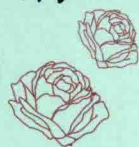


做林徽因一样的

女人

拱瑞 / 编著



中國華僑出版社

做林徽因

一样的女人

拱瑞
— 编著

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做林徽因一样的女人 / 拱瑞编著. —北京: 中国
华侨出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5113-6658-0

I. ①做… II. ①拱… III. ①女性 - 修养 - 通俗读物
IV. ① B825.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 055839 号

做林徽因一样的女人

编 著: 拱 瑞

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 芑 霓

封面设计: 施凌云

文字编辑: 黎 娜

美术编辑: 张 诚

插图绘制: 楚 觅

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 8 字数: 180 千字

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6658-0

定 价: 32.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层

邮 编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

PREFACE



在馨香如诗的六月，空气中弥漫着夏日的湿润与清新，执一笺朴素的光阴，走近一个美与智慧交织的灵魂——绝代风华、旷世才情的林徽因。

中西方文化的共同滋养，使她既具有东方传统古典的节制与宁静，又有着西方浪漫洒脱的热情和飘逸，她成就一个时代女性的传奇。尽管世事纷扰她却从未迷失，她从不曾有如流岁月带来的沧桑，云淡风轻地看起落沉浮，安静素然，优雅如初。

她的身上折射出许多优秀男人的光芒，她斐然的才情与绝代风华让徐志摩魂牵一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖仰慕了一生。她柔婉诗意地存放好这一段段生命难以承受之重的深情，不沉迷、不背叛、不辜负。当爱人迷途时，她决绝知返斩断情丝；当缘定终身时，她心如蒲苇韧如丝，坚定守候；当柏拉图式的爱情降临时，她心虽两难却真实坦诚。她洋溢着迷人的魅力，让仰慕者的目光无法移开。

当然，爱情并非她生活的全部。知识女性的智慧张扬着自我的独立品格，在她家著名的“太太的客厅”里有文化气息浓郁的艺术沙龙茶会，这是精神领域的饕餮盛宴，聚集着包括朱光潜、沈从文、巴金、萧乾在内的一批文坛名流巨子，他们谈文学、说艺术、读诗、

辩论，而林徽因总是灵魂人物。她用英语探讨英国古典文学和中国新诗创作，那由天马行空般的灵感而迸发出的精彩评述赋予沙龙强烈的个人魅力，使她成为一颗不夜的明珠，光芒四射、熠熠生辉。

她是建筑师，参与国徽设计、改造传统景泰蓝、参与天安门人民英雄纪念碑设计，伴随她的丈夫梁思成考察不计数的荒郊野地里的民宅古寺。梁思成曾经对学生说，自己著作中的那些点睛之笔，都是林徽因给画上去的；她是文人，一生写过几十首诗，诗中暖和爱的回响至今传唱。

作为女人，她还是一个温柔的妈妈。1932年，儿子梁从诫响亮的啼哭给梁家上下带来了喜悦与满足，当林徽因抱着这个小生命的时候，心中涌动起浓浓的爱意，如四月的春风，抚慰着她身心，她把这人间的情爱和暖意用诗写了下来。

她说，我们要在安静中，不慌不忙地坚强。萧乾在《才女林徽因》中写道：“听说徽因得了很严重的肺病，还经常得卧床休息。可她哪像个病人，穿了一身骑马装……她说起话来，别人几乎插不上嘴。徽因的健谈绝不是结了婚的妇人的那种闲言碎语，而常是有学识、有见地，犀利敏捷的批评……在她生命的最后岁月，即使要承受病痛的折磨，依旧优雅如初。”

做林徽因一样的女人，如她淡定素然，如她聪慧独立，如她率真坦诚，如她执着坚韧，如她一样为自己谱写一个夏花般绚烂的人生！



第一章 江南有佳人，倾城醉未苏

——精致女人成就永恒美丽

用优雅拂去岁月的轻尘

尘俗中的优雅舞者 / 2

女孩需要富养出来的优雅 / 4

优雅的气质使女人成为一道鲜活、亮丽的风景 / 7

气质如兰，卷舒开合任天真

率真坦诚，找到幸福 / 10

敞开心扉，做爱人最美的公主 / 13

让率真的花期延伸到人生的每一个春夏秋冬 / 15

认真的女人最美丽

用认真成就自己的传奇 / 19

让认真成为一种习惯 / 23

生活也要认真经营 / 24



把苦难婉约成一抹诗意

在逆境中欣赏风景 / 28

尘埃中开出花朵，苦难中享受人生 / 30

学会苦中作乐 / 33

刚柔相济女人香

莲开馨香的六月 / 36

做“我”自己 / 39

用温柔和刚毅骄傲地捧出辉煌 / 41

第二章 捧兰心蕙质，驻书香悠长

——女人的修养成就生命的丰盈

于三千世界，智当凌驾于事

经历成长风雨，画出智慧彩虹 / 46

没有智慧的人生，是对生命的事负 / 48

用智慧找到真爱 / 51



学识是滋润女人心田的甘泉

学识沉淀女人香 / 54

未若柳絮因风起 / 57

装点生命之美 / 59

面带微笑赶赴生活的行程

用微笑书写人生最美的诗 / 61

用微笑让世界低头 / 64

懂得对爱人微笑 / 65

在安静中，不慌不忙地坚强

坚强，给予了生命翱翔的力量 / 68

你若不勇敢，谁替你坚强 / 70

用坚强使生命完美 / 72

可以强大，却不能强势

不为流言蜚语所困惑 / 74

不做强势的女人 / 76

守住生命的绿意 / 78

第三章 人生乐在相知，有情不必终老

——有你是最好的时光

你在最美的时光遇见了谁

寻梦，康桥 / 82

爱，让女人在最美的年纪绽放 / 86

你我相逢在黑夜的海上 / 87

宁愿此爱，淡如绿茶

甜蜜的负担 / 92

不要被太浓烈的爱灼伤 / 94

平淡的爱才隽永 / 96

告别过去，踏着今天赶赴明天

一个转身的潇洒 / 98

时间是世上最好的良药 / 102

挥别过去，为了更好的未来 / 103

爱的境界是从容，而非拼命

爱得执着，却把真情变作绝情 / 105

没有束缚，才能爱得从容 / 108

你开始从容，他才开始深陷 / 111

优雅地爱，优雅地被爱

岁月彼岸的守候 / 114





让人缄默的艺术 / 119

做让人疼惜的女人 / 120

第四章 相伴不忘初心，守望婚姻麦田

——相濡以沫的爱是婚姻的保护伞

相知相守，不忘初心

生命中最长久的相伴 / 124

爱如饮水，冷暖自知 / 128

找到对的那个人，才能幸福 / 131

在未知中相爱，在懂得后相守

长相守才能长相知 / 134

长相知才能不相疑 / 136

有了信任，一段感情才能长久 / 139

爱是天时地利的迷信

没有坏的恋爱，只有不肯成长的女人 / 142



每一次恋爱，都是一次成长 / 143

爱情是两个人的，婚姻是两家人的 / 145

美好的婚姻是两人同视一个方向

做丈夫的好帮手 / 148

不让工作抢走他，就同他一起工作 / 151

美好的婚姻是两个人朝着同一个方向努力 / 152

让婚姻经得起平淡的流年

婚姻需要浪漫来点缀 / 155

人生需要浪漫，也要面对现实 / 157

别让沉默“断送”了婚姻 / 161

第五章 红颜不矢志，梦想在心中流淌

——在乐业中雕刻时光

女人要有自己的事业

青春易逝，工作的魅力日久弥香 / 164

事业是女人自信最大的来源 / 166

让事业为女人的婚姻加分 / 170

不付出辛苦怎么收获幸福

不要在最能吃苦的年纪选择安逸 / 173

吃别人吃不了的苦 / 176

苦从来都不会白吃的 / 180

从文学中淘获情意深切的雅趣

穿越岁月的灵性之光 / 182

力透纸背的底蕴 / 185

沉浸在笔墨清香中 / 188

才艺，装点女人独有的风韵

才貌是可以双全的 / 190

才华，让生活变得多姿多彩 / 192

用才艺取悦自己 / 194

成为社交圈一道亮丽的风景线

社交情商——平衡情绪的密码 / 196

成为美和智慧的化身 / 198

感染力：驾驭他人的缰绳 / 201

第六章 水滴涟漪终消散，木记轮回恋此生

——享受生活，活出自我

经得起繁华，归得起平淡

繁华时不忘形，平淡时不消沉 / 204

繁华落尽，平淡为真 / 206

因为心无所恃，所以才能随遇而安 / 209



亲情，生命必须承受之重

父亲对女儿的性格和气质有着不可忽视的影响 / 212

宽容亲人对你的苛刻 / 214

得到婆婆的认同 / 217

女人，要扮演好母亲的角色

为孩子营造一个轻松快乐的家庭氛围 / 220

用书陶冶孩子的心灵 / 223

用人格魅力去感染孩子 / 225

许我一个承诺，我给你温暖港湾

艰难世事中，温柔的妻 / 228

爱，要谨记承诺 / 231

浪漫，给家增添一点温馨 / 232

阴晴圆缺会有时，美景只是刚刚好

行走中顿悟生命的纯美 / 235

纵百般沧桑，做个天使爱自己 / 236

心若安好，便是晴天 / 239

第一章

江南有佳人，倾城醉未苏

——精致女人成就永恒美丽



用优雅拂去岁月的轻尘

在一场雪的曼舞中淡如烟，然后又轻轻地摇曳一场月光如水的相逢。栖身于世风百态却能静守优雅，将心开成一朵素雅的莲，面对周而复始的生活的洗礼独享清欢，经年的流韵被温进一盏茶香，在静寂时独享。心中有花开，幸福就在。

尘俗中的优雅舞者

林徽因有一个女人梦寐以求的先天条件——容貌秀丽。20世纪30年代，金岳霖曾题“梁上君子、林下美人”的对联赠予梁思成、林徽因夫妇。冰心提起林徽因，开口就说：“她很美丽，很有才气。”比较林徽因和陆小曼时，更以为林徽因“俏”、陆小曼“不俏”。

与林徽因一起长大的堂姐堂妹，几乎都能细致入微地描绘她当年的衣着打扮、举止言谈是如何地令她们倾倒。一个美艳如花的女人得到众多男士的追捧并不罕见，可是能得到这些同性的赞美，证明林徽因确实有魅力。

林徽因曾在美国的宾夕法尼亚大学读书，一个美国女孩这样描述林徽因的气质：“一位高雅的、可爱的姑娘，像一件精美的瓷器。”

萧乾先生的夫人文洁若女士在《林徽因印象》中说：“林徽因是我平生见过的最令人神往的东方美人。”还说：“按说经过抗日

期间岁月的磨难，她的健康已受严重损害，但她那俊秀端丽的面容，姣好苗条的身材，尤其是那双深邃明亮的大眼睛，依然充满了美感。”“美在于神韵——天生丽质和超人的才智与后天良好高深的教育相得益彰。”

林洙女士在追忆她与梁思成、林徽因的往事时，说：“她是我在一生中见过最美最有风度的人。”

众多的赞誉证实了林徽因的天生丽质。

她的美貌的确毋庸置疑，可是，美貌会随着岁月的流逝发生很多改变，没有谁可以永不衰老。我们的历史从未缺少过美女，女子倘若只是容貌艳丽还不足称奇，岁月易逝，年华易老，当只剩下没有灵魂的丑陋的皮囊，又有谁肯去回望那些香消玉殒的容颜？

但是，经过岁月的磨难后，林徽因依然是“充满了美感”的。这里所说的美感，已经不再仅仅是来自于容貌，这美包含了太多的东西，更准确地说，它应该是一种来自灵魂的优雅。她一直努力地丰富着自己，实现着自己的梦想。她知道，只有一个内外兼修的人、一个灵魂丰盈的人，才会有一个精彩的人生。

于是，她用她过人的艺术涵养和文学天赋去展现灵魂的丰盈，她的诗歌非常优美，“我说你是那人间的四月天，笑响点亮了四面风；轻灵，在春的光艳中交舞着变”。

这随着心意流淌出的文字，这对于世间美好事物的赞颂，已经足够表现出她的才情。她用微笑做笔，感悟了流年的婉转。繁华过眼，她总是懂得去珍视岁月中最美的眷恋。她优雅盛开——如一支暗香盈盈的白莲花。

女孩需要富养出来的优雅

法国著名女作家西蒙娜·德·波伏瓦有一个著名的论断：女人，不是生而为女人的，是被变成女人的。尤其是林徽因生活的时代，女性的成长和发展大多取决于所在的家庭。

她很幸运，有一个很好的起点和平台。

她生于官宦世家，早期在培华女子中学读书。培华女中是所教会办的贵族学校，教育制度较为先进。聪慧的林徽因接受了良好的教育，尤其是为英语的学习打下了坚实的基础。在那样的时代，能有这样受教育的机会实属难得。可是父亲林长民对她还有更高的期许。1920年春天，父亲林长民赴欧洲考察西方宪制，特意带着爱女林徽因。他行前明确告知女儿：“我此次远游携汝同行。第一要汝多观察诸国事物增长见识。第二要汝近我身边能领悟我的胸次怀



□ 1916年林徽因（右一）与表姊妹在培华女子中学学习时合影。培华女子中学是当时的顶级名校，由英国教会创办，是一所教风严谨的贵族学校，培养出的学生皆具上流社会的气度风采。

