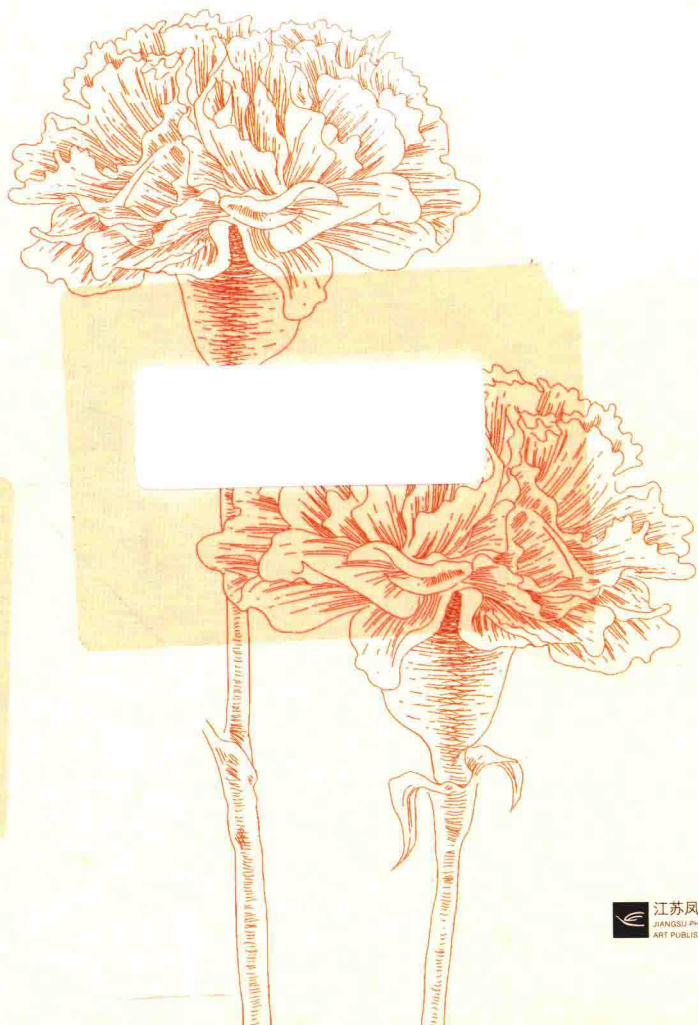


妈妈， 请这样爱我

杨敏——著



妈妈，

请这样爱我

杨敏——著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

妈妈, 请这样爱我 / 杨敏著. — 南京: 江苏凤凰
文艺出版社, 2017.4
ISBN 978-7-5594-0259-2

I. ①妈… II. ①杨… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 071235 号

书 名 妈妈, 请这样爱我

著 者 杨 敏

责任编辑 姚 丽 赵 阳

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 江苏扬中印刷有限公司

开 本 890×1240 毫米 1/32

印 张 8

字 数 200 千字

版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-0259-2

定 价 32.00 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

做妈妈的你，想念和怀念妈妈的你，必读。

我在心中真诚祈祷：当你读了这本书，妈妈们欢颜里的惆怅，坚韧里的无奈，迂腐里的清新，她们美丽如画或稀松平常，光鲜亮丽或默无声息……都会让你高山仰止，同时，你会用惊天动地的声音，开始呼喊你的妈妈。

谁都会有这样的妈妈，只是，你从来不知道，她真正是谁。

如果你是妈妈，请像她们这样爱我。

自序

“妈妈，妈妈，你看！”

“妈妈，妈妈，你听！”

“妈妈，妈妈……”

在我开始写这篇序言的时候，甜甜的女童音，脆生生的男童声，总在我的耳边萦绕着，他们把我带领到一个个场景中去：孩子们用他们真诚而稚嫩的初心，呼唤着他们的妈妈，于是，妈妈的大手拉着孩子的小手，小手便陡增了一份温暖和力量，于是，孩子和妈妈，他们一起去探寻和发现世界上的好奇和未知，感悟一桩桩共同成长中的美妙趣事……那是多么令人向往和啧啧称道的情境啊！

去年的春末夏初，当我对这本书的创作只有一个朦朦胧胧的想法的时候，在南京，一个大雨滂沱的周日上午，坐在江苏凤凰文艺出版社的赵阳编辑的对面，和她畅谈我的诗集出版的时候，我就将这本书

的创作构想，口无遮拦地讲给她听了。

赵阳老师的反应出乎我的预料，尽管我嗫嗫嚅嚅，并没有表达得很清楚，但睿智而敏锐的她，已经洞悉了其中的价值和深意，她态度明朗地支持我创作这本书，遗憾的是，我当时表述的所谓写作构想，是在脑海里临时构思出来的，无法系统性地与她探讨和深叙。

她激励的话语，让我的灵感翻飞，让我尽可能地写好这本小说。我后来才感觉到，我是一个多么需要别人鼓励的人啊！

在我的电子邮箱里，至少有 30 封的邮件，是我的妈妈朋友们，陆续从国外发来给我的，她们在向我嘘寒问暖和表达想来中国看看的愿望的同时，几乎都拜托我说，想到我们的云南外国语学校来，做点志愿者的事情，尤其是要为学生们做些事情。看来，已为人母的她们，远行千里或万里迢迢来到中国，为孩子们付出爱心之举，似乎是她们要来中国的一个必要的理由。

每每读到她们的来信，都难以抑制我的感动之情，泪水浸湿了我的眼睛，一次又一次。

终于，我听到来自心中的一个声音：放下你的其他写作安排，先写一本关于妈妈的小说吧！

这声音无比强烈，震撼我的心灵，又无比诚挚，它坚定了我的信心。

其实，一直以来，我都想成为一个优秀的、塑造出不朽“妈妈”形象的写手。

不是因为遭遇了不同种族、不同肤色的妈妈们的故事后，有一种强烈的、要向世界呈现中国妈妈们特质的愿望，而是感觉到如果不去为妈妈们做点什么的话，会是一种深深的遗憾。尽管我知道，自己还没有足够的力量，深入到众多中国妈妈的内心深处，去透析她们的喜怒哀乐！

在我的认知里，妈妈们，这是个美丽而又过于复杂的群体，我爱戴她们，仰视她们，还会基于同性的某种情感，不问青红皂白地拥护她们。

可是，说实在的，她们又是让我忧心忡忡的一个群体。

由于从事教育工作的关系，我亲眼看到过一个个透着灵秀之气的孩子，是怎样被他们的妈妈，影响和着力打造成一个个优秀的自食其力的劳动者，而当初那些本是纯洁无瑕的孩子们，又是怎样被他们的妈妈，亲手戕害成一个个文明社会里的傀儡的。

一名光荣的自食其力的劳动者，他们独立，自立，有理想，有具体的行动，不仅做到在精神上的自主和自律，而且，我们有理由相信，今天他们做了自己的主人，他们就是社会和国家未来的栋梁。

一个文明社会里的傀儡，多半是被妈妈们不思进取的价值观和愚昧无知的骄纵行动，潜移默化促成了一个必须依赖他人输血和输氧的巨型婴儿，看似他们在当下对社会的危害性不大，其实，在他们的身上埋藏着的反文明的负能量，随时会释放出来。

所以，一旦思考起关于妈妈的主题来，我的情绪起伏很大，悲切或欢喜，郁闷或舒畅，总是有一种难以割舍的情感，爱和恨，紧紧围绕，不容我不以小说的形式，写出妈妈们的故事！

为什么妈妈和孩子总是有着密不可分的关联？

为什么妈妈们是备受社会关注的群体？

现在，应该不会有谁再质疑诸如这些问题。

从这个意义上来说，尽管明白自己影响不了妈妈们，也改变不了妈妈们，但从内心的渴望来说，让她们能够读到一些用文字表述出来的故事，因循着这些小说里的人物，找到自我的影子，学习发见自我，应该是有积极意义的，也是我的心愿。

我常常反思一些发生在妈妈们身上的故事，当我看到人性之光、母性之光，是那么简单地就可以大放异彩的时候，我知道，只要她们做着真实的自己，听从内心对自己的召唤，那些传统里陈腐的东西，就算被她们沾染上了，也不至于要了她们的命。所以，在我的故事里，我主张妈妈们真诚而真实地活出自己的模样来。

写熟悉的人和事，写自己能够深度理解和有分析力的作品，这是我写作的一个态度。

所以，这部小说，我只能够透过南方一隅之地，在深谙和学习当地特色文化的基础上，用我良好的愿望，剥去粉饰着她们几乎是几代人故事的厚厚的面罩，盼望着在全球一体化的春风中，妈妈们栉风沐雨，在传统的生活之路上，采摘下现代文明浸染过的一朵朵花儿，这些花儿，是妈妈们良好的陪伴，为她们专美。

所以，这部小说里的“以一斑而窥全豹”的故事，是我专程为妈妈们采撷的花儿。我愿这些花朵，也能伴随妈妈们的生活，不论苦乐，悉数开放，致敬妈妈们的美丽人生。

我相信，懂得做妈妈的女性，风趣而智慧的母性，在生活的每一个航程里，都可以使得原本疲累的旅游轻松写意，不惧怕细细碎碎的杂务，掩埋了自己的幸福，也不在意自己付出了多少，就要得到多少回报。

其实，亲爱的读者，你也从我的《自序》里，多少感受到了我的杞人忧天，我的颇为沉重的感怀和心绪，这是因为我对中国妈妈们的寄望颇高，而当下，妈妈们正向着开明而广袤的未来前进，我在为她们加油，也在为自己和读者加油！

我在新西兰北岛的泰晤士小镇，完成了这本书的后半部分写作。其间，我拜访了当地的一些不同年龄的妈妈，她们有的是英国移民的后裔，有的是当地土著的毛利人，有的是具有欧洲和亚裔血统的、老一代或是新一代的移民。我和她们谈我书里的故事，她们往往以闪亮的目光望着我，那是她们世代对一名普普通通的作者都会投来的尊敬的眼光。然后，她们多半会问我是否很快乐地在写作这本书，完全不像我的中国妈妈朋友们对我的提问，那些关乎道义和责任的，几乎涵盖了社会教育、家庭教育、学校教育、自我教育的、沉甸甸的问题。

是啊，快乐纵然是简单的哲学，而背后，蕴含深意。

妈妈们，我爱你们！

恭祝做妈妈的你，想念抑或怀念妈妈的你快乐！

希望听到你们真诚的声音：我喜欢你写的这本《妈妈，请这样爱我》。

自序	001
一、心房难开	001
二、初见明月	013
三、明月有光人有情	031
四、迎风独立，扬帆远航	057
五、戴上智慧的帽子	075
六、爱心似海	097

七、自强女人最好命

123

八、两个“女儿”，一个“妈妈”

145

九、“浪子回头金不换”

167

十、镀金的玫瑰

193

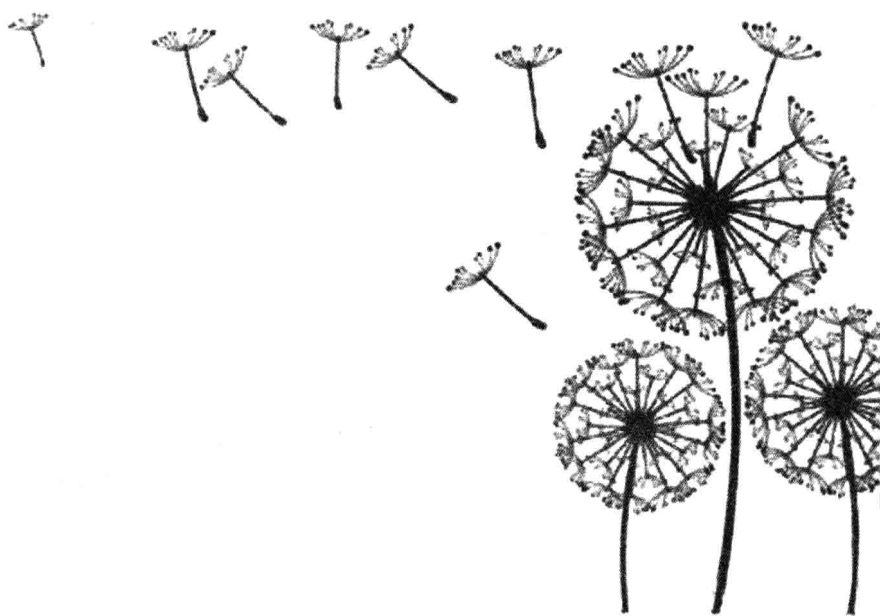
十一、自由如风

211

十二、冬日的阳光

235

一、心房难开





“这辈子，做梦都没有想过，自己成了‘十大妈妈’。”

紫鑫在宽大的床上四仰八叉地躺着，眼睛无神地盯着天花板上吊灯映照出的光圈，脑袋里填满了如棉絮般没有形状的想法，这些想法此时和自己身体的状态一样，一点儿张力也没有。

哦，刚才那句话，是谁说的呢？怎么，就这一句话，就灌满了自己整个头脑？

紫鑫不自觉地侧身向右。一时间，这句话幻化成了几幅映在头脑中的肖像画，画中的女士们或撅着樱桃小嘴，或张着血盆大口，或轻轻蠕动着上下嘴唇，用不同的音韵重复着那句话，要么尖声如剑，要么粗劣如沙，要么低沉如铁，像是事前有约，故意来戏弄她、嘲讽她的。

紫鑫不禁打了个寒战，赶紧将头缩到毛毯下面，一动不动，此刻，似乎自己那纤纤柔柔的呼吸也是多余的了。

在江南小城同桐市足足待了一个星期后，紫鑫于当晚回到北京。

本来想此行为“十大妈妈”的采访开个好头，回来就按照计划拟定提纲，再进行下一步工作的。可是，原先制定的流程打了水漂，眼看着覆水难收，而任凭她怎样恪尽一个媒体人的职守，都无法使妈妈们配合她的访谈……

此时，天花板外是空蒙的穹宇，她的心中，也是一片茫然。

翌日早晨。

“紫鑫，紫鑫，紫鑫！”刚出电梯口朝着办公室的方向走了几步，就从身后传来了一串大大咧咧喊自己名字的声音。紫鑫没有在意，若无其事地径直往前走，直到一对挺立的乳峰横在面前，伴着急促的呼吸在酒红色的衬衫里颠簸抖动，几乎要呼之欲出，一只胖乎乎的、白白嫩嫩的手在她的眼前晃了晃，这才发现一个长得结结实实的人，在窄窄的走道上拦住了自己。

“你丢魂了？这么大声喊你都不理人？”对方一边嘟囔着，一边拉着紫鑫闪到墙边，让急匆匆的同事们赶紧通过走道，鱼贯进入各自办公室。

“哎，又是你！”

“怎么不能是我？攀上你也不容易呢！”

“眼袋都快出来了，灰色的云彩下凡到脸上了，头发像是要变成枯草了，哎呀，嘴唇怎么成了乌龟背了，让我这个准闺蜜心疼啊！”

“能不能不啰嗦了，我们中午在饭厅见吧！”

“好，好，听你的，永远听你的！”

“拜拜，拜拜！”

听得出，对方声音里的雀跃和笑意。

这个乔一，率真可爱得常常令紫鑫叹气和无奈，但又不自觉地，让人从心里生出一种女性之间特有的、茉莉花香般的艳羡之情来。她性格里的可爱之处，不让人喜爱和难忘都不行。

“怎么，看上去有点可怜的样子嘛！”紫鑫坐在公司总监办公室的小会议桌旁，一本正经地想向方大伟汇报这一周在同桐市的工作，没想到，他倒是一开始就向着紫鑫撒播起同情心的花絮来了。

紫鑫没有接茬，只是面带倦容，淡淡地冲他笑了一下。

“我知道，如果这个项目不是一个国际性的项目，你也犯不着这么纠结，国际基金会投资赞助在中国做这个项目，要的就是‘十大妈妈’的真实故事，榜样的力量是无穷的，他们也想发现和研究妇女援助计划的真实需求啊，否则，热心的国际基金会将来想帮助妈妈们实现梦想，都无门而入啊，你说吧？”方大伟放慢了语速，探询般的口吻，和蔼亲切的态度，和他身上笔挺的黑色西装和深蓝色的领带并不是很匹配。这种来自方大伟的体恤式的谈话，让紫鑫感觉不习惯。

方大伟的工作方式一贯是布置型的，目标定好了，分解了任务，废话少说，赶快行动，干净利落得时常让人不明就里。

紫鑫还是笑了笑。

憔悴的脸上有了笑意，像发皱而疲倦的玫瑰花瓣忽然间被微风细雨温柔掠过，顿时生发出了对满腔生机的渴望。