

合眾圖書館叢書

上海圖書館 整理

東吳小稿

〔元〕王寔

歸來草堂尺牘

〔清〕吳兆騫

炳燭齋雜著

〔清〕江藩



上海科學技術文獻出版社

合眾圖書館叢書



上海圖書館 整理

上海科學技術文獻出版社

東吳小稿

〔元〕王寔

歸來草堂尺牘

〔清〕吳兆騫

炳燭齋雜著

〔清〕江藩

圖書在版編目 (CIP) 數據

東吳小稿·歸來草堂尺牘·炳燭齋雜著 / (元) 王冕, (清) 吳兆騫, 江藩著. —上海: 上海科學技術文獻出版社, 2016.7

(合眾圖書館叢書)

ISBN 978-7-5439-7020-5

I. ① 東… II. ① 王…② 吳…③ 江… III. ① 文獻—匯編—
中國—民國 IV. ① Z426

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 082512 號

總 策 劃: 梅雪林

責任編輯: 孫 嘉 于學松

封面設計: 何 旻

叢書名: 合眾圖書館叢書

書 名: 東吳小稿·歸來草堂尺牘·炳燭齋雜著

[元] 王 冕 [清] 吳兆騫 江 藩 著

出版發行: 上海科學技術文獻出版社

地 址: 上海市長樂路 746 號

郵政編碼: 200040

經 銷: 全國新華書店

印 刷: 上海中華商務聯合印刷有限公司

開 本: 850×1168 1/32

印 張: 9

版 次: 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

書 號: ISBN 978-7-5439-7020-5

定 價: 78.00 圓

<http://www.sstlp.com>

《合衆圖書館叢書》重印前言

自宋以來，集群書匯于一編的叢書是我國保存文獻的一種重要形式，歷代刊刻的各種叢書既有利于典籍的傳播，也便于讀者的利用，向受學者的重視。二十世紀四十年代，在我國屈指可數的以圖書館命名編印出版的叢書中，《合衆圖書館叢書》是價值甚高的一套珍貴文獻。

一九三九年八月成立於上海的合作圖書館是在日寇侵華、圖書文獻遭受被毀散失之際，爲了搶救和保護中華文化遺產，由葉景葵、張元濟等人發起創辦的私立圖書館。該館取『衆擎易舉』之意而命名『合衆』，所藏圖書多來自社會名家的捐贈。其中葉氏、張氏和蔣抑卮、李拔可、陳叔通、葉恭綽、胡樸安、顧頤剛、潘景鄭、周志輔、胡惠春、李玄伯等人將家藏文獻慷慨相贈，奉獻尤多。合衆圖書館在衆人的支持下，所藏文獻日益豐富，類型除圖書外，凡報紙、期刊、書畫、尺牘、碑帖、硃卷、照片、書版等均有收藏。該館在有限的經費範圍內以獨到的眼光不斷搜集入藏相關歷史文獻，成爲一座深受學者關注的以國學爲特色的專業圖書館。

中國藏書家具有將稀見文獻整理出版的優良傳統，不少藏書家同時也是優秀的出版家。作爲一家私立圖書館，合衆圖書館不僅繼承了傳統藏書家的文化精神，更以文化自覺的社會責任感，『志在使先賢未刊之稿，或刊而難得之作廣其流傳。』因此，顧廷龍先

生在合衆圖書館開館之年起即籌備刊印《合衆圖書館叢書》。從一九四〇年二月發排第一種書至一九四八年間，陸續出版了第一集十四種，第二集一種，共十五種。第一集共收入以下圖書：

《恬養齋文鈔》四卷，清羅以智撰；補遺一卷，葉景葵輯。《吉雲居書畫錄》二卷，清陳驥德撰；補遺一卷，顧廷龍輯。《潘氏三松堂書畫記》一卷，清潘志萬輯；補遺一卷，潘承弼輯。《吉雲居書畫續錄》二卷，清陳驥德撰。《李江州遺墨題跋》一卷，清王乃昭輯。《朱參軍畫像題詞》一卷，清葉昌熾輯。《餘冬瑣錄》二卷，清徐堅撰。《鳧舟話柄》一卷，清許兆熊撰。《寒松閣題跋》一卷，清張鳴珂撰。《閩中書畫錄》十六卷首一卷，清黃錫蕃撰。《里堂家訓》二卷，清焦循撰。《論語孔注證偽》二卷，清丁晏撰。《東吳小稿》一卷，元王冕撰。《歸來草堂尺牘》一卷，清吳兆騫撰。

二集僅一種，一九四八年二月編印出版，爲《炳燭齋雜著》七卷，清江藩撰。內含《舟車聞見錄》二卷續集一卷二集一卷、《端研記》一卷、《續南方草木狀》一卷、《廣州禽蟲述附鱗介述獸述》一卷。

《合衆圖書館叢書》具有如下特點：

一、所印圖書皆爲該館所藏稿本、抄本。其中稿本五種，其餘均爲抄本。此舉正體現了合衆圖書館重視收藏前人著述，關注珍稀稿本、抄本的館藏特徵，與合衆立館目標和叢書的編印宗旨相契合。顧廷龍在《創辦合衆圖書館緣起》中曾說明過該館「古今名

賢之原稿尤所注重」的藏書原則，而合衆圖書館創辦人之一的葉景葵不僅收書重抄、校稿本，印書也首推稿抄本。他爲《合衆圖書館叢書》第一種書《恬養齋文鈔》題跋中寫道：「其餘箋衍稿本當竭綿力，陸續刊行，以傳布先哲精神于萬一。」

二、本叢書的編輯出版重視精選資料價值高、冊數少的稿抄本，不選卷帙量多的圖書，而是量力而行，以經濟實用的小開本刊印，降低出版成本。編者對所收圖書每種均題跋文，精要地介紹所印圖書的作者、內容和價值。跋文出自葉景葵、張元濟、顧廷龍和潘景鄭的手筆，顧潘兩人撰寫數量最多。

三、叢書採用社會籌款、捐資代印的方法印刷出版。由于合衆圖書館經費拮据，所編叢書的印刷經費主要來自于熱愛中華文化、熱心鄉邦文獻的有識之士資助。顧廷龍曾言：「顧非一館之藏之力所克勝任，緣商同志謀集腋成裘之舉，所選著述以捐資者之意趣爲指歸，各彰所好，各闡所宗。」如李英年捐資印行《古雲居書畫錄》《潘氏三松堂書畫記》；禮髡龕主人捐資出版《古雲居書畫續錄》《李江州遺墨題跋》《朱參軍畫像題詞》《餘冬瑣錄》《鳧舟話柄》《寒松閣題跋》；李氏拜石軒助印《閩中書畫錄》；袁鶴松、潘炳臣、冷榮泉、楊季鹿四人合作資助《里堂家訓》；陳文洪贊助《論語孔注證偽》《東吳小稿》《歸來草堂尺牘》。《合衆圖書館叢書》的推出是中國圖書館出版史上利用社會資源集資出版的成功案例。

四、叢書的編輯整理凝聚了合衆圖書館創辦人的艱辛勞動與心血，葉景葵、張元濟、

顧廷龍、潘景鄭直接參與了圖書的整理與出版過程。他們除了撰寫跋文外，還對所出圖書做了校閱、輯錄、補遺、繕寫。如葉景葵在整理稿本《恬養齋文鈔》時，另訪得集外文輯爲補遺一卷附後；顧廷龍也參閱他書，爲《古雲居書畫錄》校閱補缺。他還爲了節約經費，親自手寫藥水紙直接上石印書。在他們的主持下，確保了圖書的出版質量。

《合衆圖書館叢書》運籌于合衆圖書館創立之時，出版于時局動蕩、經費窘迫的圖書館早期發展階段。這部叢書歷時八年祇出版了十五種，未能實現初期的願望，顯然是一個未完成的出版計劃。這是由于抗戰勝利後，社會經濟凋敝，物價飛漲，圖書館財力日絀，無法再續出版了。但這部小型叢書正體現了合衆前賢不畏艱難、千方百計致力於文化傳播的理想，以『衆擎易舉』的理念，不僅開創了現代圖書館文獻收藏得自衆人捐贈的奇迹，而且在圖書館文獻出版方面也開拓了民間集資捐印的成功實踐。特別是顧廷龍先生曾言：『編纂的目的，專事整理，不爲新作；專爲前賢形役，不爲個人張本。』這種無私敬業的精神，令我們圖書館後輩無限感佩。

如今，整理出版館藏珍稀文獻已成爲圖書館文獻再生性保護的重要工作，本館同仁效法前賢，近年陸續整理研究和影印出版了一大批館藏稿抄本，既有圖錄型的《中國古籍稿抄校本圖錄》《上海圖書館藏明清名家手稿》《上海圖書館藏稿本日記》《上海圖書館藏中國文化名人手稿》等著作，也有文獻型的《上海圖書館藏明代尺牘》八卷、《上海圖書館未刊古籍稿本》六十卷和《蔣維喬日記》稿本三十卷等多卷本的稿本圖書，爲

揭示館藏、服務社會做出了不懈努力。在國家正在全力推進中華古籍保護計劃之際，重溫圖書館前輩搶救珍稀典籍、傳播中華文化的業績與精神，深感傳承和保護祖國文化遺產是我們的偉大使命和光榮職責。因《合衆圖書館叢書》問世已久，流傳日稀，在上海科學技術文獻出版社的支持下，予以重印出版，以應學界之需。

黃顯功

二〇一五年十二月于上海圖書館

東吳小稿

【元】王寔

東吳小稿

合眾圖書館藏書

第十三種

一

此書承鄧陳文洪先生捐
貲印行中華民國三十四
年四月合眾圖書館志謝

東吳小葉序

繹嘗聞文章之法于先人矣一曰養心二曰讀書三曰讀
世養心有道澄之太清本之以太極致之于太玄濤之深
涵之精而得之也真斯有以為文章之地矣讀書有要三
皇鑽之五帝研之三代泳之先秦游之著龜之蹟鼎鍾之
象禮樂之度竹素之文羅缺扶隱旁搜眇索斯有以見文
章之體矣諳世有實富貴之態貧賤之情得失之故休戚
之狀善惡之效情偽之趣稽之古驗之今體之身隱之心
昭然的然斯有以為文章之用矣取妍而不鑿去陳而不
俚聲不精吟不絕於口文不當筆不屬於簡氣以貫之理
以平之神以明之千變萬化不出於題韻文主音敘文主
事議文主理宜詘則簡宜信則詳樂則生文哀則後質漢
唐百家具裁其體此繹嘗之所聞於先人也王君安節方



昌於文敢以是告是為東吳小藁序至正元年十月廿八
日將仕佐郎翰林國史院編脩官吳興陳繹曾敘

東吳小葉 稌著

古錢銘一首

孝感泉銘一首 為古潤
經歷作

正夫銘一首

姜氏汲江圖讚一首

江浙省掾史相德謙送行序一首

吳延檢秩滿序一首

送楊廉副上河西序一首

擬馬周除監察御史誥 江浙鄉試

擬韓愈除國子祭酒誥

職誥

擬竹書賦一首

醫說代贈戚遵道一首

尊德性齋銘一首

節婦銘一首

壽亭侯印銘一首 并序為松
年侍御一作

台州路焦總管送行詩序一首

題山海經畫一首

震亨字說一首 為左藏武
若公作

江浙鄉試

擬漢景帝令二千石各脩其

紆志賦一首

擬龍門賦一首

鎮江李總管惠民政績序一首

一一

送劉景賢調江東憲史一首

多稼五章頌李侯禱雨

更要如何齋記一首

送丹徒舒教諭序一首

陰陽胡蓋銘一首

為林庵太守作

著存齋銘一首

題子山平章所書柳文後一首

題欽器圖一首

來青亭記一首

為九思監郡賦

錄舟中倡和詩序一首

送章君益浙西憲史一首

送孫孝肅山長秩滿序一首

贈曹仲樵山長序并詩廿韻