

许金晶 / 编著

领读中国

江苏人民出版社



领读中国

许金晶 / 编著

 江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

领读中国/许金晶编著. —南京:江苏人民出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-214-20585-8

I. ①领… II. ①许… III. ①读书活动—概况—中国
IV. ①G252.17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 063803 号

书 名 领读中国

编 著	许金晶
策 划 编 辑	徐 海
责 任 编 辑	卞清波
特 约 编 辑	孙海彦
装 帧 设 计	曹 洁
责 任 监 制	王列丹
出 版 发 行	江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com
照 排	江苏凤凰制版有限公司
印 刷	江苏凤凰新华印务有限公司
开 本	652 毫米×960 毫米 1/16
印 张	25 插页 10
字 数	348 千字
版 次	2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-214-20585-8
定 价	58.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



推荐序

徐雁*

行走在南京街面上，有一幅主题为“春光无限好，正是读书时”的公益宣传画，可能与你你不期而遇。在画面上，山环水绕，柳拂草摇，一对乐龄夫妇正从屋里兴冲冲地走出，可是院落里的石台上，却怎么找也不看不见书本儿的踪影……原来这幅“丰式漫画”，旨在鼓励人们要暂且放下手中案头的“有字书”，直接去领略冬去春来的灵动，体悟天青地绿的丰美。明媚春光里，万物皆书卷。叫人诵读不尽的是天地阅览室里的万千言语！这种“万物皆书卷，天地阅览室”的“大阅读”精神，可能正是古来智者身探禹穴、目测天文而有所建树的秘诀所在。

发生如此一番感悟，是因为昨天下午去到位于南京龙蟠里的江苏省文化厅机关会议室，参加了江苏省全民阅读专家智库成员的聘任座谈会。在座谈间隙，我忽然想到一个问题：“一个孩子在认字之后，假如只读报纸新闻和期刊文章，而不读知识、学识、见识高度凝聚的书本，尤其是其中的好书、佳作、经典、名著，他的心智能够得到良好的成长吗？如果不能，那如今一机在手，成天忙于信息浏览和网络社交的学生们，难道不令人忧虑吗？再假如一个学生，只读书、报、刊、网上的信息和知识，而

* 南京大学教授，江苏省政协常委，中国阅读学研究会会长。

不善于观察和思考,不能够体会和感悟,他的所谓阅读会是行之有效的吗?如果不是,那我们鼓励读书、倡导阅读的人文意义又将何在?”

其实,“与其坐而论,不如起身行”! 在全民阅读领域最难能可贵的,是那种有“从我做起,舍我其谁”的道德担当,有“从现在做起,刻不容缓”的行动精神的人。他们融汇了各自的兴趣和爱好,能够以知行合一的积极身姿,投入到全民阅读推广的社会行动之中。而《领读中国》书中介绍的这十六家或知名或暂时不甚知名的读书会,都以各自的身姿投入到了或小众或大众的阅读推广活动中,他们在城市文化生活的不同层面,正发挥着既有同又各有不同的文化作用。

这十六个自发纽结而成的读书团体是:位于北京的爱思想读书会、同道学园;位于上海的星期天读书会、慈怀读书会;位于天津的燃灯者读书会;位于广州的爱读书会;位于深圳的后院读书会;位于杭州的种德元典读书会;位于浙江海盐的海盐读书会,以及在南京的金陵读书会、悦的读书会、南园读书会、群学书院、半城读书会、知语轩、嚶鸣读书会。

据我所知,早在2010年,本书的编著者许金晶先生就在自己的本职工作之余,担任了金陵读书会的常务理事兼秘书长。正如其所自述的那样:“六年来,我见证了读书会从一个书友们的自发沙龙,到被各大出版社和读书类媒体广泛认可的全部发展历程,而我本人,也正是通过在读书会的学习与成长,成功从一位经济管理类的媒体人,转型成为定期给国内一线媒体供稿的书评人。我自己的这一转型历程,恰恰是金陵读书会在业余读书人当中倡导专业精神的最好体现”,“单纯从专业和教育背景上来说,金陵读书会的理事和书友們,都是不折不扣的业余读书人,我们当中的大部分人,都出身理工科专业,人文社科的学术书籍,对于我们来说,都是业余的阅读爱好。然而通过长期的阅读积累和彼此之间的读书交流,读书会中的很多人,都已经建构起比较系统和丰富的人文社科知识基础。通过读书会一直倡导的问题意识和对话意识的训练,金陵读书会的书友,尤其是诸位理事,已经初步具备了跟人文社科相关学科领域的专业人士进行学术对话和交流的能力。这样的成长,或许正是金陵

读书会坚持在社会公众当中，推广阅读人文、社科学术书籍的最大意义”。

许先生别署“竹林斋主人”，是我的母校北京大学中国经济研究中心2007届的毕业生。他有过相当长一段时间做记者、当编辑的媒体工作经验，其豆瓣、微博名为“江海一蓑翁”，微信公众号为“蓑翁论书”（微信号：wengonbooks）。多年来，除了业余负责北京大学南京校友会、金陵读书会等的有关活动外，他还是一位人文、社会科学类书籍的书评作者和阅读推广人。

尽管都在南京，但我与许先生却至今仍缘悭一面。然则同是书林学海人，相逢何必曾相识？以书为缘，其缘必长。譬如本书稿，听说就是在去年某个聚会上，在江苏人民出版社总经理徐海先生的选题创意和策划下，达成协议的。作者随后投入了大半年的时间撰写完成，拟于今年4月23日世界读书日前后推出。可见这部将以“领读中国”为书名的出版物，本身就是一种书缘所结的“金晶”。

我期待，如雨后春笋般存在于南北方各地的读书会组织，能借助本书的阅览，进一步提升各自的社会责任感和道德自律性，自觉把握“文化主旋律”，积极弘扬“精神正能量”，真正在民间“领读”好全民阅读推广的每一章每一节。是为序。

丁酉年惊蛰节前四日于金陵江淮雁斋



自序

我们为什么需要读书会

《领读中国》这本书的诞生，源自跟江苏人民出版社老总徐海先生的一次饭局。在饭局上，徐总探讨当下中国各地的读书会可谓如雨后春笋般风起云涌，这样一个现象非常值得关注，不知道他们社能不能出一本关于全国各地代表性读书会的书。

我跟徐总本来就是因为读书会而结缘——我参与创建的金陵读书会曾经多次举办江苏人民出版社“海外中国研究”丛书当中优秀作品的读书沙龙，从而赢得人民社的关注。之后，金陵读书会多次跟江苏人民社合办读书沙龙活动，均取得了良好的反响和社会效益。听到徐总有这样的设想，我自然就毛遂自荐，由自己来撰写这本书。于是双方一拍即合，很快便签署出版合同。

至于“领读中国”这个书名，“领读”二字，源于南京市阅读办主任葛继彬女士的创意。在她的倡导下，南京大大小小百余家读书会一起组成联盟，共享各种资源，把各类读书活动办得风生水起，而她特意将这样的联盟命名为“南京领读者联盟”。受她的启发，我原本的计划，是将这本书命名为“领读者”。

后来在徐总的建议之下，本书以“领读中国”的书名出版。然而需要说明的是，本书介绍的十六家读书会当中，有将近一半（七家）来自于我

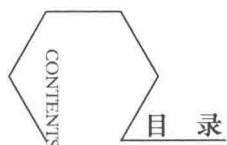
生活的南京,其余九家读书会尽管涵盖了北京、上海、广州、深圳、天津、杭州等中国主要城市,但以区区十六家读书会的数量和类型,完全无法涵盖中国当下读书会的全貌。如果大家能够管中窥豹,通过这样十六个案例,对中国读书会的生存状态和发展状况有一定程度的了解,那么我的目标就已经达到。

翻看这十六家读书会的案例,会发现读书会与读书会之间,在定位、活动类型、目标人群等方面,可谓是千差万别、百花齐放。这里,有定位于青年文化公益组织的嚶鸣读书会,有倡导独立思考与健全公民精神的爱思想读书会,有致力于在社会大众当中推广人文社科学术阅读的金陵读书会,有希望在高校跟社会公众之间搭建沟通桥梁的群学书院,有定位于中产阶层女性文化培育和自我意识觉醒的半城读书会,有致力于全方位提供都市大众文化休闲方式的悦的读书会……这些风格和形态各异的读书会,是中国当下都市文化的最佳代表,也是日趋开放、文明的中国社会的缩影。透过他们的执着和努力,我们理应对中国的文化复兴进程持乐观态度。

一个人自己读书,或许只是一种自我教育与提升;然而一群人一起读书,我们看到的就是城市社群和亚文化团队的兴起。事实上,这种民间社群和亚文化团队的兴起,绝不仅仅体现在读书会上。以南京为例,电影领域的后窗放映、文艺复兴电影沙龙、后视镜放映组,旅游领域的南京暴走团、重读南京寻访团等等,都已经是持续多年、非常成熟的文化团队和社群组织。从某种程度上来说,包括读书会在内的城市社群和亚文化团队的兴起,正是改变国家—社会的力量对比,构建一个成熟的开放社会的应有之义。而这,或许也是我撰写本书最重要的目的所在。

就此搁笔。

2016年10月26日晚作于竹林斋



推荐序	1
自序	1
南京	
金陵读书会：业余读书人中的专业精神	3
悦的读书会：“悦读”中的虔诚与热爱	51
南园读书会：立足读写之本	71
群学书院：为学院与大众搭建桥梁	95
半城读书会：让中产阶层女性养成读书习惯	122
知语轩：平民阅读的忠实践行者	146
嚶鸣读书会：给青年生活创造更多可能	162
北京	
同道学园：从汇集同道到自我教育	177
爱思想读书会：在世俗时代里坚守思想	195
上海	
星期天读书会：让读书丰富周末生活	225
慈怀读书会：因书明理，以慈怀道	249

广州	爱读书会:赋予琐碎生活以独特意义	263
深圳	后院读书会:懒洋洋的群体小角落	305
天津	燃灯者读书会:照亮彼此的心灵之光	313
杭州	种德元典读书会:在喧嚣时代中,潜心阅读经典	329
海盐	海盐读书会:汇聚小城里的爱书之人	355
附录	警惕阅读的运动化和仪式化	367
	如何选出一本好书	371
	书的四重奏:读书·买书·论书·写书	376
	写在世界读书日里的话	379
	南京读书会诸掌门印象记	381
后记		389



金陵读书会：业余读书人中的专业精神

悦的读书会：“悦读”中的虔诚与热爱

南园读书会：立足读写之本

群学书院：为学院与大众搭建桥梁

半城读书会：让中产阶层女性养成读书习惯

知语轩：平民阅读的忠实践行者

婴鸣读书会：给青年生活创造更多可能

金陵读书会：业余读书人中的专业精神

本书介绍的十六家读书会当中，金陵读书会对我来说，感觉最为特别，因为从2010年至今，我在本职工作之外最重要的身份，就是金陵读书会的常务理事兼秘书长。六年来，我见证了读书会从一个书友们的自发沙龙，到被各大出版社和读书类媒体广泛认可的全部发展历程，而我本人，也正是通过在读书会的学习与成长，成功从一位经济管理类的媒体人，转型成为定期给国内一线媒体供稿的书评人。我自己的这一转型历程，恰恰是金陵读书会在业余读书人当中倡导专业精神的最好体现。

单纯从专业和教育背景上来说，金陵读书会的理事和书友们，都是不折不扣的业余读书人，我们当中的大部分人，都出身理工科专业，人文社科的学术书籍，对于我们来说，都是业余的阅读爱好。然而通过长期的阅读积累和彼此之间的读书交流，读书会中的很多人，都已经建构起比较系统和丰富的人文社科知识基础。通过读书会一直倡导的问题意识和对话意识的训练，金陵读书会的书友，尤其是诸位理事，已经初步具备了跟人文社科相关学科领域的专业人士进行学术对话和交流的能力。这样的成长，或许正是金陵读书会坚持在社会公众当中推广阅读人文社科学术书籍的最大意义。

金陵读书会会长宋宇飞访谈

许金晶：金陵读书创办于2008年北京奥运会开幕的时候，为什么会选择在这一天创办？为什么会想到要办一家读书会？

宋宇飞：我们确实是2008年8月份办的，那时候是暑假，大家正在看北京奥运会，我同时也想找一些人一起读书一起聊一聊。然后为了时间好记，我们就把创办日设计成跟北京奥运会开幕同一天，就像我们现在纪念党的生日是7月1号，但实际上中共是7月23号成立的一样。

当时我已经从吉林大学毕业，来南京上班，认识的朋友比较少。我在读书的时候，环境比较宽松，而到了单位，你也好，我也好，我们知道同事并不等于朋友，于是希望还能找点志同道合的朋友。就想到通过办读书会找喜欢读书的朋友。“君子以文会友，以友辅仁”。做读书会这么多年，客观上确实认识了很多朋友，这是挺有意思的一件事。

许金晶：第一场活动时是怎样的场景，能否为我们回忆一下？

宋宇飞：第一场活动，想不太起来是什么情况了。好像是做的《红楼梦》，比较偏经典的主题，也有一定的大众性，是在夫子庙那边的一间茶社办的这场活动。

许金晶：当时是您主讲？

宋宇飞：就是大家一起分享，当时活动模式也在探索。2008年我们办读书会的时候，南京读书会很少，都处在粗放发展的阶段。互联网1.0时代，模式跟现在完全不同，当时主流是西祠。所以我们一开始是在西祠上注册了一个版。现在我们不怎么用西祠了，整个西祠胡同几乎荒废了。

金陵读书在西祠胡同时期不是很正规，也没有形成规范化运作，另

外人也很难聚集。一开始经常会因为人少或者其他情况去纠结。再有一个，我作为主办方，以怎样的队伍去运作读书会，还是比较困难的。当时我的想法是：由我来发起，实际组织交给另一个青年朋友去做。但是后来发现，每个运营者自己的思路不一样。他的运作思路更加注重于社会活动，主旨是交友而不是读书。这跟我们的想法不太一样。而且作为一个初创时期的读书会，我也不想一会儿跟这个合作，一会儿跟那个合作，搞得这个活动跟草台班子一样，还是想稳定自己的队伍。

所以我后来痛下决心，就采用了比较极端的方式，他做他的，我做我的，就分家了。

但是随着时间的推移，金陵读书的直营店模式和有的读书会的加盟店模式对比，会发现什么呢？作为一个读书会来说，还是以直营店的方式运行比较划算，比较合理。如果你用大呼隆的方式，你投入的精力会更加多，而且实际的效果也未见得好。我们算是坚持下来了，但是同时期的那一批读书会都因为各种各样的原因自然消亡了。后来丁进老师来，还有你来，我们也逐渐找到这个理念相似的朋友，一起支持金陵读书的发展。

许金晶：这个很重要。

宋宇飞：的确很重要，比如说主办方和我们这些发起者，他自己的情绪和积淀，是不是一个读书人，或者自己有什么爱好，都直接关系着读书会整体的定位。我们为什么能相对凝聚呢？丁老师在你之前加入，他也是社会活动家，在各种读书会场合讲过，对于登山、美食之类也有兴趣，相当于他走了很多地方，最后为什么落脚在这儿呢？正是因为我们的经典主题的理念，对中国文化的追求。包括你对金陵读书从参与到加入，也是遵循这样的原则。

很有意思的现象是：每场读书会活动，我们几个都在的时候，活动的气场会好很多。另外，凭一个人能不能办一个读书会？当然也可以，无论是你，无论是丁老师，无论是我，都能办。但那样你一个人支持会很

累,你什么事儿都得管,其他人又帮不上你什么忙,因为这要求主办方水平不能太低,又能写,又能说,还要管这个事。

就这样,金陵读书的队伍逐渐稳定下来,而且会觉得,如果能这样长长久久地办下去,就非常不错了。

读书会规模如果拉得太大,就像群学、半城这样的,得背靠一个组织,有南京大学作为依托,本来就不缺人,他们作为发起者就只需要发起,剩下的事情就顺理成章了。学校是“铁打的营盘流水的兵”,这批毕业了,新学生还要来,还有在宁工作的人员,那是老师办的,也不能不参加。这一点我们不能比。我们能够坚持下来,确实是不大容易的事情。

许金晶:八年历程中,金陵读书的宣传渠道、主要人群和定位有无发生变化?

宋宇飞:金陵读书的发展,要感谢互联网带来的便利。第一阶段是西祠胡同时期。第二阶段我非常要感谢豆瓣,豆瓣其实非常适合做活动。第三阶段是微信。

许金晶:豆瓣也是我们一个重要的转折点。

宋宇飞:的确,我们是2011年11月11号入驻豆瓣的。在豆瓣上,书友能够看到我们所有办过的活动,而我们也用豆瓣作为主要发布平台。我们办每场活动,事先都以在豆瓣上发布为准,然后其他的平台相当于转发。那时候微信还没起来,大家都喜欢去豆瓣查,很多书友就是这么发展起来的。感觉豆瓣比微信的传播力强,特别在这种活动上。

第三个阶段就是微信时代,现在市面上比较红的读书会,其实不是豆瓣时代的产物,他们出生那一天起就是微信时代的产物,他们甚至没有豆瓣小站,或者豆瓣小站没有人实际运营。包括嚶鸣、悦的、群学、半城,都主要是以微信的方式运营。我们则是经历了西祠时代、豆瓣时代和微信时代。主办方人群和主要书友人群都在这种变迁中慢慢扩大。

许金晶:参与的书友情况呢?

宋宇飞:书友的人群是“铁打的营盘流水的兵”,每一期都有老朋友

来，也总是会有新朋友来。有的时候，老朋友来了一段时间以后，有一些人因为种种情况不来了，后来有时间又来了。也老有新人来，因为我们毕竟不关门。客观上来说，由于我们的选题偏高，并不太通俗，加上没有使劲宣传，这使得活动老有人来，但是人并不太多。就 10 人左右。这么几年下来，我们在悠仙美地，从中等包间变成了大包间。有时候人多，就坐不下，只能站着。

许金晶：就是在一个动态中发展变化。

宋宇飞：几乎不宣传的情况下，10 人左右变成一个新常态。其实，人也不能太多，太多了，影响效果。偶尔人太多了，来不及说，太累，而且觉得这个空气很压抑。

许金晶：为什么会把“热爱祖国，弘扬中华文化”作为读书会的第一条宗旨？在具体活动策划中，是如何实践这一宗旨的？

宋宇飞：“热爱祖国，弘扬中华文化”，这个其实是我们章程的第一句，第一句全文是：“自觉遵守宪法和法律，热爱祖国，弘扬中华文化。”这个前半句讲的是一个规则的问题，因为这个读书会比较受到政府的关注，也是自我约束，让别人放心。用丁老师的话来说，如果有的同学尺度比较大，我们就可以以这个为理由适度控制一下这个气氛。因为极端言论不能代表所有书友的想法，我们还是取一个中道，你自己尺度大了，你们私下聊，在一个相对公开和半公开的场合还是要注意这个尺度。

至于热爱祖国，弘扬中华文化，这个是我们整个主办方，包括你，包括丁老师，包括其他人在内的共同基础。我们这些理事，无论是中间偏左也好，或者中间偏右也好，这个交集部分就是在“热爱祖国，弘扬中华文化”上。只要能在我们这个圈里面的，都是在这一点上有一个文化共识的。正是因为在这点共识上，才有所谓的文化的力量。中央以前提三个自信，道路自信、理论自信和制度自信，其实归根到底是文化自信。文化自信从哪儿来？必须从两千年前说起，那是整体的文化自信。你光瞅着 1840 年以来，那是无从谈起的，因为近代以来西方创造的东西实在太