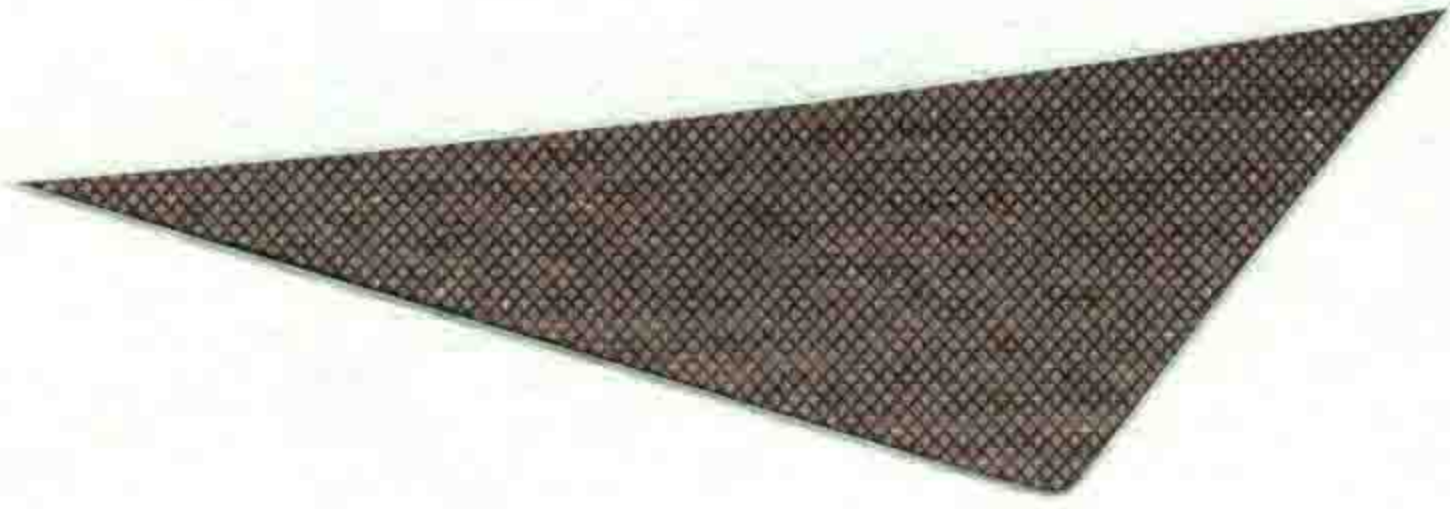


《《》》

100

# 古城平遥

宋昆 张玉坤 撰文 摄影



中国建筑工业出版社





中国精致建筑100

古城平遥



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

古城平遥 / 宋昆等撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.6

( 中国精致建筑100 )

ISBN 978-7-112-16629-9

I. ①古… II. ①宋… III. ①古城-建筑艺术-平遥县-图集 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP 数据核字 ( 2014 ) 第057552号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵 清 康 羽

书籍设计: 瀚清堂·赵 清 周伟伟 康 羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关 健

图文统筹: 廖晓明 孙 梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

## 古城平遥

宋 昆 张玉坤 撰文 / 摄影

中国建筑工业出版社出版、发行 ( 北京西郊百万庄 )

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: 3 插页: 1 字数: 125 千字

2016年6月第一版 2016年6月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-16629-9

( 24380 )

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

( 邮政编码 100037 )



## 1 建筑思想

风水与建筑  
礼制与建筑  
象征与建筑  
龙文化与建筑

## 2 建筑元素

屋顶  
门  
窗  
脊饰  
斗拱  
台基  
中国传统家具  
建筑琉璃  
江南包袱彩画

## 3 宫殿建筑

北京故宫  
沈阳故宫

## 4 礼制建筑

北京天坛  
泰山岱庙  
闾山北镇庙  
东山关帝庙  
文庙建筑  
龙母祖庙  
解州关帝庙  
广州南海神庙  
徽州祠堂

## 5 宗教建筑

普陀山佛寺  
江陵三观  
武当山道教宫观  
九华山寺庙建筑  
天龙山石窟  
云冈石窟  
青海同仁藏传佛教寺院  
承德外八庙  
朔州古刹崇福寺  
大同华严寺  
晋阳佛寺  
北岳恒山与悬空寺  
晋祠  
云南傣族寺院与佛塔  
佛塔与塔刹  
青海瞿昙寺  
千山寺观  
藏传佛塔与寺庙建筑装饰  
泉州开元寺  
广州光孝寺  
五台山佛光寺  
五台山显通寺

## 6 古城镇

中国古城  
宋城赣州  
古城平遥  
凤凰古城  
古城常熟  
古城泉州  
越中建筑  
蓬莱水城  
明代沿海抗倭城堡  
赵家堡  
周庄  
鼓浪屿  
浙西南古镇廿八都

## 7 古村落

浙江新叶村  
采石矶  
侗寨建筑  
徽州乡土村落  
韩城党家村  
唐模水街村  
佛山东华里  
军事村落—张壁  
泸沽湖畔“女儿国”—洛水村

## 8 民居建筑

北京四合院  
苏州民居  
黔县民居  
赣南围屋  
大理白族民居  
丽江纳西族民居  
石库门里弄民居  
喀什民居  
福建土楼精华—华安二宜楼

## 9 陵墓建筑

明十三陵  
清东陵  
关外三陵

## 10 园林建筑

皇家苑囿  
承德避暑山庄  
文人园林  
岭南园林  
造园堆山  
网师园  
平湖莫氏庄园

## 11 书院与会馆

书院建筑  
岳麓书院  
江西三大书院  
陈氏书院  
西泠印社  
会馆建筑

## 12 其他

楼阁建筑  
塔  
安徽古塔  
应县木塔  
中国的亭  
闽桥  
绍兴石桥  
牌坊

# 目录

- 007 一、龟寿之城
- 015 二、古城穴位——金井与市楼
- 021 三、严整的城市格局和公共设施
- 033 四、清代的『银行』——票号
- 039 五、里坊制度的残存——堡
- 047 六、四合院的风采
- 061 七、冬暖夏凉的锢窑
- 067 八、独特的风水楼
- 075 九、精美的装修工艺
- 083 十、城外的古迹
- 091 平遥县主要重点文物保护单位
- 092 城墙历代修筑情况
- 094 平遥十二景



中国精筑建筑100

# 古城平遥



## 出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不惮繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

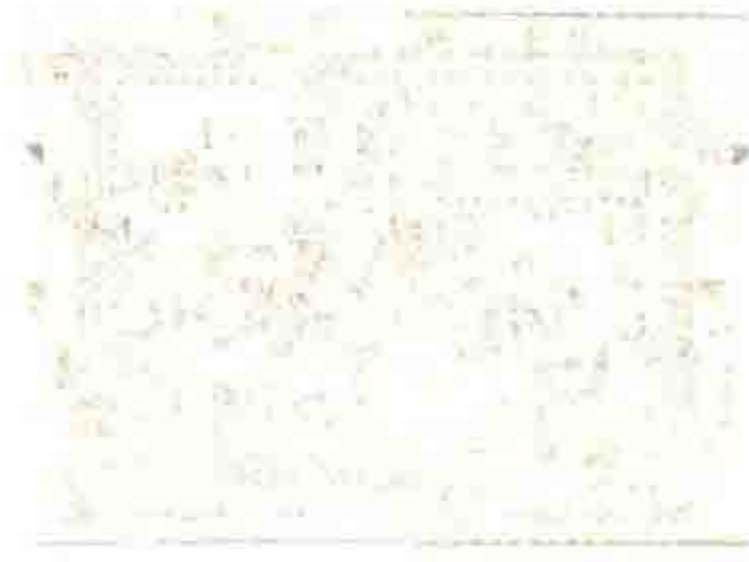
这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。



# 目录

- 007 一、龟寿之城
- 015 二、古城穴位——金井与市楼
- 021 三、严整的城市格局和公共设施
- 033 四、清代的『银行』——票号
- 039 五、里坊制度的残存——堡
- 047 六、四合院的风采
- 061 七、冬暖夏凉的锢窑
- 067 八、独特的风水楼
- 075 九、精美的装修工艺
- 083 十、城外的古迹
- 091 平遥县主要重点文物保护单位
- 092 城墙历代修筑情况
- 094 平遥十二景

古城平遥





平遥县位于山西省晋中地区南部，东连祁县，北接文水，西临汾阳，南靠沁源，西南与介休接壤，东南与武乡、沁县毗邻。汾河斜贯县境西北，山环水绕、人杰地灵。

平遥始称“古陶”，县城附近相传为帝尧的封地，春秋时代为晋国古邑，战国时为赵地。秦始皇统一中国后，废封国，立郡县，在文水县境内置县平陶。西汉时又在现境内置京陵、中都二县；经三国、两晋，北魏时中都县迁至榆次县境，移平陶县至此地。后因避太武帝拓跋焘名讳（“焘”音同“陶”），改称平遥县，京陵县废至平遥，遂成现在的建制，至今已有1500余年的历史。

图0-1 平遥城址图

平遥城位于晋中平原，地势较平坦，但在选址上仍然考虑到周围的环境因素，依山傍水，交通便利。超山为城之靠山，中都河从城旁蜿蜒流过，构成平遥城完整的风水格局。（摘自清光绪年间的《平遥县志》）







一、龟寿之城



平遥建城的历史，据史书记载可追溯至西周时期。当时，周王朝的镐京（今陕西西安市长安区）经常受到猗狁人的威胁，周宣王派将尹吉甫（四川泸县人）率兵伐猗，将猗人击退至晋中以北，相传平遥城为尹吉甫伐猗所筑。据清康熙年间的《平遥县志》记载：“晋城狭小，东西二面俱低，周宣王时尹吉甫北伐猗狁驻兵于此，筑西北二面。”此为古城最早的建造记载，距今已逾两千余年，当时城址的确切位置已不可考。相传尹吉甫死后葬于古城上东门外，现存尹吉甫墓遗址，明初加封土，立碑于墓前，建亭堂四楹，现仅有碑两座，亭已不存。明代重筑平遥城墙时，为纪念尹吉甫，在东城墙上筑高庙（称高真庙，相传唐时高真人下凡于此，现庙已不存）和尹吉甫将台。在古城上东门内尚存尹吉甫庙。据庙内石碣记，此庙创建于宋宣和年间，现有正殿一间，东西窑各三间，正殿内塑有尹吉甫坐像。

图1-1 尹吉甫墓

平遥城上东门外，有尹吉甫墓遗址。现存一个土冢，冢前有两块墓碑。前面的墓碑为明万历二十五年（1597年）知县周之度所立，上书“周卿士尹吉甫神道”。后面的碑为民国21年（1932年）6月国民党陆军第四一二团团团长章拯宇所立，上书“周卿士尹吉甫之墓”。







图1-2 尹吉甫庙

尹吉甫庙位于古城上东门内，坐北朝南。现仅存正殿一间，东西配殿各三间。据庙内石碣记载，此庙创建于宋宣和年间，庙前石碑为明嘉靖十三年（1534年）立，刻有《重修尹吉甫庙碑记》。





图1-3 平遥城墙外观

现状的平遥城墙始建于明洪武三年（1370年），后经明清两代多次补建和修葺，形成现在的规模。城墙于1965年被定为山西省文物保护单位，1988年被定为全国重点文物保护单位。从1980年开始动工修复，历经十三年全面整修，形成现在的壮丽景观。平遥城墙是目前国内保存最完整的古城墙之一。平遥古城已被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

图1-4

城墙上的垛口与窝铺/对面筑城墙顶面铺砖，排水至内侧，顺排水沟流到城里。几个垛口之间建一座窝铺，立于向城外突出的马面之上。根据防卫上的需要，垛口用于向城下发射火力，而突出的马面则可对爬上城墙者发射侧向火力。窝铺用于士兵避风雨和贮兵器，其防御功能可谓万无一失。

明洪武年间，新王朝刚刚建立，为了稳定政局和巩固政权，在全国范围内大兴土木，修筑城池〔民间称“猪（朱）打墙”〕，几近空前。现存的平遥古城墙重筑于明洪武三年（1370年），以后景德、正德、嘉靖、隆庆和万历各年间，进行了十次大的补建和修葺，完善为砖石砌面，并筑瓮城，建吊桥于六门外，植树于四周护城河岸。清初，康熙皇帝西巡（康熙四十二年）路经平遥时，筑了四面大城楼，使城池更加壮观。此后，又经道光末年及咸丰、同治、光绪各时期几次大的修理，遂保存至今。平遥古城是国内现存规模较大、保存最完整的古城之一，1986年被列为全国第二批历史文化名城。

古城平面呈方形，占地约2.25平方公里，东西北三面基本为直线，“唯南面顿缩崛纒若龟状”，依中都河蜿蜒而建。城墙周长6100余米，墙身底宽9—12米，顶宽3—6米，高6—10米不等；墙内为素土夯实，外包砖石，顶



