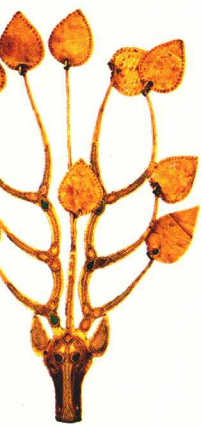


图说人文中国
主编 范子烨

茂林风骨

图说魏晋南北朝

范兆飞 撰



商务印书馆
The Commercial Press



图说人文中国
主编 范子焯

茂林 风骨

图说魏晋南北朝

范兆飞 撰



商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京



图书在版编目(CIP)数据

茂林风骨:图说魏晋南北朝/范兆飞撰.—北京:商务
印书馆,2016

(图说人文中国)

ISBN 978-7-100-12689-2

I.①茂… II.①范… III.①文化史—中国—魏晋
南北朝时代—图集 IV.①K235.03-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 262214 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

茂林风骨——图说魏晋南北朝

范兆飞 撰

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京新华印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-12689-2

2016 年 12 月第 1 版

开本 787×1092 1/16

2016 年 12 月北京第 1 次印刷 印张 9 3/4

定价:36.00 元



目录

导 读 | / 001

人物篇

能臣还是奸雄：曹操 / 006

鞠躬尽瘁的诸葛亮 / 009

阮籍和嵇康 / 013

悠然见南山：陶渊明 / 017

金戈铁马：刘裕 / 019

修史惹祸的崔浩 / 023

民族篇

匈奴与汉赵 / 028

鲜卑与诸燕 / 032

氏族与前秦 / 036



政治篇

高平陵政变 / 040

胡汉分治 / 043

北方民族的汉化运动 / 046

军事篇

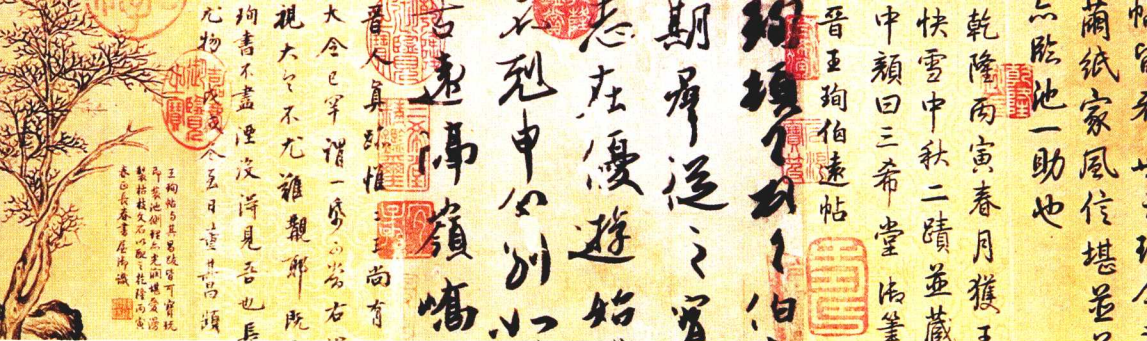
祖逖和桓温的北伐事业 / 050

耕战兼备的坞壁组织 / 053

淝水之战 / 056

参合陂之役 / 058





士族篇

士族与皇帝共天下 / 064

士族婚姻门当户对 / 068

制度篇

九品中正制 / 074

子贵母死 / 076

府兵制 / 079

文化篇

玄学思潮 / 084

史学崛起 / 087

宗教篇

佛教征服中国? / 092

土生土长的道教 / 098



艺术篇

书法瑰宝 / 102

绘画成就 / 107

胡乐胡舞 / 111

石窟艺术 / 117

科技篇

《齐民要术》 / 122

青瓷制造 / 124

生活篇

饮食习俗 / 128

服饰之繁 / 133

交流篇

使节往来 / 138

货通天下 / 140

结 语

/ 145

参考书目

/ 147





导

读

从公元 220 年曹丕建魏代汉，到 589 年隋文帝消灭陈朝，中国处于长达近四百年的大分裂时期，统称魏晋南北朝。这个时期政治分裂，战争频繁，朝代更迭如走马灯。该时期大致分为三个历史阶段：第一阶段是三国鼎立至西晋灭亡；第二阶段是东晋十六国时期；第三阶段是北魏统一北方和刘宋代晋，迄于隋朝统一中国的南北朝时期。

汉帝国崩溃以后，三国鼎立的格局持续近半个世纪之久（220—265）。184 年，张角以道教为宣传手段，发动声势浩大的黄巾军起义。东汉政权风雨飘摇，实力派人物趁机拥兵自重。200 年，曹操在官渡之战中竟然击溃强大的竞争对手袁绍军团。207 年，曹操征讨三郡乌桓，胡汉降众多达 20 余万，曹操从此奠定北方盟主的领袖地位。220 年，曹丕继承乃父未竟之业，逼迫汉献帝禅让，建立魏朝。曹魏的两个劲敌分别是赤壁战后隔江观望的孙吴和坚守四川的蜀汉。曹魏在三国实力对比上，占据压倒性优势。户口是冷兵器时代的重要资源，三国末年的人口情况是：魏国 443 万，孙吴 230 万，蜀汉 94 万。263 年，曹魏一举荡平孱弱的蜀汉政权。265 年，曹魏重臣司马炎仿效曹丕故伎，逼迫魏帝禅让，建立西晋。禅让是魏晋南北朝政权更迭的主要方式。280 年，五路晋军以摧枯拉



朽之势扫荡孙吴政权，统一中国。西晋终结了近半个世纪的分裂局面，但不过是秦汉帝国大一统的回光返照，仅仅维持了三十七年，复制汉帝国的辉煌不过是水月镜花，内忧外患迅速把西晋王朝推向命运的深渊。291—305年，尾大不掉的西晋宗王觊觎皇权，内讧迭起，激烈厮杀。内迁中国的胡族力量趁机反晋。311年，匈奴人刘聪攻灭西晋都城洛阳。316年，匈奴人刘曜攻破长安，愍帝出降，西晋亡国，中国再次陷入长期分裂的“新战国”时期。

接下来的一个世纪中，中国进入五胡十六国时代。十六国的历史以淝水之战为分水岭，前期是汉、前赵、后赵、冉魏、前燕和前秦等国。383年，统一北方的氐人首领苻坚纠集83万由各个民族构成的“杂牌军”，企图一举灭掉东晋，双方激战于淝水。秦军遇到谢玄领导的北府兵，一触即溃，前秦政权随之瓦解，北方再度陷入混乱。而东晋政权内部的矛盾像恶性肿瘤一样，滋生蔓延，东晋最终亡于北府兵出身的刘裕。其后，宋、齐、梁、陈相继建都南京，统称南朝（420—589）。这四个短命的王朝均为寒门出身的军人所建，但在社会舞台上占据主角的依然是高门大族。南朝的政治权威屡屡受到挑战，破坏性最大的一次是侯景之乱。548年，侯景率领满腔怒火的民众攻陷南京，金粉世家惨遭兵燹，六朝文明付之一炬。

淝水战后，北部中国进入五胡十六国后期。外强中干的前秦政权分裂为燕、秦、凉三股政治力量，许多小国互相攻夺。一直到439年，北魏重新统一北方，混乱局面才宣告终结。北魏的建立者是鲜卑拓跋部。494年，北魏孝文帝迁都洛阳，实行全面的汉化改制。当然，不是所有的北魏人都赞同汉化措施。524年，汉化的洛阳政权遭到北方镇戍力量的集体反抗，北部边疆的六镇连续发生兵变，反抗力量像乌云一样，密布于北魏政权的大多数城镇。鏖战的烟雾散去，实权落于靠镇压叛军起家的尔朱荣掌中。528年，尔朱荣向洛阳进兵，残杀北魏朝臣二千余人，沉杀胡太后及幼主于滚滚黄河，北魏一朝精英冠冕沦为鱼饵。530年，孝庄帝不甘沦为傀儡，绝地反击，谋杀尔朱荣。尔朱荣侄子尔朱兆赶来复仇，弑孝庄帝，立节闵帝。533年，高欢消灭尔朱氏，又立元脩为孝武帝。元脩不愿被高欢摆布，西逃关中，投奔宇文泰。高欢另立元善见为孝



静帝，迁都于邺。535年，宇文泰杀死元脩，另立元宝炬为魏文帝。强大的北魏自此分裂为东魏和西魏，北部中国再次进入分裂时期。536—543年，东、西魏政权先后在小关、沙苑、河桥和邙山展开激战，最惨烈的战役是546年的玉壁（山西稷山西南）之战。战后不久，高欢抑郁而终。550年，高洋取代孝静帝元善见，建立北齐。557年，宇文觉登天子位，废西魏，建立北周。575年，北周远交近攻，联合南方的陈朝，讨伐北齐。577年，北齐灭亡。北周进而蚕食鲸吞了大片领土，统一北方，北周国力臻于鼎盛。然而，周武帝猝死，北周政局悄然发生变化。581年，北周皇后之父杨坚篡位成功，建立隋朝。北方改朝换代的乱象，挡不住北方力量的蓬勃发展。相形之下，南方的陈朝江河日下。589年，隋朝消灭陈朝。中国近四百年的分裂之局，至此复归统一。

动荡和分裂固然是魏晋南北朝的主旋律，但是其积极性的因素也为数不少：

社会思潮的更新换代 儒学式微，玄学渐兴，何晏、王弼是魏晋玄学的旗手。老庄“自然”和儒家“名教”的统一，构成魏晋文化的主流思想。何、王之后，魏晋士人中崇尚玄学最为著名的，当属竹林七贤。西晋亡后，部分士族衣冠南渡，随之过江的还有玄学思想。东晋一朝，玄风大炽，出现玄学和佛学合流的局面。南朝文史经佛并重，玄学逐渐失去活力。

多元思想的兼容并包 印度传来的佛教开始“征服”中国士民的心灵世界，并深刻影响着此后千百年的中国。当上至皇帝、下至平民都成为佛教的信徒时，寺庙庭院遂遍布大江南北。佛经翻译成为文化界的盛况。“南朝四百八十四寺，多少楼台烟雨中”，正是佛教“征服”中国的真实写照。今人几乎都会被佛教或华美或壮观的建筑艺术所震撼，无论是云冈石窟的雄浑大气，还是敦煌石窟的美轮美奂。三国以来，道教逐渐流行。道教在教义、戒律、仪式等方面进行改造，道观大规模涌现，道教因此和佛教并驾齐驱，深刻影响着中国的传统文化。

少数民族的文化熔炉 西晋灭亡后，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等民族还保持着各自的民族语言和生活习俗。十六国时期，名僧佛图澄曾以羯语劝励石勒。北魏初期，鲜卑语盛行。孝文帝改制以



后，朝堂之上禁说鲜卑语。东晋统治境内的蛮、俚、僚等族也是各操语言。十六国北魏前期，胡人多穿胡服。孝文帝汉化措施虽然禁止穿鲜卑服，但这条禁令也没有被完全执行。北朝墓葬壁画中胡服和汉服杂糅，正是这种情况的写照。民族融合的规模和程度前所未见，奠定了隋唐帝国的民族基础。

经济生活的多彩多姿 四百年的分裂带来人口的大流动，不同地域、不同民族的人们在饮食、服饰和文化上互相影响。北方游牧民族的饮食，以食肉饮奶酪为主要特征。胡人的饮食如奶酪、胡饼、胡饭等，逐渐成为汉族民众喜爱的美食。合胡汉饮食为一体的酥茶和奶茶，成为普通民众舌尖上的美味，亦是胡汉文化交融的反映。胡服在中原地区的流行和影响，使秦汉以来“上衣下裳”的服饰主流，逐渐向“上衣下裤”过渡。这种衣着习俗由北方传至南方，隋唐以后，成为汉族人民的普遍服饰。

中西交流的日益频繁 连接东西方的丝绸之路日益繁荣，它不仅是中外商品贸易的通道，也是东西文化交流的桥梁。大量外国人慕名侨居中国。佛教、胡乐、物产等文明沿着丝绸之路传入中国。海上交通也空前发展，许多国家的风土人情进入中国人的生活世界。



人物篇





能臣还是奸雄：曹操

曹操，沛国譙（今安徽亳县）人，祖父曹腾是汉桓帝时的大宦官，因功封费亭侯。父曹嵩系曹腾养子，依靠在东汉政坛炙手可热的宦官势力，仕途通达，官拜汉代最高行政首脑太尉。曹操出身显赫，可是在汉末士大夫和宦官形同水火的大背景下，其竞争对手袁绍就曾用“乞丐携养，赘阉遗丑”来攻击他的出身。但是，《三国志》的作者陈寿却美化其祖先，将其攀附至西汉的开国功臣曹参。

曹操自幼机警，通晓权变，任侠放荡。许劭评价他是“治世之能臣，乱世之奸雄”。曹操势力的崛起，有两个非常关键的步骤。其一，195年，曹操采取谋士荀彧的建议，迎纳汉献帝于许下，挟天子以令诸侯，由此获得巨大的政治优势。其二，进行屯田。汉末残酷的军阀战争，造成社会经济的极大破坏，建安诗人的诗句“白骨露于野，千里无鸡鸣”，正是对当时民生凋零、经济残破的生动反映。曹操在许下的屯田非常成功，一年得到谷物100万斛。随后在州郡广置田官，开始大规模地屯田，由此获得巨大的经济优势。这两步棋是曹操统一北方的胜负手。

随着曹操势力的成长壮大，袁绍集团率领精兵十万、骑万匹向曹操进攻，两军在官渡（今河南中牟县东北）对垒将近一年。200年，曹操大破袁绍，这就是东汉末年有名的官渡之战。袁绍家族，自高祖袁安以下，四世三公，门生故吏遍布天下。这正是袁绍在关东振臂一呼、应者云集的社会基础。官渡之战，决定了曹操统一北方的局面。208年，曹操踌躇满志，欲统一南北，兼并长江流域，而引发了赤壁之战。在曹军兵临城下的危险局势下，割据江东的孙吴政权和占有荆州的刘备势力兵合一处，共抗曹军。孙、刘联军人数虽少，但长于水战，兼以孙权和刘备在江东与荆州都得到广大士庶的拥护。赤壁鏖兵，不习水战、不服水土的曹操军队铩羽而归，曹操势力撤回北方，由此奠定三国鼎立的政治格局。



219年，镇守荆州的关羽挥军北伐，声势浩大，威震华夏。曹操一度想迁都邺城，躲避关羽的凌厉兵锋。孙权部将吕蒙白衣渡江，袭杀关羽，蜀汉势力从此被封锁在三峡之内。孙权向曹操上书称臣，建议曹操称帝。曹操说：“是儿欲踞吾著炉火上邪！”曹操以周文王自诩，他认识到，汉魏嬗代的时机还不太成熟，贸然称帝会招致天下士人的强烈反对。220年初，曹操病死洛阳。十个月后，长子曹丕代汉称帝，国号为魏，追尊曹操为太祖武皇帝。



临漳邺城金虎台遗址

金虎台，由曹操始建于213年，位于邺城西部，为“金虎、铜雀、冰井”三台之一，曹魏时“高八丈，台上有屋一百三十五间”。后为避后赵建武帝石虎讳，改称“金凤台”。十六国后期，战争频仍，三台残破。明代中期以后，漳河泛滥，冰井台全部、铜雀台大部被漳水冲没，唯金虎台独存。其后游人多将金虎台误以为铜雀台，以讹传讹，相沿至今。



曹魏青铜弩机

曹魏正始二年（241） 长11.9厘米 现藏中国国家博物馆

弩是战国以降广泛使用的发箭兵器。弩机是弩的机发部件。最迟在曹魏正始年间，弩已经由尚方官署的中、左尚方负责监制，一个生产“牙”“悬刀”等金属部件，一个生产弩臂等木制部件。该弩机上还刻有制造年月和工匠名号等文字。



曹魏陶耳杯

长约11厘米 1951年山东东阿曹植墓出土

陶耳杯是随葬用品。耳杯又名“羽觞”，是六朝时期最为常见的酒器，一般为漆器、青瓷器，长圆形，两侧有把。曹植和曹丕争夺皇位继承人失败。后曹丕称帝，分封诸弟为诸侯王，设立禁令严加控制。其后，曹植被诬告酗酒违法，怠慢误事。曹植含恨而死，葬东阿鱼山，随葬的百余件物品都是简陋的陶器。



鞠躬尽瘁的诸葛亮

诸葛亮，字孔明，琅琊阳都人。诸葛亮出身世家，但父母早亡，他投靠叔父诸葛玄，继而随诸葛玄投奔荆州牧刘表。诸葛玄死后，诸葛亮躬耕于襄阳西北二十里的隆中，悠游岁月。诸葛亮读书不拘泥于章句之学，而是观其大略，因此年纪轻轻便能熟知天文地理，精通兵书，同时胸襟远大，经常自比管仲和乐毅。



三顾茅庐图

绢本 设色 纵 172.2 厘米 横 107 厘米 现藏故宫博物院

该图系明画家戴进所作。画面描绘刘备三顾茅庐、邀请诸葛亮出山辅佐的故事，人物生动而细致，举止传神。



曹操在官渡击溃袁绍军团之后，接着进攻刘备。刘备狼狈地投奔荆州牧刘表，刘表待以上宾之礼，让他领兵驻扎新野。刘备屯驻新野期间，广交荆楚豪杰，最为人知的就是他三顾茅庐，邀请二十六七岁的诸葛亮出山。诸葛亮对求贤若渴的刘备纵论天下时局，这就是著名的《隆中对》。其核心思想就是“跨有荆益”，即占领荆州和益州，以此对抗曹魏与孙吴。诸葛亮同时为刘备指明了敌人与盟友，即联吴抗曹。蜀汉政权以“兴复汉室”作为政治口

关羽擒将图

绢本 设色 纵198厘米 横236厘米 现藏故宫博物院

此图出自商喜之手，描绘蜀汉大将关羽北伐中原、水淹七军、活捉庞德的故事。画面中关羽气宇轩昂，潇洒从容，而庞德衣衫不整，却神情狰狞，桀骜不驯。该画颇有民间壁画的痕迹，设色浓重华美，构图雄伟壮丽。





号，而将曹操政权斥为“汉贼”。211年，刘备进入益州。215年，刘备攻取汉中，自封汉中王。与此同时，关羽总领荆州军政，“跨有荆益”的战略设想初具规模。但是，刘备势力不能同时支撑荆州和益州两个地区。219年，关羽痛失荆州。221年，刘备率军东征，意图夺回荆州，结果兵败猇亭，蜀汉势力从此龟缩于三峡之内。223年，刘备病死于白帝城。临终前，他对诸葛亮托付后事，“若嗣子刘禅可辅佐，则辅佐之，如其不行，君可取而代之”，诸葛亮得到空前的政治权威。

诸葛亮辅政后，第一件大事就是修复与孙吴的联盟关系。经过谈判，孙权断绝和曹操的关系，重新和蜀汉政权建立联盟。外交上的成功，为诸葛亮治理内政和平定南中叛乱提供了稳定的外部环境。



蜀汉持簸箕陶俑

高 54 厘米 1981 年四川忠县出土 现藏中国国家博物馆

这件陶俑头梳高髻，簪花四朵，额头正上方顶一朵大花，衣着长裙，窄袖束腰，左手持簸箕，右手持一棍状工具，戴手镯和串珠。忠县是四川重要的井盐产地，学人推断这座墓的主人是亦官亦商的盐业家族。蜀汉大型墓葬极为罕见，说明益州的土著力量不够强大。



境。诸葛亮在益州厉行法治，赏罚分明，对为非作歹以及敌视刘备政权的豪族官僚予以无情的打击。225年，诸葛亮兵分三路，进军南中。在蜀军与南中叛军的交战过程中，诸葛亮采取攻心术，七擒七纵蛮族首领孟获，从而换取孟获“南人不复反”的政治承诺。诸葛亮平定南中后，秣马厉兵，开始筹划北伐事业。蜀国是三国中户口最少、力量最弱的国家。诸葛亮的北伐，正是以攻为守、不得已而为之的策略。228年，诸葛亮率兵10万开始北伐。234年，诸葛亮病死五丈原军中，卒年54岁。鲁迅说，《三国演义》把刘备的仁慈描写得过于虚假，而又把诸葛亮的智慧描写得过于夸张，正是“欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛多智而近妖”。



蜀汉托盘献食陶俑

高46厘米 1981年四川忠县涂井5号崖墓出土 现藏四川省博物馆

5号崖墓是忠县涂井蜀汉崖墓群中规模较大的多室结构墓，出土各类文物140件，其中各种陶俑100余件，随葬器物之多，保存之好，极为罕见。这件陶俑是泥质灰陶，模、塑合制。发式为山字形高髻，插笄束巾，簪花五朵，手腕戴镯。身着右衽长袍。左手托一圆盘，上有耳杯和果肴。右手执圆饼状物体。面部丰满，表情恬淡，正是一位温柔娴淑的女子形象。