也在变；但同时也让我看到还有许多经久不变的东西，那就是无论时代怎么变，教师对学生的“爱”始终没有变；无论观念怎么变，“教书育人”的观念不会变；无论方法怎么变，“为人师表”的要求不会变；无论年龄怎么变，一个班主任追求快乐、幸福人生的初衷不会变。

同时，我也更加深刻地体悟到，集体在学生成长中发挥的重大作用——昔日的班费管理员，今天的企业家；昨天的班报主编，今天的编辑记者。他们奋斗在各行各业，为国家的复兴做出贡献。学生们无不感慨：是集体的成长为自己的成长铺平了道路！

一个学生这样写道：“三年的班级记忆，在我心里是一眼永不干涸的泉，每当迷茫饥渴的时候，取一瓢饮，足以支撑我走得坚实长远，走得气定神闲，走得底气十足！”

班集体就是学生实现梦想的摇篮。教育是什么？它不仅是给予知识，它更是梦想的制造者——班主任的爱没有终点。

……

一编书才知道，这不仅仅是在整理资料，它促使我进行全新的思考，也给了我一个神圣的使命。我扪心自问：我是用怎样的理念做学生“人生导师”的？我都给了学生些什么？有没有辜负家长、学校对自己的信任？我是否对每一个孩子负责？我在教育中有何感悟？

我要在自己走过的路中寻找答案，实现班主任的人生价值。

那么，该如何评分呢？“一个集体能不能不离不弃影响一个学生成长的一

生”，就成为我给自己亲手建设起的班集体的评分标准。“一个学生能不能无论在什么岗位上，都热爱家庭、热爱国家、热爱大自然、热爱周围的一切，为社会做贡献”，就成为我衡量自己是不是给社会培养了一个合格人才的标准。这是离开教育岗位之后，我给自己的最真实的分数。

遗憾的是，没有一个班是满分。我对不起学生的地方太多了，我该做的事情也太多了。假如……假如……可惜没有假如！每送走一个班时我都会对自己说：下个班一定改！可一个新班总会又留下新的遗憾。值得庆幸的是，我可以把我的遗憾和愧疚都写到“班书”里，向学生们道声“对不起”。真没想到几十年之后，还能给我一个给学生承认错误的机会。“班书”让我没有留下终生的遗憾，这也给我一个极大的安慰。

同时，我也明白一个道理：无论多努力，班主任工作也没有最圆满的成功！但是对学生，只要你付出真爱，爱决不会辜负你。所以，我可以欣慰地告诉自己：一生的奋斗即使没有完全达到预想的结果，过程也是一道美丽的风景线。

案例来源：丁榕，这份爱，一生一世[J]，班主任，2014(1)

透过丁榕老师二十多年当班主任以及带8个班级的历程，我们能感受到丁榕老师对学生深深的爱，她几乎把自己所有的精力都投入到班主任工作，都给予了她深深爱着的学生，时至今日，她依然能够记住400个学生的名字，清楚记得每个孩子的样貌、父母情况、家庭住址以及班级生活中的点点滴滴，丁榕老师也一直在用“我是用怎样的理念做学生‘人生导师’的？我都给了学生些什么？我是否对每一个孩子负了责”的教育追问来建设自己心中的理想班级。

也许，现实中的每个班级都不可能是满分；也许，每个班主任都有那样那样的缺憾，但正是基于对理想班级的追求，每个班主任心中都点燃了一盏明灯，指引着自己向前的方向。

[案例 1-2]

有一年中秋节，我同意了孩子们在教室里搞“Party”的要求。很快，教室里便洋溢着节日的喜庆气氛，由各种彩纸扎成的一只只创意别致的灯笼，高高挂在屋顶上；水果、蔬菜、月饼，甚至饼干、巧克力豆等，都被孩子们摆成一盘盘冷餐，大家互相品尝着，赞赏着……看着一张张年轻的笑脸，我被这种温馨、愉悦、无拘无束，像“家”一样的氛围感染和打动了。突然，一个

疑问袭上我的心头：为什么没有教师的命令和训导，学生却在自觉不自觉中，主动地践行了班级所倡导的价值理念呢？问题的答案在我的脑海中也逐渐清晰起来：因为亲子之情，家庭天然地具有了满足儿童对安全感、依恋感、存在感需要的情境。我要建设这样一个班集体，让学生作为“家庭成员”，能感受自由、安全的集体心理氛围，能从班级集体情境中获得师生、生生高水平的情感支持，从而在承担集体责任中发现自己的价值，获得人格上的存在感。后来，我把这种能给学生提供高安全感、高依恋感、高存在感，具有“家”的某些特征的班级集体情境，称为班级“家”文化。

在我新接的初一班级，开学第一天，每个学生的桌子上都会放着一封用各种颜色的彩纸打印的信：

时逢九月，我见到了你们——我亲爱的同学！小学校园里的你，或者星光闪耀，或者默默无闻。现在，时间正掀开一张空白的纸页，请你来书写更加动人的新篇章！从现在开始，我们是相亲相爱的一家人，大家要互相陪伴走过初中生活的每一天，见证彼此的每一次进步和成长……这里将成为我们学习的乐园、生活的家园！

信的篇幅不长，但很快拉近了我和学生的距离，同时也在一定程度上消除了学生进入新集体时的紧张和迷茫。

有个学生不吃学校午餐，让妈妈做“加餐”，偷偷在课堂上吃。我先在班里明确了校规，然后带他到教工食堂，用微波炉帮他加热饭菜，再给他热一袋牛奶，让他踏踏实实吃完了这顿饭。

有学生上自习时嘴里嚼着口香糖写作业，我走过去，把手放在他的嘴下方，悄悄告诉他可以把嘴里的东西吐在我的手上，老师帮他处理。面红耳赤的孩子立刻自己用纸包好，自习课依然安静如初。

温馨的教室布置会让学生拥有“家”一样的温馨感觉——墙上悬挂的学生全家福，绽放着孩子们的笑脸；绿色植物、小小的金鱼点缀着孩子们花季的欢乐，几只小乌龟也成了他们朝夕相处的亲密伙伴……

接手新班级的第一个教师节前，我都会组织学生给小学的老师写信，写写对老师的感激和怀念之情，写写刚刚开始的中学生活和今后的打算等，写上满满几大页，亲手粘好信封贴上邮票，郑重投入绿色的信筒……

每天的班级生活从晨读开始。“开讲啦”活动给学生搭建展示的舞台，“开

班”仪式上，“为集体献礼——才艺展示”活动，孩子们载歌载舞，一招一式尽显班级风采……过新年时，我会带学生回家包饺子，买菜、买肉、和面、包饺子、煮饺子……就这样，我用“家”文化浸润学生的心灵，让“家”里的每一个孩子，穿越岁月，朝向有德行、有情感、有个性、能审美的方面和谐发展。

案例来源：田欣. 班级“家”文化让师生共享教育幸福[J]. 班主任, 2015(7)

理论上讲，对在班级里生活的学生来说，无恐惧、安全是其最基本的情感需求，也是一个班级建设的基本底线。但现实中，由于人自身成长的复杂性以及进而带来的教育的复杂性，又导致教育中很难保证每个孩子在教室中都能够获得心理安全。教师的某一个不经意的言语、行为或者处理问题的方式就会对某个孩子产生不经意的消极影响。正是考虑到学生需要安全感、依恋感及存在感，田老师通过各种各样的方式构建班级“家”文化，让学生能在班级自由舒展身心，获得积极的发展。

[案例 1-3]

每次接新班，总有一群青春少年围拢过来问我：“老师，哪些资料书对答题有用？”我常常被这样的问题问倒，沉吟良久仍无语可答。在和学生交流的过程中，我明显感觉到现在的学生即使读书也只读那些“有益分数提高”“名次迅速上升”的“教辅书”“练习册”，却因缺乏经典阅读而造成“血气不足”。

我们在许多校园里都看到过这样的标语——“为学生的一生奠基”，那么，什么样的教育能“为学生的一生奠基”呢？我一直认为，乐于阅读的品性和善于阅读的能力是学生一生快乐、幸福、精神充盈的基础；那么，为师之责任，便是让学生拥有这样的品性和能力。

没有一艘船能像一本书
也没有一匹骏马
能像一页跳跃的诗行那样——
把人带往远方

这渠道最穷的人也能走
不必为通行税伤神——
这是何等节俭的车——
承载着人的灵魂