

孔祥毅文集

(八)

金融史Ⅲ



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

孔祥毅文集

(八)

金融史Ⅲ



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

孔祥毅文集/孔祥毅著. —北京: 经济管理出版社, 2016. 10
ISBN 978 - 7 - 5096 - 4344 - 0

I. ①孔… II. ①孔… III. ①金融学—文集 IV. ①F830—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 074940 号

组稿编辑: 杜 菲
责任编辑: 杜 菲
责任印制: 司东翔

出版发行: 经济管理出版社
(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn
电 话: (010) 51915602
印 刷: 北京九州迅驰传媒文化有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 787mm × 1092mm/16
印 张: 233.75 (全九卷)
字 数: 3916 千字 (全九卷)
版 次: 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5096 - 4344 - 0
定 价: 1280.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

本书承瀚华金控股份有限公司资助出版

本集目录

货币自述

货币自述.....	3
-----------	---

经济技术落后是要挨打的

经济技术落后是要挨打的

——山西近代史上受帝国主义侵略掠夺的几段故事	13
------------------------------	----

票号发源地的商人与商人资本

晋商与资本溯源	23
从山西人善于理财说起	29
天下第一富商“亢百万”	53
寿阳克钱与晋商拨兑	59

从商业金融到政府金融：票号史话

漫谈山西票号	67
山西票号史话	75

中国银行业的先驱

中国银行业的先驱	89
银行不是舶来品	90
邸店 柜房 寄附铺	94
典当 质店 押店	98
钱铺 钱庄 银号	102
印局与印子钱	107
账局 账庄 京钱庄	111
票号、票庄、汇兑庄	118
侨批业 兼销业 客钱业	124

明清金融革命及其货币商人

明清金融革命及其货币商人	133
明清金融革命的背景与标志	133
明清货币商人的金融机构创新	142
明清货币商人的金融工具创新	151

明清货币商人的金融业务创新.....	160
明清货币商人的金融企业治理创新.....	168
明清货币商人的金融风险控制.....	176
明清货币商人介入国际金融市场.....	185
明清货币商人的金融行会.....	194
明清货币商人的经营策略.....	203
明清金融业与政府关系.....	212
明清货币商人的金融文化.....	220
明清金融业的人力资源管理.....	229

纪念中国人民银行成立 60 周年

一路坎坷 一路凯歌

——纪念中国人民银行成立 60 周年	239
从中华苏维埃国家银行说起.....	240
抗战时期的货币战争.....	247
中国人民银行在解放战争的炮声中成立.....	251
建立新民主主义金融秩序.....	255
对私营金融业的社会主义改造.....	262
高度集中的金融管理框架.....	267
中国人民银行的曲折与坎坷之路.....	272
走向大国央行.....	277

历史上的银行家

中国历史上的银行家·····	285
合盛元票号的海外开拓者申树楷·····	290
南汉宸：新中国的第一位金融家 ——为纪念南汉宸行长诞辰 110 周年纪念而作·····	294
美国金融危机与票号·····	305
漫谈金融危机与票号·····	305
山西迎来资本市场的春天·····	309
欧洲金融体系：世界的范式·····	313

世界金融发展史纲

金融发展史纲·····	327
怎样认识金融发展史·····	327
金融业在农业文明中诞生·····	331
金融业在商业革命中崛起·····	342
金融业发展的黄金时代·····	362
金融业进入管理通货时期·····	373
现代金融业的新发展·····	382

货币自述

货币自述

背景说明

这组文章是应《山西日报》理论部预约而写，连载于《山西日报》1975年7月2日、7月4日、7月9日、7月14日，署名蔡锦（寓意山西财经学院财金系人写的）。文章讲述了货币的产生、发展及其功能，但是末尾讲到货币是产生资本主义的土壤和条件的观点是错误的，这是历史的痕迹，这里选录时没有修改，保持了历史原貌。

我的名字叫货币，古时候曾用名泉币，现在人们通常称我为“钱”。当前，全国正在兴起学习无产阶级专政理论的热潮，人们经常提到我，到处议论我，有的还把我列入专题进行研究，对此，我表示热烈欢迎。现在，我向人们亮亮家史，说说身世，以便增进大家对我的了解。

—

我的父母与兄弟。提起我的父母和兄弟，话要说得很远，自从地球上有了人类，我的父母——人类劳动创造的产品——也就跟着来到了人间。到了原始共产社会末期，随着生产工具的改进，劳动产品逐渐多起来，除了人们消费外，还有少量的剩余，于是人们就拿自己的剩余产品，去向别的部落交换自己需要的东西，交换从此开始了。随着社会生产力的不断提高，人类社会出现了第一次和第二次社会大分工，农业和畜牧业的分离，

手工业和农业的分离，剩余产品多了，互通有无的交换也频繁了，这时我的父母便生下了我的哥哥——商品，即用来交换的劳动产品。随着我哥哥的出世和成长，使我的诞生具备了条件。我哥哥有两个特点：用政治经济学的术语来说，一是使用价值，二是价值。只要两种不同的商品价值量相等，就可以交换。如40斤粮食可以换1只绵羊，就表明生产40斤粮食和饲养1只绵羊所花费的社会必要劳动时间是相等的。在这里，粮食的价值被绵羊表现出来。像绵羊这种能表现别的商品价值大小的商品，就是政治经济学上所说的等价物。这种等价物就是我的胚胎。由于商品交换的发展，起初那种以物易物的直接交换越来越使人们感到困难，如有粮食的人想换羊，有羊的人想换布，有布的人需要换盐，有盐的人又需要换菜。为了解决这些困难，人们逐渐把自己的商品，先换成一种大家都普遍需要又乐意要的商品，再用这种商品换回自己所需要的东西。于是出现了通过普通媒介物的交换。这种交换中起到媒介物作用的商品，政治经济学上就叫一般等价物。这时，我就诞生了。我就是起一般等价物作用的特殊商品。在历史上，充当过这种一般等价物作用的有牲畜、贝壳、粮食、皮毛、象牙等。如古代中国，黄河流域多用铲子、刀，西北多用玉石，南方多用贝壳。由于这些东西使用起来不方便，不便分割找零，不易携带和保存，而金银等贵金属则体积小，价值大，不腐烂，易保存，便携带，好分割，于是金银等贵金属逐渐占据了垄断的地位，慢慢我就被固定在金银上面。由此，金银便成了特殊商品了。

我的天职。我有五种职能：第一，当作一把尺子，衡量和表现商品价值的大小，用人们通常的说法是每一商品值多少钱，即价值尺度。第二，作为交换的媒介，用来购买商品，即流通手段。第三，作为财富贮藏起来，即贮藏手段。第四，完成价值的转移，支付工资、纳税、赔款、清偿债务，即交付手段。第五，在国际间进行购买、支付、清偿，作为世界货币。在不同时间和场合，我扮演上述不同角色，完成自身的任务。

我有许多不同的制服。我在幼年时，是以金银块出现，每次买东西，商品的主人总要把我详细检查一番，看看是真是假，并严格度量轻重，很不方便。后来国家开始把我铸成有一定形状、重量、成色的铸币，并打上国家的印记，从而我就穿起了不同国家的制服。追溯历史上我所穿过的制服，真是奇形怪状，令人惊异。就说中国吧，3000多年以前的殷商时代就铸铜币，战国末年有黄金铸币和铜铸币，仅铜铸币就有布币、刀币、环

钱、蚁鼻钱等。感谢法家、政治家秦始皇，他在公元前 221 年统一战国以后，也为我统一了服装，发行“半两”铜铸币，圆形方孔，推行金钱本位，大数支付用黄金，小额支付用“半两”，这件制服倒是比较合身，我一穿就是 2000 多年。虽然历代也有改易，大体总还是圆形方孔。直至明清的制钱，民国的银元、铜元，都是圆形，并以元为单位，即主币。为便于交易找零，元以下，又有角、分，作为辅币，中国历史上基本上是以金银为主币。又如在英国，叫我英镑，在西德，叫我马克，在苏联，叫我卢布……然而这些制服毕竟是各个国家赐予的，一走到国际市场上，人们并不了解我，我只得脱下外衣，赤裸裸地露出黄金条块的原来面目，用自己的实际体重去完成各国间的交易往来。

说到这里，读者可能会问我，纸币究竟是怎么回事？下次再说。

二

纸币是我的代表。现在世界各国一般都不允许金银流通，而代之以纸币。请读者弄清，我的实体是金银，纸币并不是我本身，而是我的价值符号，或者说是我的代表。纸币的出现，大体是我进入壮年以后开始的。世界上最早的纸币，要数公元 800 ~ 1000 年中国唐代的“飞钱”和北宋的“交子”，其次才是公元 1692 年美国的纸币。但真正停止我在市场上自由流通，令我坐在银行大楼的地下室休息，派出代表去执行我的任务，还是在 1929 ~ 1933 年资本主义世界经济大危机之后。一张印有花纹的纸片怎样代替了黄金？这里也有一段经历哩！随着商品交易的日渐发展，人们越来越感到使用我又笨又重，很不方便，客观上要求用比较轻便的纸票子来代表。另外，我在周转中也显露出派出纸币代表的可能性，那就是人们拿着已经碰有伤疤磨损变轻了的我，毫不在意，照样使用，那些一贯善于投机钻营的统治阶级便乘机铸造实际重量和成色都低于面值的不足价铸币，从中大捞油水，越捞胆子越大，干脆印发毫无内在价值的纸币，作为我的代表，投入市场。初期还可以和我自由兑换，后来兑换也不许可了，完全用政权力量强制流通。

我们兄弟间的关系。我们兄弟之间形影不离，哥哥走到哪里，我就跟到哪里，哪里有商品运动，我就跟到哪里，商品流通缩小我就收缩。我的数量是由他的数量决定的。当然喽，我也不是老听他那一套，我也会主动地对他发生影响，我流通正常，会促进商品生产和商品流通的发展，我的

数量太多或太少，也会给他的生产和流通造成不利。我少了，人们没钱花，商品卖不出去，我多了，商品脱销，拿着我买不到东西。我的数量究竟应该有多少，要根据商品数量；我的代表——纸币可以派多少，要看我的数量。不管人们替我派出多少个代表，客观上只能等于我的总量。假设某时期市场有10亿元的商品，那么只能为我派出10亿元代表，倘若派出了20亿元，那么1元钱的商品就要卖2元钱。这种替我滥派代表，造成纸币贬值，物价上涨的现象，就是通货膨胀。举个山西人熟知的例子吧：旧社会，土皇帝阎锡山用滥发纸币掠夺人民的手段是古今奇观。他巧立名目，要尽花招，印了那么多鬼票子，什么兑换券、铜元券、土货券、实物准备券、信用合作券，加上各县银号、当铺、商号的票子和国民党的法币，弄得娘子关内票子满天飞，市场物价像脱缰的野马，无法收拾。如在太原，拿100元钱，在1936年能买2辆僧帽牌自行车和18斤猪肉，1941年能买54斤猪肉，1946年只能买1.5两酱油，1947年买1钱7食盐，到1948年5月只能买到0.08钱咸菜。阎锡山统治山西30多年，通过滥发纸币直接从山西人民身上掠夺了1亿多块银元，装进了他的腰包。在蒋介石统治下的旧中国，从1937~1949年，纸币发行增加了1400多亿倍，物价上涨了85000多亿倍，从中国人民身上掠夺的财富那就更多了。阎锡山是这样，蒋介石是这样，一切反动阶级都是这样，他们借助印钞机，用滥发纸币来支付由于庞大军事开支而造成的财政亏空。今天，帝国主义和社会主义通货膨胀愈演愈烈，金融货币危机日益加深，已陷入“无可奈何花落去”的地步。与之相反，社会主义中国，政权掌握在无产阶级手中，有毛主席革命路线指引，能充分利用我的内在规律性，根据国民经济发展的需要，有计划地发行纸币，所以市场繁荣，物价稳定。在国际上人民币的信誉越来越高。我站在中国土地上，穿起中国的制服，确实感到社会主义制度无比优越。

三

我促进了原始公有制瓦解和私有制产生。早在我出世以前，人们以血缘关系为纽带联结成了原始共产社会，共同劳动，平均分配劳动产品。在我出世后，商品交换也进一步发展了，起先，交换在各氏族公社之间进行，继而浸入公社内部，在氏族成员之间进行。在我的诱惑下，人们贪金的念头在发展，各个成员把自己的产品当作私有财产来交换，逐渐形成了

个人私有和贫富分化。氏族首领利用职权，侵吞公有财产，慢慢变成了氏族贵族。这样一来，贫者不得不向少数富者借贷，在富者高利盘剥下，贫者只好抵押或出卖属于自己耕种的土地。当富者可以用我去自由购买土地时，土地私有制终于确立了。与此同时，随着我和人们的劳动产品相交换，又发展到和人本身相交换。那时从战争中抓来的俘虏被当作奴隶，有钱的人抓不到俘虏就用钱去买。这样我又促进了奴隶制的发展。一句话，瓦解原始共产社会，促进私有制和奴隶制的发展，是我出世后所办的第一件大事。

我使资产阶级腰缠万贯。在漫长的封建社会里，由于自然经济的束缚，商品不甚发达，我们兄弟都没有像样的长进。我除了为封建地主和高利贷者收租放债，其他方面的活动是微弱的。但是，我又一刻不停地冲击着自然经济，劫贫济富，使小生产者逐渐破产而被迫流入城市出卖劳动力，我却钻进了有钱人家里，为资本主义的产生创造了条件。资本主义社会的产生，给我开辟了前所未有的天地，这是我一生中最红的年月。由于劳动力成了商品，我为资本家购买机器和劳动力，为资本家赚来更多的利润，于是资本家乐得眉开眼笑，对我格外崇拜，不再像封建地主那样把我死藏在地窖中，而是把我送进银行，替他生息，或当作资本，投入生产，为他带来剩余价值。资本家不仅在国内这样干，还跳出国界，把我投向异乡别土，当作国际资本，去掠夺殖民地国家的财富。在资本主义社会，我成了真正的上帝，有了我就有了一切，拿着我可以买到总统、部长这样的官位甚至也可以买到“良心”和“名誉”等。神通可谓大矣。就这样，我使那些吸血鬼手里不握锄头而吃得肥头大耳，肩不着扁担而腰缠万贯。说实在的，他们身上装的，腰上缠的，都不是我——金钱，而是广大劳动人民的血汗啊！

四

我还可以对社会主义有所贡献。由于我们兄弟形影不离，只要个人或集体还相互承认各自产品的所有权，商品就要存在，我当然也就存在了。在社会主义中国的今天，仍然存在着全民和集体两种形式的社会主义公有制。对于集体所有制单位的产品，不能无偿调拨，在全民和集体、集体和集体之间的产品交换还必须用我来做媒介。但是，由于历史条件发生了变化，现在的我和旧社会的我是有区别的。作为一般等价物，我在旧社会被

地主资产阶级所利用，反映了人剥削人的旧的生产关系，在社会主义制度下，由于所有制变更了，我是由无产阶级专政的国家发行和管理的，被掌握在无产阶级手中，我体现了社会主义的生产关系，可以为社会主义做出贡献。我可以作为工业和农业、城市与农村经济联系的工具，为工农联盟服务；我可以作为按劳分配的工具，为国家分配消费品服务；我可以作为国家计划管理国民经济和企业实现经济核算制的工具，为社会主义建设服务。所以从资本主义社会向共产主义社会过渡时期，我还要保留一段相当长的时期。在这段时期里，我一定要在无产阶级专政的限制下，按照无产阶级革命路线，为工农业生产服务，为人民生活服务，为巩固无产阶级专政服务。

我的弊病。尽管我可以为社会主义服务，但坦率地讲，我是从旧社会走过来的，是昨天剥削的残余，带着旧社会的痕迹，有一种无法医治的弊病，我自身的一些特点和旧社会仍然没有多少区别。首先，我仍然是一般等价物，肩负5种职能。其次，我在媒介商品交换中，价值规律还起着一定的作用。再次，由于谁拿到我都可以到市场上买东西，谁占有我就意味着谁占有一定的财富，在一定的条件下我仍然有可能转化为资本，成为剥削别人的工具。最后，那种崇拜我、追求我的“拜金主义”思想，仍然腐烂发臭，还有一定的市场。这些都和旧社会差不多，仍然体现了资产阶级法权。我在媒介商品交换中遵循的原则是“等价交换”，看起来是公正的。其实并非如此，我作为变换的媒介，本身就承认私有，由于人们体力和技术熟练程度不同，要取得等量的报酬，必然要付出不等量的劳动，我不管人们的实际需要，谁占有我的数量多，我就使谁多占有商品。可见，我所遵循的“等价交换”原则，表面上平等，而实际上并不平等。有人说我是表面公正的“伪君子”，我是无法辩驳的。对于我的弊病，一切剥削阶级都万分赞赏，把我看作是可以“不翼而飞，无足而走”的“为世神宝”，敬为神物，说什么“有钱能使鬼推磨”。在社会主义社会的今天，新老资产阶级分子，还会通过某种合法的和大量非法的手段，更多地占有我，把我作为剥削的工具。他们还会用我去拉拢腐蚀革命队伍中的意志薄弱者，改变某些单位领导权和所有制的性质，瓦解社会主义经济基础。总之，我所存在的资产阶级法权，是产生资本主义和新资产阶级分子的土壤。无产阶级对我的弊病看得一清二楚，在发挥我积极作用的同时，对我的弊病加以限制，使我在晚年多办好事，少犯错误，并且为我早日退出历

史舞台创造条件。等到无产阶级在全世界范围内取得胜利以后，人们便可以实现列宁的预言，在世界上几个最大的城市用黄金去修一些公共厕所。那时候我就结束自己的历史使命，退出历史舞台。