

沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第二十九冊

黃山書社



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第二十九冊

黃山書社



(明) 汪道昆 著

太函副墨二十一卷年譜一卷

明崇禎六年新都汪瑤光刻本

大函副墨序



汪司馬伯玉先生與家莊簡
同系南宮蓋名位望約
略相如而文章一脈則先
生別司造化權時善具
序
足聊聊於南宮蓋北地矣
不佞生也晚側聞家莊
簡緒緒恨不得常奉之
而矣秋光次幸出守新
安美塘在望屬先生將

子孝廉康遂泊久孫驤光
重不為墨內序於不佞
不佞不知久焉能為殺隆
能文章之道權遂神解
後準法程亦六經之文
序

因簌於天而律於象錯
列而成章如風雅訓誥體
係不同均之遂我之神準
亦一法匠神隸法周周
然法之而後神亦為

後在歙心冬來渾無得
作未代與靈固呂黎宗
號尔雅靈固傳神凌厲
竹書之上呂黎傳法振
叔八代一衰迺先生猶睢
序
盱眙之曰來渾而六人
已晉宋而六其法已則法
乙未冬難言之我
尚弘正來隆間在結正
此報弭互執執說不

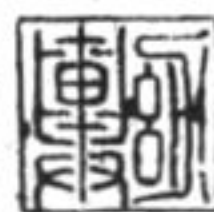
或此地開闢並棟宇主按
縱跡書而先生抗手新自
驅使百家海內爭向函
中禮辯香萎江浙江分
馳其渾若能左右祖先
序
生凡三過柳柳、獨種垂
先生曰文簡而法有紋垂
得之伯玉順手以定論也
古今文章家莫不於此好
騎龍騰乙未冬如手理比

肩三楫迎武如兩先生千
秋策以人來百雲按先
生平生堅白推未撥安
實慧骨靈心披沙見寶
身立行百設謀聞好而
序
五
去先生之久細職傷情
暗舖揚戈而先生之久
醒或止以啼序錯鬼
魁而先生之久壯地地
則職爲事之旂常則

劍名少保而先生之久
組練界實之冲社選羣
矣而先生之久都雅
別黃山白岳以爲組弱
江潤海以爲首而先生
序
生之久高華去結而先生
以世不流爲法而先生
氏涉高梁探而穴而文
如素拔風氏而爲史而
文如富而黎氏自淑妙

以道而文如老孝於先生
亦云然之經祖六經稱之
代也今所傳者大函集百
二十卷大都才列於刪等
欲於格親日表月極璧
序
旋殘刻雖成而此先生和
意也先生以自快結畫構
形名矩會神則在手中宜
大函集墨中向在名山
以此出之以公海內

談佛莊老妙諦不越阿
舍小品而五千四十一卷之
廣大靈通如是如是氣不
侵有性松清氣如親奉
先民是型百五典不侵
又為新考後進步七卷
扁蔭天一茂民社武則
其人其法不替引之
年家後學常湖陸錫
明書



汪司馬太函副墨序

太函副墨者汪司馬南明先生即以所著兩集更研削刪定者也當時兩集甫秉鉛槧如雷門之呼布鼓真令應下不敢蟄裂弇州不能駘蕩猗歟盛矣而必加刪定者何名貴之物不可以博取者也靈氛間氣鍾於代而人復聚於人之胸脫於人之腕而文而

詩文不得以過蔚亦猶人不能以輩出如淵明退之為萬世文人之祖後之述者獨膾炙其歸去來辭送李愿歸盤谷序應仲遠崔子真蔡伯喈纂著溢宙合垂以不朽惟風俗通作政論勸學篇是皆不欲以過盛者窮造化挺植之力先生刪定之隱念有或然耳雖然先生之文如清廟明

堂之音缺一無以儼俎豆亦
如布帛菽粟失一焉將毳衣
舉世血茹當代更何秣之簋
粹之龠乎先生之意固欲標
其尤而一衷于情也鏤思舊

三

藻探坳泓測崐閭一時之真
韻不赴但可謂之雄文而非
至文出神入幻穿天心窮月
脇當下之深情不協但可謂
之工詩而非至句不者蟬窠

靈粉之中即其妍贍之幅可
以膾萬吻不餒使一揆作者
之初念心不必其謀情手不
必其應意千穉才士之魄有
聽書肆咕嗶之聲而痛哭于
甍率上矣本寧先生謂先生
文以不瀟為法詩則近格古
吾謂一經先生手授情之至
者更一至焉簡易而情愈近
摛剔而境愈真一經一緯一

商一羽盡如犀孕星蚌脂月
真有得於內不可得而傳者
矣於乎先生往矣情于烏覩
余濫竽歛邑數載嘗得於紫
陽之脇覩太函山館裒然雲

五

際詢而知先生讀書臺在焉
先生有孫瑤光常肄業于所
丙夜讎較令冊府重奕不至
有帝虎魚魯之外而余輩獲
以踴躍董成者瑤光之善述

亦先生不奢取之報也煙蘿
松月永護函三之室以與先
生之文章相映發將並昇平
獨樂之堂垂其不朽山水清
音真情宛在不俟望見先生

六

而知之

嶺東葉高標書于紫陽署

中



序

司馬汪伯玉先生太函集成而自爲之序末所謂質成雲土者蓋謂楨也楨何知然奉教於先生久卽論文大指具

序

自序中而後進容有異議則楨不得無言文章之道有才有法無法何文無才何法法者前人作之後人述焉猶射之彀率工之規矩準繩也知

巧則存乎才矣拙工拙射按法而無救於拙非法之過才不足也將舍彀率規矩準繩而第以知巧從事乎才如羿輪與拙奚異所貴乎才者作

序

於法之前法必可述述於法之後法若始作游於法之中法不病我軼於法之外我不病法擬議以成其變化若有法若無法而後無遺憾先生

持論重在法其于近代亟稱
北地歷下婁江三先生之集
具在不言其詩第言其文北
地不讀唐以後書不采唐以
後事爲記事文則合爲他文

序

三

不必合也歷下語不作漢以
後字不失漢以前而鉤棘澁
吻不必合也弇州篇或有累
句句或有累字不必合也北
地之才能小而不能大能短

而不能長歷下之才能高而
不能下能奇而不能正弇州
以才騁法而法不勝才人生
幾何其書充棟微傷率耳先
生之文上則六經次則左氏

序

四

內外傳戰國策屈宋老莊次
則列荀呂覽鴻烈班范之書
昭明之選凡十三家法如是
止矣然而讀其文者不以爲
六經十三家之文而以爲先

生之文何以故其才能追琢
埴埴之也小大長短高下奇
正隨所結撰積句成篇積字
成句有一不精麗者乎卽旁
及二氏如出一手何以故其

序

五

才能經緯錯綜之也古語傳
時事類與神情不相契先生
談理理晰敘事事備抒意意
達豐而潔約而舒雄而沉典
則而平淡宏肆而謹嚴樸茂

而韶令詆蕩而鎮重使淺者
深近者遠鄙者都雅庸者卓
詭何以故其才能牢籠驅馭
之也法一耳而才有至有不
至焉北地之法至先生而大

序

六

歷下之法至先生而暢婁注
以無所不法爲法先生以有
所不法爲法才之所賦天實
爲之人力其如何哉先生嘗
言六經如丹一秬黍而可成

千萬黃金楨亦嘗譬先生如
古者天子六軍數不加多而
可以步可以騎可以舟可以
車坐作進退闔闢縱橫聽命
一麾用之無方運之不窮先

序

七

生莫逆也惟婁江卮言有之
文繁而法且有委吾得其人
曰李于鱗文簡而法且有致
吾得其人曰汪伯玉委不可
盡法法不可盡致繁而法具

備與簡而法自足其難易差
等豈不瞭然哉先生又嘗言
吾服膺婁江不知其所從入
其與婁江同成進士位相次
才相伯仲婁江之評先生先

序

八

生之推婁江皆定論也先生
又嘗言文章關乎世運恒視
其創業之主爲盛衰周以前
無論漢高帝起徒步闢達大
度直質豪壯有三代遺意唐

文皇故是詞人風華妍美宋
藝祖用術取天下於孤弱以
寬忍濡下自保而氣實藹然
故文章之業漢爲盛唐不如
漢宋不如唐雖以濂洛關閩
諸儒之學歐蘇曾王諸公之
才無超漢唐而上者

序

九

高皇帝驅胡元沙漠還中華
千古帝王相傳之統精神氣
象榮鏡宇宙是以一代文章

之士與漢唐比隆垂二百年
北地歷下婁江間出而先生
四之發爲文章生氣飛動若
雲興霞蔚不暇應接星采劍
光不可正視瑟希尙有餘音

序

十

羽沒尙有餘勁是非世運昌
熾之符而才人獨鍾靈者與
或曰先生文則然詩則何若
樂府五言古用選法也他體
用少陵法也集爲先生所自