

清末民國
戲劇期刊彙編

1

傅謹 程魯潔 編

國家圖書館出版社

清末民國 戲劇期刊彙編

1

傅謹
程魯潔
編

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

清末民國戲劇期刊彙編:全六十冊/傅謹,程魯潔編. --北京:國家圖書館出版社,2016.5

ISBN978-7-5013-5804-5

I. ①清… II. ①傅… ②程… III. ①戲劇-期刊-彙編-中國-清後期~民國 IV. ①J809.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 063796 號

書 名 清末民國戲劇期刊彙編(全六十冊)

著 者 傅 謹 程魯潔 編

責任編輯 程魯潔

封面設計 九雅工作室

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)

(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620

66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 河北三河弘翰印務有限公司

版 次 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

開 本 787×1092(毫米) 1/16

印 張 2355

書 號 ISBN978-7-5013-5804-5

定 價 39000.00 圓

出版說明

清末民國時期，既是以京劇爲代表的中國古典戲曲藝術發展的高潮期，也是中國引進、學習西方文學藝術形式的初創期。受西學東漸影響，期刊、報紙這類新型的文學載體也在中國繁盛起來，大受歡迎。其中介紹戲劇演出信息及藝人資料、刊登戲劇作品及戲劇批評的刊物非常多。這些刊物是戲劇史料鉤沉、演出信息發佈、戲劇理論探討的重要陣地。爲全面反映這一時期中國戲劇發展的狀況，我們計劃將清末民國時期與戲劇有關的期刊、報紙陸續影印出版，以便於學者及愛好者閱讀與研究。

我們收集的戲劇期刊是以清末民國時期刊載崑曲、京劇、越劇等戲曲和話劇的史料和相關劇本、藝術研究等內容爲主的戲劇刊物，不包含電影期刊。全書共選入五十一種戲劇期刊，以刊名筆畫排序，分爲六十冊。書中所選期刊主要爲北平、上海、重慶、成都、廣州等地創辦的刊物，既有以京崑研究爲主的期刊，也有『左聯』等進步戲劇期刊。中國的第一種戲劇期刊《二十世紀大舞臺》和民國時期著名的戲劇期刊《劇學月刊》《春柳》《戲劇旬刊》等都囊括在內。遺憾的是，由於一些期刊發行量少、流傳不廣及過去學界對這類期刊價值並未完全重視等原因，許多期刊在圖書館的收藏並不完整。儘管我們多方搜求與補充，仍有部分期刊存在缺卷缺期的

情況。我們還將繼續收集重要的戲劇期刊，整理編輯本書續編。期待本書的出版，能夠為讀者提供更多的研究清末民國時期中國戲劇的資料。

本書的出版，是國家圖書館「中國戲曲」系列出版計劃的一部分。該系列出版計劃自2010年開始，旨在系統地整理和出版中國戲曲的相關資料。本書的出版，將為中國戲曲的研究和傳承提供重要的參考資料。

國家圖書館出版
二〇一六年五月

出題指南

本書是根據《中國戲曲》系列出版計劃的要求，由國家圖書館編纂部編纂的。本書的出版，旨在為中國戲曲的研究和傳承提供重要的參考資料。本書的內容包括中國戲曲的歷史、理論、藝術、表演、劇本、音樂、舞蹈等方面的研究。本書的出版，將為中國戲曲的研究和傳承提供重要的參考資料。

序

二十世紀上半葉，是中國戲劇發生重大轉折的年代，同時也是中國戲劇的創作與演出最繁盛的年代。這一時期戲劇之所以呈現出前所未有的多極變遷與繁華盛景，當然是源於戲劇內外諸多力量的共同推動，其中一個不可忽視的重要原因，就是報紙刊物等大衆媒體的發達。

從晚清時起，以大衆爲閱讀群體的報紙雜誌剛一面世，很快就出現了迅猛增長的勢頭。這些報刊的出現，不僅改變了時人接受信息的途徑，同時也日漸成爲在社會中影響越來越大的力量。而這些報刊最初與民衆日常娛樂生活的聯繫，就是大量刊登戲劇演出動態以及相關的評論。戲劇既是媒體關注的重要對象，同時也成爲它們吸引讀者的重要內容。當然，大衆媒體無論就其傳播形態及信息的選擇，還是就其評論的角度和品質而言，都要儘可能廣泛地關照社會不同階層和不同群體的閱讀需求與普遍趣味，往往廣度有餘而深度不足，專業人士閱讀這樣的媒體時，常常有不滿足之感。因而，創辦立足於戲劇行業內部，爲業內人士提供分享信息與評論平臺的更具專業性的報刊，就成爲一種必然要求。從祇辦了兩期的《二十世紀大舞臺》到《春柳》，這類雜誌的出現，實有特殊的戲劇史意義。

誠然，戲劇行業內部情況非常之複雜，以晚清民國年間的情況論，新劇（話劇）和舊劇（戲曲）之間的分野，就一直橫亘在戲劇界。而不同區域、不同劇種乃至於同一劇種的不同名角的擁躉之間的紛爭，都深刻體現在這一時期的戲劇類期刊中。加上戲劇行業猶如一盤散沙，這些戲劇類期刊通常都由數位志同道合的同仁一起承擔撰稿、編輯與發行之責，大都祇能維持幾年，有的甚至祇有一兩期，便難以爲繼。不僅不可能找到一份能夠大致呈現這一時期戲劇之全貌的雜誌，甚至想找到一份持續時間較長、關注面較全的雜誌，也是難上加難。且因時隔多年，其中不少雜誌，尤其是辦刊時間較短、發行偏於一隅的雜誌，早就難覓蹤跡。然而這一時期的戲劇類期刊又是如此之多，各有其風格與特點，呈現出極其多元的豐富景象。所以我們如果想瞭解晚清民國期間戲劇的全景，就祇能廣泛搜羅各時期各地區的多種戲劇類期刊，方能如拼圖一般，通過對這些碎片化的期刊文章的瀏覽和整理，構築出戲劇這段曲折動蕩又充滿生機的發展歷程。

因此，我們從國家圖書館所藏晚清民國時期數以百計的戲劇類期刊中，精心挑選了一部分編輯成冊，影印出版，供讀者們自由選擇和參考。它們各自的內容均極不相同，又各有其不可替代的價值，其中有數種雜誌，還是僅藏於國家圖書館的孤本。相信這些期刊的影印出版，能夠讓更多人親身感受晚清民國期間戲劇的豐富性和複雜性，同時爲推進這一時期的戲劇史和藝術研究，提供最爲直接和珍貴的第一手資料。

傅謹

二〇一六年三月

总目録

第一册

二十世紀大舞臺 第一—二期 大舞臺叢報社編 一九〇四年……………一
文星雜誌 第一卷第一—三期 倪義抱編 一九一五—一九一六年……………二〇一

第二册

平劇彙刊 第三十三—三十八期 第四十一期 李白水 沈乃葵主編 一九三六—一九四四年……………一
北平小劇院院刊 第六—七期 一九三二—一九三三年……………三七一
半月劇刊(第一種) 第一—八期 沈聞雉主編 一九三六—一九三七年……………四六九

第三册

半月劇刊(第一種) 第九—十八期 沈聞雉主編 一九三六—一九三七年……………一
半月劇刊(第二種) 第一卷第一—四期 上海羅賓漢出版社編 一九三六年……………二〇三
半月戲劇 第一卷第一—七期 第十—十二期 梅花館主主編 陳禪翁 鄭小章編輯
一九三七—一九四三年……………三三七

第四冊

半月戲劇 第二卷第一—十二期 第三卷第一—五期 梅花館主 主編 陳禪翁 鄭小章 編輯
一九三七—一九四三年

第五冊

半月戲劇 第三卷第六—十二期 第四卷第四—十二期 第五卷第一期 梅花館主 主編 陳禪翁
鄭小章 編輯 一九三七—一九四三年

第六冊

抗敵戲劇 第一卷第一—五期 第七—十二期 第二卷第一—十二期 福建省抗敵後援會抗敵劇團
編選股 編 一九三八—一九四〇年

第七冊

抗戰戲劇(第一種) 第一卷第三期 羅海沙 主編 一九三七年
抗戰戲劇(第二種) 第一卷第一—八期 第二卷第一—五期 田漢 編 一九三七—一九三八年

第八冊

青劇通訊 第一—七期 魯覺吾 主編 一九四〇年
東南戲劇 第一卷第二—十二期 蔡極 主編 一九三六—一九四〇年
南國月刊 第一卷第一期 田漢 編 一九二九—一九三〇年

第九冊

南國月刊 第一卷第二—四期 田漢編 一九二九—一九三〇年 …………… 一

第十冊

南國月刊 第一卷第五、六期合刊 第二卷第三期 田漢編 一九二九—一九三〇年 …………… 一

第十一冊

南國周刊 第一—十一期 第十六期 田漢主編 一九二九—一九三〇年 …………… 一

第十二冊

春柳 第一—五期 春柳雜誌事務所編 一九一八—一九一九年 …………… 一

第十三冊

春柳 第六—八期 春柳雜誌事務所編 一九一八—一九一九年 …………… 一

俳優雜誌 第一期 馮叔鸞編 一九一四年 …………… 四一五

現代演劇 第一卷第一—二期 包時 吳鐵翼 凌鶴 魯絲編 一九三四—一九三五年 …………… 五〇一

第十四冊

現代戲劇 第一卷第一—二期 馬彥祥主編 一九二九年 …………… 一

梨花雜誌 第一期 鄭醒民編 一九二四年 …………… 二五九

新演劇 第一卷第一—四期 章泯 葛一虹編 一九三七—一九四〇年 …………… 二七七

第十五冊

新演劇 新一卷第一—三期 復刊第一期 章泯 葛一虹 編 一九三七—一九四〇年……………一
 新劇雜誌 第一期 夏秋風 編 一九一四年……………三九五

第十六冊

新劇雜誌 第二期 夏秋風 編 一九一四年……………一
 福建劇壇 第一—四期 第七期 陳啓肅 主編 一九四一年……………二八九
 閩劇月刊 第一—三期 田劍光 編 一九三七年……………三二九

第十七冊

歌場新月 第一—二期 王笠民 編 一九一三年……………一

第十八冊

舞臺藝術 第一—二期 山東省立劇院編譯處 編 一九三五—一九三六年……………一
 劇世界月刊 第三—四期 韓丹書 主編 一九三七年……………二三一

劇場藝術(第一種) 創刊號 林果 編 一九三五年……………三〇九

劇場藝術(第二種) 第一卷第一—五期 胡松青 編 一九三八—一九四〇年……………三六一

第十九冊

劇場藝術(第二種) 第一卷第六—十二期 第二卷第一—五期 胡松青 編

一九三八—一九四〇年……………一

劇學月刊 第一卷第一期 徐凌霄等 主編 一九三二—一九三六年 四五三

第二十冊

劇學月刊 第一卷第二—六期 徐凌霄等 主編 一九三二—一九三六年 一

第二十一冊

劇學月刊 第一卷第七—十二期 徐凌霄等 主編 一九三二—一九三六年 一

第二十二冊

劇學月刊 第二卷第一—六期 徐凌霄等 主編 一九三二—一九三六年 一

第二十三冊

劇學月刊 第二卷第七—十二期 徐凌霄等 主編 一九三二—一九三六年 一

第二十四冊

劇學月刊 第三卷第一—六期 徐凌霄等 主編 一九三二—一九三六年 一

第二十五冊

劇學月刊 第三卷第七—十期 徐凌霄等 主編 一九三二—一九三六年 一

第二十六冊

劇學月刊 第三卷第十一—十二期 第四卷第一—九期 徐凌霄等 主編 一九三二—一九三六年 一

第二十七冊

..... 一

第二十七册

劇學月刊 第四卷第十—十二期 第五卷第一—六期 徐凌霄等 主編 一九三二—一九三六年……一
樂劇月刊 第一卷第二、八期 第十—十二期 錢熱儲 主編 一九三三—一九三四年……四五五

第二十八册

戰時戲劇 第一卷第二—三期 中華平民教育促進會抗戰劇團編輯部 編 一九三八年……一
繁華雜誌 第一—二期 海上漱石生 主編 一九一四年……五七

第二十九册

繁華雜誌 第三—四期 海上漱石生 主編 一九一四年……一

第三十册

繁華雜誌 第五—六期 海上漱石生 主編 一九一四年……一

第三十一册

戲世界月刊 第一卷第一—二期 梁梓華 編 一九三五年……一

戲海 第一期 陳忠豪 編 一九三七年……二〇一

戲迷傳 第二卷第一—八期 第三卷第一期 戲迷傳編輯委員會 編 一九三九—一九四〇年……一

……二四一

第三十二册

戲劇(第一種) 第一卷第一—六期 民衆戲劇社 編 一九二一—一九二三年……一

第三十三冊

戲劇(第一種) 第二卷第一、三期 中華戲劇協社編 一九二一—一九二三年……………一

戲劇(第二種) 第一卷第一期 胡春冰編 一九二九—一九三一年……………一二一

第三十四冊

戲劇(第一種) 第一卷第二—三期 胡春冰編 一九二九—一九三一年……………一

第三十五冊

戲劇(第二種) 第一卷第四—六期 胡春冰編 一九二九—一九三一年……………一

第三十六冊

戲劇(第一種) 第二卷第一—四期 胡春冰編 一九二九—一九三一年……………一

第三十七冊

戲劇(第二種) 第二卷第五—六期 胡春冰編 一九二九—一九三一年……………一

戲劇月刊 第一卷第一期 劉豁公主編 一九二八—一九三二年……………四二一

第三十八冊

戲劇月刊 第一卷第二—五期 劉豁公主編 一九二八—一九三二年……………一

第三十九冊

戲劇月刊 第一卷第六—九期 劉豁公主編 一九二八—一九三二年……………一

第四十冊

戲劇月刊 第一卷第十—十二期 劉豁公 主編 一九二八—一九三二年

第四十一冊

戲劇月刊 第二卷第一—三期 劉豁公 主編 一九二八—一九三二年

第四十二冊

戲劇月刊 第二卷第四—六期 劉豁公 主編 一九二八—一九三二年

第四十三冊

戲劇月刊 第二卷第七—九期 劉豁公 主編 一九二八—一九三二年

第四十四冊

戲劇月刊 第二卷第十—十二期 劉豁公 主編 一九二八—一九三二年

第四十五冊

戲劇月刊 第三卷第一—二期 劉豁公 主編 一九二八—一九三二年

第四十六冊

戲劇月刊 第三卷第三—五期 劉豁公 主編 一九二八—一九三二年

第四十七冊

戲劇月刊 第三卷第六—八期 劉豁公 主編 一九二八—一九三二年

第四十八冊

戲劇月刊 第三卷第九—十一期 劉豁公 主編 一九二八—一九三二年……………一

第四十九冊

戲劇月刊 第三卷第十二期 劉豁公 主編 一九二八—一九三二年……………一

戲劇月報 第一卷第一—五期 重慶戲劇月報社 編 一九四三—一九四四年……………二二七

第五十冊

戲劇生活 第二期 戲劇生活社編輯委員會 編 一九四九年……………一

戲劇旬刊 第一—五期 第七—十九期 張古愚 主編 一九三五—一九三七年……………七一

第五十一冊

戲劇旬刊 第二十—三十六期 張古愚 主編 一九三五—一九三七年……………一

戲劇批評 第一期 張惠良 編 一九四一年……………五一五

第五十二冊

戲劇春秋 第一卷第一—六期 第二卷第一—四期 田漢 主編 一九四〇—一九四二年……………一

第五十三冊

戲劇時代 第一卷第一—六期 中央青年劇社戲劇時代月刊編輯委員會 編

一九四三—一九四四年……………一

戲劇教育 第一期 戲劇教育編輯委員會 編 一九四〇年……………五〇一

第五十四冊

戲劇崗位 第一卷第一——六期 第二卷第一——六期 第三卷第一、二期合刊 熊佛西 主編
一九三九年

第五十五冊

戲劇崗位 第三卷第三、四期合刊 熊佛西 主編 一九三九年

戲劇週報 第一卷第一——十二期 王雪塵 主編 一九三六年

戲劇新聞 第一——九期 戲劇新聞編輯部 編 一九三六年

第五十六冊

戲劇與文藝 第一卷第一——六期 熊佛西 主編 一九二九年

第五十七冊

戲劇與文藝 第一卷第七——十二期 熊佛西 主編 一九二九年

第五十八冊

戲劇與音樂 第一期 謝韻心 鄭導樂 編 一九四二年

戲劇叢刊 第一——三期 北平國劇學會 編 一九三二年

第五十九冊

戲劇叢報 第一期 新劇小說社 編 一九一五年

戲劇雜誌 第二期 周瘦廬 編 一九二三年