

周淑萍 著

郑玄括囊大典，网罗众家，删裁繁诬，刊改漏失，自是学者略知所归。



郑玄  
*Zheng Xuan*

大家體要

陕西师范大学出版社

# 大家精要

周淑萍 著  
郑玄

陕西师范大学出版社

Zheng Xuan

图书代号：SK16N1505

**图书在版编目(CIP)数据**

郑玄 / 周淑萍著. —西安：陕西师范大学出版总社有限公司，2017.1

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-8889-1

I. ①郑… II. ①周… III. ①郑玄 (127—200) —传记 IV. ①B234.99

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第001735号

**郑 玄** ZHENG XUAN

**周淑萍 著**

---

责任编辑 郑若萍  
封面设计 张潇伊  
出版发行 陕西师范大学出版总社  
(西安市市长安南路199号 邮编 710062)  
网 址 <http://www.snupg.com>  
印 制 三河市良远印务有限公司  
开 本 660mm×980mm 1/16  
印 张 10  
字 数 100千  
版 次 2017年1月第1版  
印 次 2017年1月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5613-8889-1  
定 价 20.00元

---

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题，请与本公司销售部联系、调换。

电话：(029) 85303879 传真：(029) 85307864 85303629

## 引言

中国东部的齐鲁大地是个神奇的地方，这里群星璀璨，名家辈出。儒家二圣孔子、孟子，辅佐齐桓公称霸天下的管仲，杰出的军事家孙武、孙膑、吴起、诸葛亮，墨家巨子墨翟，神医扁鹊，书法家王羲之、王献之、颜真卿，文学评论家刘勰，一代词宗李清照，民族英雄戚继光，等等，或生于斯，或长于斯。本书主人公，人称“经神”的郑玄，也诞生于这方神奇的土地。地处山东半岛东部，胶东地区、胶莱平原腹地的高密，就是郑玄的家乡。

# 目 录

引言 / 001

第1章 早年郑玄 矢志向学 / 002

- 一、遥遥先祖 清白荣身 / 002
- 二、神童少年 矢志向学 / 007
- 三、不求闻达 问道天下 / 010
- 四、西入关中 师事马融 / 020

第2章 中年郑玄 讲学注经 / 030

- 一、归养双亲 耕读讲学 / 030
- 二、飞来横祸 遭遇党禁 / 038
- 三、隐修经业 首重《周礼》 / 044
- 四、论战何休 归宗古文 / 063

第3章 萍浮南北 执着注经 / 077

- 一、不乐仕进 数拒征聘 / 078
- 二、弃《春秋传》 立郑公乡 / 083

三、萍踪漂浮 执着注经 / 087

## 第4章 七十归老 客死元城 / 097

- 一、七十归老 益恩殉难 / 097
- 二、舌战袁绍客 冷面驳应劭 / 102
- 三、夜梦孔圣 病逝元城 / 104

## 第5章 思想要旨 / 111

- 一、天道观 / 111
- 二、政治论 / 120
- 三、法律论 / 127

## 第6章 学术成就及历史地位 / 134

- 一、齐整百家 / 134
- 二、校勘精审 / 137
- 三、注释精当 / 141
- 四、综考六艺 / 146
- 五、统一经学 / 149

## 附录

- 年谱 / 152
- 参考书目 / 153

## 引　　言

中国东部的齐鲁大地是个神奇的地方，这里群星璀璨，名家辈出。儒家二圣孔子、孟子，辅佐齐桓公称霸天下的管仲，杰出的军事家孙武、孙膑、吴起、诸葛亮，墨家巨子墨翟，神医扁鹊，书法家王羲之、王献之、颜真卿，文学评论家刘勰，一代词宗李清照，民族英雄戚继光，等等，或生于斯，或长于斯。本书主人公，人称“经神”的郑玄，也诞生于这方神奇的土地。地处山东半岛东部，胶东地区、胶莱平原腹地的高密，就是郑玄的家乡。

## 第1章

### 早年郑玄 矢志向学

#### 一、遥遥先祖 清白荣身

东汉顺帝永建二年（127）七月五日，郑玄出生于北海国高密县西南一个清贫之家（今高密市双羊镇后店村）。溯源历史，这个清贫之家原本是高密大姓，士家豪族，有着不寻常的家世。

#### 西域都护郑吉

据传，郑玄的远祖名叫郑国，字子徒，是孔子弟子。原名郑邦，后人因避汉高祖刘邦之讳，改称郑国。还有人认为郑国不是孔子弟子，而是那位修郑国渠的工程师。孰是孰非，至今难有定论。目前我们可以肯定的是郑玄的四世祖名叫郑吉。

郑吉在汉代历史上是一个相当有作为的人物，他为人坚强刚毅，有安定西域之功，是中国历史上第一位西域都护府长官。

一代雄主汉武帝为了联合西方的大月氏国，共同对付北方匈奴，曾派他的发小张骞出使西域，后又派他的大舅哥、贰师

将军李广利西征大宛，时机成熟，就在西域设置了校尉，在渠黎屯田。汉武帝积极开拓西域，为汉朝在西域的推进奠定了基础，而西域地区的重要地位也使汉朝朝廷始终不能将其忘记。武帝曾孙汉宣帝也是汉代一位有为的君主，统一和巩固西域是他执政的重要方针。郑吉年轻时以士兵的身份随军出征，多次前往西域效力，小有功劳，因此被升为郎官。因为他熟悉了解西域，又被宣帝以侍郎的身份，派往渠黎屯田，积蓄粮食。

郑吉没有辜负皇帝的信任，在任期间，西汉在西域屯田达到空前的规模，轮台成为当时著名粮仓。郑吉还率军攻破车师兜訾城，降服匈奴单于的堂兄日逐王，威震西域。当汉朝在乌垒城（今新疆轮台县）设置西域都护府时，郑吉理所当然成为西域都护府的第一任长官。中国历史上都护的设置就是由郑吉开始的。作为西域都护府的最高长官，郑吉直属汉朝廷领导，掌管汉朝在西域的驻军，获朝廷授权，他还可以调遣西域诸国的军队。西域都护府的设置，既维护了西域的安宁，也保障了丝绸之路的畅通。从此，西域地区正式归入西汉王朝，而郑吉功不可没。《汉书》认为汉朝的号令能在西域颁布，虽是从张骞开始，但是真正实现者却是郑吉。

汉宣帝非常清楚郑吉对于汉家王朝的重要性。只要有郑吉在，西域就安宁太平，京师长安不仅没有西顾之忧，而且还会收到西域源源不断送来的粮食。所以他亲自下诏表彰郑吉，表彰郑吉镇抚西域，宣扬了汉朝声威，还封郑吉为“安远侯”，食邑千户。郑吉死后，其封爵“安远侯”为后代继承，在王莽代汉后绝传。

## 尚书仆射郑崇

郑吉之后，郑氏后代不乏在汉代为官之人。郑玄的七世祖郑宾通晓法令，做过汉代监管官员的御史；郑玄八世祖郑崇官

至尚书仆射；郑玄十世祖郑荐臣，被举为孝廉。其中，八世祖郑崇因为忠贞耿直，还在历史上留下了“郑崇履声”的典故。

郑崇，字子游。年轻时，是郡中主管文学的小吏，因与傅太后的堂弟高武侯傅喜同学交好，傅喜将他推荐给了汉哀帝。汉哀帝任命郑崇做了尚书仆射。尚书仆射是尚书令的副手，在东汉时拥有比较大的职权。在西汉诸帝中，汉哀帝的身份比较特殊。他本非皇帝之子，皇位本来与他无缘，可是皇帝刘骜无子，所以他的机会就来了。刘骜死后，因为他是皇帝的侄子，被推为帝位继承人，即位时只有十九岁。即位之初，汉哀帝也是胸怀大志，很想成就一番事业，想向天下人证明他确实是一位合格的天子。恰逢此时，郑崇来到了汉哀帝的身边。郑崇为人正直，敢于直谏。起初汉哀帝很欣赏郑崇，郑崇的劝谏建议，汉哀帝大多采纳。因为郑崇每次上殿，都脚穿革履，声音特别，听久了，哀帝熟悉了郑崇的脚步声。后来只要郑崇上殿，人还未到，听到脚步声，汉哀帝就会笑着对左右说：“我知道这是郑尚书的脚步声。”可以说，此时郑崇与汉哀帝君臣相处十分融洽。

然而事情的转折往往让人猝不及防。汉哀帝幼时由祖母傅太后抚养长大，他的皇位实际是由傅太后替他打点谋划来的。如果没有傅太后的谋划，仅凭他是皇帝侄子的身份，不一定就能登上皇位，因为刘骜的侄子不止他一个。所以为了报答傅太后，他准备封傅太后的另一个堂弟傅商为侯。当时傅家已有两人封侯，傅商又无尺寸之功，如封傅商为侯，实与国家制度不符，所以郑崇站出来反对，他说：“过去孝成皇帝封了五个舅舅为侯，惹怒上天，白日无光，太阳出现黑气。现在傅太后的两个堂兄弟已经封侯。您皇后的父亲封了孔乡侯，而高武侯傅喜以三公封侯，情有可原。如果无故再封傅商为侯，既不合朝制，也违背天意和人心，不仅不会给傅氏一族带来幸福，反而

可能给国家造成混乱。”汉哀帝听后，觉得言之有理，打消了封傅商为侯的念头。然而傅太后知道后，却不答应了，她勃然大怒，说：“堂堂天子怎么反受臣子的辖制？”汉哀帝无奈只得下诏封傅商为汝昌侯。而郑崇与汉哀帝之间的裂痕也由此产生，汉哀帝也不再如以前那样信任郑崇了。

可是更大的灾难还在后面等着郑崇。劝阻汉哀帝封傅商为侯，郑崇得罪的只是傅太后；而他后来得罪汉哀帝，则把自己直接送上了不归之路。众所周知，汉哀帝是历史上有名的同性恋皇帝，董贤是他的男宠，“断袖之癖”一典就指的是汉哀帝与董贤同性相恋之事。因为非常宠爱董贤，哀帝爱屋及乌，封董贤为大司马，封董贤的父亲董恭为光禄大夫，封董贤的兄弟为驸马都尉。董贤父子三人以董贤之色而加官进爵，这让耿直的郑崇看不下去了，他多次进谏，希望汉哀帝以国事为重，不要过度恩宠董贤。郑崇本是忠心为国，而在哀帝听来，却无异是往他的心窝捅刀。哀帝大怒，不仅疏远郑崇，还经常找碴儿责问郑崇办事不力。君臣关系跌入了冰谷，以致郑崇颈上生痈，想告老回家养病，都不敢上报朝廷。屋漏偏逢连夜雨，郑崇的上司、尚书令赵昌，阴险奸诈，见哀帝对郑崇心生嫌弃，趁机落井下石，诬告郑崇每日家中门庭若市，图谋不轨，请求下令治罪郑崇。哀帝听信赵昌的谗言，责问郑崇说：“你家中每日门庭若市，却禁止我亲信别人，是何居心？”郑崇心底无私天地宽，理直气壮地回答：“臣门如市，臣心如水。”意思是虽然家里有很多人来往，但是自己心如止水，清清白白，坦荡无私。哀帝盛怒，下令将郑崇下狱，严刑拷问。最后，忠贞耿直的郑崇惨死狱中。

虽然郑崇冤死，但是他的耿直刚毅却为后人颂扬。人们用“郑崇履声”形容臣子敢于直谏，以此缅怀郑崇。

## 蛾陂隐士郑敬

郑玄的十一世祖是郑敬，也是郑玄先祖中值得缅怀的一位重要人物。如果说郑玄四世祖郑吉以其杰出才能为安定和巩固西域立下汗马功劳，八世祖郑崇以其刚毅耿直、直言极谏而为世人敬服的话，郑玄的十一世祖郑敬则是以其清正高标、特立独行立于当世。

郑敬，字次都。早年做过小官小吏，但任职时间都不长，后来主要过着闲云野鹤、琴书自娱的隐居生活。郑敬归隐山林，与他的一位好友郅恽有关。郅恽在汉代以刚直不阿、不畏强权著称。西汉末年，王莽代汉时，郅恽尽管官职低微，但是也勇敢上书王莽，告诫王莽要守臣子本分，不要逆天而行，窃取王位。王莽暴怒，将郅恽打入大牢，派宦官到狱中威胁郅恽，郅恽丝毫不惧。郅恽被赦出狱后，与郑敬逃到苍梧，又辗转逃到庐江，流亡多年才回到家乡。家乡的太守是欧阳歛，欧阳歛早就听说过郅恽和郑敬，所以请郅恽和郑敬到自己手下做事，辅助自己处理郡中政务。可是在太守欧阳歛的一次宴会上，郅恽刚直的毛病又犯了，他不仅不像其他人那样奉承欧阳歛，甚至公开顶撞欧阳歛，让欧阳歛很是难堪，如果不是郑敬机智解围，可能郅恽就会再次下狱。宴会不欢而散，郅恽归府称病。

好友郅恽的经历，官场的腐败，多年的流亡生活，让郑敬彻底失去了为官的兴趣，他劝郅恽远离官场，郅恽不听，于是郑敬独自隐居弋阳山中，渔钓自娱。郅恽热衷从政，不能理解郑敬的归隐，他希望郑敬走出山中，效仿商汤贤相伊尹、武王贤相吕望，二人一起辅助君王，建立不世之功。郑敬坚决拒绝了郅恽的邀请，表示自己年事已高，余生只以求学问道为乐，再也无意功名。郅恽只得遗憾地离开这位多年相守、相互扶持

的老友。

郅恽走了，郑敬隐居山中，然而声名在外，不时有官府请他出山。其间，被新迁都尉高台所逼，郑敬无奈做过一段高台的功曹。在功曹任上，郑敬与整个官场格格不入。当时都尉官署院前的树上经常出现青色汁液，高台询问下属此是何物。下属讨好高台，异口同声，都说这就是传说中的甘露。古人认为甘露是盛世太平的吉祥之兆。可是郑敬却站出来，义正辞严地说：这是青木汁，不是甘露，官府治政不力，怎么能让甘露降临？郑敬这番言语令高台大为扫兴。事情过后，郑敬借口有病，辞官，再次归隐。

郑敬这次归隐非常坚决，不再接受其他官员的邀请，即便是汉光武帝征召，他也断然拒绝。后来隐居蛾陂，与同郡邓敬，折荷叶为席，取荷叶佐肉而食，无拘无束，大碗喝酒，谈天说地，蓬庐荜门，琴书自娱。郑敬的归隐，成就了他一世清名。

## 二、神童少年 矢志向学

无论是四世祖郑吉因安定西域而封侯荫子，还是八世祖郑崇因忠贞刚毅而冤死狱中，还是十一世祖郑敬厌恶官场而归隐山林，这些都如过眼云烟，到郑玄出生，郑玄的家庭已经是完完全全的清贫之家了。

出生于清贫之家的郑玄，却天资聪颖，志向远大。也许是祖上遗风，郑玄自幼酷爱读书。小小年纪，开始学习书数之学。所谓书数之学，就是古代的六书与九数之学，相当于今天的文字学与数学。八九岁时，郑玄对书数之学就已精通，加减乘除运算，不仅一般大人望尘莫及，甚至一些专门学习书数的读书人也自叹弗如。读书让郑玄感到其乐无穷，外界的喧嚣浮

华对他没有任何吸引力。

十二岁那年，他随母亲到外婆家做客。因为是正腊宴会，外婆家来了很多客人。客人们穿戴光鲜亮丽，夸夸其谈，呼朋唤友，热闹非凡。而这一切似乎都与郑玄无关，他独坐一旁，漠然无语。母亲见状，顿觉颜面无光，非常生气，悄悄责备郑玄，催促郑玄与客人攀谈。郑玄的回答却让母亲失望了，他说：“此非我志，不在所愿也。”可见，少年郑玄就已经有了明确的人生志向，只不过他的志向不在追逐世俗荣华。

虽然十二岁时在外婆家的表现，让母亲觉得很没有面子；可是几年之后，郑玄的超凡表现，却让人们对他刮目相看。因为喜欢读书，十三岁时，郑玄就能诵读儒家五经。五经就是《周易》《诗经》《尚书》《仪礼》《春秋》。这些经典在汉代的地位非常高，是官方正统学问，国家设有五经博士，专门讲授这些经典，学习五经的学生们在社会上广受欢迎。除此之外，郑玄还钻研天文、占候、风角、隐术等五行占验之术。所谓占候，就是将天象变化与人事相联系，根据天象变化，预测自然界的灾异与人事变化。而风角，则是根据四方之风的变化来占卜吉凶，并预测人事变迁。这些学问在当时社会非常流行。郑玄熟读五经，又通天文、风角等占验之术，十六岁时，他的学问就远远超过一般读书人，当地人惊奇地称他为神童。

汉代那位提倡罢黜百家、独尊儒术的著名人物董仲舒，还在倡导一种对中国影响深远的思想，即天人感应之说。董仲舒认为天象及自然间的变化与人事密切相关：如果人事得当，政治清明，上天会以祥瑞显示人间加以表彰；人事失当，政治昏暗，上天会降下灾异以示警告。西汉中期以后，朝野上下，君臣百姓对天人感应之说深信不疑。朝廷需要用祥瑞来神化和美化其政绩，以证明他们的行为合乎天意，于是命令各地方官吏，凡有祥瑞都要逐级上报，以颂扬太平盛世。因而汉代地方

官员都非常热衷上报所谓祥瑞，对皇帝歌功颂德，从而获得皇帝的奖赏。

有趣的是，上下痴迷于祥瑞的时代，却让郑玄有了一次展示才华的机会。郑玄十六岁这年，家乡有人献上了嘉禾和嘉瓜。所谓嘉禾，就是生长奇异的禾，多指不同株的禾长到一起结出硕大的穗；所谓嘉瓜，也是不同株的瓜秧长到一起结出硕大的瓜。嘉禾与嘉瓜，异本同实，人们认为这是天下和同的祥瑞之兆，县里非常重视，决定向上级官府上报。然而上报时须写上表，可是县里官员写出的上表，文词粗鄙不堪，实在拿不出手。郡守遍寻全县，知道少年郑玄通五经、晓算术，写得一手好文章，是县里少有的神童，于是恳请郑玄来改写。郑玄拿到上表，挥毫而就，瞬间就改完表文，又接连写了《嘉禾颂》与《嘉瓜颂》，两篇颂辞文辞优美，脉络清晰。郡守看后，赞赏有加，认为郑玄真是少有的奇才，是全县的骄傲。郑玄改写出来的表文，不仅解了县府之围，也使郡守脸面有光，后来当家人为郑玄举行加冠礼时，郡守欣然前来，亲自为郑玄主持了这一庄重的成年礼仪。郑玄的母亲也可以挺直腰板，笑对世人了，因为她有一个如此出众的儿子。

如果说十六岁的郑玄以其才学保住了县府的脸面，那么十七岁时，郑玄还以他的才学保住了乡邻的生命财产。

因为郑玄读书不拘一格，通晓天文、数术，对气象的变化往往能作出比较准确的预测。十七岁那年，有一天，郑玄在家中，忽然看到外面狂风大作。根据风向、气温和当地自然状况，他预测一定会有火灾，于是赶忙跑到县衙，谒见县官说：“某时一定会有火灾，赶快祭火神，同时通知百姓，准备灭火工具，早做预防。”到了郑玄所说的时辰，果然大火从天而降。由于早有准备，没有酿成大灾，乡邻的生命财产没有受到严重损害。精确的火灾预言，让人们对郑玄更加刮目相看，惊为异人。

### 三、不求闻达 问道天下

#### 不喜为吏

少年郑玄给人们带来了很多的惊奇，也让人们记住了这位不世出的高才少年。然而郑玄却不得不面对人生的第一次大的挫折。举行了男子成年礼，郑玄就是一位成年人了，他就必须承担成年男子应当承担的家庭和社会责任。郑玄的爷爷、父亲一直在家乡务农，家中生活非常困窘，即便如此，郑玄父母也竭尽所能，满足少年郑玄读书的愿望。可是郑玄成年了，家中生计艰难，父母没有能力让他常年继续读书，他们也需要这个儿子分担家庭的生活重担。无奈，十八岁时，郑玄不得不放下书本，走出家门，到官府找事做。

因为他通五经，晓书数，加上少年时的特殊表现，郑玄在县衙谋到了一个小职位，官名啬夫。啬夫主要掌管一乡的诉讼和收税。汉代实行郡县制，乡是县下面的一级地方机构，在乡的下面还有亭、里、什、伍等机构。一般而言，五户为伍，十户为什，百户为里，十里为亭，十亭为乡。也就是说，啬夫虽是乡上小吏，但其实面对的家庭并不少，至少要面对一万户人家，责任并不轻。郑玄在乡啬夫任上，尽心尽职，关心孤寡，帮助贫苦，很受当地百姓欢迎。因为官声很好，郑玄很快被晋升为乡佐。乡佐与乡啬夫都是乡上小吏，且所主管的事务大体相同，但是乡佐从职位上来说要比乡啬夫高，所以二者的年俸就有了差别，乡啬夫年俸是四十三斛二斗，乡佐年俸是九十六斛，比乡啬夫的年俸高出一倍多。一斛是十斗，九十六斛就是九百六十斗，这笔薪水对一个贫寒的家庭而言是相当不错的收入了。

尽管乡啬夫是个乡村小官，但只要尽职尽力地坚持干下去，升迁的机会还是不少。汉代历史上有数十人都是由啬夫起家，后来累迁至县令、郡守、刺史、九卿，甚至位列三公，所以啬夫一职并不是一个毫无吸引力的职位，何况郑玄凭借努力已经晋升乡佐，只要坚持下去，一定会有大好前程。

对于一般官员而言，如果受上司器重，还受百姓爱戴，职位也已晋升，家里有了可观而稳定的收入，也许还有大好的前程，那将是非常快乐的事情，可是年轻的郑玄却并不快乐，因为他志不在此，出仕做官是迫于生计，是无奈之举。只有拿起书本，徜徉在知识的海洋里，他才能真正快乐起来，所以每逢休假，郑玄不是回家休息，而是急忙赶到学校去读书。父亲知道后非常生气，或许是担心儿子会丢掉得之不易的金饭碗，害怕家中刚刚有了起色的生活再次陷入困顿，他多次愤怒地训斥郑玄。父亲的反对，并没有让郑玄放弃自己的兴趣，他利用一切空闲时间坚持学习。三年下来，到二十一岁时，郑玄已成为一个满腹经纶的博学之士，他饱览群书，精通历数图纬，通晓算术。

恰逢此时，郑玄生命中的一位贵人出现了。这位贵人让郑玄彻底告别了这段让他十分不快乐的官吏生活，从而一心一意地追随自己读书治学的梦想。这位贵人就是杜密。杜密，字周甫，是东汉名士，汉末清议风潮的领袖，与当时以清廉刚正著称的名士李膺齐名，时称李杜；时人还将他与李膺、荀昱、王畅、刘佑、魏朗、赵典、朱寓等名士并列，称为八俊；太学生称赞他是“天下良辅”。杜密还有一个优点，就是有识人之能，平生最好举荐贤才。郑玄任乡吏时，杜密任太山太守、北海相。郑玄二十岁这年，杜密例行巡察，巡察到郑玄任职的高密县。

在高密县，气宇轩昂、仪表不俗的郑玄引起了杜密注意，