

打造不一样的时尚生活
内容实用·以图为主

经典魔术
一点通

魔法变身让你越玩越酷
一看就懂·一学就会

彩色印刷

一看就会的 小魔术

THE MAGIC

陈远吉◎等编

100个魔术全面深度讲解
一点即通的魔术“玄机”

轻松、易学、好玩、精彩、时尚的
魔术就在这里！



不需要特殊的道具，随手拈来，即可给
身边的朋友带来欢乐！



敬请欣赏更多
精彩魔术视频

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





经典魔术
一点通

一看就会的 小魔术

THE
MAGIC

陈远吉◎等编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是专为魔术初级爱好者量身打造的。通过轻松活泼的语言，以图文并茂的方式，将一个个奇妙无比、别具风格的魔术展现在大家面前。

本书采用循序渐进的方法，选取了生活中简单易学的各种小魔术，通过直观的图解和简洁的语言，让你一看就懂、一学就会，更能让你在不知不觉中成为魔术高手，成为受朋友欢迎的开心果。

图书在版编目（CIP）数据

一看就会的小魔术/陈远吉等编. —2版. —北京：机械工业出版社，2016.8

（经典魔术一点通）

ISBN 978-7-111-54387-9

I. ①—… II. ①陈… III. ①魔术—基本知识 IV. ①J838

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第172956号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：宋晓磊 责任编辑：宋晓磊

责任校对：张 力 封面设计：鞠 杨

责任印制：李 洋

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

2016年11月第2版第1次印刷

130mm × 184mm · 5.875印张 · 175千字

标准书号：ISBN 978-7-111-54387-9

定价：29.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：010-88361066

机工官网：www.cmpbook.com

读者购书热线：010-68326294

机工官博：weibo.com/cmp1952

010-88379203

金书网：www.golden-book.com

封面防伪标均为盗版

教育服务网：www.cmpedu.com

前言

魔术源于生活又高于生活，它是生活情景的再创造。如果我们仔细观察就会发现生活中到处都存在着魔术的影子，只要用心去感受，用心去体会，就可以随时随地发现魔术的魅力，给别人带去快乐的同时自己也可以陶醉其中。

我在孩童时代就特别喜欢看魔术表演，直到现在，每到精彩之处都忘了眨眼。我当时不明白为什么表演者可以变出那么多的东西，我总是觉得所有的东西都是藏在他的袖子里的。

随着年龄的增长和知识的增加，我知道了原来魔术是一种艺术表现形式。就像我们平时看的京剧，魔术这种艺术形式有一种天然的优势，那就是它可以无国界地表现出来，无论你来自哪里，你都可以感受和体会到魔术所带来的强大震撼！

你是否也对“魔术”二字产生了好奇、幻想了呢？本丛书会带你走进魔术的世界，了解其中的奥妙。

本丛书分为3册，即《魔术就这么简单》《一看就会的小魔术》和《一学就会的小魔术》。

本丛书从具体实例出发，以实景图片来描述表演魔术的每一个步骤，魔术表演的准备材料都是生活中常见的物品，简单易学，并且配有温馨提



示。这样我们的大脑便会对魔术有清晰的认识。同时，一张图片恰好是一个动作，我们可以毫不费力地完成每一个具体魔术的学习。

魔术就是如此神奇，只有你想不到的，没有魔术做不到的，认真学习书中讲解的魔术吧。只要勤加练习，你就可以在任何场合，在任何人面前秀出你的魔术，让自己成为真正的魔术达人。赶快行动起来，我们一起来魔术无敌！

本书在编写过程中得到了很多魔术爱好者的倾力相助，感谢李娜、陈桂香、李新、朱菲菲、王勇、宁荣荣、谭续、陈文娟等魔术爱好者提供相关魔术素材，感谢黄冬、李霞、李春秋拍摄魔术步骤图片，感谢姚丽丽、宁平、梁海丹等进行动作示范表演。

编者

如何学习魔术

一、魔术的学习与练习

(1) 每学习一项新的魔术，要做好笔记。一定要做笔记，“好记性不如烂笔头”。

(2) 身边随时准备一面镜子，以供练习使用。

(3) 台词对于魔术表演来说，有着穿针引线的作用。所以在独自练习魔术时不要只顾手法，把台词想好之后，与手法结合着练习。

(4) 学会、练熟后，要尽快表演给大家。越是没有自信，拖得越久，就会越怕变不好，更不敢变。

(5) 随时准备一两个魔术。当有充分的机会展示自己的才艺时，不会手忙脚乱。

(6) 当熟练的魔术越来越多时，要学会适时地应用。可以将自己所熟悉的魔术招数的名称写在一张纸上，随时随地拿出来看看，以便迅速回忆起该魔术的变法，对表演会大有帮助。

(7) 随时总结表演中的长处与不足。如在睡前，可以想想当天所表演过的魔术，把需要改进的地方记下来，把观众反映不错的地方也记下来。

(8) 针对具体情况，合理安排魔术的练习时间。例如，练手法不必像练魔术一样，吃饭前后、看电视时、公交车上或睡前，都是练手法的好时机。

(9) 要持之以恒。“手法”如要练到好、练到会，练习几千次是正常的，当你觉得太难练的时候，不要灰心，只要多练习，没有练不会的魔术。

二、指法练习

动作 1



图 1



图 2



图 3



图 4

将左右手同时握紧张开，重复多次，当双手握紧时要将拇指握在手掌中，这是关键手法（图 1~ 图 4）。

动作 2



图 5



图 6



图 7



图 8



图 9



图 10

伸出双手，手指按拇指—食指—中指—无名指—小指开始依次弯曲，左右同时进行，重复 10 次（图 5~ 图 10）。

接着再依次展开，重复 10 次。

三、魔术训练注意事项

1. 不要事先说明魔术的结果

魔术最吸引人之处便是最后的结果。当结果令人惊奇，让人不可思议时，才有看头。如果观众事先就知道了将会发生什么，就很难在节目最后被完全吸引，而会将注意力转到拆穿谜底上来，这样魔术的趣味性就会大大降低。

2. 不要解释魔术是如何变的

魔术之所以吸引观众，就在于眼前发生的令人迷惑的现象。观众完全不知道谜底是什么，也无法解释由此而产生的这样或那样想

象的原因。观众也会因此对表演者产生一种敬佩之情。而当表演者将魔术揭秘之后，观众便会觉得“原来如此简单”，而感觉自己受到了欺骗，只会导致魔术的神奇性和趣味性的丧失。

3. 同一个魔术不要表演给同一个观众

魔术表演结束后，有的观众出于好奇心和求胜心，想要自己寻找谜底，于是就会要求表演者重复表演一次甚至多次，这时表演者，一定要坚决地说：“NO！”同样的魔术连续观看几次，趣味性不仅会大大降低，观众也会更加容易看出你的破绽。

4. 自信地进行表演

如果是第一次在观众面前变魔术，谁都会感到紧张甚至出错，但尽管会有错误，还是要落落大方，这样就不容易被识破。即使是魔术大师，也偶尔会表演失败，但只要充满自信，就可以把失败转换成有效果的玩笑。抱着“即使失败也无所谓”的轻松心态来表演，是魔术表演者必需的心理素质。

5. 借助镜子进行练习

魔术是要变给别人看的，所以要考虑观众所看到的情景来表演。尽可能使用大一些的镜子，边确认自己的姿态边练习，才会有效果。可以边看镜子边思考要以怎样的位置或方向来表演才不会被人识破自己的“诡计”，或者思考加入怎样的动作可以让效果更好，等等。为了让视线的移动、手指的动作等能够自然流畅，勤于练习并用心记忆是十分必要的。

6. 掌握错引的手法

有句老话叫“眼疾不如手快”，如果用来形容观众眼里看到的魔

术效果，那是十分恰当的。但在魔术师的眼里，动作迅速利落固然可以瞒过人们的眼睛，但也会增添观众的疑虑，而不是带来更多的神秘感。相对于“手快”，魔术师们通常使用的魔术表演手法是“错引”。

所谓错引，就是用各种巧妙的办法把观众的注意力从值得怀疑的关键动作上转移开。例如，如果魔术的关键动作在左手上，你就要用眼神、语言或其他方法，将观众的注意力转移到你的右手（或者其他地方），魔术表演结束前，你的视线应该一直跟着自己的右手（或者其他地方）。错引的一条最重要的规则是：你看着哪里，观众就看着哪里。

错引的另一个秘诀是“重复动作”。在魔术的高潮来临之前，你反复做某个动作，最后一步才做你的“秘密动作”，而观众会因为你之前的重复，往往忽略你这个秘密动作，就不会意识到中间出了什么问题。

目录

前言

如何学习魔术

- 
- 
- 
- 
- 001 魔术报纸 /1
 - 002 剪纸还原 /3
 - 003 一吹即开 /5
 - 004 撕碎的便笺纸还原 /6
 - 005 梦想成真 /11
 - 006 平衡术 /12
 - 007 吸管分离 /14
 - 008 倒立 /15
 - 009 无底洞 /17
 - 010 隔瓶移位 /19
 - 011 神秘墨水 /21
 - 012 妙手回春 /22
 - 013 魔力筷子 /25
 - 014 白纸变钱 I /27
 - 015 白纸变钱 II /30
 - 016 反其道而行之 /32
 - 017 言听计从 /33
 - 018 高温手指 /37
 - 019 气压吸管 /40
 - 020 巧解绳结 /41
 - 021 卡取现金 /43
 - 022 一阳指 /45
 - 023 笔穿丝巾 /46
 - 024 魔力气球 /47
 - 025 水火相容 /49
 - 026 百猜百中 /51
 - 027 钢骨柔情 /53
 - 028 成功对接的玻璃杯 /54
 - 029 悬浮的戒指 /56

- 030 勇往直前 /58
- 031 手指穿刺 /60
- 032 数字魔术 /62
- 033 魔法复原 /64
- 034 火柴盒自动上升 /66
- 035 隧道 /67
- 036 越多越好 /69
- 037 飞回月球的糖果 /70



- 048 黑洞 /91
- 049 筷子搭桥可承重 /92
- 050 纸杯爱财 /94
- 051 自动脱落的戒指 /96
- 052 透视眼 /97
- 053 不翼而飞 /99
- 054 自动熄灭 /101
- 055 不倒翁 /103
- 056 臂上灰烬显神通 /104
- 057 穿书而过 /107
- 058 一刀两断 /108



- 038 神奇手帕 /72
- 039 胜利逃亡之法术 /74
- 040 存钱罐 /75
- 041 和睦相处 /77
- 042 鸡蛋在杯中游泳 /78
- 043 神笔马良 /80
- 044 丝巾分合 /82
- 045 让蜡烛复燃的笔 /84
- 046 魔戒巧过封锁线 /86
- 047 凭空消失 /89



- 059 牵一发而动全身 /109
- 060 枷锁 /111
- 061 变化多端 /113
- 062 可乐罐倾斜 45° /115
- 063 气功大法挪纸杯 /117
- 064 一夫当关 /118
- 065 遇水则融 /119
- 066 难分真假 /121



- 075 塑料袋破而不漏 /135
- 076 凭空通过的火柴 /136
- 077 魔力手掌 /137
- 078 搬家公司 /139
- 079 神秘消失 /141
- 080 火柴还原 /143
- 081 穿盖入瓶 /144
- 082 心灵感应 /146
- 083 意念连接 /148
- 084 复旧如新 /149
- 085 心有灵犀 /151



- 095 神奇变软的筷子 /167
- 096 硬币赛跑 /169
- 097 激烈沸腾的可乐 /170
- 098 翩翩起舞 /172
- 099 相伴左右 /173
- 100 轻歌曼舞 /175

- 067 形影不离 /122
- 068 神奇脱落 /123
- 069 一分为二 /126
- 070 硬币“穿”眼睛 /127
- 071 折弯火柴变五星 /129
- 072 失而复得 /130
- 073 围巾杀手的厉害 /132
- 074 游动的牙签 /133



- 086 隔瓶吹气烛火灭 /152
- 087 硬币变脸 /154
- 088 以旧变新巧方法 /155
- 089 凌波微步 /157
- 090 黑白芝麻抢地盘 /159
- 091 遇火不破的气球 /160
- 092 魔力勺子 /161
- 093 神奇浮现的水山 /163
- 094 磁性硬币 /164



★ 魔 | 术 | 导 | 语 ★

用报纸黏一个纸圈，再把纸圈纵向剪开，一些出人意料的变化就出现了。这是一个没有任何技巧的魔术，但是观众还是会为它的巧妙构思而着迷。



道具准备

报纸一张，剪刀一把，胶水。



难易程度

★★★★



>>> 表演 SHOW <<<



① 表演者拿出一个用报纸粘成的纸圈，虽然接口处有些怪怪的，但的确是一个封闭的纸圈。



② 从纸圈中间纵向剪开。



③ 纸圈剪开后成了两个纸圈。



④ 将其中一个纸圈纵向剪开。





⑤ 剪开后没有像观众认为的变成两个纸圈，而是变成了一个更大的纸圈。



⑥ 将另一个纸圈纵向剪开。



⑦ 剪开后既不是一个大纸圈，也不是两个分开的纸圈，而是两个连在一起的纸圈。



真相揭秘



① 首先，从一张报纸上裁下一个长纸条。



② 将纸条的一端从中间剪开约5cm，形成两个纸头。



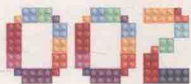
③ 将一个纸头扭转 180° 与纸条的另一端粘在一起。



④ 将另一个纸头扭转 360° ，也与纸条的另一端粘在一起，魔术纸圈就做成了。

魔术 Tips

剪开的纸圈还可以继续剪下去，你将看到更多有趣的变化。



★ 魔 | 术 | 导 | 语 ★

一张报纸条明明被剪成了两段，但片刻间又恢复了原状。仔细地跟着魔术师做，你会发现，他总是成功。而你却总是失败，这是为什么呢？快来看一下吧！



道具准备

报纸一张，剪刀一把，面粉适量。



难易程度

★★★★



>>> 表演 SHOW <<<



① 表演者从一张报纸上剪下一个长纸条。



② 将纸条对折。



③ 表演者一手拿着剪刀，一手拿着对折的纸条，在离折痕约 1cm 处将纸条剪断。观众都以为纸条被剪断了。

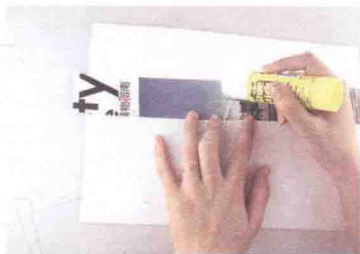


④ 当表演者打开纸条后，它却神奇地复原了。





真相揭秘



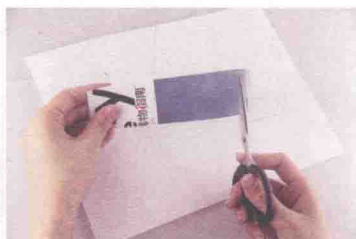
① 在纸条下面放一张废纸以保护桌子，在纸条中间涂上一层薄薄的胶水。



② 待胶水完全干后，在上面涂上一些面粉，这样可以防止涂过胶水的表面过早地粘在一起。将多余的面粉吹掉，使纸条看上去没什么两样。



③ 最后把纸条对折，形成一个明显的折痕。



④ 在离折痕约 1cm 处将纸条剪断，要尽量剪直。由于胶水的作用，分离的两片纸会在连接处粘连起来。



魔术 Tips

若不把报纸剪成直条，可试着把它剪成直角。也可以事先在安排好的一些点上涂上胶水，这样表演时即使真的把纸条剪成两段，然后把这两段叠放在一起，再剪一下后也可以将其粘连起来。