

知

it is JAPAN

日

知日MOOK

茶乌龙 / 主编

43

风靡日本的大河剧究竟是什么？一本了解！
大河ドラマとは？一冊完全ガイド！

一起看大河剧吧！



NHK 大河剧《新选组》(2004) illustration | 森本

出版人 = 苏静
主编 = 茶乌龙
艺术指导 = 马仕睿 [typo_d]
内容监制 = 黄莉
总编助理 = 张艺

编辑 = 梁琳 / 夏溪 / 张艺 / 白云 / 小林
遥步
特约插画师 = 陈雪珺 / 刘佩佩 / 勃勃 /
卢君意 / 刘慧慧 / 李欣蔚 / 郑思遥
策划编辑 = 王菲菲 / 郝兰
责任编辑 = 郝兰
营销编辑 = 李晓彤
平面设计 = 马仕睿 / 黄莹 [typo_d]

it is JAPAN

Publisher = Johnny Su
Chief Editor = Lonny Wood
Art Director = Ma Shirui [typo_d]
Content Director = Huang Li
Assistant Of Chief Editor = Zhang Yi
Editor = Liang Lin / Xia Xi / Zhang
Yi / Bai Yun / Kobayashi Ayumi
Contributing Illustrator =
Chen Xuejun / Liu Peipei / Bobo / Lu

Junyi / Liu Huihui / Li Xinwei / Zheng
Siyao
Acquisitions Editor = Wang Feifei /
Hao Lan
Responsible Editor = Hao Lan
Marketing Editor = Li Xiaotong
Graphic Design = Ma Shirui / Huang
Ying [typo_d]

特集

- 4 历年大河剧一览
大河剧中的主人公
.....
- 14 一起看大河剧吧！
.....
- 20 泱泱大河，里外人生
.....
- 24 从 0 到 100：大河剧的制作
协作史
.....
- 40 为大家打开历史兴趣
证的立足点
interview 丸岛和洋
.....
- 53 铠甲：武将们的“金钟罩”
.....
- 56 NHK 交响乐团：音乐是透明的剧情
.....
- 58 服部隆之：古典音乐是一切音乐创作的
基础
interview 服部隆之
.....
- 61 大河剧的题字：“不严肃”的书道艺术
.....
- 68 日渐“晨间剧化”：变革中的大河剧
.....
- 72 从奸臣到忠臣：大河剧中的“石田三成”
.....
- 76 坂上之云：为日本近代化奉献一生的
热血男儿们
.....
- 84 忠诚 VS 生存：战国中上层武士的价
值观

- 90 关原之战：日本战国史上最长的一天
.....
- 97 漫谈大河剧之英雄与美食
.....
- 102 女子世代的争议与魅力
.....
- 112 经典台词 × 大河剧
.....
- 117 读书风景 × 大河剧
.....
- 纪行 × 大河剧
.....
- 130 屏风与绘卷 × 大河剧
.....
- 136 主题馆 × 大河剧

别册

- 145 日和手帖：柏林骑行者的后花园

regulars

photographer

- 147 西郡友典
纯粹的灵魂，自由的照片
interview 西郡友典

book

- 162 矢荻多闻的书籍设计
2.5 次元的游戏

manga

- 163 冈崎京子《River's edge》

magazine

- 165 不一样的美食杂志——
《RICE》

俳句

- 169 蛾眉月当空，
朦朦胧胧一片白，
满地荞麦花

- 83 大奥 / 大名

- 144 サカヤキ / 藩

图书在版编目 (CIP) 数据

知日·一起看大河剧吧! / 茶乌龙主编. -- 北京:
中信出版社, 2017.7 (2017.9重印)
ISBN 978-7-5086-7621-0

I. ①知… II. ①茶… III. ①电视剧创作—研究—日
本 IV. ①J904

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 108112 号

知日·一起看大河剧吧!

主 编: 茶乌龙

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 鸿博昊天科技有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 10.625 字 数: 250 千字

版 次: 2017 年 7 月第 1 版 印 次: 2017 年 9 月第 2 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-7621-0

定 价: 49.80 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

出版人 = 苏静
主编 = 茶乌龙
艺术指导 = 马仕睿 [typo_d]
内容监制 = 黄莉
总编助理 = 张艺

编辑 = 梁琳 / 夏溪 / 张艺 / 白云 / 小林
遥步
特约插画师 = 陈雪珺 / 刘佩佩 / 勃勃 /
卢君意 / 刘慧慧 / 李欣蔚 / 郑思遥
策划编辑 = 王菲菲 / 郝兰
责任编辑 = 郝兰
营销编辑 = 李晓彤
平面设计 = 马仕睿 / 黄莹 [typo_d]

it is JAPAN

Publisher = Johnny Su
Chief Editor = Lonny Wood
Art Director = Ma Shirui [typo_d]
Content Director = Huang Li
Assistant Of Chief Editor = Zhang Yi
Editor = Liang Lin / Xia Xi / Zhang
Yi / Bai Yun / Kobayashi Ayumi
Contributing Illustrator =
Chen Xuejun / Liu Peipei / Bobo / Lu

Junyi / Liu Huihui / Li Xinwei / Zheng
Siyao
Acquisitions Editor = Wang Feifei /
Hao Lan
Responsible Editor = Hao Lan
Marketing Editor = Li Xiaotong
Graphic Design = Ma Shirui / Huang
Ying [typo_d]

特集

- 4 历年大河剧一览
大河剧中的主人公
.....
- 14 一起看大河剧吧!
.....
- 20 泱泱大河, 里外人生
.....
- 24 从 0 到 100: 大河剧的制作就是团队
协作史
.....
- 40 为大家打开历史兴趣的大门, 就是考
证的立足点
interview 丸岛和洋
.....
- 53 铠甲: 武将们的“金钟罩”
.....
- 56 NHK 交响乐团: 音乐是透明的剧情
.....
- 58 服部隆之: 古典音乐是一切音乐创作的
基础
interview 服部隆之
.....
- 61 大河剧的题字: “不严肃”的书道艺术
.....
- 68 日渐“晨间剧化”: 变革中的大河剧
.....
- 72 从奸臣到忠臣: 大河剧中的“石田三成”
.....
- 76 坂上之云: 为日本近代化奉献一生的
热血男儿们
.....
- 84 忠诚 VS 生存: 战国中上层武士的价
值观

- 90 关原之战: 日本战国史上最长的一天
.....
- 97 漫谈大河剧之英雄与美食
.....
- 102 女子世代的争议与魅力
.....
- 112 经典台词 × 大河剧
.....
- 117 读书风景 × 大河剧
.....
- 120 纪行 × 大河剧
.....
- 130 屏风与绘卷 × 大河剧
.....
- 136 主题馆 × 大河剧

别册

- 145 日和手帖: 柏林骑行者的后花园

regulars

- photographer
147 西郡友典
纯粹的灵魂, 自由的照片
interview 西郡友典
- book
162 矢荻多闻的书籍设计
2.5 次元的游戏
- manga
163 冈崎京子《River's edge》
- magazine
165 不一样的美食杂志——
《RICE》

俳句

- 169 蛾眉月当空,
朦朦胧胧一片白,
满地荞麦花

83 大奥 / 大名

144 サカヤキ / 藩

出版人 = 苏静
主编 = 茶乌龙
艺术指导 = 马仕睿 [typo_d]
内容监制 = 黄莉
总编助理 = 张艺

编辑 = 梁琳 / 夏溪 / 张艺 / 白云 / 小林
遥步
特约插画师 = 陈雪珺 / 刘佩佩 / 勃勃 /
卢君意 / 刘慧慧 / 李欣蔚 / 郑思遥
策划编辑 = 王菲菲 / 郝兰
责任编辑 = 郝兰
营销编辑 = 李晓彤
平面设计 = 马仕睿 / 黄莹 [typo_d]

it is JAPAN
Publisher = Johnny Su
Chief Editor = Lonny Wood
Art Director = Ma Shirui [typo_d]
Content Director = Huang Li
Assistant Of Chief Editor = Zhang Yi
Editor = Liang Lin / Xia Xi / Zhang
Yi / Bai Yun / Kobayashi Ayumi
Contributing Illustrator =
Chen Xuejun / Liu Peipei / Bobo / Lu

Junyi / Liu Huihui / Li Xinwei / Zheng
Siyao
Acquisitions Editor = Wang Feifei /
Hao Lan
Responsible Editor = Hao Lan
Marketing Editor = Li Xiaotong
Graphic Design = Ma Shirui / Huang
Ying [typo_d]

特集

- 4 历年大河剧一览
大河剧中的主人公
.....
- 14 一起看大河剧吧！
.....
- 20 泱泱大河，里外人生
.....
- 24 从 0 到 100：大河剧的制作就是
协作史
.....
- 40 为大家打开历史兴趣
证的立足点
interview 丸岛和洋
.....
- 53 铠甲：武将们的“金钟罩”
.....
- 56 NHK 交响乐团：音乐是透明的剧情
.....
- 58 服部隆之：古典音乐是一切音乐创作的
基础
interview 服部隆之
.....
- 61 大河剧的题字：“不严肃”的书道艺术
.....
- 68 日渐“晨间剧化”：变革中的大河剧
.....
- 72 从奸臣到忠臣：大河剧中的“石田三成”
.....
- 76 坂上之云：为日本近代化奉献一生的
热血男儿们
.....
- 84 忠诚 VS 生存：战国中上层武士的价
值观

- 90 关原之战：日本战国史上最长的一天
.....
- 97 漫谈大河剧之英雄与美食
.....
- 102 女子世代的争议与魅力
.....
- 112 经典台词 × 大河剧
.....
- 117 读书风景 × 大河剧
.....
- 纪行 × 大河剧
.....
- 30 屏风与绘卷 × 大河剧
.....
- 136 主题馆 × 大河剧

别册

- 145 日和手帖：柏林骑行者的后花园

regulars

photographer

- 147 西郡友典
纯粹的灵魂，自由的照片
interview 西郡友典

book

- 162 矢荻多闻的书籍设计
2.5 次元的游戏

manga

- 163 冈崎京子《River's edge》

magazine

- 165 不一样的美食杂志——
《RICE》

俳句

- 169 蛾眉月当空，
朦朦胧胧一片白，
满地荞麦花

- 83 大奥 / 大名

- 144 サカヤキ / 藩

图书在版编目 (CIP) 数据

知日·一起看大河剧吧! / 茶乌龙主编. -- 北京:
中信出版社, 2017.7 (2017.9重印)
ISBN 978-7-5086-7621-0

I. ①知… II. ①茶… III. ①电视剧创作—研究—日
本 IV. ①J904

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 108112 号

知日·一起看大河剧吧!

主 编: 茶乌龙

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 鸿博昊天科技有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 10.625 字 数: 250 千字

版 次: 2017 年 7 月第 1 版 印 次: 2017 年 9 月第 2 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-7621-0

定 价: 49.80 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

特集 撰稿人

静电场朔

毕业于中国传媒大学。自由插画师、设计师、模特，大宇宙酿studio 创始人。Cubecat 块猫原创形象作者。在东京《东京流行通讯》中连载“东京视野”专栏，并长期为各类时尚杂志供稿。

萧西之水

1989 年生，北京人，新锐日本史作家，指文军鉴工作室副主编。热爱日式吐槽，致力于还原不同时代日本人的实际价值观，代表作有《谁说日本没有战国》《第〇次世界大战》。

朱武平

旅日学者，译者，言语学博士，2011 ～ 2015 年旅居马来西亚，从事文化交流及教学工作，现为日本国立千叶大学客座讲师。

鬼君

新闻传播专业出身，戏曲、诗词、影视爱好者，现负笈海外；为“戏知”公众号主编，“尤尼控领域”历史影视板块负责人。

黑骏马

1981 年生，上海人，外企文案、自由撰稿人。日剧爱好者，对大河剧略有研究，平时爱写剧评，品味细腻而真挚的日式情感。

苏枕书

客居京都，喜爱养花种菜，著有《京都古书店风景》《有鹿来》等作品。

李雨潭

现居东京，职业心理咨询师、催眠师、生命状态优化师、日本文学译者。近年来致力于寻找日本美学文化与心理学的交集，在荔枝电台开设心理学频道“东瀛有礼”。

特别鸣谢

● 名古屋市秀吉清正纪念馆 ● 坂上之云博物馆 ● 松山市立子规纪念博物馆 ● 服部隆之 ● 丸岛和洋 ● 熊谷晃 ● 西郡友典 ● 三谷幸喜 ● 田渊久美子 ● 宫藤官九郎 ● 宫崎葵

联络知日 ZHIJAPAN ● 订阅、发行、投稿、建议、应募、商务合作 ⇨ zhi_japan@foxmail.com ● 微博 ⇨ @ 知日 ZHIJAPAN ● 微信 ⇨ zhi_japan ● 豆瓣小站 ⇨ <http://site.douban.com/113806/> ● 发行支持 ⇨ 中信出版集团股份有限公司，北京市朝阳区惠新东街甲 4 号，富盛大厦 2 座，100029

regulars 撰稿人

李长声

旅日作家、日本出版文化史研究专家。曾任日本文学杂志副主编，著有《哈，日本》《日下书》《枕日闲谈》《纸上声》等。

彼得猫 (彭永坚)

从佛山、东京、广州到上海，一直生活在外，洞察力属于 AB 型。《周末画报》全国创意总监，南方电影论坛、广州书墟发起人，于 2009 年创办“彼得猫·古本店”。

参考文献

《江户时代料理史考・日本料理草创期》

江原惠 | 河出书房新社

《百万人的书道史》

本田春玲 | 日贸出版社

《考证要集》

大森洋平 | 文春文库

《NHK 大河剧 story 真田丸》

NHK 出版

《NHK 大河剧 story 笃姬》

NHK 出版

受访人

丸岛和洋

1977 年生于大阪，历史学家，日本国文学研究资料馆研究部特任助教，研究领域为战国大名论，著有《战国大名武田氏的权力构造》等。2016 年担任大河剧《真田丸》的时代考证专家，并在每集播放后，通过 Twitter 为观众做《真田丸》的相关历史解说。

服部隆之

生于 1965 年，日本作曲家、编曲家，毕业于法国巴黎国立高等音乐学院和声科，1988 年学成归国，从《梦起之时》开始活跃于日本乐坛，曾担任森高千里、恰克与飞鸟、中森明菜等知名歌手的编曲。担任了《代表取缔役刑事》《华丽一族》《李香兰》《诱拐》《收音机时间》等几十部电视剧、电影、舞台剧的音乐创作，其中《不平凡的勇气》和《HERO》的配乐分别拿下日剧学院奖最佳配乐奖，也奠定了他在日本乐坛的地位。他担纲制

作主题曲的《半泽直树》更是以最高 42.2% 的收视率和 29.07% 的平均收视率，成为平成年代以来单集收视最高的电视剧，配乐被认为是该剧广受好评的重要因素之一。祖父为曾担任日本音乐家协会会长的服部良一，父亲为日本著名音乐人服部克久，17 岁的女儿服部百音也在日本音乐界崭露头角。

西郡友典

出生于福岛县。大学毕业后，在东京作为音乐人活动。因受到荒木经惟照片的冲击，开始拍摄照片。曾获得第 23 届佳能“写真新世纪”摄影大赛优秀奖（荒木经惟选）。

《NHK 大河剧 story 新选组！》

NHK 出版

《NHK 大河剧 story 龙马传》

NHK 出版

《幕末明治的日本海军 海战舰艇写真集》

best sellers

《大河剧读本》

洋泉社

《坂上之云 日本人的勇气》

文艺春秋

NHK 官方网站

<http://www.nhk.or.jp/>

NHK 交响乐团官方网站

<http://www.nhkso.or.jp/>

特集● 一起看大河剧吧！

知日 43
it is JAPAN

① ⇨ 歴代の大河ドラマ
历年大河剧一览

夏溪 /text

② ⇨ 大河ドラマの主人公
大河剧中的主人公

夏溪 /text

“大河”一词来源于法文词汇中的“roman-fleuve”(大河小说)，指以家族世系的生活为题材，围绕主人公展现时代发展的长篇小说。根据大河小说改编的大河剧由日本放送协会(NHK)自1963年起每年制作一部，每部约50集，其中1993年推出两部，《坂上之云》也作为“21世纪特别大河剧”自2009年播出至2011年，一共13集。

1963
花の生涯
《花之生涯》
首播收视 25.6%
平均收视 20.2%

原作 丹桥圣一 | 编剧 北条诚 | 音乐 富田勋 | 制作 合川明 | 导演 井上博 | 主演 尾上松绿 | 主人公 井伊直弼
NHK第一部大河剧，讲述了江户幕府末期的彦根藩主井伊直弼的一生。

1964
赤穂浪士
《赤穂浪士》
首播收视 34.3%
平均收视 20.2%

原作 大佛次郎 | 编剧 村上元三 | 音乐 芥川也寸志 | 制作 合川明 | 导演 井上博 | 主演 长谷川一夫 | 主人公 大石内藏助
关于赤穂47位浪士为旧主报仇的烦恼与人际纠葛，该剧集结了当时歌舞伎、影视、新剧界的一级演员。

1965
太閤記
《太閤记》
首播收视 35.2%
平均收视 31.2%

原作 吉川英治 | 编剧 茂木草介 | 音乐 入野义朗 | 制作 广江均 | 导演 吉田直哉 | 主演 绪形拳 | 主人公 丰臣秀吉
讲述了本能寺之变后，成为织田信长实质接班人的战国名将丰臣秀吉的生平。

1966
源義経
《源义经》
首播收视 32.5%
平均收视 23.5%

原作 村上元三 | 编剧 村上元三 | 音乐 武满彻 | 制作 合川明 | 导演 吉田直哉 | 主演 尾上菊之助 | 主人公 源义经
关于源平战乱时期，武将源义经悲情精彩的战争生涯。

1967
三姉妹
《三姐妹》
首播收视 27.0%
平均收视 19.1%

原作 大佛次郎 | 编剧 铃木尚之 | 音乐 佐藤胜 | 制作 裕光臣 | 导演 清水满 | 主演 冈田茉莉子 / 藤村志保 / 栗原小卷 | 主人公 幕臣旗本的三姐妹
首次以虚构人物为主角，讲述动乱的幕末至明治维新时期长女村、次女瑞衣和三女雪丽流离的命运。

1968
竜馬がゆく
《龙马来了》
首播收视 22.9%
平均收视 14.5%

原作 司马辽太郎 | 编剧 永木洋子 | 音乐 间宫芳生 | 制作 森理一郎 | 导演 和田勉 / 辻本一郎 | 主演 北大路欣也 | 主人公 坂本龙马
关于成功使萨长联合的幕末风云人物坂本龙马短暂却激烈的一生。

——大河剧之最——
小说被改编次数最多
司马辽太郎
7部

1969
天と地と
《天与地》
首播收视 23.5%
平均收视 25.0%

原作 海音寺潮五郎 | 编剧 中井多津夫 / 须藤出穂 / 杉山义法 | 音乐 富田勋 | 制作 神野圭司 | 导演 冈崎荣 / 清水满 / 安江泰雅 | 主演 石坂浩二 | 主人公 上杉谦信
描绘了战国时代甲斐国大名武田信玄与越后国大名上杉谦信在川中岛地区的多次战役与政治交锋等。

1970
樫ノ木は残った
《最后的柗树》
首播收视 27.6%
平均收视 21.0%

原作 山本周五郎 | 编剧 茂木草介 | 音乐 依田光正 | 制作 古冈三千郎 | 导演 吉田直哉 / 沼野芳修 | 主演 平干二郎 | 主人公 原田甲斐
以江户时代前期的伊达骚动为题材，关于命运多舛的原田甲斐的苦闷与信念。

1971
春の坂道
《春之坂道》
首播收视 19.1%
平均收视 21.7%

原作 山冈庄八 | 编剧 杉山义法 | 音乐 三善晃 | 制作 裕光臣 / 吉冈利夫 | 导演 小林立雄 / 深町幸男 | 主演 中村锦之助 | 主人公 柳生宗矩
讲述了江户时代初期的武将及剑道家柳生宗矩，为德川将军家提供政治建议与剑术指导的生涯。

1972
新・平家物語
《新·平家物语》
首播收视 17.3%
平均收视 21.4%

原作 吉川英治 | 编剧 平岩弓枝 | 音乐 富田勋 | 制作 古贺龙二 | 导演 清水满 / 冈本嘉佑 | 主演 仲代达矢 | 主人公 平清盛
描绘了华贵的平家一族难逃盛极必衰的命运，最终败于源氏的历史篇章。

1973
国盗り物語
《国盗物语》
首播收视 27.5%
平均收视 22.4%

原作 司马辽太郎 | 编剧 大野靖子 | 音乐 林光 | 制作 远藤利男 | 导演 齐藤晓 / 村上佑二 | 主演 平干二郎 / 高桥英树 / 近藤正臣 | 主人公 斋藤道三 / 织田信长 / 明智光秀
群雄割据的战国时代，斋藤道三有着称霸天下的野心，与继承其遗志的织田信长及明智光秀一同战斗，讲述了三武将以下克上的乱世人生。

1974
勝海舟
《胜海舟》
首播收视 30.5%
平均收视 24.2%

原作 子母泽宽 | 编剧 仓本聪 / 中泽昭二 | 音乐 富田勋 | 制作 古冈三千郎 | 导演 中山三雄 / 山中朝雄 | 主演 渡哲也 / 松方弘树 | 主人公 胜海舟
关于幕末至维新初期，开办神户海军操练所并引导江户和平开城投降的政治家胜海舟。

1975
元禄太平記
《元禄太平记》
首播收视 29.9%
平均收视 24.7%

原作 南条范夫 | 编剧 小野田勇 / 小幡悦治 / 土桥成男 | 音乐 汤浅让二 | 制作 古冈三千郎 | 导演 齐藤晓 / 冈本嘉佑 / 大原诚 | 主演 石坂浩二 | 主人公 柳泽吉保
江户时代，受德川幕府第5代将军德川纲吉宠信的侧用人柳泽吉保，集权力与富贵于一身，也因纲吉的死迎来悲惨结局。

1976
風と雲と虹と
《风与云与虹》
首播收视 28.0%
平均收视 24.0%

原作 海音寺潮五郎 | 编剧 福田善之 | 音乐 山本直纯 | 制作 小川淳一 | 导演 岸田利彦 / 大原诚 / 松尾武 | 主演 加藤刚 | 主人公 平将门
关于律令制度崩坏和武士崛起的平安时代中期，公然反叛天皇并自立皇号的武将平将门的事迹。

——大河剧之最——
追溯历史最早
《风与云与虹》
平安时代

1977
花神
《花神》
首播收视 16.5%
平均收视 19.0%

原作 司马辽太郎 | 编剧 大野靖子 | 音乐 林光 | 制作 成岛庸夫 | 导演 齐藤晓 / 村上佑二 | 主演 中村梅之助 | 主人公 大村益次郎
关于幕末时代，在长州藩进行军事改革，创建日本近代军制的军事家大村益次郎的生平。

1978
黄金の日日
《黄金的日子》
首播收视 29.8%
平均收视 25.9%

原作 城山三郎 | 编剧 市川森一 / 长坂秀佳 | 音乐 池边晋一郎 | 制作 近藤晋 | 导演 冈本嘉佑 / 富泽后树 | 主演 市川染五郎 (现 松本幸四郎) | 主人公 吕宋助左卫门
以从事海外贸易发迹的堺港商人吕宋助左卫门为中心，描绘战国末期的时代变革。

1979
草燃える
《草燃》
首播收视 27.9%
平均收视 26.3%

原作 永井路子 | 编剧 中岛丈博 | 音乐 汤浅让二 | 制作 齐藤晓 | 导演 大原诚 / 江口浩之 / 伊予田静弘 | 主演 石坂浩二 / 岩下志麻 | 主人公 源赖朝 / 北条政子
平安末期至镰仓初期，关于镰仓幕府开创者源赖朝及其妻子北条政子的政治生涯。

1980
獅子の時代
《狮子的时代》
首播收视 26.2%
平均收视 21.0%

原创作品 | 编剧 山田太一 (作) | 音乐 宇崎竜童 | 制作 近藤晋 | 导演 清水满 / 重光亨彦 / 中村克史 | 主演 菅原文太 / 加藤刚 | 主人公 平沼铁次 / 刈谷嘉显
讲述了会津藩的下级武士平沼铁次与萨摩藩的武士刈谷嘉显，作为幕府随行人员出席在明治维新前一年的巴黎世博会。

1981
おんな太閤記
《女太閤记》
首播收视 32.2%
平均收视 31.8%

原创作品 | 编剧 桥田寿贺子 (作) | 音乐 坂田晃一 | 制作 伊神干 | 导演 北岛隆 / 宫泽后树 / 富泽正幸 | 主演 佐久间良子 | 主人公 宁宁
以尾张第一美人，丰臣秀吉的妻子宁宁的视角，展现政治斗争与时代变革万象。

1982
峠の群像
《山頂的群像》
首播收视 31.3%
平均收视 23.7%

原作 堺屋太一 | 编剧 富川元文 | 音乐 池边晋一郎 | 制作 小林猛 | 导演 冈本嘉佑 / 小林平八郎 / 田中贤二 | 主演 绪形拳 | 主人公 大石内藏助
探索“忠臣藏”事件的始末，描绘元禄时代赤穂浪人的生存与信义。

1983
徳川家康
《德川家康》
首播收视 34.9%
平均收视 31.2%

原作 山冈庄八 | 编剧 小山内美江子 | 音乐 富田勋 | 制作 涉谷康生 | 导演 大原诚 / 加藤郁雄 / 松本守正 | 主演 泷田荣 | 主人公 德川家康
描述战国大名，江户幕府第一代征夷大将军德川家康的传奇人生。

1984
山河燃ゆ
《山河燃烧》
首播收视 30.5%
平均收视 21.1%

原作 山崎丰子 | 编剧 市川森一 / 香取俊介 | 音乐 林光 | 制作 近藤晋 | 导演 村上佑二 / 伊豫田静弘 / 佐藤干夫 | 主演 松本幸四郎 / 西田敏行 | 主人公 天羽贤治 / 天羽忠
以日裔美国商人天羽兄弟的家族为中心，描绘昭和初期因太平洋战争家族分离的悲剧。

1985
春の波濤
《春之波涛》
首播收视 23.9%
平均收视 18.2%

原作 杉本苑子 | 编剧 中岛丈博 | 音乐 佐藤胜 | 制作 松尾武 | 导演 清水满 / 田中贤二 / 竹本稔 / 松本守正 | 主演 松坂庆子 | 主人公 川上贞奴
以明治至大正时代为背景，讲述日本女优第一人川上贞奴的生活与爱情。

1986
いのち
《生命》
首播收视 26.6%
平均收视 29.3%

原创作品 | 编剧 桥田寿贺子 (作) | 音乐 坂田晃一 | 制作 涉谷康生 | 导演 伊豫田静弘 / 富泽正幸 / 布施实 | 主演 三田佳子 | 主人公 岩田 (高原) 未希
唯一一部历史上的人物完全没有出现的大河剧，讲述“二战”结束后的40年间，救死扶伤的女医生岩田未希的一生。

1987
独眼竜政宗
《独眼龙政宗》
首播收视 28.7%
平均收视 39.7%

原作 山冈庄八 | 编剧 詹姆斯·三木 | 音乐 池边晋一郎 | 制作 中村克史 | 导演 樋口昌弘 / 吉村芳之 / 西村与志木 | 主演 渡边谦 | 主人公 伊达政宗
讲述凭借自己的远见卓识，拿下仙台藩62万石基础的奥州战国武将伊达政宗的传奇故事。

——大河剧之最——
平均收视率最高
《独眼龙政宗》
39.7%

1988
武田信玄
《武田信玄》
首播收视 42.5%
平均收视 39.2%

原作 新田次郎 | 编剧 田向正健 | 音乐 山本直纯 | 制作 村上慧 | 导演 重光亨彦 / 布施实 / 大森青儿 / 一井久司 | 主演 中井贵一 | 主人公 武田信玄
关于战国时代统率着“最强骑兵团”的武田信玄的一生，大义灭亲的他也被织田信长、德川家康、上杉谦信视为强劲的对手。

——大河剧之最——
首播收视率最高
《武田信玄》
42.5%

——大河剧之最——
播放时间最短
《琉球之风》
半年

1989
春日局
《春日局》
首播收视 14.3%
平均收视 32.4%

原创作品 | 编剧 桥田寿贺子 (作) | 音乐 坂田晃一 | 制作 涉谷康生 | 导演 富泽正幸 / 兼岁正英 | 主演 大原丽子 | 主人公 春日局
关于江户幕府三代将军德川家光的乳母春日局，兼具大爱之心与政治影响力的人生。

1990
翔ぶが如く
《宛如飞翔》
首播收视 26.9%
平均收视 23.2%

原作 司马辽太郎 | 编剧 小山内美江子 | 音乐 一柳慧 | 制作 吉村文孝 / 冈本 (现 小林) 由纪子 | 导演 平山武之 / 望月良雄 / 木田幸纪 | 主演 西田敏行 / 唐泽史史 | 主人公 西乡隆盛 / 大久保利通
以幕末至明治维新时期，西乡隆盛和大久保利通的友情与对立为轴，刻画了为创造近代国家而奔走的人们。

1991
太平記
《太平记》
首播收视 34.6%
平均收视 26.0%

原作 吉川英治 | 编剧 池端俊策 / 仲仓重郎 | 音乐 三枝成彰 | 制作 高泽裕之 / 一柳邦久 | 导演 佐藤干夫 / 田中贤二 / 榎户泰泰 | 主演 真田广之 | 主人公 足利尊氏
镰仓幕府灭亡之后，背弃建武政权，最后成为室町幕府初代将军的足利尊氏充满争议性的一生。

1992
信長 KING OF ZIPANGU
《信长》
首播收视 25.4%
平均收视 24.6%

原创作品 | 编剧 田向正健 (作) | 音乐 毛利藏人 | 制作 八木雅次 | 导演 重光亨彦 / 小松隆 / 小松隆一 / 柴田岳志 | 主演 绪形直人 | 主人公 织田信长
以一名来自欧洲的传教士的视角，阐述一代枭雄织田信长的战火生涯。

1993
琉球の風 DRAGON SPIRIT
《琉球之风》
首播收视 24.1%
平均收视 17.3%

原作 陈舜臣 | 编剧 山田信夫 / 水谷龙二 | 音乐 长生淳 / 谷村新司 | 制作 菅成正文 | 导演 吉村芳之 / 榎户泰泰 | 主演 东山纪之 | 主人公 杨启泰
17世纪初，萨摩入侵琉球王国，以启泰为中心的年轻人对未来进行艰难探索。

1993
炎立つ
《炎立》
首播收视 20.8%
平均收视 17.7%

原作 高桥克彦 | 编剧 中岛丈博 | 音乐 菅野由弘 | 制作 菅成正文 | 导演 门胁正美 / 吉村芳之 / 竹林淳 | 主演 渡边谦 / 村上弘明 | 主人公 藤原经清 / 藤原清衡 / 藤原泰衡
描写了平安时代东北都城平原统治者奥州藤原家族四代人的兴衰存亡。

1994
花の乱
《花之乱》
首播收视 17.9%
平均收视 14.1%

原创作品 | 编剧 市川森一 (作) | 音乐 三枝成彰 | 制作 木田幸纪 | 导演 村上佑二 / 黛林太郎 / 小林武 | 主演 三田佳子 | 主人公 日野富子
描写了室町时代后期，因嗣嗣问题而引发十年应仁之乱的将军足利义政之妻日野富子的生涯。

1995
八代將軍吉宗
《八代将军吉宗》
首播收视 22.1%
平均收视 26.4%

原创作品 | 编剧 詹姆斯·三木 (作) | 音乐 池边晋一郎 | 制作 高泽裕之 | 导演 大原诚 / 清水一彦 / 尾崎充信 | 主演 西田敏行 | 主人公 德川吉宗
关于江户幕府成功进行享保改革的一代英主八代将军德川吉宗的一生。

1996
秀吉
《秀吉》
首播收视 26.6%
平均收视 30.5%

原作 堺屋太一 | 编剧 竹山洋 | 音乐 小六礼次郎 | 制作 西村与志木 | 导演 佐藤干夫 / 柴田岳志 / 黛林太郎 | 主演 竹中直人 | 主人公 丰臣秀吉
战国时代至安土桃山时代，贫民出身的丰臣秀吉一路打拼，成为以“天下人”的称号统一日本的战国三英杰之一。

——大河剧之最——
故事发生时代最多
战国时代
25部

2%
0%
乐 宇崎竜童
彦/中村克史
沼铁次/刈谷

萨摩藩的武士
治维新前一年

记

2%
8%

音乐 坂田晃
后树/富泽正

的视角，展现

3%
7%

池边晋一郎
平八郎/田中
助
时代赤穂浪人

9%
2%

音乐 富田勲
郎雄/松本守

将军德川家康

5%
1%

俊介|音乐
伊藤田静弘/
|主人公 天

描绘昭和初期



1985
春の波涛
《春之波涛》
首播收视 23.9%
平均收视 18.2%

原作 杉本苑子|编剧 中岛文博|音乐 佐藤胜|制
作 松尾武|导演 清水满/田中贤二/竹本稔/松本
守正|主演 松坂庆子|主人公 川上贞奴
以明治至大正时代为背景，讲述日本女优第一人川上
贞奴的生活与爱情。



1986
いのち
《生命》
首播收视 26.6%
平均收视 29.3%

原创作品|编剧 桥田寿贺子(作)|音乐 坂田晃
一|制作 涉谷康生|导演 伊藤田静弘/富泽正幸/
布施实|主演 三田佳子|主人公 岩田(高原)未希
唯一一部历史上的人物完全没有出现的大河剧，讲述
“二战”结束后的 40 年间，救死扶伤的女医生岩田
未希的一生。



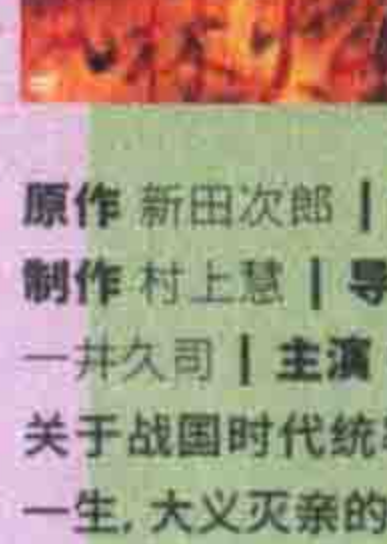
1987
独眼竜政宗
《独眼龙政宗》
首播收视 28.7%
平均收视 39.7%

原作 山冈庄八|编剧 詹姆斯·三木|音乐 池边晋
一郎|制作 中村克史|导演 樋口昌弘/吉村芳之/
西村与志木|主演 渡边谦|主人公 伊达政宗
讲述凭借自己的远见卓识，拿下仙台藩 62 万石基础
的奥州战国武将伊达政宗的传奇故事。



1988
武田信玄
《武田信玄》
首播收视 42.5%
平均收视 39.2%

原作 新田次郎|编剧 田向正健|音乐 山本直纯|
制作 村上慧|导演 重光亨彦/布施实/大森青儿/
一并久司|主演 中井贵一|主人公 武田信玄
关于战国时代统率着“最强骑兵团”的武田信玄的一
生，大义灭亲的他也被织田信长、德川家康、上杉谦
信视为强劲的对手。



1992
信長 KING OF ZIPANGU
《信长》
首播收视 25.4%
平均收视 24.6%

原创作品|编剧 田向正健(作)|音乐 毛利藏人|
制作 八木雅次|导演 重光亨彦/小松隆/小松隆一
/柴田岳志|主演 绀形真人|主人公 织田信长
以一名来自欧洲的传教士的视角，阐述一代枭雄织田
信长的战火生涯。

——大河剧之最——
播放时间最短
《琉球之风》
半年



1989
春日局
《春日局》
首播收视 14.3%
平均收视 32.4%

原创作品|编剧 桥田寿贺子(作)|音乐 坂田晃一
|制作 涉谷康生|导演 富泽正幸/兼岁正英|主演
大原丽子|主人公 春日局
关于江户幕府三代将军德川家光的乳母春日局，兼具
大爱之态与政治影响力的人生。



1990
翔ぶが如く
《宛如飞翔》
首播收视 26.9%
平均收视 23.2%

原作 司马辽太郎|编剧 小山内美江子|音乐 一柳
慧|制作 吉村文孝/冈本(现 小林)由纪子|导演
平山武之/望月良雄/木田幸纪|主演 西田敏行/
鹿野文史|主人公 西乡隆盛/大久保利通
以幕末至明治维新时期，西乡隆盛和大久保利通的友
情与对立为轴，刻画了为创造近代国家而奔走的人们。



1991
太平記
《太平记》
首播收视 34.6%
平均收视 26.0%

原作 吉川英治|编剧 池端俊策/仲仓重郎|音乐 三
枝成彰|制作 高桥康夫/一柳邦久|导演 佐藤干
夫/田中贤二/榎户崇泰|主演 真田广之|主人公
足利尊氏
镰仓幕府灭亡之后，背弃建武政权，最后成为室町幕
府初代将军的足利尊氏充满争议性的一生。



1992
信長 KING OF ZIPANGU
《信长》
首播收视 25.4%
平均收视 24.6%

原创作品|编剧 田向正健(作)|音乐 毛利藏人|
制作 八木雅次|导演 重光亨彦/小松隆/小松隆一
/柴田岳志|主演 绀形真人|主人公 织田信长
以一名来自欧洲的传教士的视角，阐述一代枭雄织田
信长的战火生涯。



1993
琉球の風 DRAGON
SPIRIT
《琉球之风》
首播收视 24.1%
平均收视 17.3%

原作 陈舜臣|编剧 山田信夫/水谷龙二|音乐 长
生淳/谷村新司|制作 音成正文|导演 吉村芳之/
榎户崇泰|主演 东山纪之|主人公 杨启泰
17 世纪初，萨摩入侵琉球王国，以启泰为中心的年轻
人对未来进行艰难探索。



1993
炎立つ
《炎立》
首播收视 20.8%
平均收视 17.7%

原作 高桥克彦|编剧 中岛文博|音乐 菅野由弘|
制作 音成正文|导演 门肋正美/吉村芳之/竹林淳
|主演 渡边谦/村上弘明|主人公 藤原经清/藤原
清衡/藤原泰衡
描写了平安时代东北都城平原统治者奥州藤原家族
四代人的兴衰存亡。



1994
花の乱
《花之乱》
首播收视 17.9%
平均收视 14.1%

原创作品|编剧 市川森一(作)|音乐 三枝成彰|
制作 木田幸纪|导演 村上佑二/藏林太郎/小林武
|主演 三田佳子|主人公 日野富子
描写了室町时代后期，因承嗣问题而引发十年应仁之
乱的将军足利义政之妻日野富子的生涯。



1995
八代将軍吉宗
《八代将军吉宗》
首播收视 22.1%
平均收视 26.4%

原创作品|编剧 詹姆斯·三木(作)|音乐 池边晋
一郎|制作 高泽裕之|导演 大原诚/清水一彦/尾
崎充信|主演 西田敏行|主人公 德川吉宗
关于江户幕府成功进行享保改革的一代英主八代将
军德川吉宗的一生。



1996
秀吉
《秀吉》
首播收视 26.6%
平均收视 30.5%

原作 堺屋太一|编剧 竹山洋|音乐 小六礼次郎|
制作 西村与志木|导演 佐藤干夫/柴田岳志/藏林
太郎|主演 竹中直人|主人公 丰臣秀吉
战国时代至安土桃山时代，贫民出身的丰臣秀吉一路
打拼，成为以“天下人”的称号统一日本的战国三英
杰之一。



1997
毛利元就
《毛利元就》
首播收视 25.3%
平均收视 23.4%

原作 永井路子|编剧 内馆牧子|音乐 渡边俊幸|
制作 木田幸纪|导演 松冈孝治/小林武/吉川邦夫
|主演 中村桥之助|主人公 毛利元就
关于在“西国的桶狭间”中一战成名，战国时代雄踞
中国地方的大名毛利元就的一生。



1998
徳川慶喜
《德川庆喜》
首播收视 24.4%
平均收视 21.1%

原作 司马辽太郎|编剧 田向正健|音乐 汤浅让二
|制作 高桥幸作|导演 富泽正幸/竹林淳/谷口卓
敬|主演 本木雅弘|主人公 德川庆喜
讲述了德川幕府的末代将军德川庆喜在变革与冲突
不断的局势里跌宕起伏的人生。



1999
元禄繚乱
《元禄缭乱》
首播收视 25.0%
平均收视 20.2%

原作 舟桥圣一|编剧 中岛文博|音乐 池边晋一郎
|制作 菅野高至|导演 大原诚/片冈敬司/远藤理
史|主演 中村勘三郎|主人公 大石内藏助
关于文化繁盛但政治经济混乱的元禄时代，大石内藏
助等赤穂浪士的忠与义。



2000
葵 徳川三代
《葵 德川三代》
首播收视 22.6%
平均收视 18.5%

原创作品|编剧 詹姆斯·三木(作)|音乐 岩代太
郎|制作 川合淳志|导演 重光亨彦/尾崎充信/佐
藤让/渡边一贵|主演 津川雅彦/西田敏行/尾上
辰之助|主人公 德川家康/德川秀忠/德川家光
讲述关原合战之后又经历大坂冬夏两战，并建立了
德川家近三百年根基的家康、秀忠、家光三代将军的
故事。



2001
北条時宗
《北条时宗》
首播收视 19.6%
平均收视 18.5%

原作 高桥克彦|编剧 井上由美子|音乐 栗山和树
|制作 阿部康彦|导演 吉村芳之/吉川邦夫/渡边
良雄/城谷厚司|主演 和泉元弥|主人公 北条时宗
鎌仓时代中期，年轻的主人公北条时宗经历了宝治合
战、二月骚动等战争。



2002
利家とまつ〜加賀
百万石物語〜
《利家与松~加贺百万石物语~》
首播收视 26.1%
平均收视 22.1%

原创作品|编剧 竹山洋(作)|音乐 渡边俊幸|
制作 浅野加寿子|导演 佐藤峰世/田村文孝/伊势
田雅也/铃木圭|主演 唐泽寿明/松岛菜菜子|主
人公 前田利家/松
战国时代的一对正直的夫妇前田利家与松在乱世中
生存的故事。



2003
武蔵 MUSASHI
《武藏》
首播收视 21.7%
平均收视 16.7%

原作 吉川英治|编剧 镰田敏夫|音乐 埃尼奥·莫里
康内|制作 一并久司/古川法一郎|导演 尾崎充信
/木村隆文|主演 市川新之助|主人公 宫本武藏
关于战国时代末期至江户时代的剑术家、兵法家、艺
术家宫本武藏的人生轨迹。



2004
新選組!
《新选组!》
首播收视 26.3%
平均收视 17.4%

原创作品|编剧 三谷幸喜(作)|音乐 服部隆之|
制作 吉川康司|导演 清水一彦/吉川邦夫/伊势田
雅也|主演 香取慎吾|主人公 近藤勇
关于幕末时代亲幕府的武士组织新选组，以局长近藤
勇为中心的剑豪们浪漫而短暂的武士生涯。



2005
義経
《义经》
首播收视 24.2%
平均收视 19.5%

原作 宫尾登美子|编剧 金子成人/川上英幸|音乐
岩代太郎|制作 諏访部章夫|导演 藏林太郎/木
村隆文/柳川强|主演 泷泽秀明|主人公 源义经
平治之乱中源家落败，源家幼子牛若被平清盛收养长
大，后得知真相的他决意复仇，拉开了源平合战的序幕。



2006
功名が辻
《功名十字路》
首播收视 19.8%
平均收视 20.9%

原作 司马辽太郎|编剧 大石静|音乐 小六礼次郎
|制作 大加章雅|导演 尾崎充信/加藤拓/柳川
善郎/久保田充|主演 仲間由纪惠/上川隆也|主
人公 千代/山内一丰
讲述正直的山内一丰与他贤惠能干妻子千代那段
战国时代的忠贞爱情。



2007
風林火山
《风林火山》
首播收视 21.0%
平均收视 18.7%

原作 井上靖|编剧 大森寿美男|音乐 千住明|制
作 若泉久朗|导演 清水一彦/田中健二/矶智明/
东山充裕|主演 内野圣阳|主人公 山本勘助
讲述武田信玄及其军师山本勘助激烈错乱的战争生
涯，他们立志打败上杉谦信以夺天下。



2008
篤姫
《笃姬》
首播收视 20.3%
平均收视 24.5%

原作 宫尾登美子|编剧 田渊久美子|音乐 吉俣良
|制作 佐野元彦|导演 佐藤峰世/冈田健/渡边良
雄/堀切园健太郎|主演 宫崎葵|主人公 笃姬
岛津家收养的少女于二培养成德川 13 代将军的夫
人笃姬，她肩负起历史使命，无所畏惧。



2009
天地人
《天地人》
首播收视 24.7%
平均收视 21.2%

原作 火坂雅志|编剧 小松江里子|音乐 大岛满|
制作 内藤慎介|导演 片冈敬司/高桥阳一郎/野田
雄介/一木正惠|主演 妻夫木聪|主人公 直江兼续
战国时代“第一智将”直江兼续自幼随佐上杉谦
信，后成为上杉景胜的得力干将，并为主君出谋划策。



2009
天地人
《天地人》
首播收视 24.7%
平均收视 21.2%

原作 火坂雅志|编剧 小松江里子|音乐 大岛满|
制作 内藤慎介|导演 片冈敬司/高桥阳一郎/野田
雄介/一木正惠|主演 妻夫木聪|主人公 直江兼续
战国时代“第一智将”直江兼续自幼随佐上杉谦
信，后成为上杉景胜的得力干将，并为主君出谋划策。



2010
龍馬伝
《龙马传》
首播收视 23.2%
平均收视 18.7%

原创作品|编剧 福田靖(作)|音乐 佐藤直纪|
制作 铃木圭/岩谷可奈子|导演 友友史/真锅高
/渡边一贵|主演 福山雅治|主人公 坂本龙马
以三菱财团创始人岩崎弥太郎的视角描绘坂本龙马
的一生。



2011
江〜姫たちの
《江~公主们的战国~》
首播收视 21.7%
平均收视 17.7%

原创作品|编剧 田渊久美子(作)|音乐 吉俣良|
制作 屋敷阳太郎/櫻井贤|导演 伊势田雅也/野田
雄介|主演 上野树里|主人公 江
讲述失去庇护的织田市带着三个女儿淀殿、初、江福
转于乱世战国的往事。



2012
平清盛
《平清盛》
首播收视 17.3%
平均收视 12.0%

原创作品|编剧 藤本有纪(作)|音乐 吉克隆|
制作 矶智明|导演 柴田岳志|主演 松山研一|主
人公 平清盛
平安末期，伊势平家因消灭海贼而在贵族中颇有声
名。后在京城一战中，藤原摄关家与源家势力大挫，
平清盛成为武家栋梁。



2013
八重の桜
《八重之樱》
首播收视 21.4%
平均收视 14.6%

原创作品|编剧 山本睦美|音乐 坂本龙一/中岛
Nobuyuki|制作 内藤慎介|导演 加藤拓/一木正
惠/末永创/清水拓哉|主演 绫濑遥|主人公 新高
八重
被称为“幕末时代贞德”“日本的南丁格尔”的新岛
八重在戊辰战争、日俄战争中的英勇表现。



2014
軍師官兵衛
《军师官兵卫》
首播收视 18.9%
平均收视 15.8%

原创作品|编剧 前川洋一|音乐 菅野佑悟|制
作 大森洋平|导演 田中健二/本木一博/大原拓
|主演 冈田准一|主人公 黑田官兵卫
关于战国时代末期，助丰臣秀吉夺得天下的天才军师
黑田官兵卫的戎马一生。



2015
花燃ゆ
《花燃》
首播收视 16.7%
平均收视 12.0%

原创作品|编剧 大岛里美/宫村优子/金子亚里
纱/小松江里子|音乐 川井宪次|制作 土屋胜裕
|导演 渡边良雄/末永创|主演 井上真央|主人公
杉文
武士之女杉文及其家人，与在松下村塾学习的学生们
一同推动明治维新大改革，在动荡的幕末时代顽强生
存。



2016
真田丸
《真田丸》
首播收视 19.9%
平均收视 16.6%

原创作品|编剧 三谷幸喜|音乐 服部隆之|制
作 屋敷阳太郎|导演 木村隆文/田中正/小林大儿
/土井祥平|主演 堺雅人|主人公 真田信繁
讲述了战国时代最后的名将真田信繁是如何一战扬
名的，以及他家族的生平过往。



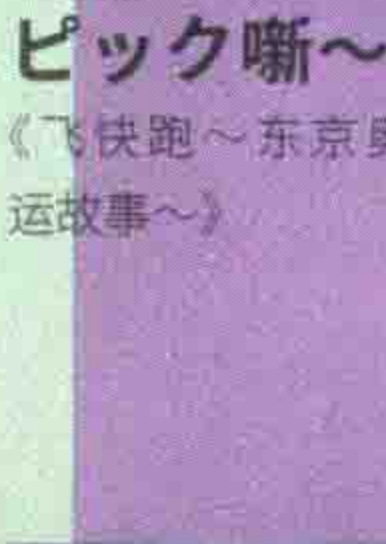
2017
おんな城主直虎
《女城主直虎》
首播收视 16.9%

原创作品|编剧 森下佳子|音乐 菅野洋子|制
作 冈本幸江|导演 渡边一贵/福井广广/藤井英树
|主演 柴崎幸|主人公 井伊直虎
群雄割据的战国时代，井伊家的女儿井伊直虎不得不
担当起振兴家族的重任。



2018
西郷どん
《西乡殿》
首播收视 16.9%

原作 林真理子|编剧 中
园英保|音乐 未定|制
作 樱井贤|导演 野田雄
介/梶原登城|主演 铃木
亮平|主人公 西乡隆盛
关于江户时代末期的萨摩
藩武士、政治家西乡隆盛
的一生。



2019
いだてん〜
東京オリム
ピック噺〜
《飞快跑~东京奥
运故事~》
描述日本从1912年首次
参加奥运会到1964 年
举办东京奥运会的这段
历史。



**2009—
2011**
坂の上の雲
《坂上之云》
第 1 部平均收视 17.5%
第 2 部平均收视 13.5%
第 3 部平均收视 11.5%

原作 司马辽太郎|编剧 野泽尚
/柴田岳志/佐藤干夫/加藤拓
|音乐 久石让|制作 菅原弘
/藤泽浩一/中村高志|导演 柴
田岳志/佐藤干夫/加藤拓|主
演 阿部宽/本木雅弘/香川照之
|主人公 秋山好古/秋山真之
正冈子规
以明治时代松山藩出身的秋山好古、秋山真之两兄弟
与文学家正冈子规的人生，讲述日本是如何艰难走向
现代化国家的。

山内一豊

山内一丰

时代武将，第一代土佐藩藩主。1568年成为木下秀吉郎党，在姊川之战立有战功，后跟随德川家康。与千代感情甚为坚贞，未纳侧室。1605年在高知城病逝，葬于日真如寺。

山内一丰（功名十字路）

山内千代

山内千代

性院，战国时代山内一丰正室。嫁给山内一丰，多次化解山内家危机。山内去世后第二年出家。

山内千代（功名十字路）

小田官兵衛

黑田官兵卫

1606年12月22日—1604年4月19日



田孝高，战国时代、安土桃山时代武将。是丰臣秀吉的重要参谋人员之一，参与了九州征伐，对岛津的战争取胜有关键作用。病逝于京乐藩邸，法号是“龙光院殿如水圆清大居士”。

江兼続

直江兼续

1600年—1620年1月23日



时代、江戸时代初期武将，上杉家老，日本枪之一。取得新发田之乱、文禄庆长之役等胜利，平定农民起义。病逝于江户鳞，死后葬于米德昌寺。

江兼続（天地人）

呂宋助左衛門

1565年—1605年11月1日

又名纳屋助左卫门，战国时代和泉国堺的商人。海外贸易起家，在丰臣秀吉的保护下成为豪商，后因祸出逃。1607年前往柬埔寨，得到国王信任，再次成为富商。

1978《黄金的日子》

伊達政宗

伊达政宗

1567年9月5日—1631年6月27日



战国时代奥羽地方大名，江戸时代仙台藩初代藩主，奥羽伊达氏第17代家督。镇压叛变的大内定纲，折上原之战中先后将芦名氏和二阶堂氏消灭。隐居的政宗于江戸因食道癌病逝，法号“瑞岩寺殿贞山禅利大居士”。

1987《独眼龙政宗》

真田信繁

1567年—1615年6月3日



别名幸村，真田幸隆之孙，真田昌幸次子，战国时代至江戸时代武将、大名，“末代悲剧英雄”。大坂之战中以寡击众，名震战国，被视为武士道的象征。天王寺之役中被西尾宗次以长枪刺杀后斩下首级。

2016《真田丸》

柳生宗矩

1571年—1646年5月11日

江戸时代初期的武将、大名、剑道家，德川将军的剑术教练，大和国柳生藩的初代藩主。关原之战中立功，参与大坂之战及坂崎直盛反乱未遂事件的处理。晚年持续受恩赏，逝世后葬于神护山芳德寺。

1971《春之坂道》

江 江

1573年—1626年11月3日

即崇源院，战国大名浅井长政之幼女，江戸幕府第2代将军德川秀忠的正室。

11岁时嫁给佐治一成，后被丰臣秀吉命令离婚，并嫁给丰臣秀胜，秀胜病逝后江嫁给德川秀忠。于江户城西之丸逝世，得到非皇族女性所能得到的最高封位，获赠从一位。

2011《江～公主们的战国～》

德川秀忠

德川秀忠

1579年5月2日—1632年3月14日



安土桃山时代至江戸时代武将，初代将军德川家康第三子，德川幕府第2代将军。生平致力于推行“武家诸法度”“禁中并公家诸法度”等制度。1631年被次子德川忠长命令隐居，身体每况愈下，于次年病逝。

2000《葵 德川三代》

春日局

春日局



本名斋藤福，江戸幕府三代将军德川家光的乳母。家光即位后，春日局开始整治大奥，并颁布了《大奥法度》。1643去世，法名为“麟祥院殿仁渊了义尼大姊”。

1989《春日局》

宮本武蔵

1584年—1645年8月13日



本姓藤原，江戸时代初期的剑术家、兵法家、艺术家。热衷决斗，并创立了二天一流剑道。于千叶城的武士居所死亡，墓地为熊本市弓削的武藏冢。

2003《武藏》

德川家光

1604年8月12日—1651年6月8日



第2代将军德川秀忠次子，德川幕府第3代将军。是将军父亲与正室（御台所）所生下的唯一子嗣。推行一系列针对武士、农民等的强权政策，逝世于江户。

2000《葵 德川三代》

原田甲斐

1619年—1671年5月6日

即原田宗辅，江戸时代前期武士，仙台藩重臣，“伊达骚动”的中心人物。幕府企图弄垮伊达藩，原田甲斐与伊达兵部二人联合发起对抗。审定之日引发激烈武斗，“伊达骚动”的相关者全部死亡，原田家被灭绝。

1970《最后的枞树》

柳沢吉保

1659年1月10日—1714年12月8日

江戸时代前期幕府侧用人。受第5代将军德川纲吉宠爱，在元禄时代作为大老主导幕政，生活奢华。第6代将军德川家宣即位后命其隐居，后于1714年逝世。

1975《元禄太平记》

大石内蔵助

1659年—1703年3月20日

即大石良雄，江戸时代早期武士，赤穂浪士头目。以为藩主浅野长矩复仇，杀死幕府的旗本吉良义央闻名。在细川家家臣安场一平的帮助下自杀，法号“忠臣院刃空净创居士”。

1964《赤穂浪士》、1982《山顶的群像》、1999《元禄缭乱》

徳川吉宗

1684年11月27日—1751年7月12日



日本江戸幕府第8代将军，初代将军德川家康第十子德川赖宣之孙。实行享保改革，稳定米价，改善纪伊藩财政状况。因脑疾去世，被朝廷追封为正一位太政大臣。

1995《八代将军吉宗》

井伊直弼

1815年11月29日—1860年3月24日



江戸幕府末期大名，坚持开国政策拯救日本的政治家，近江国彦根藩第15代藩主。签订《日美友好通商条约》。在樱田门外之变中被倒幕志士暗杀，葬于豪德寺。

1963《花之生涯》

大村益次郎

1824年5月30日—1869年12月7日



幕末时代的长州藩医师，西洋学者，军政家，“维新十杰”之一。取得长州征讨和戊辰战争的胜利，创建了明治军制制度。于京都旅馆遇刺，在大阪的医院去世，后获赠从三位。

1977《花神》

勝海舟

1823年3月12日—1899年1月19日

幕末时代政治家，江戸幕府海军负责人，“幕末三杰”之一。任陆军总裁，与西乡隆盛谈判成功，使江户和平开城，另外也对哲学馆和专修学校献力不少。因病逝世，葬于个人别墅千束轩。

1974《胜海舟》

西郷隆盛

1828年1月23日—1877年9月24日

原名西乡隆永，幕末时代的武士、军人、政治家，“维新三杰”之一。1868年，与胜海舟谈判成功，进入江户城，后逐渐平定东北，结束戊辰战争。西南战争战败，西乡隆盛撤回至鹿儿岛，在部下的帮助下离世。于1889年大日本帝国宪法颁布同时获得特赦，并追赠正三位之官阶。

1990《宛如飞翔》、2018《西乡殿》

大久保利通

1830年9月26日—1878年5月14日



明治维新时期期的政治家，“维新三杰”之一。1874年，日本出兵攻打中国台湾，大久保利通当时负责相关外交事宜。在纪尾井坂之变中被暗杀，去世后被日本政府追赠为右大臣、正二位，葬于东京青山灵园。

1990《宛如飞翔》

近藤勇

1834年11月9日—1868年5月17日

江戸时代末期武士，新选组局长，天然理心流宗師。带领“壬生浪士组”守护京都治安，在8月18日政变中守护御花园有功，由朝廷下赐“新选组”一名。甲州胜沼之战败后，化名为大久保大和的近藤勇在平尾一里冢被斩首。

2004《新选组！》

坂本龍馬



1836年1月3日—1867年12月10日。江戸时代末期志士，土佐藩乡士，维新志士。提出的船中八策成为维新政府重要指导方针。近江屋事件中被告杀，逝世后由明治维新后的新政府追赠正四位。

1968《坂本龙马》、2010《龙马传》

篤姫

1836年2月5日—1883年11月20日

即天璋院，江戸时代至明治时代的女性，第9代藩主岛津齐宣之孙，江戸幕府第13代将军德川家定的正室。肩负历史使命成为德川家定之妻，晚年非常关心德川家第16代德川家达的教育。于江戸的德川宗家本邸因脑溢血病倒，逝世后被新政府赠予从三位位阶。

2008《笃姬》

徳川慶喜



1837年10月28日—1913年11月22日。德川幕府第15代将军，末代将军。为避免内战主动举行大政奉还的仪式，天皇下令废除幕府，后在鸟羽伏见之战中战败投降。1902年被册封为公爵，1913年因肺炎逝世。

1998《德川庆喜》

杉文

1843年—1921年9月7日

即榎取美和子，吉田松阴之妹，江戸时代至幕末时代的女性。与兄长齐心协力设立“松下村塾”，并以“女干事”的身份协助经营。1921年逝世于山口县防府町，葬于山口县大乐寺。

2015《花燃》

新島八重

1845年12月1日—1932年6月14日

幕末至昭和初期，首位日本皇族以外被政府授予荣誉勋章的女性，被称为“日本幕末的圣女贞德”。戊辰战争中守卫鹤城，在之后的日俄战争中救护伤员，并致力于教育事业。病逝于寺町丸太町自己家中。

2013《八重之樱》

秋山好古

1859年2月9日—1930年11月4日

明治时代陆军大将，日本骑兵之父。参加中日甲午战争，在日俄战争中担任骑兵第1旅团旅团长。因病在东京陆军军医学校去世，墓所在松山市鹭谷墓地。

2009—2011《坂上之云》

正岡子規

1867年10月14日—1902年9月19日

俳人，歌人，明治时代文学巨匠。1895年参加过中日甲午战争，1897年参与创办《杜鹃》杂志，1899年与弟子们创办“根岸派短歌会”。代表作有《月亮的都城》《曼珠沙华》《寒山落木》《竹之里歌》《致歌者的书简》《仰卧漫录》等。逝世后以俳句革新家的身份享誉文坛。

2009—2011《坂上之云》

秋山真之

1868年4月12日—1918年2月4日

明治时代海军军人，最高军衔海军中将，秋山好古的弟弟。在日俄战争中，制定阻击救援波罗的海舰队的作战方案，取得日本海海战胜利。因病在小田原山下龟三郎的别墅去世，墓所在东京港区的青山墓地。

2009—2011《坂上之云》

川上貞奴

1871年9月2日—1946年12月7日

明治至昭和时代著名艺伎，女演员，“日本近代第一女演员”，名著《蝴蝶夫人》的原型。被首相伊藤博文宠爱，却嫁给二流演员川上音二郎并助其成名，丈夫死后与电力王福泽桃介相爱。因病逝世，遗骨葬于成田山贞照寺。

1985《春之波涛》

金栗四三

1891年8月20日—1983年11月13日

明治至昭和年间著名马拉松选手，“日本马拉松之父”。1911年在日本国内的奥运选手选拔赛中打破世界纪录。三度参加奥运会均失利，后致力于马拉松的推广事业。92岁时在熊本县玉名市去世。

2019《飞快跑～东京奥运故事～》

田畑政治

1898年12月1日—1984年8月25日

明治至昭和年间新闻记者、游泳教练。极大地促进了1964年东京奥运会的申办。1973年就任日本奥委会委员（JOC）会长。

2019《飞快跑～东京奥运故事～》

虚拟的主人公

旗本の三姉妹

长女村、次女瑠衣和三女雪在动乱的幕末至明治维新年间随着时代浪潮颠沛流转。性格刚强，行事果断，跟随病弱的丈夫町官伊织留在京都，不料丈夫终究还是病倒了；瑠衣则是个外表安静而充满韧性的女子；雪悠哉长大，性格开朗活泼，遭遇火灾依然顽强生活。

1967《三姐妹》

平沼銑次

明治维新前一年，会津藩下级武士平沼铤次作为幕府警卫兵赴法国参加世博会，回国后他参加戊辰战争，说出“胜利就是要比敌人活得长久”这样的豪言壮语。

1980《狮子的时代》

荻谷嘉顕

反抗幕府统治的萨摩藩武士荻谷嘉显在法国留学，独自参加了巴黎世博会，心中充满建设新日本的热情的他，努力学习法国的先进制度。

1980《狮子的时代》

天羽賢治

在昭和时代，天羽贤治是出生于美国加利福尼亚州拥有美国国籍的第二代日本移民。为了使其接受日本传统教育并减少读书的经济负担，做很多在美国的日本父母一样，贤治的父母送他在萨摩的亲戚家读完小学至高中二年级的课程。回到美国的他，有着“两个祖国”，贤治深深眷恋并热爱着“两个祖国”，“生母”“养母”他不愿舍弃任何一方，伤害任何一方，因此不得不为这份爱而苦苦煎熬着。

1984《山河燃烧》

天羽忠

贤治之弟，与三岛典子假结婚，原本待在美国的天羽忠想要阻止开战。之后因征兵成为日本兵，与身处菲律宾战线的贤治对立。

1984《山河燃烧》

岩田未希

1945年日本战败后，故乡被毁，岩田未希却执意要回家。结婚前本家姓高原的她，不久也失去了母亲，于是她立志成为悬壶济世的医生。未希开设了自己的诊所，经历事业起伏和家庭变故却坚持初心。为了守护生命，她在离岛的小诊所一直坚持到最后。

1986《生命》

楊啓泰

故事开始于16世纪末到17世纪初期的琉球王国，杨启泰出生在从琉球去往中国的偷渡船上，后来他回到琉球，卷入琉球王国、萨摩藩岛津氏和德川家康等势力的斗争。历经种种磨难，他迎来了琉球成为自由贸易港的一天，他梦想中的商船终于扬帆远航。

1993《琉球之风》

平将門 平将门

903年? **940年**3月25日

平安时代中期关东豪族，日本桓武天皇的五世孙，镇守府将军平良将之子

❶ 在下总国举兵谋反，自称新皇，欲自立为王
❷ 于幸岛郡北山一战中中箭身亡，后遭斩首，被后世视为武神

1976《风与云与虹》

藤原経清 藤原经清

7 **1062年**10月22日

平安时代中期陆奥国豪族，藤原清衡的父亲

❶ 参与前九年之役、阿久利川事件、黄海之战等

❷ 前九年之役结束后藤原经清被俘，并被源赖义残忍锯死

1993《炎立》

藤原清衡 藤原清衡

1056年 **1128年**8月10日

平安时代后期武将，奥州藤原氏初代头领

❶ 后三年之役中打败清原家衡，开始统治陆奥地区，1089年成为陆奥押领使
❷ 1108年在平泉兴建宏伟的尊寿寺，代表着藤原氏四代百年荣基落成

1993《炎立》

平清盛 平清盛

1118年2月10日 **1181年**3月20日

平忠盛嫡长子，平安时代末期武将、政治家

❶ 保元之乱赢得天皇信赖，平治之乱中打败源义朝，1179年发动政变，1180年迫使高仓天皇退位
❷ 在九条河原口的平盛国家因热病病逝，平家后于1185年灭亡

1972《新・平家物语》、2012《平清盛》

源頼朝 源赖朝

1147年5月9日 **1199年**2月9日

平安时代末期源义朝的第三子，幕府制度的建立者，镰仓幕府首任征夷大将军

❶ 1189年发动奥州合战，消灭奥州藤原氏势力而实现统一
❷ 1192年出任征夷大将军，建立武家政权，即镰仓幕府，标志着日本长达 682 年的幕府时代的开始

1979《草燃》

藤原泰衡 藤原泰衡

1155年? **1189年**10月14日

平安时代末期、镰仓时代初期武将，奥州藤原氏第 4 代头领

❶ 无视父亲意愿追杀义经，并连其三位弟弟也杀害了
❷ 势力威胁到朝廷而发生奥州合战，向源赖朝求和被拒，逃往夷狄岛
❸ 被河田次郎杀害，标志了奥州藤原氏的灭亡

1993《炎立》

北条政子 北条政子

1157年 **1225年**

源赖朝正妻，北条时政长女，人称“尼将军”

❶ 不顾父亲北条时政反对，逃婚嫁给当时因战败而被流放到伊豆的源赖朝
❷ 1199年，源赖朝病逝后，政子削发为尼，后为丈夫事业而平息叛乱，并逼迫后鸟羽天皇承认其幕府女皇地位
❸ 1225年因操劳过度逝世，葬于镰仓市的寿福寺，法号“安养院殿如实妙观大禅定尼”

1979《草燃》

源義経 源义经

1159年 **1189年**6月15日



平安时代末期出身于河内源氏的武士，源义朝的第 九子，“末代悲剧英雄”

❶ 在屋岛之战及坛之浦决战中战功显赫，助源家大败平家
❷ 衣川之战战败后于衣川馆自杀，首级葬在藤泽的白旗神社

1966《源义经》、2005《义经》

北条時宗 北条时宗

1251年6月5日 **1284年**4月20日



镰仓时代中期武将、政治家，幕府第 8 代掌权人

❶ 取得文永之役和弘安之役的胜利
❷ 1284年4月20日在临济宗圆觉寺出家，同日病逝

2001《北条时宗》

足利尊氏 足利尊氏

1305年8月18日 **1358年**6月7日

镰仓时代后期至南北朝时代武将，室町幕府的首任征夷大将军

❶ 曾被后醍醐天皇当作讨幕的第一功臣，但是后来在平定中先代之乱后，拥兵自重，与天皇关系恶化，并发动延元之乱，驱逐天皇于比叡山
❷ 湊川之乱后攻占京都，拥立光明天皇，并成为征夷大将军，开设幕府
❸ 病逝后由子足利义詮接任将军

1991《太平记》

日野富子 日野富子

1440年 **1496年**6月30日

室町幕府第 8 代将军足利义政的正室，第 9 代将军足利义尚之母

❶ 因子嗣继承的缘故，造成长达十年的应仁之乱
❷ 1493 年发动明应之变，废除足利义材的将军之位，使室町幕府威信尽失
❸ 1496 年逝世，法号为“妙善院从一位庆山大禅定尼”

1994《花之乱》

山本勘助 山本勘助

1493年或1500年? **1561年**10月18日

战国时代的武将，武田信玄的家臣，出家后法号“道鬼”

❶ 献策筑城术、分国法，参与上田原合战，献策击败村上义清
❷ 第四次川中岛之战中被柿崎景家部下坂木矶八砍下首级

2007《风林火山》

斋藤道三 斋藤道三

1494年 **1556年**5月28日



战国时代美浓国大名

❶ 1538 年继承绝嗣的斋藤氏，1552 年夺取美浓一国，1554 年将家督让于长子斋藤义龙
❷ 1556 年与长子斋藤义龙在长良川开战，在女婿织田信长的援军尚未抵达前战死

1973《国盗物语》

毛利元就 毛利元就

1497年4月16日 **1571年**7月6日



战国时代中国地方大名，毛利弘元之子，“西国第一智将”

❶ 以反间计削弱陶晴贤势力，并在严岛之战中将对方击溃，其他经典战役有田中井手之战、吉田郡山城合战等
❷ 病逝于吉田郡山城

1997《毛利元就》

武田信玄 武田信玄

1521年12月1日 **1573年**5月13日



战国时代名将，甲斐武田家第 19 代家督，武田信虎之长子，人称“甲斐之虎”

❶ 平定信浓，进攻佐久，参与五次川中岛之战，入侵关东、东海
❷ 攻下野田城后，在信浓国驹场病逝，法号“法性院机山信玄”

1988《武田信玄》

上杉謙信 上杉谦信

1530年2月18日 **1578年**4月19日

战国时代大名，被后世誉为“越后之龙”“军神”

❶ 与武田信玄进行了五次川中岛之战，进军越中国
❷ 病逝后由明治天皇追赠从二位，法号“不识院殿真光谦信”

1969《天与地》

織田信長 织田信长

1534年 **1582年**6月21日



战国时代至安土桃山时代的大名，“战国三杰”之一

❶ 统一尾张，推翻足利幕府，终结百年乱世
❷ 在本能寺之变中遭家臣明智光秀背叛而死

1973《国盗物语》、1992《信长》

井伊直虎 井伊直虎

? **1582年**9月12日

战国时代的女性领主，名将井伊直政养母

❶ 1560 年井伊直虎继承井伊家督之位
❷ 1582 年病逝，家督由井伊直政继承

2017《女城主直虎》

豊臣秀吉 丰臣秀吉

1537年3月17日 **1598年**9月18日

原姓木下，战国末期至安土桃山时代大名，“战国三杰”之一

❶ 兴筑大坂城，实现日本的政治统一，发动了朝鲜战争
❷ 在伏见城突然逝世，死后葬于京都阿弥陀峰山麓，被赐予神号“丰国大明神”

1965《太閤记》、1996《秀吉》

明智光秀 明智光秀

1528年 **1582年**7月2日

战国时代至安土桃山时代武将，大名

❶ 1578 年攻占丹波的龟山城，1580 年石山会战结束后得到龟山城
❷ 1582 年发动本能寺之变，领兵背叛织田信长

1973《国盗物语》

ねね 宁宁

? **1624年**10月17日

即高台院，丰臣秀吉正室

❶ 日本统一后，成为德高望重的国母
❷ 逝世后安葬在高台寺，法号“高台院湖月心公”

1981《女太閤记》

前田利家 前田利家

1538年7 **1599年**4月27日

战国时代大名，加贺藩之祖，丰臣政权下的五大老之一

❶ 在桶狭间合战、美浓进攻、九州征伐、小田原之战等均立有战功
❷ 病逝于大坂自家府邸中，法号“高德院殿桃云净见大居士”

2002《利家与松～加贺百万石物语～》

まつ 松

1547年7月25日 **1617年**8月17日

即芳春院，前田利家正室

❶ 1600 年，德川家康兴起征讨加贺的想法，松自愿前往江户，化解了此危机
❷ 逝世于金泽，法名“芳春院殿严宗富大禅定尼”，葬在金泽的野田山墓地

2002《利家与松～加贺百万石物语～》

德川家康 德川家康

1543年1月31日 **1616年**6月1日



原名松平元康，战国时代大名，江户幕府首任征夷大将军，“战国三杰”之一

❶ 创建了幕藩体制，江户幕府统治日本长达 265 年
❷ 逝世后被日本朝廷赠封“东照大权现”

1983《德川家康》、2000《葵 德川三代》

山内一豊 山内一丰

1545年? **1605年**11月1日

战国时代武将，第一代土佐藩藩主

❶ 1568 年成为木下秀吉郎党，在姊川之战立有军功，后跟随德川家康
❷ 与千代感情甚为坚贞，一生未纳侧室
❸ 1605 年在高知城病逝，葬于日轮山真如寺

2006《功名十字路》

山内千代 山内千代

(生卒年不详)

即见性院，战国时代山内一丰正室

❶ 辅佐山内一丰，多次化解山内家危机
❷ 山内一丰去世后第二年出家

2006《功名十字路》

黒田官兵衛 黑田官兵卫

1546年12月22日 **1604年**4月19日



即黑田孝高，战国时代、安土桃山时代武将

❶ 是丰臣秀吉的重要参谋人员之一，参与了九州攻伐，对岛津的战争取胜有关键作用
❷ 病逝于京都伏见藩邸，法号是“龙光院殿如水圆清大居士”

2014《军师官兵卫》

直江兼続 直江兼续

1560年 **1620年**1月23日



战国时代、江户时代初期武将，上杉家老，日本七柱枪之一

❶ 取得新发田之乱、文禄庆长之役等胜利，平定领内的农民起义
❷ 病逝于江户幕，死后葬于米泽市德昌寺

2009《天地人》

呂宋助左衛門 吕宋助左卫门

1565年 **1605年**11月1日

又名纳屋助左卫门，战国时代和泉国堺的商人

❶ 海外贸易起家，在丰臣秀吉的保护下成为豪商，后因祸出逃
❷ 1607 年前往柬埔寨，得到国王信任，再次成为富商

1978《黄金的日子》

伊達政宗 伊达政宗

1567年9月5日 **1631年**6月27日



战国时代奥羽地方大名，江户时代仙台藩初代藩主，奥羽伊达氏第 17 代家督

❶ 镇压叛变的大内定纲，折上原之战中先后将芦名氏和二阶堂氏消灭
❷ 隐居的政宗于江户因食道癌病逝，法号“瑞岩寺殿贞山禅利大居士”

1987《独眼龙政宗》

真田信繁 真田信繁

1567年 **1615年**6月3日



别名幸村，真田幸隆之孙，真田昌幸次子，战国时代至江户时代武将、大名，“末代悲剧英雄”

❶ 大坂之战中以寡击众，名震战国，被视为武士道的象征
❷ 天王寺之役中被西尾宗次以长枪刺杀后斩下首级

2016《真田丸》

柳生宗矩 柳生宗矩

1571年 **1646年**5月11日

江户时代初期的武将、大名、剑道家，德川将军的剑术教练、大和国柳生藩的初代藩主

❶ 关原之战中立功，参与大坂之战及坂崎直盛反乱未遂事件的处理
❷ 晚年持续受赏赏，逝世后葬于神护山芳德寺

1971《春之坂道》

江 江

1573年 **1626年**11月3日

即崇源院，战国大名浅井长政之幼女，江户幕府第 2 代将军德川秀忠的正室

❶ 11 岁时嫁给佐治一成，后被丰臣秀吉命令离婚，并嫁给丰臣秀胜，秀胜病逝后江嫁给德川秀忠
❷ 于江户城西之丸逝世，得到非皇族女性性所能得到的最高封位，获赠从一位

2011《江～公主们的战国～》

徳川秀忠 德川秀忠

1579年5月2日 **1632年**3月14日



安土桃山时代至江户时代武将，初代将军德川家康第三子，德川幕府第 2 代将军

❶ 生平致力于推行“武家诸法度”“禁中并公家诸法度”等制度
❷ 1631 年被次子德川忠长命令隐居，身体每况愈下，于次年病逝

2000《葵 德川三代》

春日局 春日局

1579年 **1643年**10月26日



本名斋藤福，江户幕府三代将军德川家光的乳母

❶ 家光即位后，春日局开始整治大奥，并颁布了《大奥法度》
❷ 1643 去世，法名为“麟祥院殿仁渊了义尼大姊”

1989《春日局》

宮本武蔵 宫本武藏

1584年? **1645年**6月13日



本姓藤原，江户时代初期的剑术家、兵法家、艺术家
❶ 热衷决斗，并创立了二天一流剑道
❷ 于千城的武士居所死亡，墓地为熊本市市引的武藏塚

2003《武藏》

徳川家光 德川家光

1604年8月12日 **1651年**6月8日



第 2 代将军德川秀忠次子，德川幕府第 3 代将军

❶ 是将军父亲与正室（御台所）所生下的唯一嗣
❷ 推行一系列针对武士、农民等的强权政策
❸ 逝世于江户

2000《葵 德川三代》

原田甲斐 原田甲斐

1619年 **1671年**5月6日

即原田宗辅，江户时代前期武士，仙台藩重臣“伊达骚动”的中心人物

❶ 幕府企图弄垮伊达藩，原田甲斐与伊达兵部人联合发起对抗
❷ 审定之日引发激烈武斗，“达骚动”的相关者全部死亡，

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

以「直虎」的「匿名」立于世间的文字

「直虎」と勇ましいを名
乗って乱世に立ち向か
った女。

「女将主直虎」
2017年 11月
19日 第1期