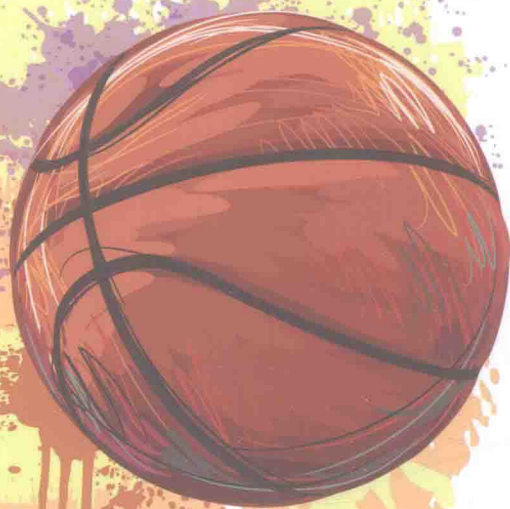


篮球裁判理论与 实践研究

张霖 编著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

张霖 编著

篮球裁判理论与 实践研究



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

篮球裁判理论与实践研究/张霖编著. —厦门:厦门大学出版社, 2016.12
ISBN 978-7-5615-6330-4

I. ①篮… II. ①张… III. ①篮球运动—裁判法—研究 IV. ①G841.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 299709 号

出 版 人 蒋东明
责任编辑 郑 丹
装帧设计 李嘉彬
责任印制 许克华

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmupress@126.com
印 刷 厦门市明亮彩印有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16
印张 14.75
字数 360 千字
版次 2016 年 12 月第 1 版
印次 2016 年 12 月第 1 次印刷
定价 42.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

前言 I

本书是以国际篮联最新的《篮球规则》和《篮球裁判员手册》为蓝本,以国际篮联最新的篮球规则解释和 CBA 篮球裁判员学习资料为参考进行编写的,其时效性将在最大程度上得到保证。

全书分为两个部分,第一部分主要是对篮球裁判理论的研究,通过对篮球规则逐条进行解读,并以实例分析的形式把规则的原则和概念变为实际的具体情况,帮助读者加深对篮球规则精神和意图的理解,达到知其然并知其所以然的目的,提高分析问题和解决问题的能力,从而更透彻、贯通地掌握篮球规则及理解比赛的精神。第二部分主要是对篮球裁判实践的研究,阐述了在篮球比赛中,两或三名裁判员临场执裁的方法和技巧。篮球裁判员的执裁方法和技巧是一个系统,是作为一种实际的工作方法设计的,以便于裁判员在场上更好地完成任务。其意图在于帮助裁判员获得尽可能好的位置,从而使有关违犯规则的宣判能够正确地做出。此外,本书还对篮球裁判员的培养进行了系统的研究,为广大篮球爱好者铺就了一条通向篮球裁判殿堂的道路。

考虑到不同水平篮球裁判员的学习需求有所差异,本书在内容设置、难易度等方面采用了多层次、梯度式安排,适合不同层次、不同目标的裁判员和篮球爱好者学习。

本书适用面较广,适合不同阶层的篮球工作者和爱好者。篮球教学工作者可以将此书作为篮球裁判员教学参考用书,为培养篮球裁判人才服务;篮球爱好者可以将此书作为学习用书,以便了解篮球规则,为更好地欣赏篮球比赛服务;篮球裁判员可以将此书作为进一步提高的阶梯,借以逐步达到篮球裁判的新高度。

本书在编写过程中难免会存在不足、错谬之处。殷切地希望广大读者批评指正。

编者

2016 年 8 月

第一部分 篮球裁判理论研究

第一章 篮球规则解读与实例分析	1
第一节 篮球比赛及其通则	1
一、比赛的定义	1
二、球场和器材	2
三、球队	7
四、比赛与休息期间	11
五、如何打球	14
六、球的状态	15
七、球中篮和它的得分值	17
八、队员和裁判员的位置	18
九、控制球	19
十、队员正在做投篮动作	20
十一、跳球和交替拥有	21
十二、掷球入界	24
十三、暂停与替换	27
第二节 违例	33
一、定义与罚则	33
二、违例情况与类型	34
第三节 犯规	54
一、定义与接触原则	54
二、类型	64
第四节 一般规定	78
一、队员 5 次犯规	78
二、全队犯规	79
三、特殊情况	80
四、罚球	82
五、可纠正的失误	83
第五节 裁判员、技术代表及记录台人员的职责和权力	88
一、裁判员的职责和权力	88



二、技术代表的职责	100
三、记录台人员的职责	101
第二章 比赛的名次排列	113
第一节 程序	113
第二节 示例	113
第三节 弃权	119
第三章 比赛的抗议与仲裁程序	120
第一节 比赛的抗议程序	120
第二节 比赛的仲裁程序	120

第二部分 篮球裁判实践研究

第一章 裁判员执裁方法与技巧	122
第一节 2人执裁方法	122
一、比赛前的准备	122
二、每节开始	124
三、裁判员的占位和责任	125
四、球出界和掷球入界的情况	133
五、投篮情况	136
六、手势和程序	137
七、罚球情况	140
八、暂停和替换	141
九、比赛时间结束	142
十、结论	142
第二节 3人执裁方法	143
一、重要的术语	143
二、比赛开始	144
三、裁判员们的占位和场地的区域分工	145
四、掷球入界情况	148
五、投篮情况	150
六、手势和程序	150
七、罚球情况	151
八、暂停和替换	152
九、3分投篮的区域分工	153
第三节 3人执裁技巧	153
一、区域分工与配合	153

二、移动与选位	156
三、观察与宣判技巧	157
四、配合与协作	158
五、提高控制场面的能力	160
六、提高管理技巧和艺术	160
七、根据战术变化,提高判罚的预见性、目的性和针对性	164
第二章 裁判员的培养	169
第一节 裁判员的等级与考核标准	169
一、裁判员的等级	169
二、裁判员等级考核办法及审批权限	170
三、裁判员临场考核及体能测试标准	174
第二节 裁判员基本素质的培养	176
一、心理素质的培养	176
二、临场风度的培养	182
三、业务能力的培养	183
四、身体素质的训练	184
第三节 裁判员的基本功训练	185
一、鸣哨	185
二、抛球	186
三、手势	187
四、移动	188
五、默计时间	191
六、递交球	191
七、视野	192
第三章 篮球裁判专业英语	193
第一节 篮球规则及裁判法英文词汇	193
一、篮球规则	193
二、执裁方法与技巧	202
第二节 篮球技、战术英文词汇	205
一、队员的位置	205
二、基本技术	205
三、基本战术	207
第三节 篮球裁判英文短句	209
一、记录台人员宣告用语(中英文)	209
二、裁判员职责和权力用语(中英文)	210
三、裁判员交流用语(中英文)	215
附录 三对三篮球规则	224

第一部分 篮球裁判理论研究

第一章 篮球规则解读与实例分析

第一节 篮球比赛及其通则

一、比赛的定义

1. 篮球比赛

每场篮球比赛由 2 个队参加,每队出场 5 名队员。每队的目标是在对方球篮得分,并阻止对方队获球或得分。

2. 比赛的管理

比赛由裁判员(2 或 3 名)、记录台人员和技术代表(如到场)共同管理。

3. 对方/本方球篮

被某队进攻的球篮是对方的球篮,由某队防守的球篮是本方的球篮。

4. 比赛的胜者

在比赛时间结束时得分较多的队,将是比赛的胜者。

【实例分析】

[例 1]如何确定球队的本方球篮和对方球篮?

解释:被某队进攻的球篮是对方球篮,由某队防守的球篮是本方球篮。对所有的比赛,在秩序册中队名列前的队(主队或“A”队)应拥有记录台(面对比赛场地)左侧的球队席和本方球篮。然而,如果两个队同意,他们可互换球队席和/或球篮(即可一起互换或只互换其中一项,但所有选择须在赛前 20 分钟决定)。球队下半时应交换球篮(不存在选择权的问题)。

[例 2]在比赛期间,技术代表没有到场,如何处理?

解释:比赛由裁判员、记录台人员和技术代表(如到场)共同管理。如果技术代表没有到场,比赛可正常进行。

二、球场和器材

1. 球场

1.1 比赛场地

比赛场地应是一块平坦且无障碍物的硬质地面(图 1-1)。其尺寸是长 28 米、宽 15 米，从界线的内沿丈量。

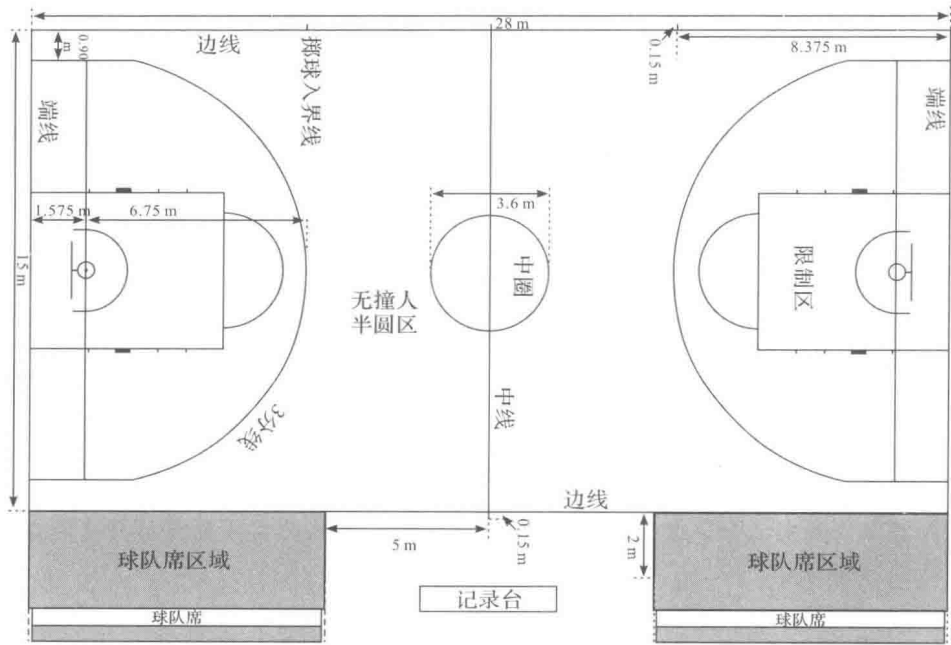


图 1-1

1.2 线(所有的线应用白色画出,宽五厘米并清晰可见)

1.2.1 界线

比赛场地由两条端线和两条边线组成的界线所限定。这些线不是比赛场地的部分。在比赛中,当掷球入界队员可处理球时,其面前的这段界线对他来说是平面的,但对场内队员来说是立体的。任何障碍物,包括在球队席就座的人员距比赛场地应至少 2 米。

1.2.2 中线

中线应从两边线的中点画出并平行于两端线。它向每条边线外延伸 0.15 米。中线是后场的一部分。

在第 1 节比赛开始的跳球中,两跳球队员之间的这段中线对他们来说是立体的,在球被合法拍击前,他们不可将身体的任何部分越过这假想的立体面。

1.2.3 罚球线

罚球线应画成与每条端线平行。从端线内沿到它的外沿应是 5.8 米,其长度是 3.6 米。它的中点应落在连接 2 条端线中点的假想线上。

1.2.4 3 分线

从端线引出的 2 条垂直于端线的平行线,其外沿距离边线的内沿 0.9 米。以对方球篮

中心正下方场地上的点为圆心,画一个半径(圆弧外沿)是 6.75 米的圆弧,此圆心距离端线中点的内沿是 1.575 米,且该圆弧与两平行线相交。

1.2.5 掷球入界线

2 条 0.15 米长的掷球入界线应画在记录台对侧、比赛场地外的边线上,其外沿距离最近端线内沿是 8.325 米。

1.2.6 中圈

中圈应画在比赛场地的中央,半径为 1.8 米(从圆周的外沿丈量)。如果中圈里面着色,它必须与限制区内的颜色相同。

在第 1 节比赛开始的跳球中,中圈对非跳球队员来说是立体的,在球被合法拍击前,他们不可将身体的任何部分越过这假想的立体面——圆柱体。

1.2.7 罚球半圆(图 1-2)

两个罚球半圆应画在比赛场地上,半径是 1.8 米(从圆周的外沿丈量),它的圆心在两条罚球线的中点上。

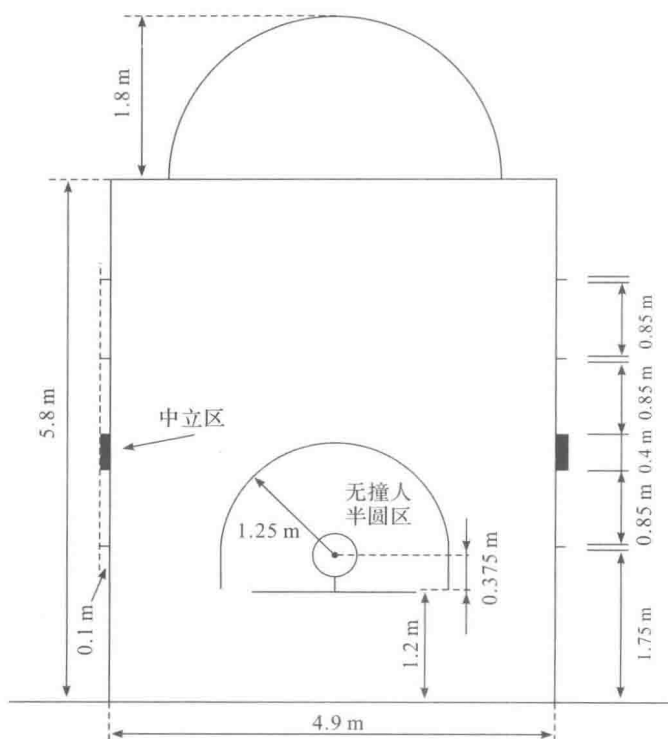


图 1-2

1.3 区域

1.3.1 后场

某队的后场由该队本方的球篮、篮板的界内部分(篮板的正面及四边),以及由该队本方球篮后面的端线、两条边线和距离本方球篮最近的中线内沿所界定的比赛场地部分组成。

1.3.2 前场

某队的前场由对方的球篮、篮板的界内部分,以及对方球篮后面的端线、两条边线和距

离对方球篮最近的中线内沿所界定的比赛场地部分组成。

1.3.3 罚球区(图 1-2)

罚球区是由罚球线和罚球半圆组成的区域。罚球线不是罚球区的部分。

1.3.4 限制区(图 1-2)

限制区应是画在比赛场地上方的一个长方形区域,它由端线、延长的罚球线和起自端线(外沿距离端线中点 2.45 米)、终于延长的罚球线外沿的线所限定。除了端线外,这些线都是限制区的一部分。

1.3.5 抢篮板球分位区(图 1-2)

抢篮板球的分位区是沿限制区两侧的、罚球时留给队员们抢篮板球的区域,其分位线和中立区在最后一次或仅有一次的罚球中球触及篮圈前是立体的。

1.3.6 3 分投篮区域(图 1-3)

某队的 3 分投篮区域是除对方球篮附近被 3 分线限制的区域(2 分投篮区域)之外的整个比赛场地的地面区域。3 分线不是 3 分投篮区域的部分。

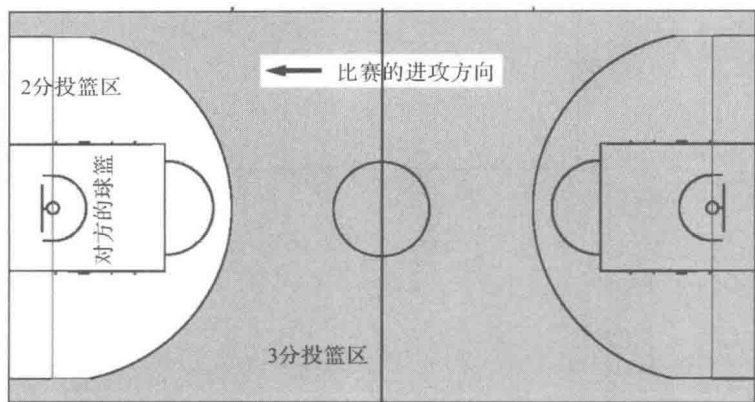


图 1-3

1.3.7 球队席区域(图 1-1)

球队席区域应在记录台同侧的场外;每个区域分别由一条从端线向外延伸至少 2 米长的线和另一条离中线 5 米且垂直于边线并至少长 2 米的线所限定。

球队席区域内必须有 16 个座位提供给球队席人员使用。球队席人员包括教练员、助理教练员、替补队员、出局的队员和随队人员。任何其他人员应在球队席后面至少 2 米处。

1.3.8 无撞人半圆区(图 1-2)

无撞人半圆区应在场地上画出,其界线是:以球篮中心正下方的场地上的点为圆点,半径(半圆内沿)为 1.25 米的半圆;与端线垂直的 2 条平行线,内沿距球篮中心正下方的场地上的点 1.25 米,其长度是 0.375 米并距离端线内沿 1.2 米。

无撞人半圆区由与篮板前沿平行的假想线和上述平行线末端连接封闭构成。

无撞人半圆区的界线是无撞人半圆区的一部分,防守队员只要有一脚触及无撞人半圆区的界线,就证明他已在无撞人半圆区内。

1.4 记录台和替换椅子的位置(图 1-4)

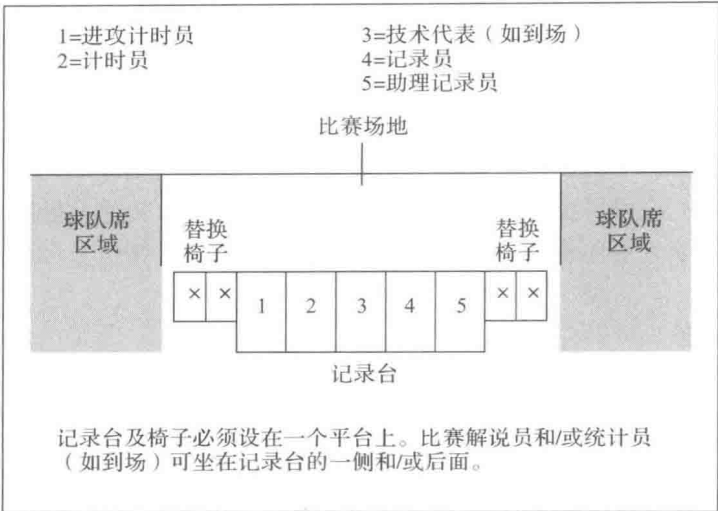


图 1-4

2. 器材

2.1 篮球(女子比赛使用 6 号球,男子比赛使用 7 号球)

2.1.1 球的材料、尺寸和重量

球是圆形的,为认可的暗橙色;外壳用皮、橡胶或合成物质制成。

对于男子比赛,球的圆周不得小于 0.749 米,不得大于 0.780 米;重量不得少于 567 克,不得多于 650 克。

对于女子比赛,球的圆周不得小于 0.724 米,不得大于 0.737 米;重量不得少于 510 克,不得多于 567 克。

2.1.2 球的弹性

充气后,使球从 1.80 米的高度(从球的底部量起)落到球场的地面上,反弹起来的高度在 1.20~1.40 米之间(从球的顶部量起)。

2.1.3 比赛用球

对于一级(高水平)和二级(中等水平)比赛,组织者应提供至少 12 个相同样式和规格的球供练习和热身。主队至少要准备两个用过的、符合上述规格的球。主裁判员是确定球是否合乎标准的唯一鉴定人。如果上述球经鉴定不适宜作为比赛用球,他可以选择客队提供的球,也可以从两队作赛前准备活动使用的球中选择符合标准的比赛用球。

2.2 篮板

篮板要用适宜的透明材料制成,是整块的,具有与 0.03 米厚的硬木篮板相同的坚硬度,也可用 0.03 米厚、漆成白色的硬木板制成。篮板的尺寸是:宽 1.80 米,高 1.05 米,下沿距地面 2.90 米;含有抗压篮圈(上沿距地面 3.05 米)和篮网的球篮。对篮板的底部和边沿要进行包扎,包扎物要覆盖其底面和侧面,侧面包扎物距篮板底部最低为 0.35 米(35 厘米);篮板要牢固地安置在球场的两端,与地面垂直,与端线平行;其中心要垂直于球场,距离端线内沿中点 1.20 米的篮板支撑架上,篮板的支柱至少要距离端线外沿 2 米,为了使比赛队员

看得清楚,其颜色要鲜明,并与端线后面的背景有明显的区别。

2.3 计时设备

比赛计时钟,进攻计时钟,供暂停计时用的计秒表或适宜的(可见的)装置(不是比赛计时钟)。

2.4 声响信号

两个独立的、显然不同的、非常响亮的声响信号。一种是计时员信号(每节和每半时终了时自动发出声响),记录员信号是同一种信号(仅在死球期间,就请求暂停、替换等事项,由记录员操纵发出声响来引起裁判员的注意);另一种是进攻计时钟信号(24秒钟周期结束时自动发出声响)。

2.5 记录员设备

记录板,记录表,队员犯规标志牌,全队犯规标志牌;交替拥有指示器等。

【实例分析】

[例1]比赛场地上的线条或区域是否有立体的概念?

解释:

(1)掷球入界时,掷球入界队员前面的这段界线对掷球入界的队员来说是平面的,他可将身体的任何部位越过界线(在他释放球之前不得接触界线内沿或界内地面),他若踩线也是合法的,因为界线不是场地的部分;但对界内其他队员来说,它是立体的,界内队员身体的任何部分都不得越过界线这一假想的立体面。

(2)罚球时,在罚球队员最后一次或仅有一次的罚球中,球触及篮圈前限制区两侧的抢篮板球分位区的分位线和中立区对在抢篮板球分位区站位的队员来说是立体的。

(3)跳球时(第一节),中圈内的这部分中线对跳球队员来说是立体的,在球被合法拍击前,跳球队员不得将身体任何部分越过中线的立体面;此外,中圈对非跳球队员来说是立体的(圆柱体),在球被合法拍击前非跳球队员不得将身体任何部分越过中圈的立体面(圆柱体)。

[例2]场内队员投篮或传出的球触及篮板上沿后经篮板后方落在场内。合法吗?

解释:合法。因为篮板的正面及四边均是属于篮板的界内部分。

[例3]如何判定进攻队员已处于限制区内?

解释:除端线外,限制区的各条线都是限制区的一部分,即只要进攻队员一脚踩线就进入了限制区。

[例4]如何界定3分投篮区域?队员误投本方球篮,有3分投篮区域的概念吗?

解释:某队的3分投篮区域是除对方球篮附近被3分线限制的区域(2分投篮区域)之外的整个比赛场地的地面区域。3分线不是3分投篮区域的部分。3分投篮区域仅是对对方球篮而言,如果队员误投本方球篮,则无3分投篮区域的概念。

[例5]设置“无撞人半圆区”的意义是什么?如何判定防守队员已处于无撞人半圆区?

解释:无撞人半圆区规则是为了不鼓励防守队员占据篮下位置,试图制造进攻队员运球突破时带球撞人的行为。无撞人半圆区的线是半圆区的一部分,防守队员一脚或双脚触及无撞人半圆区的线就是在半圆区内。实际上就是扩大了无撞人半圆区面积,以促使防守队员扩大防区,增加比赛激烈性和对抗性,从而更大程度地保护进攻队员的利益,使比赛更加精彩好看。

[例 6] 如何选择比赛用球?

解释:

(1) 主裁判员是确定球是否符合标准的唯一鉴定人。

(2) 主队至少要准备 2 个用过的、符合规格的球。

(3) 判断球的弹性: 充气后, 使球从 1.80 米的高度(从球的底部量起)落到球场的地面上, 反弹起来的高度在 1.20~1.40 米之间(从球的顶部量起)。

(4) 如果主队提供的球经鉴定不适宜作为比赛用球, 主裁判员可以选择客队提供的球, 也可以从两队作赛前准备活动使用的球中选择符合标准的比赛用球(组织者应提供至少 12 个符合规格的球供球队练习和热身)。

三、球队

1. 定义

1.1 当一名球队成员按照竞赛组织部门的规程(包括年龄限制)已被批准为某队参赛时, 他是合格参赛的球队成员。

1.2 当一名球队成员的姓名在比赛开始前已被登记在记录表上, 并且他既没有被取消比赛资格, 又没有发生 5 次犯规, 他是有资格参赛的球队成员。所有在记录表上填入姓名的球队成员有权参加比赛, 即使他们在比赛开始后才到达。

1.3 在比赛时间内, 一名球队成员: 当他在比赛场地上, 并且有资格参赛时, 是一名队员; 当他未在比赛场地上, 但他有资格参赛时, 是一名替补队员; 当他已发生 5 次犯规, 并且不再有资格参赛时, 是一名出局的队员。

1.4 在比赛休息期间, 所有有资格参赛的球队成员被认为是队员。

2. 规定

2.1 球队组成: 一支球队应由一名教练员、一名助理教练员(如果有需要)、不超过 12 名有资格参赛的球队成员(包括一名队长), 以及最多 7 名有专门职责的随队人员(如球队管理、医生、理疗师、统计员、翻译等)组成。

2.2 在比赛时间内, 每队应有 5 名队员在场上并可被替换。

2.3 当裁判员招呼替补队员进入比赛场地时, 或者在暂停期间, 一名替补队员向记录员请求替换时, 一名替补队员成为队员, 同时有一名队员成为替补队员。

3. 服装

3.1 球队成员必须至少有 2 套前后有号码的背心, 并且: 秩序册中队名列前的队(主队/或“A”队)应穿浅色背心(最好白色); 队名列后的队(客队/或“B”队)应穿深色背心。但是, 如果两队同意, 他们可以互换背心的颜色。

3.2 背心和短裤前后的主要颜色要相同, 但背心和短裤的颜色没有必要相同; 短裤必须高于膝盖; 球队所有队员应穿着主色相同的短袜。所有队员必须把他们的背心下摆塞进他们的比赛短裤内, 如果在比赛期间, 裁判员发现某队员背心下摆没有塞进短裤内, 应在球成死球时, 令其将背心下摆塞进短裤内。比赛期间允许穿着连体的服装。

3.3 背心的号码应是清晰可见的单色号码, 且与背心的颜色有明显的区别。后背的号码应至少高 20 厘米, 前胸的号码应至少高 10 厘米, 号码应至少宽 2 厘米。球队应使用 0、00

和1~99的号码,同队队员不应佩戴相同的号码。任何广告或标志应离号码至少5厘米。

4. 其他装备

4.1 队员使用的所有装备必须合乎比赛要求。任何被设计成增加队员的高度或延伸范围的,或用任何其他方法得到不正当利益的装备都是不允许的。

4.2 队员不应佩戴可能使其他队员受伤的装备(物品)。

4.2.1 违禁物品:手部、肘部或前臂部位的护具、模件或保护套,即使表面有软的包裹;能割破或引起擦伤的物品(指甲必须剪短),头部饰物等。

4.2.2 可用物品:肩、臂、腿等部位的保护装备,如果其制作材料被充分地包裹了;与背心主色相同的弹力护肘;与短裤主色相同的弹力长筒袜(如用于保护大腿,则要高于膝盖;如用于保护小腿,则要低于膝盖);被适当包扎的膝关节保护架;伤鼻保护器,即使是用硬质材料制成;不会对其他队员造成危险的眼镜;无色透明的牙套;由不会发生擦伤的单色棉布、软塑料或橡胶制成的头带(最宽是5厘米);无色透明的手臂、肩膀及双腿的运动贴布。

5. 其他标识

比赛中,任何商业广告、促销产品或慈善团体的名称、标记、徽标或其他标识,包括上面提到的但不限于这些,都不允许显示在队员的肢体上、头发中或其他部位上。

6. 队长与队员

6.1 队长

6.1.1 队长(CAP)是一名由教练员指定的在比赛场地上代表他的球队队员。在比赛期间,只有队长有权在死球和比赛计时钟停止期间,有礼貌地向裁判员询问技术性问题,但不得质询有关宣判的问题。

6.1.2 如果球队抗议比赛的结果,队长应在比赛结束时立即通知主裁判员并在记录表上标有“球队抗议队长签名”栏内签名。

6.1.3 如果没有教练员或如果教练员不能继续工作,并且记录表内没有填入助理教练员(或后者不能继续工作),队长应担任教练员。如果队长必须离开比赛场地,他可以继续担任教练员。如果队长在取消比赛资格的犯规后必须离开,或如果他因为受伤不能担任教练员,替换他的队员可替代他当教练员。

(1)行使队员职责时(含比赛休息期间),其犯规登记在队员名下。

(2)行使教练员职责时,其犯规登记在教练员名下。

(3)在场上比赛时,他可以向记录台请求暂停(在暂停期间他的身份是队员)。

6.2 队员

6.2.1 在比赛时间内,当一名球队成员在比赛场地上,并且有资格参赛时,是一名队员。队员只有认真打球的权力。

6.2.2 在比赛休息期间,所有有资格参赛的球队成员被认为是队员。在此期间他们的犯规应被视为队员犯规,统计在队员个人犯规次数中,并累计在接下来任一节比赛开始时全队犯规次数中。

6.2.3 当裁判员招呼替补队员进入比赛场地时;或在暂停期间,一名替补队员向记录员请求替换时,一名替补队员成为队员且同时另一名队员成为替补队员。即在比赛期间,替换的分界点是在裁判员招呼替补队员进入比赛场地时;在暂停期间,替换的分界点是在一名替

补队员向记录员做出替换手势时。随着角色的转换,对他们违犯行为的处罚也随之转换。

7. 教练员与球队席人员

7.1 教练员(如果有需要可有一名助理教练员)

7.1.1 教练员在赛前的职责与权力

(1)至少在预定的比赛开始前 20 分钟,每位教练员或他的代表应将该场比赛中合格参赛的球队成员的姓名和相应的号码,以及球队的队长、教练员和助理教练员的名单交给记录员。

(2)至少在预定的比赛开始前 10 分钟,每位教练员应以在记录表上签字来确认已填入的他们球队成员的姓名、相应号码和教练员们的姓名(如果有助理教练员,他的名字必须在比赛开始前填入记录表内,但不需要他签字。如果教练员因任何原因不能继续工作,助理教练员应承担教练员的所有职责和权力)。同时,他们应指明比赛开始上场的 5 名队员。主队/或“A”队教练员应首先提供这个资料。

(3)教练员本人应负责确定球队成员名单以及名单上的号码和队员背心上的号码是否相符。

①如果在比赛开始前发现名单上的号码与队员背心上的号码不一样,或者在记录表上一位队员的姓名被遗漏,则错误的号码应被纠正,并且被遗漏的队员姓名应加在记录表上。

②如果在比赛开始后发现,裁判员应在不将任一队置于不利的合适时刻停止比赛,将错误的号码纠正,但被遗漏队员的姓名不能增补在记录表上,无须处罚。

7.1.2 教练员在比赛期间的职责与权力

(1)教练员或助理教练员可在比赛期间去记录台以获得统计资料,但是只能在球成死球和比赛计时钟停止时。

(2)只允许教练员或者助理教练员其中一人在比赛期间内保持站立。在比赛期间,他们可与队员们讲话,只要他们停留在他们的球队席区域内。助理教练员不得与裁判员讲话。

(3)在规则没有限定罚球队员的所有情况中,教练员应指定本队的罚球队员。

(4)当队长离开比赛场地时,教练员应通知裁判员担任场上队长的队员号码。

7.2 球队席人员

7.2.1 只允许球队席人员坐在球队席和停留在他们的球队席区域内。教练员对他们的行为负有管理之责。随队人员享有权利,也负有责任。因此,他们的行为在裁判员的管辖之下。如情况需要,主裁判员可以减少在球队席区域内的随队人员数。

7.2.2 在暂停期间,允许球队席人员离开他们的球队席区域进入比赛场地(将球队席让给队员休息),但他们只被允许停留在他们的球队席区域附近。

【实例分析】

[例 1]在比赛开始前,如果发现两队服装颜色相同,应如何处理?

解释:由违犯规定的球队负责更换服装,若由此而延误了比赛时间,则应判该队教练员一次技术犯规。

[例 2]A 队比赛服装的背心颜色相同,短裤颜色虽一致,却与背心的颜色不同。允许吗?

解释:允许。背心和短裤前后的主要颜色要相同,但背心和短裤的颜色没有必要相同。

[例 3] A 队按时提交球队名单给记录员。有 2 名队员的号码与他们背心上的号码不一样,或者在记录表上一位队员的姓名被遗漏了。这被发现在:(1)比赛开始前。(2)比赛开始后。如何处理?

解释:

(1)错误的号码被纠正并且被遗漏的队员姓名应加在记录表上,无须任何处罚。

(2)主裁判员应在不将任一队置于不利的合适时刻停止比赛,将错误的号码纠正。但被遗漏队员的姓名不能增补在记录表上。

[例 4] 在比赛期间,裁判员发现队员背心下摆没有塞进短裤内。如何处理?

解释:在比赛期间,所有队员必须把他们的背心下摆塞进他们的比赛短裤内。如果在比赛过程中,裁判员发现某队员背心下摆没有塞进短裤内,应在球成死球时,令其将背心下摆塞进短裤内。如果队员一再地不合作将被判定一次技术犯规。

[例 5] 在比赛期间,A2 向裁判员反映 B2 的指甲太长,易造成伤害。如何处理?

解释:这一情况在比赛开始前就应引起裁判员的注意,队员的指甲必须剪短。在 B2 的指甲没有剪短之前,主裁判有权不让 B2 上场比赛。

[例 6] 如果教练员没有到场,其职责将由谁来负责?

解释:

(1)在预定的比赛开始前 20 分钟,教练员没有到场,助理教练员应将该场比赛中合格参赛的球队成员的姓名和相应的号码,以及球队的队长、教练员和助理教练员的名单交给记录员。

(2)如果在预定的比赛开始前 10 分钟,教练员还没有到场,助理教练员应在记录表上签字来确认已填入的他们球队成员的姓名、相应号码和教练员们的姓名。教练员到场后不必再签字(各司其职)。

(3)在比赛过程中,如果教练员没到场,助理教练员应承担教练员的所有职责和权力。

(4)发生有关教练员的技术犯规,按照“先主后助,单独登记在一名教练员名下”的原则进行处理:

①教练员没到,记在助理教练员名下。

②教练员到后,将之前助理教练员名下的技术犯规记在教练员名下。

③所有教练员技术犯规“B”或“C”只能统计在一名教练员名下的原则不变。

(5)如果教练员或助理教练员均未到场,其职责将由队长全权负责。如果队长在取消比赛资格的犯规后必须离开,或如果他因为受伤不能担任教练员,替换他的队员替代他执行教练员职责。

①行使队员职责时,其犯规登记在队员名下。

②行使教练员职责时,其犯规登记在教练员名下。

③在场上比赛时,他可以向记录台请求暂停。

[例 7] 教练员提供的首发名单与实际上场的队员不符。如何处理?

解释:

(1)如果在比赛开始前发现,应按首发名单替换,无须任何处罚。

(2)如果在比赛开始后发现,该错误被忽略,比赛继续,无须任何处罚。

[例 8] 第 1 节比赛进行到 6 分钟时,A5 才到达比赛场地,他能上场参加比赛吗?